Управление по образованию и науке администрации города Сочи

Сочинский центр развития образования

Центра педагогической диагностики и консультирования детей и подростков г. Сочи

**Рекомендации по выявлению и**

**психолого-педагогическому**

**сопровождению старшеклассников, ориентированных на выбор педагогических специальностей**

г. Сочи

2018

**Рекомендации составлены специалистами МБУ Центр педагогической диагностики и консультирования детей и подростков г.Сочи.**

**При составлении рекомендаций использованы материалы**: Проект «Профориентация школьников на педагогическую деятельность через организацию педагогического класса» (г.Черногорск, 2015г.), Резапкина Г.В. «Тренинг «Хочу стать учителем!», учебно-методическое пособие «Диагностика профессионального самоопределения» (сост. Я.С. Сунцова.; г.Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2009).

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Аннотация
2. Введение
3. Выявление школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности
   1. Диагностика профессиональной направленности
   2. Диагностика индивидуально-психологических особенностей
   3. Диагностика профессиональных способностей
4. Психолого-педагогическое сопровождение старшеклассников, ориентированных на выбор педагогических специальностей
5. Приложение 1. Диагностическая методика "Педагогические ситуации".
6. Приложение 2. Тренинг профессионального самоопределения «Хочу стать учителем!»

**АННОТАЦИЯ**

Данные методические рекомендации представляют собой информационный источник, содержащий в себе инструментарий по выявлению и психолого-педагогическому сопровождению старшеклассников, ориентированных на выбор педагогических специальностей.

В методических рекомендациях представлены профориентационные методики, которые можно использовать в практической деятельности для активизации процесса профессионального самоопределения оптантов, прояснения их профессиональных наклонностей, выбора подходящего рода деятельности.

Представленные в рекомендациях методики помогут школьникам сориентироваться и выбрать направление собственного профессионального развития, оценить перспективные направления образования.

Диагностический блок состоит из трех разделов.

*В первом разделе* представлены методики диагностики профессиональной направленности.

*Во втором разделе* - методики диагностики индивидуально-психологических особенностей человека.

*Третий раздел* содержит методики диагностики профессиональных способностей.

В материале приведены примерные задачи, которые могут реализовываться в рамках профориентации школьников на педагогическую деятельность и которые могут стать основой для создания модели профориентационной работы в образовательных организациях.

Также рекомендации содержат тренинг профессионального самоопределения «Хочу стать учителем!» (модификация тренинга Г.В.Резапкиной).

Предлагаемые в пособии материалы могут быть использованы в деятельности педагогов-психологов, педагогов образовательных организаций.

**ВВЕДЕНИЕ**

Министерством образования и Правительством РФ обозначены задачи и проблемы в области профессионального самоопределения выпускников школы и формировании системы профориентации молодежи на педагогические профессии.

Актуальность ранней профориентации на педагогические профессии связана с тем, что наблюдается снижение престижа педагогической профессии среди молодежи. Большинство студентов педагогических колледжей и вузов не планируют связать свою будущую профессиональную деятельность с образованием. Этот факт определяется тем, что часть абитуриентов слабо представляют деятельность педагога и становятся случайными студентами в данной сфере профессионального образования.

В этой связи особенно важным этапом подготовки педагогических кадров является профориентационная работа в школе, выявление и развитие школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности.

В старшем подростковом возрасте формируется потребность познавать себя и развивать представление об особенностях окружающего их мира, о том, каким станет их будущее. Но, осознанный выбор профессионального будущего осуществляется далеко не всеми.

Результаты экспериментальных исследований показывают, что многие выпускники школы выбирают профессию без достаточного основания, затрудняясь мотивировать свой выбор. Этот выбор в подростковом возрасте может быть осуществлен под влиянием случайно возникшего интереса или внешних обстоятельств, под влиянием родителей и, что весьма часто встречается, может являться актом подражания сверстникам. Даже в том случае, если выбор профессии мотивирован, успешность профессионального самоопределения не может быть до конца гарантирована.

Поэтому очень важно чтобы выбор профессии осуществлялся на основе адекватно сформированной профессиональной идентичности.

Таким образом, основной целью данного направления является популяризация профессии педагога, организация профориентационной работы среди учащихся, направленной на формирование устойчивого интереса к педагогической профессии, развитие основных умений и навыков, необходимых для педагогической деятельности.

Примерные задачи, реализуемые в рамках профориентации школьников на педагогическую деятельность.

***Воспитательные и образовательные задачи (для школьников):***

* Способствовать развитию у школьников устойчивого интереса к педагогической деятельности, организаторских и коммуникативных умений, профессионально значимых качеств, необходимых для педагогической деятельности.
* Создать условия для профессионального самоопределения учащихся.

***Организационно-педагогические задачи (для школы):***

* Выявить посредством диагностики школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности.
* Создать условия для проектирования индивидуальных маршрутов учащихся для ранней профориентации на педагогические специальности.
* Предоставить школьникам возможность осуществить профессионально-педагогические пробы через включение в социально-педагогическую практику и социально значимую деятельность на базе учреждений дошкольного образования и начальной школы.
* Разработать систему сетевого взаимодействия: общеобразовательные организации, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации (колледжи, вузы) и другие заинтересованные партнеры.
* Обеспечить непрерывность педагогического образования (в целях, задачах, содержании и формах образовательной деятельности школьников).

***Учебная и внеурочная деятельность***

Реализация факультативных и элективных курсов (например, «Я в мире профессий», предпрофильная подготовка учащихся 9 классов, курсы по выбору «Моя профессиональная карьера»).

***Воспитательная*** ***деятельность***

* Проведение классных часов «Я - учитель будущего!»
* Школьный конкурс Проектов «Учитель будущего!»
* Участие в детском жюри конкурса «Учитель года!»
* Тьюторское сопровождение групп учащихся, имеющих интересы в области педагогики и психологии. Тьюторами могут являться учителя-предметники, психологи, социальный педагог.

***Психолого-педагогическое сопровождение***

* Обучение основам выбора профессии.
* Выявление интересов и способностей учащихся.
* Выявление группы учащихся, имеющих склонность к педагогической профессии через психологическую диагностику их способностей, склонностей и интересов.
* Проведение тренингов.

***Социально-значимая деятельность***

* Ознакомление учащихся с содержанием профессиональной деятельности в различных сферах.
* Формирование и развитие навыков педагогической деятельности через педпрактику (на базе начальных классов, пришкольного лагеря дневного пребывания, участие в «Дне самоуправления», проведение уроков, классных часов у учащихся 6-10 классов, проведение занятия с детьми дошкольного возраста в детском саду, проведение школьных мероприятий «Фестиваль профессий», размещение информации на сайте школы, в СМИ).
* Организация сетевого взаимодействия (проведение занятия с детьми дошкольного, проведение мероприятий с приглашением специалистов городского Центра занятости, «Ярмарка вакансий и рабочих мест», привлечение студентов к проведению практических занятий с учащимися, организация экскурсий в колледжи и университет.

**ВЫЯВЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ СКЛОННОСТИ**

**К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Важным этапом подготовки педагогических кадров является профориентационная работа в школе, а ее основой - выявление и сопровождение школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности.

## Диагностика профессиональной направленности

Профессиональная принадлежность – одна из самых значимых характеристик любого человека. Представление о себе как о носителе определенной профессии – неотъемлемый компонент представлений большинства взрослых людей о самих себе. И чем более любима работа, тем более слиты эти представления, со временем человек уже не мыслит себя вне связи со своей профессией.

Профессиональное самоопределение не сводится к одномоментному выбору**,** оно начинается задолго до самого события, продолжается и после него, по мере дальнейшего обучения и освоения профессии. Сложность выбора состоит еще в том, что предпочесть одну профессию – значит отказаться от многих других.

Можно выделить четыре **статуса** профессиональной идентичности -«ступеньки», на которых человек находится в процессе профессионального самоопределения.

* **Неопределенная профессиональная идентичность:** выбор жизненного пути не сделан, четкие представления о карьере отсутствуют, но человек даже и не ставит перед собой такую задачу.
* **Навязанная профессиональная идентичность:** человек имеет сформированные представления о своем профессиональном будущем, но они навязаны извне (например, родителями) и не являются результатом самостоятельного выбора.
* **Мораторий (кризис выбора) профессиональной идентичности:** человек осознает проблему выбора профессии и находится в процессе ее решения, но наиболее подходящий вариант еще не определен.
* **Сформированная профессиональная идентичность:** профессиональные планы определены, что стало результатом **осмысленного самостоятельного решения.**

Приведенный ниже тест позволит определить, на какой из этих ступенек находитесь вы. А заодно и задуматься над своим отношением к проблемам, связанным с профессиональным самоопределением.

**Методика изучения статусов профессиональной идентичности**

**(А.А. Азбель, А.Г. Грецов)**

***Инструкция:*** опросник состоит из 20 пунктов, по каждому из которых возможны четыре варианта ответов: а, b, с, d. Внимательно прочитайте их и выберите тот, который лучше всего выражает вашу точку зрения. Возможно, что какие-то варианты ответов покажутся вам равноценными, тем не менее, выберите тот, который в наибольшей степени отвечает вашему мнению.

Запишите номера вопросов и выбранный вариант ответа на каждый из них (а, b, с, d).

Старайтесь быть максимально правдивыми!

Среди ответов нет «хороших» или «плохих», поэтому не старайтесь угадать, какой из них «правильный» или «лучший».

1. Меня не беспокоит мое профессиональное будущее.

a) Согласен: еще не пришло время решать, где мне дальше учиться или работать.

b) Согласен, я уверен, что мои родители помогут мне в моем профессиональном будущем.

c) Согласен, так как я уже давно все решил по поводу своего профессионального будущего, и нет смысла беспокоиться.

d) Не согласен, ведь если о будущем не беспокоиться сейчас, то потом будет слишком поздно.

2. Мне трудно принять решение, куда пойти получать дальнейшее образование.

a) Согласен, так как меня интересует сразу несколько специальностей, которые хотелось бы получить

b) Согласен, поэтому я лучше прислушаюсь к мнению авторитетного человека (родителя, хорошего знакомого, друга).

c) Не согласен, я уже принял решение о том, где я буду учиться или работать в дальнейшем.

d) Не согласен, поскольку еще пока не задумывался над этой проблемой.

3. Я регулярно изучаю спрос на представителей той специальности, которую я планирую получить.

a) Согласен, ведь от спроса на рынке труда зависит, какую специальность я выберу.

b) Не согласен, поскольку родители знают лучше, какую специальность мне предложить.

c) Не согласен, так как время анализировать спрос на профессии еще не пришло.

d) Не согласен, я уже решил, что все равно получу ту специальность, которую я хочу.

4. Я до сих пор не обсуждал с родителями свои будущие профессиональные планы.

a) Согласен, так как моими родителями уже давно решено, кем я буду, и со мной не советовались по данному вопросу.

b) Не согласен, мои родители как раз постоянно со мной обсуждают мои профессиональные предпочтения.

c) Согласен, у нас в семье не принято обсуждать мои профессиональные планы.

d) Не согласен, мы с родителями давно все обсудили, и я принял решение по поводу своей будущей профессии.

5. Мои родители выбрали мне дальнейшую специальность.

a) Согласен, и надо признать, что они вообще лучше меня разбираются в этом вопросе.

b) Не согласен, но мы регулярно обсуждаем вопрос моей будущей специальности.

c) Не согласен, поскольку родители не вмешиваются в мои проблемы с выбором профессии.

d) Не согласен, так как выбор специальности был скорее моим самостоятельным решением, чем их.

6. Мне хорошо ясны свои будущие профессиональные планы.

a) Согласен, так как выстроить их мне помогли родители (знакомые), которые являются специалистами в этой профессиональной области.

b) Согласен, поскольку я построил их самостоятельно, основываясь на собственном жизненном опыте.

c) Не согласен, так как у меня пока отсутствуют профессиональные планы.

d) Не согласен, но как раз сейчас я пытаюсь выстроить эти профессиональные планы.

