



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ПРИКАЗ

28.03.2017

№ 367

г. Сочи

**О подготовке и проведении городского конкурса
«Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин»**

В целях поддержки инициатив по распространению передового педагогического опыта и выявления, поддержки, распространения позитивного опыта проектной деятельности учителей истории, обществознания, кубановедения, духовно-нравственных дисциплин (Основы православной культуры, Основы религиозных культур и светской этики) и других педагогов, проекты которых связаны с предметным полем по данным направлениям **приказываю:**

1. Провести городской конкурс «Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин» (далее – Конкурс) с **28 марта 2017 г. по 26 мая 2017 г.** в соответствии с положением о Конкурсе.

2. Утвердить положение о городском конкурсе «Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин» (приложение №1).

3. Директору муниципального бюджетного учреждения образования Сочинского центра развития образования В.Г. Церекидзе:

3.1. Довести содержание данного приказа до сведения руководителей образовательных организаций.

3.2. Осуществлять координацию и контроль деятельности на этапах подготовки и проведения городского конкурса «Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин».

3.3. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение №2).

3.4. Организовать прием анкет (приложение №3), согласий на обработку персональных данных (приложение №4) и конкурсных материалов в соответствии с положением о Конкурсе.

3.5. Обеспечить методическое сопровождение участников Конкурса.

3.6. Организовать подведение итогов конкурса до **26 мая 2017 г.**

4. Руководителям образовательных организаций г. Сочи:

4.1. Обеспечить участие педагогов в городском конкурсе «Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин».

4.2. Своевременно, в срок до **10 мая 2017 г.**, представить анкеты и конкурсные материалы участников в муниципальное бюджетное учреждение образования Сочинский центр развития образования по адресу: г. Сочи, ул. Юных ленинцев, д. 5, каб. 61.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления О.Н. Белокурова



ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе
**«Проектная деятельность при изучении
обществоведческих дисциплин»**

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс «Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин» (далее – Конкурс) проводится управлением по образованию и науке администрации г. Сочи и муниципальным бюджетным учреждением образования Сочинским центром развития образования (далее – МУО СЦРО).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

- выявление, поддержка и распространение позитивного опыта проектной деятельности учителей истории, обществознания, кубановедения, духовно-нравственных дисциплин (Основы православной культуры, Основы религиозных культур и светской этики) и других педагогов, проекты которых связаны с предметным полем по данным направлениям.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование комплиментарной среды для научно-исследовательской деятельности педагогов;
- поддержка исследовательских проектов педагогов;
- создание условий для получения опыта в проектно-исследовательской деятельности педагогами, который позитивно скажется на педагогической деятельности;
- формирование банка наиболее успешных научно-исследовательских проектов.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие учителя, реализующие научно-исследовательские проекты либо руководящие научно-исследовательскими проектами учеников.

3.2. Допустимо коллективное создание проекта, однако в таком случае необходимо указать руководителя проекта и всех его авторов.

4. Номинации конкурса

4.1. В конкурсе определены четыре направления, которые включают тематические категории, каждая из которых составляет отдельную номинацию.

Первое направление.

- «История»;
- «Обществознание»;
- «Кубановедение»;
- «Основы религиозных культур и светской этики»;
- «Основы православной культуры»;

«Творческие олимпиадные задания по кубановедению».

Второе направление.

«Проекты, посвященные 80-летию со дня образования Краснодарского края и 225-летию начала освоения казаками кубанских земель»;

«Кубань в Первой и Второй мировых войнах»;

«История и традиции кубанского казачества».

Третье направление.

«Школьный музей»;

«Школьный музейный уголок»;

«Кубанское подворье»;

«Виртуальная экскурсия»;

«Раздел «Кубановедение» на сайте школы».

Четвертое направление - «Живая история».

К направлению IV допускаются научные статьи (доклады) педагогов.

Номинации:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ✓ История России | ✓ Роль личности в истории |
| ✓ История г. Сочи | ✓ Археология |
| ✓ История Краснодарского края | ✓ История семьи |
| ✓ История повседневности | ✓ Устная история |
| ✓ История народов Кавказа | ✓ Военная история |

5. Требования к содержанию проектной работы

5.1. Научная проектная работа первого и второго направления должна состоять из 2 частей: исследовательская часть, проектный продукт.

5.2. Работы в номинации «Творческие олимпиадные задания по кубановедению» представляют собой 1 вариант заданий по всем разделам кубановедения для 5 - 11 классов на выбор в соответствии с предлагаемой автором работы спецификацией.

5.3. Работы третьего направления должны состоять из трех частей: исследовательская часть (научное пояснение по формированию экспозиции), презентация экспозиции, панорамное фото экспозиций.

5.4. Текстовая часть в любой номинации должна быть оригинальной - представленные работы будут подвергнуты проверке с помощью системы «Антиплагиат».

5.5. Текстовая часть и проектный продукт не должны быть вторичными. Работы, которые направлялись ранее на другие конкурсы, будут отклонены жюри.

5.6. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются автору.