7. На мои профессиональные цели сильно влияет мнение моих родителей.

a) Не согласен, у моих родителей никогда не возникало желания ставить мне профессиональные цели.

b) Согласен, поскольку мои родители с детства говорили мне, кем я должен стать.

c) Согласен, цели еще сформулированы слабо, но окончательное решение будет все-таки принято мной, а не родителями.

d) Согласен, так как родители, конечно, приняли участие в обсуждении этого вопроса, но все-таки решение уже принято мной самостоятельно.

8. Думаю, мне еще слишком рано задумываться над вопросами построения своей карьеры.

a) Согласен, так как моя карьера все равно будет зависеть от решения моей семьи.

b) Согласен, мне и раньше в жизни не приходилось сталкиваться с вопросами построения карьеры.

c) Не согласен, уже настал тот момент, когда нужно выбирать направление своей дальнейшей карьеры.

d) Не согласен, я уже давно и точно решил, каким образом я буду выстраивать свою карьеру.

9. Уже точно решено, какую специальность я хочу получить после окончания школы.

a) Не согласен, так как я еще не думал над своей конкретной специальностью.

b) Согласен, и я могу точно назвать учебное заведение и специальность, которую я получу.

c) Согласен, так как мои родители уже сообщили мне, на кого и где я буду дальше учиться.

d) Не согласен, мне трудно понять, какая специальность подходит именно мне.

10. Друзья советуют мне, какое образование лучше получить.

a) Согласен, мы с ними часто обсуждаем этот вопрос, но я пытаюсь строить свои профессиональные планы самостоятельно.

b) Согласен, и я собираюсь вместе с другом получить одинаковое образование, прислушавшись к его мнению.

c) Не согласен, так как обдумывать свою будущую карьеру нам с друзьями некогда, у нас есть много более интересных дел.

d) Не согласен, я уже принял решение относительно своего будущего, без помощи друзей.

11. Для меня не принципиально, где именно учиться в дальнейшем.

a) Согласен, так как для меня главное — получить специальность, о которой давно мечтаешь, а не конкретное место учебы.

b) Согласен, поскольку уверен, что родители все равно «устроят» меня на хорошую работу после учебы.

c) Согласен, поскольку профессиональная учеба — не главное в жизни.

d) Не согласен, так как от выбора учебного заведения зависит качество моего образования.

12. Я боюсь без совета своих родителей принимать ответственные решения по поводу моей дальнейшей профессиональной деятельности.

a) Согласен, я делаю попытки сориентироваться в профессиональной жизни, но пока затрудняюсь выбрать что-то одно.

b) Не согласен, так как мои родители все равно не хотят и не могут мне ничего посоветовать.

c) Согласен, поскольку мои родители с детства помогают мне, контролируя многие события в моей жизни, в том числе и в плане выбора профессии.

d) Не согласен, свои решения по этому вопросу я уже принял абсолютно самостоятельно.

13. Я не часто думаю над своим профессиональным будущем.

a) Не согласен, над этой проблемой я думаю довольно часто.

b) Согласен, так как я знаю, мои родители сделают так, чтобы у меня в жизни все устроилось отлично.

c) Согласен, думаю мне еще рано над этим размышлять.

d) Согласен, так как я все уже решил для себя и сейчас концентрирую свое внимание на других проблемах.

14. У меня на примете несколько учебных заведений, куда я мог бы пойти учиться.

a) Не согласен, так как мои родители уже определили меня в конкретное учебное заведение, где я дальше и буду учиться.

b) Не согласен, я сам хочу учиться только в одном, вполне определенном учебном заведении.

c) Согласен, я как раз выбираю одно из профессиональных учебных заведений.

d) Не согласен, иногда мне кажется, что я сам не знаю, чего я хочу от будущего.

15. Никакие жизненные проблемы не смогут мне помешать достигнуть поставленных профессиональных целей.

a) Согласен, поскольку знаю, что мои родители сделают все, чтобы эти цели осуществились.

b) Не согласен, у меня пока еще нет профессиональных целей.

c) Согласен, так как я хорошо осознаю свои профессиональные цели и стремлюсь к ним.

d) Не согласен, я еще не до конца понимаю, в чем состоят эти цели.

16. У нас дома часто разгораются бурные дискуссии по поводу моей будущей карьеры.

a) Не согласен, поскольку мои родители по этому вопросу все уже решили, и с ними уже бесполезно спорить.

b) Не согласен, так как мои родители не особо интересуются вопросом моей карьеры.

c) Не согласен, ведь по поводу карьеры я все уже решил сам, и спорить со мной все равно бесполезно.

d) Согласен, я советуюсь с родителями, хотя иногда наши взгляды относительно моего будущего могут расходиться.

17. Меня мало интересует информация о том, как выстраивать карьеру в различных профессиональных областях.

a) Согласен, так как мои родители уже выбрали мне будущую сферу деятельности, и нет надобности собирать какую-либо дополнительную информацию.

b) Согласен, потому что я уже принял решение о том, кем я буду и где буду учиться.

c) Не согласен, я как раз сейчас активно анализирую возможности карьерного роста в различных областях деятельности.

d) Согласен, меня вообще мало интересует информация о том, где и как можно выстраивать карьеру.

18. Я держу на примете несколько профессиональных целей.

a) Согласен, но они были определены заранее моими родителями.

b) Не согласен, у меня всего одна профессиональная цель.

c) Не согласен, я о них пока еще не задумывался.

d) Согласен, таких целей пока несколько, и я не решил, какая из них для меня основная.

**19. Я очень хорошо представляю свой дальнейший карьерный рост.**

a) Не согласен, пока мое профессиональное будущее — это множество альтернативных вариантов выбора.

b) Не согласен, но я уверен, что мои родители устроят меня на хорошую работу, где карьера мне будет обеспечена.

c) Не согласен, так как мне не хочется вникать, какая карьера подходит именно мне, у меня есть и более важные проблемы.

d) Согласен, и я уже могу назвать основные шаги моей профессиональной жизни.

20. Родители предоставили мне возможность сделать свой профессиональный выбор самостоятельно.

a) Не согласен, потому что мои родители вообще не участвуют в моем профессиональном выборе.

b) Согласен, но мы все равно еще обсуждаем мой профессиональный выбор.

c) Не согласен, так как родители считают, что при самостоятельном выборе я могу ошибиться.

d) Согласен, и я уже сделал свой профессиональный выбор.

Ключ

Каждый вариант ответа оценивается в 1 или 2 балла по одной из шкал в соответствии с приведенным ниже «ключом». Интерпретация полученных данных приведена в таблице «Статусы профессиональной идентичности», которая представлена ниже.

Статусы профессиональной идентичности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Профессиональная идентичность | | | |
| Неопределенная | Навязанная | Мораторий | Сформированная |
| 1. | a — 2 | b — 1 | d — 1 | c — 1 |
| 2. | d — 1 | b — 1 | a — 2 | c — 1 |
| 3. | c — 1 | b — 1 | a — 2 | d — 1 |
| 4. | c — 1 | a — 2 | b — 1 | d — 1 |
| 5. | c — 1 | a — 2 | b — 1 | d — 1 |
| 6. | c — 1 | a — 1 | d — 1 | b — 2 |
| 7. | a — 1 | b — 2 | c — 1 | d — 1 |
| 8. | b — 2 | a — 1 | c — 1 | d — 1 |
| 9. | a — 1 | c — 1 | d — 1 | b — 2 |
| 10. | c — 1 | b — 2 | a — 1 | d — 1 |
| 11. | c — 2 | b — 1 | d — 1 | a — 1 |
| 12. | b — 1 | c — 2 | a — 1 | d — 1 |
| 13. | c — 2 | b — 1 | a — 1 | d — 1 |
| 14. | d — 1 | a — 1 | c — 2 | b — 1 |
| 15. | b — 1 | a — 1 | d — 1 | c — 2 |
| 16. | b — 1 | a — 1 | d — 2 | c — 1 |
| 17. | d — 2 | a — 1 | c — 1 | b — 1 |
| 18. | c — 1 | a — 1 | d — 2 | b — 1 |
| 19. | c — 1 | b — 1 | a — 1 | d — 2 |
| 20. | a — 1 | c — 1 | b — 1 | d — 2 |
| Сумма |  |  |  |  |

Чем выше сумма баллов, набранная тобой по каждому из статусов, тем в большей степени суждения о нем применимы к тебе. Интерпретация полученных данных приведена в таблице.

***Интерпретация*** полученных данных приведена ниже.

***Неопределенное состояние профессиональной идентичности***

Состояние характерно для оптантов, которые не имеют прочных профессиональных целей и планов и при этом не пытаются их сформировать, выстроить варианты своего профессионального развития. Чаще всего этим статусом обладают подростки, родители которых не хотят или не имеют времени проявлять активный интерес к профессиональному будущему своих детей. Такой статус бывает и у подростков, привыкших жить текущими желаниями, недостаточно осознающих важность выбора будущей профессии.

|  |  |
| --- | --- |
| 0-4 | Слабо выраженный статус |
| 5-9 | Выраженность ниже среднего уровня |
| 10-14 | Средняя степень выраженности |
| 15-19 | Выраженность выше среднего уровня |
| 20 баллов и выше | Сильно выраженный статус |

***Сформированная профессиональная идентичность***

Эти оптанты характеризуются тем, что они готовы совершить осознанный выбор дальнейшего профессионального развития или уже его совершили. У них присутствует уверенность в правильности принятого решения об их профессиональном будущем. Этим статусом обладают юноши и девушки, которые прошли через «кризис выбора» и самостоятельно сформировали систему знаний о себе и о своих профессиональных ценностях, целях и жизненных убеждениях. Они могут осознанно выстраивать свою жизнь, потому что определились, чего хотят достигнуть.

|  |  |
| --- | --- |
| 0-3 | Слабо выраженный статус |
| 4-7 | Выраженность ниже среднего уровня |
| 8-11 | Средняя степень выраженности |
| 12-15 | Выраженность выше среднего уровня |
| 16 баллов и выше | Сильно выраженный статус |

***Мораторий (кризис выбора)***

Такое состояние характерно для человека, исследующего альтернативные варианты профессионального развития и активно пытающегося выйти из этого состояния, приняв осмысленное решение в отношении своего будущего. Эти юноши и девушки размышляют о возможных вариантах профессионального развития, примеряют на себя различные профессиональные роли, стремятся как можно больше узнать о разных специальностях и путях их получения. На этой стадии нередко складываются неустойчивые отношения с родителями и друзьями: полное взаимопонимание может быстро сменяться непониманием, и наоборот. Как правило, большая часть людей после «кризиса выбора» переходят к состоянию сформированной идентичности, реже к навязанной идентичности.

|  |  |
| --- | --- |
| 0-2 | Слабо выраженный статус |
| 3-5 | Выраженность ниже среднего уровня |
| 6-8 | Средняя степень выраженности |
| 9-11 | Выраженность выше среднего уровня |
| 12 баллов и выше | Сильно выраженный статус |

***Навязанная профессиональная идентичность***

Это состояние характерно для человека, который выбрал свой профессиональный путь, но сделал это не путем самостоятельных размышлений, а прислушавшись к мнению авторитетов: родителей или друзей. На какое-то время это, как правило, обеспечивает комфортное состояние, позволяя избежать переживаний по поводу собственного будущего. Но нет никакой гарантии, что выбранная таким путем профессия будет отвечать интересам и способностям самого человека. Вполне возможно, что в дальнейшей жизни это приведет к разочарованию в сделанном выборе.

|  |  |
| --- | --- |
| 0-4 | Слабо выраженный статус |
| 5-9 | Выраженность ниже среднего уровня |
| 10-14 | Средняя степень выраженности |
| 15-19 | Выраженность выше среднего уровня |
| 20 баллов и выше | Сильно выраженный статус |

**Методика «Матрица выбора профессии»**

Данная методика разработана Московским областным центром профориентации молодежи. Автор методики Г.В.Резапкина. Если Вы еще не выбрали профессию, задайте себе следующие вопросы (если для вас привлекательны несколько «сфер труда» и «видов труда», отметьте не более 3-х):

***1. Какой объект деятельности Вас привлекает? С кем или с чем Вы бы хотели работать? (СФЕРА ТРУДА)***

1.1. Человек *(дети и взрослые, ученики и студенты, клиенты и пациенты,* *покупатели и пассажиры, зрители, читатели, сотрудники).*

1.2. Информация *(тексты, формулы, схемы, коды, чертежи, иностранные языки,* *языки программирования).*

1.3. Финансы *(деньги, акции, фонды, лимиты, кредиты).*

1.4. Техника *(механизмы, станки, здания, конструкции, приборы и машины).*

1.5. Искусство *(литература, музыка, театр, кино, балет, живопись).*

1.6. Животные  *(служебные, дикие, домашние, промысловые).*

1.7. Растения (*сельскохозяйственные, дикорастущие, декоративные).*

1.8. Продукты питания (*мясные, рыбные, молочные, кондитерские, хлебобулочные изделия, консервы, плоды, овощи, фрукты).*

1.9. Изделия (*металл, ткани, мех, кожа, дерево, камень, лекарства).*

1.10. Природные ресурсы *(земли, леса, горы, водоёмы, месторождения).*

***2. Какой вид деятельности Вас привлекает? Чем бы вы хотели заниматься (ВИД ТРУДА)***

2.1. Управление *(руководство чьей-то деятельностью).*

2.2. Обслуживание *(помощь людям, удовлетворение чьих-то потребностей).*

2.3. Образование (*воспитание, обучение, формирование личности).*

2.4. Оздоровление *(избавление от болезней и их предупреждение).*

2.5. Творчество (*создание оригинальных произведений искусства).*

2.6. Производство *(изготовление продукции).*

2.7. Конструирование *(проектирование деталей).*

2.8. Исследование *(научное изучение чего-либо или кого-либо).*

2.9. Защита *(охрана от враждебных действий).*

2.10. Контроль (*проверка и наблюдение).*

Анализ производится с помощью нижеследующей **таблицы («Матрица выбора профессии»).** Профессии, находящиеся на пересечении «сферы труда» и «вида труда», являются (предположительно) наиболее близкими Вашим интересам и склонностям.

После того, как Вы определили для себя по матрице, профессии, которые вам близки, то, задумайтесь еще раз над вашим выбором!

Если ваша цель – своевременный и точный выбор профессии с учетом своих возможностей, требований профессии и рынка труда, задайте себе следующие вопросы и по возможности письменно ответьте на них:

*Каким должно быть содержание профессии, чтобы интересно было работать?*

*Есть ли у меня профессионально важные качества для этой работы?*

*Какого образования требует эта профессия?*

*На какой уровень образования я могу рассчитывать?*

*За какую минимальную заработную плату я могу работать?*

*Какой образ жизни я хочу вести – напряженный или свободный?*

*Хочу ли я работать рядом с домом, или мне это безразлично?*

***Матрица выбора профессий***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сферы труда/**  **Виды труда** | **Человек** | **Информация** | **Финансы** | **Техника** | **Искусство** | **Животные** | **Растения** | **Продукты** | **Изделия** | **Природные ресурсы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Управление (руководство чьей-то деятельностью)** | Менеджер  по персоналу  Админи-  стратор | Маркетолог  Диспетчер  Статистик | Экономист  Аудитор  Аналитик | Технолог  Авиа-диспетчер  Инженер | Режиссёр  Продюсер  Дирижёр | Кинолог  Зоотехник  Генный инженер | Агроном  Фермер  Селекционер | Товаровед  Менеджер по продажам | Менеджер  по продажам  Логистик  Товаровед | Энергетик  Инженер по кадастру |
| **Обслуживание**  **(удовлетворение чьих-то потребностей)** | Продавец  Парикмахер  Официант | Переводчик  Экскурсовод  Библиотекарь | Бухгалтер  Кассир  Инкассатор | Водитель  Слесарь  Телерадио-  мастер | Гримёр  Костюмер  Парикмахер | Животновод  Птицевод  Скотовод | Овощевод  Полевод  Садовод | Экспедитор  Упаковщик  Продавец | Продавец  Упаковщик  Экспедитор | Егерь  Лесник  Мелиоратор |
| **Образование**  **(воспитание и обучение, формирование личности)** | Учитель  Воспитатель  Социальный педагог | Преподаватель  Ведущий  теле- и радиопрог-  рамм | Консультант  Препода-  ватель  экономики | Мастер производст-венного обучения | Хореограф  Преподаватель  музыки, живописи | Дрессиров  щик  Кинолог  Жокей | Преподаватель  биологии  Эколог | Мастер производст-венного обучения | Мастер производст-венного обучения | Преподаватель  эколог |
| **Оздоровление**  **(избавление от болезней и их предупреждение)** | Врач  Медсестра  Тренер | Рентгенолог  Врач (компьютерная диагностика) | Антикри-зисный управляющий  Страховой агент | Мастер  автосервиса  Физиотерапевт | Пластический хирург  Косметолог  Реставратор | Ветеринар  Лаборант  питомника  Зоопсихолог | Фитотерапевт  Гомеопат  Травник | Диетолог  Косметолог  Санитарный инспектор | Фармацевт  Ортопед  Протезист | Бальнеолог  Эпидемиолог  Лаборант |
| **Творчество**  **(создание оригинальных произведений искусства)** | Режиссёр  Артист  Музыкант | Программист  Редактор  Wеb- дизайнер | Менеджер по проектам  Продюсер | Конструктор  Дизайнер  Художник | Художник  Писатель  Композитор | Дрессировщик  Служитель  цирка | Фито-дизайнер  Озеленитель  Флорист | Кондитер  Повар  Кулинар | Резчик по дереву  Витражист  Скульптор | Архитектор  Мастер –  цветовод  Декоратор |
| **Производство**  **(изготовление продукции)** | Мастер производствен-ного обучения | Корректор  Журналист  Полиграфист | Экономист  Бухгалтер  Кассир | Станочник  Аппаратчик  Машинист | Ювелир  График  Керамист | Животновод  Птицевод  Рыбовод | Овощевод  Цветовод  Садовод | Технолог  Калькулятор  Повар | Швея  Кузнец  Столяр | Шахтёр  Нефтяник  Техник |
| **Конструирование**  **(проектирование деталей и объектов)** | Стилист  Пластический хирург | Картограф  Программист  Web - мастер | Плановик  Менеджер по проектам | Инженер –  конструктор  Телемастер | Архитектор  Дизайнер  Режиссер | Генный инженер  Сварщик  селекционер | Селекционер  Ландшафист  Флорист | Инженер -  технолог  Кулинар | Модельер  Закройщик  Обувщик | Дизайнер  ландшафта  Инженер |
| **Исследование**  **(научное изучение чего-либо или кого-либо)** | Психолог  Следователь  Лаборант | Социолог  Математик  Аналитик | Аудитор  Экономист  Аналитик | Испытатель  (техники)  Хроно-метражист | Искусство-вед  Критик  Журналист | Зоопсихолог  Орнитолог  Ихтиолог | Биолог  Ботаник  Микробиолог | Лаборант  Дегустатор  Санитарный  врач | Эргономик  Контролёр  Лаборант | Биолог  Метеоролог  Агроном  Геолог |
| **Защита**  **(охрана от враждебных действий)** | Милиционер  Военный  Адвокат | Арбитр  Юрист  Патентовед | Инкассатор  Охранник  Страховой агент | Пожарный  Сапёр  Инженер | Постановщик  трюков | Егерь  Лесничий  Инспектор  рыбнадзора | Эколог  Микробиолог  Миколог | Санитарный врач  Лаборант  Микробиолог | Сторож  Инспектор | Охрана ресурсов  Инженер по ТБ |
| **Контроль**  **(проверка и наблюдение)** | Таможенник  Прокурор  табельщик | Корректор  Системный программист | Ревизор  Налоговый полицейский | Техник-  Контролёр  Обходчик ЖД | Выпускающий редактор  Консультант | Консультант  Эксперт  По экстерьеру | Селекционер  Агроном  Лаборант | Дегустатор  Лаборант  Санитарный врач | Оценщик  Контролёр  ОТК  Приёмщик | Радиолог  Почвовед  Эксперт |

**Дифференциально-диагностический опросник**

**(Е.А. Климов; модификация А.А. Азбель)**

Известно несколько тысяч профессий. Как же в них сориентироваться, чтобы совершить адекватный выбор? Для этого нужно хорошо понимать, чем они отличаются друг от друга, выделить те ключевые признаки, по которым можно разобраться в этом многообразии. Существуют несколько таких «осей измерения», которые позволяют классифицировать профессии и о которых имеет смысл подумать, чтобы совершить адекватный выбор. Прежде всего, различают несколько типов профессий в зависимости от того, что в них является предметом труда. Основные предметы труда таковы:

* другие люди;
* природа;
* техника;
* знаковые системы;
* художественные образы;
* сам человек.

Методика, приведенная ниже, поможет разобраться в том, к каким из этих групп профессий ты более склонен.

Инструкция. Предположим, что после соответствующего обучения ты способен одинаково успешно выполнять любую работу. В таблице приведен список различных видов работы. Если бы пришлось выбирать лишь одну работу из каждой пары в этом списке, что бы ты предпочел? Выбери один вид работы из каждой пары и запиши его номер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1а | Выращивать и дрессировать служебных собак для поиска запрещенных веществ. | 1б | Разрабатывать новые модели электронной бытовой техники. |
| 2а | Спасать людей после аварий, землетрясений. | 2б | Заверять документы, оформлять доверенности и договоры. |
| 3а | Петь в музыкальной группе. | 3б | Интенсивно тренироваться, совершенствоваться и добиваться новых спортивных результатов. |
| 4а | Налаживать работу компьютеров, оборудования. | 4б | Рассказывать о товаре, убеждать людей приобретать его. |
| 5а | Переводить научные тексты. | 5б | Писать рассказы, сценарии, фельетоны. |
| 6а | Тренировать свой организм, чтобы он выдерживал воздействие больших физических нагрузок. | 6б | Разрабатывать мероприятия по охране редких растений. |
| 7а | Ремонтировать оргтехнику: компьютеры, телефоны. | 7б | Исправлять смысловые и стилистические ошибки в подготавливаемых для печати текстах. |
| 8а | Заниматься флористикой, оформлять помещения цветами. | 8б | Анализировать состояние растений и животных в загрязненных условиях среды. |
| 9а | Управлять автомобилем, автобусом, трейлером, локомотивом поезда. | 9б | Микшировать музыку или корректировать фотоснимки с помощью компьютера. |
| 10 | Ежедневно тренировать свои атлетические навыки в спортивном зале, в бассейне, на стадионе, корте и т. п. | 10б | Отлаживать работу спортивного автомобиля и заменять механизмы в случае неисправности. |
| 11а | Давать людям консультации по туристическим маршрутам других городов и стран. | 11б | Оформлять витрины универмагов; заниматься оформлением концертов и шоу. |
| 12а | Разводить декоративных рыб и ухаживать за аквариумами в офисах. | 12б | Оказывать людям медицинскую помощь. |
| 13а | Упорядочивать документацию фирмы и подготавливать новую (договора, счета, ведомости, доверенности и т. п.) | 13б | Вырабатывать навыки красивой походки и пластичных движений для профессионального выступления на подиуме. |
| 14а | Изучать генетику, выводить новые сорта растений. | 14б | Работать в фондах архивов, находить необходимые документы. |
| 15а | Сопровождать людей в сложных туристических походах в роли инструктора. | 15б | Придумывать и отрабатывать сложные акробатические трюки, спортивные номера. |
| 16а | Лечить кошек, собак, лошадей и пр. | 16б | Осуществлять сборку компьютеров. |
| 17а | Искать нужных людей, проводить подбор персонала в различные фирмы. | 17б | Проводить финансовый анализ рынка ценных бумаг. |
| 18а | Играть на сцене, сниматься в кино, ставить трюки. | 18б | Тренировать и репетировать красивые и точные движения перед спортивным выступлением. |
| 19а | Налаживать работу медицинского лазера, ультразвуковой аппаратуры. | 19б | Преподавать различные предметы в школе, техникуме, институте и т. д. |
| 20а | Рассчитывать экономный путь транспортировки товара до потребителя. | 20б | Оформлять иллюстрациями сайты, книги, журналы. |
| 21а | Осуществлять постоянную психологическую и физическую подготовку к соревнованиям, турнирам, выступлениям. | 21б | Участвовать в экспедициях, посвященных изучению природных явлений. |
| 22а | Строить дома по планам, делать разводку электричества в соответствии с проектом. | 22б | Работать с финансовыми законами и кодексами. |
| 23а | Проектировать садово-парковые зоны, оформлять участки с помощью растений. | 23б | Анализировать молекулярный состав крови. |
| 24а | Проектировать новое производственное оборудование, дома. | 24б | Производить архитектурно-восстановительные работы исторических мест. |
| 25а | Оттачивать мастерство выполнения спортивного упражнения, превозмогая усталость и страх | 25б | Разрабатывать новые модели спортивных тренажеров, велосипедов и другое спортивное оборудование |
| 26а | Организовывать праздники, выступать в роли тамады. | 26б | Вести концертные программы, объявлять зрителям имена выступающих и названия номеров программы. |
| 27а | Изучать жизнь организмов с помощью электронного микроскопа. | 27б | Оказывать людям психологическую помощь, работать на телефоне доверия. |
| 28а | Обрабатывать, анализировать и обобщать социологические данные. | 28б | Профессионально работать над красотой своей фигуры и внешности. |
| 29а | Разрабатывать средства защиты растений от вредителей и вирусов. | 29б | Создавать компьютерные программы. |
| 30а | Консультировать людей в фитнес-зале, в бассейне, на спортивной площадке. | 30б | Тренировать общую выносливость и совершенствовать отдельные спортивные или артистические навыки. |