6. Требования к оформлению проектной работы

6.1. Требования к оформлению представленных работ в номинациях:

- Исследовательская часть оформляется в виде исследовательской текстовой работы. Работа включает введение, основную часть, заключение, список литературы и источников. Во введении автор должен поставить цель и задачи

проекта, объяснить его актуальность, необходимо описать литературу и источники, используемые в данном проекте. Основная часть включает в себя описание проектного продукта, процесс и принцип его формирования, педагогическую или научную ценность проекта. Основная часть должна размещаться на 6-12 страницах. Заключение должно содержать отчет о реализации поставленных целей и задач. Список литературы должен включать как источники, так и литературу.

- Проектный продукт выполняется в виде презентации, фильма или иного мультимедийного продукта.

- Работы в номинации «Творческие олимпиадные задания по кубановедению» выполняются в виде таблицы со свободным оформлением, включающей следующие пункты: номер задания, соответствующие ему раздел кубановедения (один из учебных предметов, составляющих кубановедение как интеграционный предмет), тема, тип задания, контролируемые умения учащихся (предметное умение соответствующего раздела и УУД), а также непосредственно само задание и ответы к нему. Работа должна включать не менее 10 пунктов.

6.2. Общие требования:

- Текстовая часть не должна содержать иллюстрации (при необходимости автор выносит их в приложение).

- Не допускается разбивать текстовую часть на несколько файлов.

- В случае цитирования необходимо указать ссылку (подстрочную; помещение гиперссылок в текст недопустимо).

- При оформлении проектного продукта рекомендуется избегать повторения исследовательской части; больших пластов текста на одном слайде или в кадре; использования фотографий или картинок низкого качества или разрешения, растянутых на странице, слайде или в кадре.

7. Правила оформления рукописи научной статьи для направления «Живая история»

7.1. Поля: слева и справа – по 2 см, снизу и сверху – по 2 см. Основной текст статьи набирается в редакторе Word. Шрифт основного текста – Times New Roman. Текст набирается 14 кг, междустрочный интервал – полуторный. Для однородности стиля не используйте шрифтовые выделения (курсив, подчеркивания и др.). Отступ первой строки абзаца – 1 см.

7.2. Графическое оформление статьи: иллюстрации выполняются в векторном формате в графическом редакторе Corel Draw 11.0, либо в любом из графических приложений MS Office 97, 98, 2000 или 2007. Графики, рисунки и фотографии вставляются в текст после первого упоминания о них в удобном для автора виде. Подрисуночные подписи (14 кг, обычный) даются:

- под иллюстрациями по центру после слова «Рис.» с порядковым номером (14 кг, обычный);

- над таблицей с выключкой вправо после слова «Таблица» с порядковым номером (14 кг, обычный). Единственный рисунок, таблица в тексте не нумеруется.

7.3. Структура статьи:

- Заглавие.

- Имя, отчество и фамилия автора, ученая степень, ученое звание (если имеются), должность, организация.

- После отступа: аннотация - 200 слов, ключевые слова - до 10 слов. Ключевые слова отделяются друг от друга запятой.

- После отступа: текст статьи:

1. Введение (актуальность проблемы исследования);
2. Материалы и методы (материалы и методы расписываются подробно);
3. Обсуждение (описание работ по данной теме исследования);
4. Результаты (основная часть статьи);
5. Заключение (выводы);

- Литература (на языке оригинала). Список литературы указывается в алфавитном порядке. Он должен содержать только цитированные в статье работы. Ссылки на литературу следует давать с помощью не номерных, а скобочных сносок – посредством указания фамилии автора и года работы в скобках, отделяя номер страницы двоеточием (Петров, 2014: 12).

Начальник управления



О.Н. Медведева

Состав жюри конкурса

1. Белокурова О.Н., заместитель начальника УОН – председатель жюри.
2. Церекидзе В.Г., директор МУО СЦРО.
3. Землянская И.В., заместитель директора МУО СЦРО по научно-методической работе.
4. Ходоров О.И., начальник отдела гуманитарного образования МУО СЦРО.
5. Степанова К.С., начальник отдела воспитательных технологий МУО СЦРО.
6. Капитонова Г.С., методист отдела гуманитарного образования МУО СЦРО.
7. Чельная К.Н., методист отдела гуманитарного образования МУО СЦРО.
8. Пушкарева Е.Н., учитель истории и обществознания гимназии №1.
9. Ситливая Т.А., учитель истории и обществознания НОУ гимназия «Школа бизнеса».
10. Есаулов Г.В., учитель кубановедения МОБУ Лицея №59.

Начальник управления



О.Н. Медведева

Приложение №3

к приказу начальника управления

от 28.03.2012 № 364

**Анкета участника
конкурса «Проектная деятельность при изучении обществоведческих
дисциплин»**

1. Полное название ОО (в соответствии с Уставом)	
2. Полное название работы, номинация	
2. Фамилия, имя, отчество, должность, предмет, стаж работы	
3. Участие в предыдущих кон- курсах по близкой тематике (ука- зать полное название, дату про- ведения)	
4. Контактный телефон (предпочтительнее мобильный)	
5. E-mail	

Начальник управления



О.Н. Медведева

Приложение №4
к приказу начальника управления
от 28.03.2014 № 364

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
документ удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
даю свое согласие на обработку своих персональных данных.

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись

ФИО

Начальник управления



О.Н. Медведева