Обработка результатов осуществляется в соответствие с таблицей. Каждый ответ, совпадающий с приведенным в ней, оценивается в один балл по соответствующей шкале.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Природа | Техника | Другие люди | Знаковые системы | Художественные образы | Сам человек |
| 1а | 1б | 2а | 2б | 3а | 3б |
|  | 4а | 4б | 5а | 5б | 6а |
| 6б | 7а |  | 7б | 8а |  |
| 8б | 9а |  |  | 9б | 10а |
|  | 10б | 11а |  | 11б |  |
| 12а |  | 12б | 13а |  | 13б |
| 14а |  |  | 14б |  |  |
|  |  | 15а |  |  | 15б |
| 16а | 16б | 17а | 17б | 18а | 18б |
|  | 19а | 19б | 20а | 20б | 21а |
| 21б | 22а |  | 22б | 23а |  |
| 23б | 24а |  |  | 24б | 25а |
|  | 25б | 26а |  | 26б |  |
| 27а |  | 27б | 28а |  | 28б |
| 29а |  |  | 29б |  |  |
|  |  | 30а |  |  | 30б |

***Интерпретация результатов***

Первая группа профессий – ***"Человек - природа".*** Она объединяет все профессии, представители которых имеют дело с объектами, явлениями и процессами живой и неживой природы (предмет труда – земля, вода, растения и животные). Сюда включены профессии: ветеринар, агроном, гидролог, овощевод, геолог, полевод, егерь, механизатор. Представителей этих профессий объединяет одно очень важное качество – любовь к природе. Их любовь не созерцательная, которой обладают все люди, а деятельная, связанная с познанием ее законов и применением их. Поэтому, выбирая профессию данного типа, очень важно разобраться, как именно Вы относитесь к природе: как к мастерской, где Вы будете работать, или как к месту отдыха, где хорошо погулять, подышать свежим воздухом. Особенность объектов труда этого типа состоит в том, что они сложны, изменчивы, нестандартны. И растения, и животные, и микроорганизмы развиваются без всяких выходных и праздников, так что специалисту необходимо всегда быть готовым к непредвиденным событиям.

Самыми распространенными являются профессии, где предметом труда выступает техника. К типу ***"Человек - техника"*** относятся профессии, связанные с обслуживанием техники, ее ремонтом, установкой и наладкой, управлением: слесарь-ремонтник, наладчик, водитель. Сюда же входят профессии по производству и обработке металлов: сталевар, токарь, слесарь- механик. В этот же тип включают профессии по обработке неметаллических изделий (ткач, столяр); по переработке продуктов сельского хозяйства (пекарь, кондитер); по добыче и обработке горных пород (проходчик, шахтер). Техника представляет широкие возможности для новаторства, выдумки, творчества. Поэтому важное значение приобретает практическое мышление. Техническая фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты и их части - важные условия успехов в этой области.

Следующий тип профессий – ***"Человек – другой человек".*** В нем предметом труда специалиста является другой человек, а характерной чертой деятельности – необходимость непосредственного воздействия на людей. Круг таких профессий многоаспектен: педагогические – учитель, воспитатель детского сада; медицинские – врач, медсестра; юридические – следователь, судья, адвокат; сфера обслуживания – продавец, проводник, парикмахер; культпросветработники – пианист, аккомпаниатор и т.д. Устойчивое, хорошее настроение в процессе работы с людьми, потребность в общении, способность мысленно ставить себя на место другого человека, быстро понимать намерения и помыслы людей, хорошая память, умение находить общий язык с разными людьми – вот те личные качества, которые очень важны при работе по профессии этого типа.

Четвертая типовая группа – это профессии ***"Человек - знаковая система".*** Здесь предметом труда служат не сами явления, а информация о них в знаках (слова, формулы, условные знаки). Представители этих профессий создают, обрабатывают, размножают, анализируют, хранят и передают различные виды информации. Так, с языковой знаковой системой связана работа историка, корректора, нотариуса, паспортистки, почтальона. С графическими изображениями, картами, схемами работают чертежники; штурманы, разметчики. Деятельность математиков, экономистов, операторов ЭВМ, метеорологов связана с математической знаковой системой. Человек воспринимает знак как символ реального объекта или явления. Поэтому специалисту важно уметь, с одной стороны, абстрагироваться от реальных свойств предмета, обозначенных знаками, а с другой – представлять характеристики реальных явлений, стоящих за знаками. Другими словами, нужно обладать хорошо развитым абстрактным мышлением, а учитывая, что знаки сами по себе имеют малозаметные различия, необходимы такие качества в работе с ними, как сосредоточенность, устойчивость внимания, усидчивость.

Пятая группа профессий – ***"Человек - художественный образ".***

Создание художественных образов, переработка, тиражирование – на это направлена деятельность представителей этой группы профессий. К ней относятся: художники, скульпторы, писатели, реставраторы, дизайнеры, чеканщики, ювелиры, маляры, артисты.

Последняя группа профессий - ***"Сам человек"***. Деятельность в этой области предполагает совершенствование своей внешности, тренировку различных спортивных навыков, а также осуществление психологической и физической подготовки к соревнованиям, турнирам, выступлениям. К данному направлению деятельности относятся: тренеры, спортсмены, модели. Далее представлены характеристики профессионально важных качеств, необходимых для каждого типа профессий.

**Характеристики профессионально важных качеств**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группы профессий*** | ***Профессионально важные качества*** |
| Человек – природа | * Наблюдательность * Пространственное воображение * Потребность в двигательной активности * Физическая выносливость * Организаторские способности * Аналитические способности |
| Человек – техника | * Техническое мышление * Переключение и концентрация внимания * Пространственное воображение * Оперативная память * Хорошая реакция и координация движений * Устойчивость нервной системы к внешним раздражителям * Переносимость однообразия и монотонности |
| Человек – человек | * Коммуникативные и организаторские способности * Эмпатические способности * Эмоциональная устойчивость * Устойчивость и распределение внимания * Доброжелательность * Самообладание, выдержка |
| Человек – знак | * Устойчивость, концентрация, переключение и распределение внимания * Абстрактное мышление * Образная память * Отсутствие выраженной экстраверсии и повышенного нейротизма * Аккуратность * Усидчивость |
| Человек – художественный образ | * Наглядно-образное мышление * Образная память * Творческое воображение * Эмоциональная лабильность * Специальные способности (художественные, музыкальные) |
| Сам человек | * Коммуникативные и организаторские способности * Усидчивость * Работоспособность, физическая выносливость * Двигательная память * Наглядно-образное мышление |

**Опросник профессиональной готовности (ОПГ - 6)**

(Л.Н. Кабардова)

Опросник направлен на получение информации о наличии, взаимном сочетании, успешности реализации и эмоциональном подкреплении у оптантов профессионально ориентированных умений и навыков, что позволяет судить о степени готовности оптанта к успешному функционированию в определенной профессиональной сфере.

***Инструкция:*** внимательно прочитайте все 42 высказывания опросника и дайте ответы на три нижеприведенных вопроса, оценив сначала свое умение (1), затем отношение (2) и желание (3).

Оцените свои ответы в баллах (от 0 до 2) и занесите в бланк ответов (номер клетки в таблице соответствует номеру высказывания). В каждую клетку таблицы необходимо поставить баллы, соответствующие вашим ответам на все три вопроса. Если вы никогда не делали того, что описано в высказывании, то вместо ответов поставьте прочерки и попробуйте оценить только свое желание (3).

Читая высказывание, обязательно обращайте внимание на слова: «часто», «легко», «систематически». Ваш ответ должен учитывать смысл этих слов.

Если из перечисленных в высказывании действий вы умеете делать что-то одно, то именно это действие вы и должны оценить тремя оценками.

**1. Насколько хорошо вы умеете делать то, о чем говорится в высказывании?**

Делаю, как правило, хорошо — 2 балла.

Делаю средне — 1 балл.

Делаю плохо — 0 баллов.

**2. Какие ощущения у вас возникали, когда вы делали то, о чем говорится в высказывании?**

Положительные (приятно, интересно, легко) — 2 балла.

Нейтральное (все равно) — 1 балл.

Отрицательные (неприятно, неинтересно, трудно) — 0 баллов.

**3. Хотели бы вы, чтобы то, о чем говорится в вы­сказывании, было включено в вашу будущую ра­боту?**

Да — 2 балла.

Все равно — 1 балл.

Нет — 0 баллов.

***Текст опросника***

1. Делать выписки из различных текстов и группировать их по определенному признаку.
2. Разбираться в физических процессах и закономерностях.
3. Длительное время (более одного года) самостоятельно, терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие рост и развитие растений (поливать, удобрять, пересаживать и т. п.).
4. Сочинять стихи, рассказы, заметки, писать сочинения, признаваемые многими интересными, достойными внимания.
5. Терпеливо, без раздражения объяснять кому-либо, что он хочет знать, даже если приходится повторять это несколько раз.
6. Быстро принимать решения в экстремальной ситуации
7. Пересказывать тексты и сопоставлять рассказы по заданной теме.
8. Отлаживать какие-либо механизмы (велосипед, мотоцикл), ремонтировать электротехнические приборы (пылесос, утюг, светильник).
9. Вести регулярное наблюдение за развивающимися растениями и записывать данные наблюдения в специальный дневник.
10. Создавать законченные произведения живописи, графики, скульптуры.
11. Много и часто общаться с разными людьми, не уставая от этого.
12. Заключать с людьми (даже близкими) какие-нибудь выгодные соглашения, сделки.
13. Без особых трудностей работать с иностранными текстами.
14. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
15. Разбираться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках многочисленных видов растений.
16. Сочинять музыку, песни, имеющие успех у людей.
17. Организовывать людей на какие-либо мероприятия.
18. Нести ответственность не только за себя, но и за работу своих партнеров, компаньонов.
19. Выполнять задания, в которых требуется составить логическую цепочку действий, используя при этом различные формулы, теоремы, законы.
20. Выполнять действия, требующие хорошей координации движений и ловкости рук: работать на станке, на электрической швейной машине, производить монтаж и сборку из мелких деталей.
21. Регулярно выполнять необходимые для ухода за животными работы: кормить, чистить (животное и клетки), лечить, обучать.
22. Публично для многих зрителей разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи, прозу.
23. Выполнять работу, требующую обязательных контактов со множеством разных людей.
24. Торговать чем-либо на рынке, улице, в посреднической фирме.
25. Выполнять задания, требующие хорошего знания математических формул, законов и умения их правильно применять при решении.
26. Из типовых деталей, предназначенных для сборки определенных изделий, конструировать новые, придуманные самостоятельно.
27. Разбираться в породах и видах животных: лошадей, птиц, рыб, насекомых; знать их характерные внешние признаки и повадки.
28. Всегда четко видеть, что сделано писателем, драматургом, художником, режиссером, актером талантливо, а что нет, и уметь обосновать это устно и письменно.
29. Влиять на людей, убеждать, предотвращать конфликты, улаживать ссоры, разрешать споры.
30. Интересоваться всем новым, необычным.
31. Выполнять количественные расчеты, подсчеты данных, выводить на основе этого различные следствия и закономерности.
32. Выполнять задания, в которых требуется мысленно представить расположение предметов или фигур в пространстве.
33. Сразу замечать мельчайшие изменения в поведении или во внешнем виде животных или растений.
34. Создавать на бумаге и в оригинале новые, интересные модели одежды, причесок, украшений, интерьера помещений, конструкторские новинки.
35. Сопереживать людям (даже не очень близким), понимать их проблемы, оказывать посильную помощь.
36. Составлять реальные планы, проекты, как заработать деньги.
37. Работать с условно-знаковой информацией: составлять и рисовать карты, чертежи, схемы.
38. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения технической или логической задачи.
39. При работе с растениями или животными переносить ручной труд, неблагоприятные погодные условия, грязь, специфический запах животных.
40. Быстрее и чаще других замечать в обычном необычное, удивительное, прекрасное.
41. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.
42. Участвовать в делах, где есть финансовый риск.

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Выс-ка-зы-ва-ние** | **Вопрос** | | | **Выс-ка-зы-ва-ние** | **Вопрос** | | | **Выс-ка-зы-ва-ние** | **Вопрос** | | | **Выс-ка-зы-ва-ние** | **Вопрос** | | | **Выс-ка-зы-ва-ние** | **Вопрос** | | | **Выс-ка-зы-ва-ние** | **Вопрос** | | |
| **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** |
| **1** |  |  |  | **2** |  |  |  | **3** |  |  |  | **4** |  |  |  | **5** |  |  |  | **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  | **8** |  |  |  | **9** |  |  |  | **10** |  |  |  | **11** |  |  |  | **12** |  |  |  |
| **13** |  |  |  | **14** |  |  |  | **15** |  |  |  | **16** |  |  |  | **17** |  |  |  | **18** |  |  |  |
| **19** |  |  |  | **20** |  |  |  | **21** |  |  |  | **22** |  |  |  | **23** |  |  |  | **24** |  |  |  |
| **25** |  |  |  | **26** |  |  |  | **27** |  |  |  | **28** |  |  |  | **29** |  |  |  | **30** |  |  |  |
| **31** |  |  |  | **32** |  |  |  | **33** |  |  |  | **34** |  |  |  | **35** |  |  |  | **36** |  |  |  |
| **37** |  |  |  | **38** |  |  |  | **39** |  |  |  | **40** |  |  |  | **41** |  |  |  | **42** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знак** | | | | **Техника** | | | | **Природа** | | | | **Образ** | | | | **Человек** | | | | **Бизнес** | | | |
| **I** |  |  |  | **II** |  |  |  | **III** |  |  |  | **IV** |  |  |  | **V** |  |  |  | **VI** |  |  |  |

***Обработка результатов***

Обработка результатов опросника производится следующим образом. Подсчитайте количество баллов по столбцам.

Наибольшее количество баллов в 1 столбце свидетельствует об интересе к профессиям «человек – знак»,

во 2 столбце – «человек – техника»,

в 3 столбце – «человек – природа»,

в 4 столбце – «человек – художественный образ»,

в 5 столбце – «человек – человек,

в 6 столбце – «человек – бизнес».

При интерпретации результатов следует обратить внимание на сочетание, согласование «умения», «отношения» и «желания» оптанта.

**Методика оценки склонности**

**к различным сферам профессиональной деятельности**

(Л.А. Йовайши)

***Цель:*** изучение склонностей к различным сферам профессиональной деятельности; используется в условиях индивидуального или группового исследования в целях профессионального самоопределения.

***Инструкция:*** вам будет предложен перечень положений или вопросов, имеющих два варианта ответа. Необходимо оценить каждый ответ (а, б) в баллах 0, 1, 2, 3 таким образом, чтобы сумма баллов обоих ответов (а, б) каждого вопроса равнялась 3 баллам. Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них.

***Текст опросника***

**1. Что для вас более важно:**

А) много знать;

Б) создавать материальные блага.

**2.** **Что вас больше привлекает при чтении книг:**

А) прекрасный литературный стиль;

Б) яркое изображение смелости и храбрости героев.

**3. Какое вознаграждение вас больше бы обрадовало:**

А) за научное изобретение;

Б) за общественную деятельность.

**4. Если бы вам представилась возможность занять определённый пост, какой бы вы выбрали:**

А) директора универмага;

Б) главного инженера завода.

**5. Что, на ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности:**

А) то, что они несут людям искусство и красоту;

Б) то, что они выполняют общественно полезную работу.

**6. Какая, на ваш взгляд, область деятельности человека в дальнейшем будет иметь доминирующее значение:**

А) физика;

Б) физическая культура.

**7. Если бы вам предоставили пост директора школы, на что бы вы обратили больше внимания:**

А) на создание необходимых удобств;

Б) на сплочённость коллектива.

**8. Представьте, что вы на выставке. Что вас больше привлекает в экспонатах:**

А) цвет, совершенство форм;

Б) их внутреннее устройство (как и из чего они сделаны).

**9. Какие черты характера в человеке вам больше всего нравятся:**

А) мужество, смелость, выносливость;

Б) дружелюбие, чуткость, отсутствие корысти.

**10. Представьте, что вы профессор университета. Чему вы бы отдали предпочтение в свободное от работы время:**

А) занятиям по литературе;

Б) опытам по физике, химии.

**11. Вам предоставляется возможность совершить путешествие в разные страны. В качестве кого вы охотнее бы поехали:**

А) как известный спортсмен на международные соревнования;

Б) как известный специалист по внешней торговле для закупки необходимых товаров для нашей страны.

**12. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у вас большую заинтересованность:**

А) о машине нового типа;

Б) о новой научной теории.

**13. Вы смотрите военный или спортивный парад. Что больше привлекает ваше внимание:**

А) слаженность ходьбы, грациозность участников парада;

Б) внешнее оформление колонн (знамёна, одежда и т.д.).

**14. Представьте, что у вас много свободного времени. Чем бы вы охотнее занялись:**

А) чем-либо практическим (ручным трудом);

Б) общественной работой (на добровольных началах).

**15. Какую выставку вы бы с большим удовольствием посмотрели:**

А) новых продовольственных товаров;

Б) новинок научной аппаратуры (в области химии, физики, биологии).

**16. Если бы в школе было два кружка, какой бы вы выбрали:**

А) технический;

Б) музыкальный.

**17. Как вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание:**

А) на успеваемость учащихся, так как это необходимо для их будущего;

Б) на спорт, так как это нужно для укрепления здоровья.

**18. Какие журналы вы бы с большим удовольствием читали:**

А) научно-популярные;

Б) литературно-художественные.

**19. Какая из двух работ на свежем воздухе вас больше бы привлекла:**

А) работа с машинами;

Б) работа, связанная с постоянными передвижениями (агроном, лесничий, дорожный мастер).

**20. Какая, на ваш взгляд, задача школы важнее:**

А) подготовить учащихся к практической деятельности, к умению самим создавать материальные блага;

Б) подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они могли помогать другим создавать материальные блага.

**21. Какими выдающимися учёными вы больше интересуетесь:**

А) Поповым и Циолковским;

Б) Менделеевым и Павловым.

**22. Что важнее для человека:**

А) создавать себе благополучный, удобный быт;

Б) жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства.

**23. Для благополучия общества необходимо:**

А) правосудие;

Б) техника.

**24. Какую из двух книг вы бы с большим удовольствием читали:**

А) о достижениях спортсменов;

Б) о развитии промышленности.

**25. Что принесёт больше пользы обществу:**

А) забота о благосостоянии граждан;

Б) изучение поведения людей.

**26. Служба быта оказывает людям разные услуги. Считаете ли вы необходимым:**

А) дальше развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей;

Б) создавать такую технику, которой можно было бы самим пользоваться в быту.

**27. Какие лекции вы слушали бы с большим удовольствием:**

А) о выдающихся учёных;

Б) о выдающихся художниках.

**28. Какого характера научную работу вы бы выбрали:**

А) работу с книгами в библиотеке;

Б) работу на свежем воздухе в экспедиции.

**29. Что вас больше заинтересовало бы в печати:**

А) известие о выигрыше денежно-вещевой лотереи;

Б) сообщение о состоявшейся художественной выставке.

**30. Вам предоставляется возможность выбора профессии. Какой из них вы бы отдали предпочтение:**

А) физической культуре или другой работе, связанной с движением;

Б) работе малоподвижной, но связанной с созданием новой техники.

***Обработка результатов***

По каждому столбцу листа ответов подсчитывается сумма баллов. Уровень выраженности показателей определяется по стандартным нормам отдельно для представителей мужского и женского пола.

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | (А) | (Б) | (В) | (Г) | (Д) | (Е) |
| 1 |  | а |  |  |  | б |
| 2 |  |  |  | а | б |  |
| 3 | б | а |  |  |  |  |
| 4 |  |  | б |  |  | а |
| 5 | б |  |  | а |  |  |
| 6 |  | а |  |  | б |  |
| 7 | б |  |  |  |  | а |
| 8 |  |  | б | а |  |  |
| 9 | б |  |  |  | а |  |
| 10 |  | б |  | а |  |  |
| 11 |  |  |  |  | а | б |
| 12 |  | б | а |  |  |  |
| 13 |  |  |  | б | а |  |
| 14 | б |  | а |  |  |  |
| 15 |  | б |  |  |  | а |
| 16 |  |  | а | б |  |  |
| 17 | а |  |  |  | б |  |
| 18 |  | а |  | б |  |  |
| 19 |  |  | а |  | б |  |
| 20 | б |  |  |  |  | а |
| 21 |  | б | а |  |  |  |
| 22 |  |  |  | б |  | а |
| 23 | а |  | б |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  | а | б |
| 25 | а | б |  |  |  |  |
| 26 |  |  | б |  |  | а |
| 27 | а |  |  | б |  |  |
| 28 |  | а |  |  | б |  |
| 29 |  |  |  | б |  | а |
| 30 |  |  | б |  | а |  |

# *Дешифратор*

# А – склонность к работе с людьми,

Б – склонность к умственным видам работ,

В – склонность к работе на производстве,

Г – склонность к эстетике и искусству,

Д – склонность к подвижным видам деятельности,

Е – склонность к планово-экономическим видам работ.

**Оценки показателей выраженности качества**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пол | Условные обозначения показателей | Уровень выраженности качества | | | | |
| высокий | выше среднего | средний | ниже среднего | низкий |
| мужской | А  Б  В  Г  Д  Е | ≥ 18  ≥ 18  ≥ 24  ≥ 17  ≥ 21  ≥ 15 | 16 – 17  17  22 – 23  14 – 16  19 – 20  13 - 14 | 15  14 – 16  20 – 21  12 – 13  17 – 18  11 – 12 | 13 - 14  13  18 – 19  10 – 11  14 – 15  9 – 10 | ≤ 12  ≤ 12  ≤ 17  ≤ 9  ≤ 13  ≤ 8 |
| женский | А  Б  В  Г  Д  Е | ≥ 19  ≥ 18  ≥ 18  ≥ 22  ≥ 21  ≥ 16 | 18  15 – 17  15 – 17  20 – 21  19 – 20  14 – 15 | 16 – 17  13 – 14  13 – 14  18 – 19  17 – 18  12 - 13 | 15  12  11 – 12  16 – 17  15 – 16  10 – 11 | ≤ 14  ≤ 11  ≤ 10  ≤ 15  ≤ 14  ≤ 9 |

# Карта интересов

(А.Е. Голомшток, модификация А.А. Азбель)

В основу данной методики положен принцип самооценки оптантами своих интересов к различным видам обучения и деятельности. Методика позволяет уточнить основную направленность профессиональных интересов испытуемого.

Интересы представляют собой важную часть направленности личности, её мотивационной сферы и являются формой проявления потребностей. Интерес – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности. Интерес в динамике своего развития может перерастать в склонность как проявление потребности в осуществлении деятельности, вызывающей интерес. Профессиональный интерес – избирательная направленность личности на профессию как на социально-психологическую роль.

«Карта интересов», состоящая из 40 вопросов, рекомендуется для работы с учащимися 12-14 лет (6-7 класс);

«Карта интересов» на 78 вопросов – для работы с детьми 14-15 лет (8-9 класс);

«Карта интересов» на 145-174 вопроса эффективна в работе с учащимися 15-17 лет (9-11 класс).

«Карта интересов» на 174 вопроса может применяться в целях профориентации взрослых людей до 35 лет, желающих изменить свою профессию.

Методика «Карта интересов» даёт возможность получать в достаточной мере достоверную информацию о наличии и отсутствии определённых интересов, взаимном сочетании групп интересов, что позволяет на основе этих данных судить о степени готовности оптанта к самоопределению в различных областях профессиональной деятельности.

В данном пособии предлагается «Карта интересов», модифицированная А.А. Азбель.

***Инструкция:***вам необходимо ответить на все вопросы анкеты, не пропуская ни одного. Ответы на вопросы нужно проставлять в клетках бланка ответов и следить за тем, чтобы номер клетки не расходился с номером вопроса. Отвечая на вопросы, ставьте следующие знаки:

«++» – если указанная деятельность очень нравится (2);

«+» – если указанная деятельность нравится (1);

«0» – если не знаете, как ответить или есть сомнения (0);

«–» – если указанная деятельность не нравится (-1);

«– –» – если указанная деятельность очень не нравится (-2).

Если на один и тот же вопрос у вас возникает два противоположных ответа, поставьте тот знак, который соответствует, по вашему мнению, ответу, более близкому к истине.

***Текст опросника***

*Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы?*

1. Изучать разнообразие животного и растительного мира.
2. Проводить физические эксперименты.
3. Разрабатывать новые технологии химического синтеза.
4. Изучать месторождения полезных ископаемых.
5. Разрабатывать новые методы диагностики и лечения различных болезней.
6. Устанавливать и налаживать работу компьютерных программ.
7. Следить за последовательностью и технологиями строительных работ.
8. Решать задачки из книг типа «Математические игры», «Занимательная математика».
9. Планировать финансовую и производственную деятельность предприятия, фирмы.
10. Помогать делать переводы документации.
11. Управлять машиной, автобусом, трейлером и т. д.
12. Заниматься в секции парашютистов, в авиаклубе или в секции яхтсменов, аквалангистов.
13. Заниматься в стрелковой секции.
14. Заниматься в историческом клубе, разыгрывать ролевые игры по сюжетам исторических событий.
15. Изучать устройство и режимы работы станков.
16. Писать статьи, фельетоны, очерки в периодические издания и в Интернете.
17. Оказывать юридическую помощь людям, консультируя их по вопросам законодательства.
18. Организовывать для ребят игры и праздники.
19. Консультировать людей при крупных покупках (автомобиль, заграничный тур и т. д.)
20. Тренировать команду спортсменов.
21. Работать на музыкальных радиоканалах, составлять списки песен для зву­чания в эфире.
22. Сниматься в кино или играть на сцене.
23. Делать интернет-сайты, web-страницы.
24. Разрабатывать мероприятия по охране численности редких растений и животных.
25. Участвовать в биологических экспедициях, посещать биологические секции.
26. Изучать законы природы, находить физические закономерности.
27. Проводить опыты с различными веществами, следить за ходом химических реакций.
28. Вести наблюдения за изменениями состояния атмосферы.
29. Читать о том, как люди учились бороться с болезнями и изобретали новые лекарства.
30. Находить и устранять причины сбоя в компьютерах, аппаратуре, приборах.
31. Набрасывать эскизы или выполнять чертежи различных построек.
32. Соревноваться в решении математических задач.
33. Выступать посредником при заключении торговых сделок (искать покупателям продавцов и наоборот).
34. Проводить экскурсии на иностранном языке для гостей нашего города.
35. Управлять пожарной машиной.
36. Управлять самолетом МЧС или скоростным катером.
37. Участвовать в военизированных учениях («Зарница», «Разведчик» и др.).
38. Посещать исторические музеи, изучать исторические памятники разных народов.
39. Регулировать механизмы и заменять их в случае неисправности.
40. Наблюдать и анализировать события, поступки людей, делать об этом репортажи.
41. Искать и фиксировать следы на месте преступления.
42. Заниматься репетиторством и преподавательской деятельностью.
43. Изучать спрос покупателей на определенный товар.
44. Читать специальные спортивные новости в газетах и на сайтах.
45. Исполнять произведения на музыкальных инструментах с использованием различных техник игры.
46. Изучать основы сценического искусства, творчество знаменитых мастеров сцены.
47. Искать наиболее рациональное и эстетическое цветовое решение для интерьеров.
48. Проводить наблюдения и контроль загрязнения окружающей среды.
49. Изучать анатомию и физиологию животных.
50. Собирать установки для проведения физических экспериментов.
51. В лабораторных условиях определять степень загрязненности почвы химическими веществами.
52. Создавать ландшафтные карты с помощью компьютерных геоинформационных систем.
53. Интересоваться причинами и способами лечения болезни.
54. Прокладывать сетевые кабели и кабели силового питания.
55. Изучать новые технологии строительства.
56. Изучать языки программирования на компьютере.
57. Осуществлять финансовые расчеты между предприятиями.
58. Читать литературу на иностранном языке или смотреть фильмы без перевода (например, J. Tolkien, J. Rowling «Harry Potter»).
59. Управлять современным поездом дальнего следования.
60. Оказывать экстренную помощь людям на затонувших судах.
61. Быть военным инженером или командиром.
62. Обсуждать исторические и текущие политические события России и других стран.
63. Подбирать цветовые оттенки, красить дома, расписывать стены.
64. Добывать эксклюзивную информацию, передавать ее читателям и зрителям.
65. Контролировать своевременную уплату налогов фирмами и физическими лицами.
66. Обучать маленьких детей, играя с ними.
67. Встречать и размещать пассажиров в салоне самолета.
68. Тренироваться в профессиональном спортивном клубе.
69. Играть в музыкальной группе или в оркестре, следуя указаниям дирижера.
70. Вести концертные программы, объявлять зрителям новые номера программы.
71. Создавать необычные модели одежды.
72. Разрабатывать меры по снижению количества вредных производственных выбросов в окружающую среду.
73. Разрабатывать средства борьбы с возбудителями заболеваний животных и растений.
74. Изучать процессы взаимодействия элементарных частиц в ядерных реакторах.
75. Брать на анализ химические пробы воды, продуктов питания, почвы и пр.
76. Вести разведку месторождений полезных ископаемых: нефти, газа, драгоценных металлов и пр.
77. Тренироваться в навыках оказания первой медицинской помощи.
78. Проверять, испытывать, регулировать работу узлов автомобиля, самолета, корабля и т. д.
79. Готовить растворы, смеси для строительных работ.
80. Разрабатывать программные алгоритмы для выполнения сложных расчетов.
81. Вести финансовую документацию фирмы, предприятия.
82. Изучать иностранные языки.
83. Регулировать движение транспортных потоков на улицах города.
84. Оказывать экстренную помощь людям «с воздуха» (например, управляя вертолетом МЧС).
85. Изучать устройство оружия, военной техники.
86. Анализировать по книгам исторические факты.
87. Обеспечивать в домах систему отопления, исправную работу водопровода.
88. Редактировать тексты книг, статей, выступлений высокопоставленных лиц.
89. Выдвигать обвинения преступникам, назначать им наказания в соответствии с законом.
90. Готовить школьников к олимпиадным заданиям, конкурсам.
91. Помогать подбирать людям наряды и украшения для торжественных церемо­ний.
92. Сдавать спортивные нормативы.
93. Выступать в качестве солиста перед публикой на концертах, в клубах.
94. Подбирать актеров для съемки художественного фильма или рекламного клипа.
95. Делать фотоснимки, монтировать фотографии с помощью компьютера.
96. Заниматься мониторингом состояния воздуха на оживленных городских ма­гистралях.
97. Отбирать и заготавливать семена для посадки, высаживать растения в зимних садах.
98. Моделировать на компьютере физические законы природы.
99. Создавать новые синтетические вещества из нефтепродуктов и других полезных ископаемых.
100. Изучать особенности флоры и фауны различных регионов.
101. Осуществлять уход за человеком во время его выздоровления после болезни.
102. Заниматься в технической или электротехнической секции (например, в авиа или судомоделировании).
103. Изучать качества и условия применения строительных материалов.
104. Писать компьютерные программы на основе анализа математических алгоритмов.
105. Рассчитывать предполагаемый размер прибыли предприятия.
106. Осуществлять перевод телепередач на русский язык.
107. Консультировать людей по соблюдению правил дорожного движения.
108. Изучать особенности управления яхтой в штормовую погоду.
109. Предупреждать незаконное пересечение государственной границы иностранными гражданами.

110. Разыскивать и собирать материалы, свидетельствующие о событиях прошлого.

111. Обрабатывать и изготовлять металлические детали на фрезерном станке.

112. Работать в средствах массовой информации, вести телепередачи.

113. Выяснять у людей причины незаконных поступков, которые они скрывают.

114. Организовывать походы для школьников.

115. Разрабатывать рекламные акции для продвижения товара в магазинах города.

116. Ездить в качестве участника на спортивные соревнования в другой город.

117. Сочинять музыку для кинофильмов, телепередач, для известных исполнителей.

118. Подготавливать и ставить трюки в кино.

119. Придумывать оригинальные ювелирные изделия, украшения.

120. Изучать взаимоотношения живых организмов с их средой обитания.

121. Заниматься дрессировкой служебных собак или других животных.

122. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят» и т.п.

123. Управлять технологическими процессами производства лекарств.

124. Участвовать в географических экспедициях.

125. Работать врачом на станции «Скорой медицинской помощи».

126. Ремонтировать радиоприборы и различную аппаратуру.

127. Продумывать планировку домов, этажей, квартир. Намечать план строительства.

128. Отражать в виде чисел и формул какие-либо события, процессы или явления.

129. Заключать сделки, договора на выполнение определенных работ.

130. Изучать происхождение слов и различных словосочетаний в различных языках.

131. Тренироваться водить машину или мотоцикл для подготовки к гонке.

132. Изучать особенности управления легким самолетом в ветреную погоду.

133. Жить согласно уставу, носить военную форму.

134. Участвовать в археологических экспедициях, работать на раскопках.

135. Делать из дерева различные предметы, мебель и пр.

136. Осуществлять литературную обработку статей в соответствии с жанровым своеобразием.

1. Продумывать новые законы и поправки в кодексы, которые были бы удобны для применения.
2. Руководить одной из секций в доме детского творчества.
3. Помогать человеку улучшить внешность с помощью прически, макияжа, подбора красивой одежды и т. п.
4. Осуществлять честное и грамотное судейство на спортивных соревнованиях.

141. Изучать творчество выдающихся композиторов, поэтов песен и исполнителей.

142. Создавать творческие проекты, «раскручивать» исполнителей.

143. Заниматься дизайном интерьеров.

144. Следить за качеством воды, поступающей в городскую водопроводную сеть.

***Обработка и интерпретация***

Все ответы на вопросы теста располагаются по строкам бланка ответов. В каждом столбце бланка ответов подсчитывается количество баллов. Оценка степени выраженности интересов имеет пять градаций:

* высшая степень отрицания – от –12 до –6;
* интерес отрицается – от –5 до –1;
* интерес выражен слабо – от+1 до +4;
* выраженный интерес – от +5 до +7;
* ярко выраженный интерес – от +8 до +10 (+12).

Каждый столбец отражает ту ли иную сферу интересов и профессиональной деятельности. Наибольшее количество баллов показывает сферу доминирующих интересов испытуемого.

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 |
| Σ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Дешифратор***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Область***  ***интересов*** | ***№*** | ***Область интересов*** | ***№*** | ***Область интересов*** |
| ***1*** | Биология | ***9*** | Экономика | ***17*** | Юриспруденция |
| ***2*** | Физика | ***10*** | Филология | ***18*** | Педагогика |
| ***3*** | Химия | ***11*** | Транспорт | ***19*** | Сфера обслуживания, торговля |
| ***4*** | География | ***12*** | Авиация, морское дело | ***20*** | Физкультура и спорт |
| ***5*** | Медицина | ***13*** | Военные специальности | ***21*** | Музыка |
| ***6*** | Техника и электроника | ***14*** | История | ***22*** | Сценическое искусство |
| ***7*** | Строительство | ***15*** | Рабочие специальности | ***23*** | Изобразительное искусство |
| ***8*** | Математика | ***16*** | Журналистика | ***24*** | Экология |

**Методика изучения профессиональной направленности**

(определение профессионально ориентированного типа личности)

(Дж. Холланд, модификация А.А. Азбель)

Основу методики составляет разработанная Дж. Холландом психологическая концепция, объединяющая теорию личности с теорией выбора профессии, согласно которой выделяется шесть профессионально ориентированных типов личности:

* реалистический – ориентирован на создание материальных вещей, обслуживание технологических процессов и технических устройств;
* интеллектуальный – на умственный труд;
* социальный – на взаимодействие с социальной средой;
* конвенциальный – на четко структурированную деятельность;
* предпринимательский – на руководство людьми и бизнесом;
* художественный – на творчество.

***Инструкция:*** предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. В каждой из предложенных в таблице пар специаль­ностей надо выбрать одну, которую вы считаете более подходящей для вас. Рядом с названием специальности стоит ее код — цифра от 1 до 6. Записывайте коды специальностей, выбранных в каждой из пар в специальный бланк.

***Текст опросника***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Специальность | № | Специальность |
| 2 | Археолог | 6 | Реставратор произведений искусств |
| 3 | Специалист по связям с общественностью | 4 | Страховой агент |
| 4 | Нотариус | 6 | Телеведущий |
| 2 | Географ | 3 | Туристический агент |
| 2 | Метеоролог | 4 | Эксперт-оценщик имущества |
| 1 | Фармацевт | 6 | Архитектор |
| 4 | Налоговый инспектор | 5 | Директор по финансам |
| 1 | Шеф-повар | 4 | Офицер федеральной службы безопасности |
| 5 | Начальник стройки | 1 | Проектировщик домов |
| 1 | Геолог-нефтяник | 4 | Контролер качества технологического процесса |
| 3 | Спасатель | 6 | Дизайнер интерьера |
| 5 | Маркетолог | 3 | Агент по недвижимости |
| 3 | Тренер-инструктор | 1 | Инженер мобильной связи |
| 1 | Машинист электропоезда | 3 | Логопед |
| 6 | Студийный фотограф | 2 | Лингвист-востоковед |
| 2 | Искусствовед | 3 | Преподаватель физико-математических наук |
| 3 | Гид-переводчик | 5 | Начальник отдела кадров |
| 4 | Спортивный арбитр | 6 | Веб-дизайнер |
| 5 | Руководитель предприятия | 6 | Обозреватель политических событий |
| 2 | Редактор научной литературы | 4 | Аудитор |
| 3 | Врач-нарколог | 5 | Командир военной части |
| 1 | Водолаз | 2 | Бактериолог |
| 2 | Ученый-экономист | 5 | Директор супермаркета |
| 2 | Инженер-конструктор | 5 | Управляющий производством |
| 6 | Поэт-переводчик | 2 | Ученый в области геологии |
| 4 | Судья | 3 | Психоаналитик |
| 1 | Инженер-испытатель двигателей | 5 | Главный инженер по строительству |
| 3 | Инструктор по фитнесу | 6 | Журналист |
| 4 | Ревизор | 5 | Директор театра |
| 3 | Травматолог | 4 | Сотрудник ГИБДД |
| 2 | Ученый-математик | 4 | Авиадиспетчер |
| 5 | Кинорежиссер | 6 | Артист в шоу-бизнесе |
| 3 | Дознаватель | 1 | Водитель транспортного средства |
| 4 | Инкассатор | 1 | Специалист по ремонту автомобилей |
| 3 | Педиатр | 5 | Имиджмейкер |
| 1 | Пожарный | 3 | Комментатор соревнований |
| 1 | Судовой электромеханик | 5 | Штурман корабля |
| 4 | Главный бухгалтер | 5 | Капитан корабля |
| 6 | Ди-джей | 4 | Программист |
| 2 | Хранитель музейных фондов | 5 | Декан факультета |
| 6 | Корреспондент | 5 | Предприниматель |
| 1 | Взрывотехник | 6 | Каскадер |
| 2 | Инженер садово-паркового хозяйства | 2 | Научный сотрудник в области генетики |
| 1 | Океанолог | 3 | Врач-терапевт |
| 1 | Авиационный механик | 2 | Физик-ядерщик |

***Бланк ответов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  профессии | Выбор фиксировать плюсом | Сумма баллов |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |

***Обработка и интерпретация результатов***

Чтобы определить свой тип профессиональной направленности, следует подсчитать количество (не сумму, а именно количество!) выборов каждого из кодов: сколько раз выбраны профессии с кодом «1», сколько раз с кодом «2» и так далее, по всем шести группам. К вам в наибольшей степени применима та характеристика, по которой набрано наибольшее количе­ство баллов. Описания характеристик представителей различных типов профессиональной направленности.

**1. Тип личности РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ИЛИ ПРАКТИЧЕСКИЙ**

Люди данного типа обладают низкой чувствительностью, эмоциональной устойчивостью, стабильностью, слабой ориентацией на социальные нормы. Склонны заниматься конкретными вещами и их использованием, отдают предпочтение занятиям, требующим применения физической силы, ловкости. Ориентированы, в основном, на практический труд, быстрый результат деятельности. В интеллектуальной сфере, в большей степени, преобладают математические способности. Способности к общению с людьми, формулировке и изложению мыслей развиты слабее.

Чаще люди этого типа выбирают профессии, которые предполагают решение конкретных задач, наличие подвижности, настойчивости, связь с техникой. Общение не является ведущим в структуре деятельности, а связано, скорее, с приемом и переработкой информации.

*Рекомендуемые профессии:* механик, электрик, инженер, водитель.

1. **Тип личности ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ**

Люди данного типа отличаются аналитичностью, рационализмом, независимостью, оригинальностью, не склонны ориентироваться на социальные нормы. Обладают достаточно развитыми математическими способностями, хорошей формулировкой и изложением мыслей, склонностью к решению логических, абстрактных задач.

Люди этого типа, в основном, предпочитают профессии научно -исследовательского направления: в деятельности которых необходимы творческие способности и нестандартное мышление. Межличностные отношения в структуре деятельности играют незначительную роль.

*Рекомендуемые профессии:* научные творческие профессии познавательного интеллектуального типа: физик, химик, астроном, математик, биолог, географ, геолог, философ, лингвист.

1. **Тип личности СОЦИАЛЬНЫЙ**

Люди данного типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы. Способны к переживанию, умению войти и понять эмоциональное состояние другого человека. Обладают хорошими вербальными (словесными) способностями, готовы входить в контакт с людьми (нуждаются в большом количестве контактов), математические способности развиты слабее. В основном люди этого типа ориентированы на труд, главным содержанием которого является взаимодействие с другими людьми, возможность решать задачи, предполагающие анализ поведения и обучения людей, сферы деятельности, требующие постоянного контакта и общения с людьми.

*Рекомендуемые профессии:* учитель, врач, психолог)

1. **Тип личности КОНВЕНЦИАЛЬНЫИ ИЛИ СТАНДАРТНЫЙ**

Люди данного типа практичны, конкретны, не любят отступать от задуманного, обладают хорошей энергией, ориентированы на социальные нормы. Проявляют склонность к миру обозначений, часто переводят предметные свойства окружающего мира в знаковую систему. Отдают предпочтение чётко определённой деятельности, выбирают из окружающей среды цели и задачи, поставленные перед ними обычаями и обществом. В основном выбирают профессии, связанные с канцелярскими и рассчётными работами, созданием и оформлением документов, установлением количественных соотношений между числами, системами условных знаков, направленные на обработку информации, предоставленной в виде цифр, формул, текстов. Сфера общения в таких видах деятельности ограничена и не является ведущей, что вполне устраивает данный тип личности. Коммуникативные и организаторские способности развиты слабо, но обладают достаточно высокими исполнительскими качествами.

*Рекомендуемые профессии:* бухгалтер, экономист, финансист, товаровед, делопроизводитель, нотариус.

1. **Тип личности ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ**

Люди данного типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерству; имеют тягу к приключениям (возможно авантюрным). Обладают достаточно развитыми коммуникативными способностями. Не предрасположены к занятиям, требующим усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Предпочтительной является деятельность, позволяющая проявлять энергию, организаторские способности. Сюда относятся профессии, связанные с руководством, управлением и общением в разных ситуациях с разными людьми, влиянием на убеждения людей.

*Рекомендуемые профессии:* журналист, репортер, телеоператор, дипломат, менеджер, брокер, а также должности начальника, заведующего, директора.

1. **Тип личности АРТИСТИЧЕСКИЙ**

Люди данного типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают собственным (часто сложным) взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, высокой эмоциональной чувствительностью. Отношения с окружающими строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Обладают хорошей реакцией, координацией, развитым восприятием. В достаточной степени развиты коммуникативные способности. Профессиональная предрасположенность в наибольшей степени связана с актёрско-сценической, музыкальной, изобразительной деятельностью.

*Рекомендуемые профессии:* музыкант, художник, писатель, искусствовед, культуролог.

**Методика «Профессиональные занятия»**

(Дж. Барретт, модификация А.В. Фефилова)

Методика позволяет определить предпочитаемый оптантом вид профессиональной деятельности.

***Инструкция:*** в каждом блоке теста предлагаются три вида деятельности. Вы должны упорядочить (проранжировать) их по степени привлекательности для Вас, вписывая 1, 2 или 3 в соответствующие поля.

Отвечая на вопросы теста, вы можете выбрать один из двух способов. Во-первых, вы можете отвечать, руководствуясь вопросом: «Понравится ли мне заниматься этим независимо от того, есть ли у меня, по моему мнению, соответствующие способности и качества?». Как правило, это более предпочтительный способ. Во-вторых, вы можете отвечать, руководствуясь вопросом: «Будет ли мне интересно этим заниматься и смогу ли я это делать?».

В верхней строке таблицы вы увидите буквы (Сл, И, Ф, Э, О, Б и С). Пока не обращайте на них внимания. В дальнейшем они помогут Вам при подсчете результатов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Сл** | **И** | **Ф** | **Э** | **О** | **Б** | **С** |
| **1** | А) Преподавать родной язык и литературу | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Составлять антураж и композиции при киносъемке |  | Б |  |  |  |  |  |
|  | В) Менять поврежденные детали или колеса автомобиля |  |  | В |  |  |  |  |
| **2** | А) Играть в оркестре |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Восстанавливать поврежденные участки кузова автомобиля |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Заниматься археологическими раскопками |  |  |  | В |  |  |  |
| **3** | А) Работать с буровым оборудованием |  |  | А |  |  |  |  |
|  | Б) Использовать компьютер для моделирования человеческого интеллекта |  |  |  | Б |  |  |  |
|  | В) Добиваться осуществления страховых выплат |  |  |  |  | В |  |  |
| **4** | А) Изучать болезни растений |  |  |  | А |  |  |  |
|  | Б) Консультировать по вопросам финансовой политики |  |  |  |  | Б |  |  |
|  | В) Продавать музыкальные кассеты и диски |  |  |  |  |  | В |  |
| **5** | А) Оценивать размеры ущерба, нанесенного стихийным бедствием |  |  |  |  | А |  |  |
|  | Б) Заниматься рекламой |  |  |  |  |  | Б |  |
|  | В) Ухаживать за больными |  |  |  |  |  |  | В |
| **6** | А) Заниматься иностранными переводами | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Проектировать здания |  | Б |  |  |  |  |  |
|  | В) Заниматься изучением условий хранения пищи |  |  |  | В |  |  |  |
| **7** | А) Писать музыку для радио и телевидения |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Выпускать продукцию по чертежам |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Тестировать телефонные линии и аппараты |  |  |  | В |  |  |  |
| **8** | А) Оказывать услуги по эксплуатации или ремонту электробытовой техники на дому |  |  | А |  |  |  |  |
|  | Б) Изучать научные журналы, чтобы быть в курсе последних достижений науки |  |  |  | Б |  |  |  |
|  | В) Управлять бизнесом |  |  |  |  |  | В |  |
| **9** | А) Испытывать новые материалы |  |  |  | А |  |  |  |
|  | Б) Регистрировать торговые операции |  |  |  |  | Б |  |  |
|  | В) Заботиться об умственно отсталых людях |  |  |  |  |  |  | В |
| **10** | А) Подбирать статьи для журналов и газет | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Ухаживать за растениями на приусадебных участках |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Организовывать и оценивать поставки и услуги |  |  |  |  | В |  |  |
| **11** | А) Анализировать предметы искусства |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Штамповать детали из металлических пластин |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Избираться и быть представителем организации |  |  |  |  | В |  |  |
| **12** | А) Разрабатывать производственный план или бизнес-план |  |  |  |  |  | А |  |
|  | Б) Участвовать в спортивных единоборствах, требующих физического напряжения |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Помогать людям с психологическими проблемами |  |  |  |  |  |  | В |
| **13** | А) Разрабатывать новые подходы, методы и программы для прогнозирования погоды |  |  |  | А |  |  |  |
|  | Б) Руководить службой подбора кадров |  |  |  |  | Б |  |  |
|  | В) Заботиться о больных, поддерживать пациентов, испытывающих боль |  |  |  |  |  |  | В |
| **14** | А) Писать книгу о каком-либо историческом персонаже | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Выражать свои мысли и идеи в рисунках, картинах, фотографиях |  | Б |  |  |  |  |  |
|  | В) Руководить небольшим магазином |  |  |  |  |  | В |  |
| **15** | А) Оформлять керамические изделия и орнаменты |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Производить окончательную отделку зданий или ремонт |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Помогать людям снижать психологическое напряжение |  |  |  |  |  |  | В |
| **16** | А) Проверять качество и пригодность материалов для промышленного производства |  |  |  | А |  |  |  |
|  | Б) Составлять картотеку документов | Б |  |  |  |  |  |  |
|  | В) Быть главой комитета, комиссии |  |  |  |  | В |  |  |
| **17** | А) Писать художественное произведение | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Исследовать и разрабатывать новые модели одежды |  | Б |  |  |  |  |  |
|  | В) Изучать и анализировать исторические факты и события (с целью воссоздать реальный ход истории) |  |  |  | В |  |  |  |
| **18** | А) Заниматься фотографированием |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Использовать статистические методы (напр., вычисления для проверки гипотез) |  |  |  | Б |  |  |  |
|  | В) Оценивать стоимость восстановления поврежденного имущества |  |  |  |  | В |  |  |
| **19** | А) Заниматься кожей в ручном промысле |  |  | А |  |  |  |  |
|  | Б) Консультировать по вопросам права или пенсионного обеспечения |  |  |  |  | Б |  |  |
|  | В) Помогать детям, страдающим заиканием |  |  |  |  |  |  | В |
| **20** | А) Преподавать драматическое искусство (в колледже) |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Работать на прядильном или ткацком станке |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Изучать и разрабатывать новые системы телекоммуникации |  |  |  | В |  |  |  |
| **21** | А) Проводить лабораторные работы по физике или химии |  |  |  | А |  |  |  |
|  | Б) Изучать древние рукописи | Б |  |  |  |  |  |  |
|  | В) Продавать товары за комиссионное вознаграждение |  |  |  |  |  | В |  |
| **22** | А) Оптимизировать операции и этапы выполнения задач для повышения эффективности работы |  |  |  |  | А |  |  |
|  | Б) Управлять агентством по недвижимости |  |  |  |  |  | Б |  |
|  | В) Подыскивать приемных родителей для детей из приюта |  |  |  |  |  |  | В |
| **23** | А) Писать сценарии для программ на радио и телевидении |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Заниматься кулинарным искусством |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Вести собрания или их протоколы |  |  |  |  | В |  |  |
| **24** | А) Создавать учебники по рисованию |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Разрабатывать учебники по гуманитарным или естественным наукам | Б |  |  |  |  |  |  |
|  | В) Консультировать детей и их родителей по вопросам выбора профессии или дальнейшего образования |  |  |  |  |  |  | В |
| **25** | А) Играть в спектакле |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Изготавливать предметы из глины или металла |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Управлять компьютерным бизнесом |  |  |  |  |  | В |  |
| **26** | А) Придумывать дизайн открыток и рекламных плакатов |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Консультировать по вопросам налогообложения |  |  |  |  | Б |  |  |
|  | В) Продавать бытовую технику |  |  |  |  |  | В |  |
| **27** | А) Преподавать иностранный язык и литературу | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Заниматься ремонтом заводского оборудования |  |  | Б |  |  |  |  |
|  | В) Изучать психологические способности и свойства личности (напр., для предсказания поведения) |  |  |  | В |  |  |  |
| **28** | А) Преподавать искусствоведение (и современное изобразительное искусство) |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Контролировать технологический процесс и работу оборудования |  |  |  |  | Б |  |  |
|  | В) Помогать пожилым людям |  |  |  |  |  |  | В |
| **29** | А) Разрабатывать рекламный буклет | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Консультировать людей, столкнувшихся с трудностями |  |  |  |  |  |  | Б |
|  | В) Составлять смету на необходимые материалы |  |  |  |  | В |  |  |
| **30** | А) Моделировать элементы обуви или одежды |  | А |  |  |  |  |  |
|  | Б) Быть управляющим страховой фирмы |  |  |  |  |  | Б |  |
|  | В) Организовывать отдых детей на каникулах |  |  |  |  |  |  | В |
| **31** | А) Искать и исправлять грамматические и орфографические ошибки в тексте | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Рассчитывать зарплату работников компании |  |  |  |  | Б |  |  |
|  | В) Покупать вещи для последующей перепродажи |  |  |  |  |  | В |  |
| **32** | А) Писать статьи для газет и журналов | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Готовить финансовую отчетность |  |  |  |  |  | Б |  |
|  | В) Организовывать досуг работающих людей |  |  |  |  |  |  | В |
| **33** | А) Собирать и анализировать новости | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Проводить генетические исследования (напр., изучать родственников и близнецов) |  |  |  | Б |  |  |  |
|  | В) Делать закупки для коммерции |  |  |  |  |  | В |  |
| **34** | А) Редактировать художественные произведения | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Готовить налоговые декларации |  |  |  |  |  | Б |  |
|  | В) Консультировать людей, переживших эмоциональную травму |  |  |  |  |  |  | В |
| **35** | А) Составлять рекламные брошюры по разным видам бизнеса | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Рассчитывать вложения средств в бизнес |  |  |  |  |  | Б |  |
|  | В) Проверять получение материальной и иной помощи (нуждающимися в ней людьми) |  |  |  |  |  |  | В |
| **36** | А) Набирать тексты или числовые таблицы на компьютере и редактировать их | А |  |  |  |  |  |  |
|  | Б) Преподавать психологические и социальные науки и консультировать по этим вопросам |  |  |  |  |  |  | Б |
|  | В) Заниматься игровыми видами спорта, требующими физической отдачи |  |  | В |  |  |  |  |

***Подсчет результатов:*** сложите все результаты по столбцам и впишите показатели в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сл** | **И** | **Ф** | **Э** | **О** | **Б** | **С** |
| **Суммы по столбцам** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная сумма** | 16 | 16 | 15 | 15 | 16 | 15 | 15 |

В отличие от большинства тестов, в данном случае, чем выше суммарный балл, тем ниже предпочтение данного вида деятельности. Если у вас два низких показателя, то, вероятно, вы сможете использовать в своей работе обе сферы предпочтений. Кроме того, обратите внимание на наиболее высокие показатели. Такие виды работы наименее важны для вас, поэтому связанная с ними профессия вам не рекомендуется.

Если вы не получили показателей, выделяющихся на общем фоне, это означает, что ваша сфера предпочтений недостаточно дифференцирована. В этом случае целесообразно еще раз протестироваться и быть более вдумчивым и реалистичным в своих ответах.

**Использованные сокращения видов деятельности у Дж.** **Барретта**

**и примерные эквиваленты в типологии Дж.** **Холланда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности***  ***по Баррету*** | ***Тип личности***  ***по Холланду*** | ***Рекомендуемые сферы деятельности*** |
| **Сл** - Словесный, литературный | Артистичный и интеллектуальный | актер/актриса, библиотекарь, журналист, историк, корректор, литературный критик, переводчик-синхронист, писатель, преподаватель иностранного языка, редактор |
| **И** - Связанный с искусством | Артистичный и предприимчивый | дизайнер, декоратор, музыкант, сценарист, режиссер, композитор, архитектор, инженер-проектировщик, искусствовед, культуролог, преподаватель драматического искусства, фотограф, фоторепортер, художник, художник - оформитель |
| **Ф** - Физический труд | Реалистичный и конвенциальный | слесарь-ремонтник, наладчик, водитель, сталевар, токарь, слесарь-механик, ткач, столяр, пекарь, проходчик, шахтер, механик, кузнец, гончар, электрик, рихтовщик, бурильщик, телемастер, штамповщик, спортсмен, мастер по ремонту и отделке помещений, слесарь-ремонтник |
| **Э** – Эксперимен-тально-исследователь-ский | Интеллектуальный | астроном, бактериолог, ботаник, биолог-исследователь, математик, материаловед, судебный эксперт, техник-лаборант, физик, химик, археолог, программист, статистик, генетик, историк, метеоролог, инженер-испытатель, микробиолог, эргономист |
| **О** – Организации-онно-управленческий | Предприимчивый и конвенциальный | администратор, аудитор, банковский клерк, бухгалтер, казначей, кассир, клерк, налоговый инспектор, специалист по ценным бумагам, судебный исполнитель, оценщик, товаровед, руководитель, логистик, сметчик |
| **Б** - Связанный с бизнесом | Предприимчивый и социальный | продавец, специалист по рекламе, предприниматель, директор, бизнес-консультант, брокер, директор-распорядитель, заведующий отделом сбыта, коммерческий директор, консультант по вопросам управления, менеджер розничной торговли, начальник отдела кадров, политик |
| **С** - Медицинский, социальный, психологи-ческий | Социальный и предприимчивый | медсестра, акушерка, врач, дефектолог, директор туристической базы, консультант по выбору профессии (профориентолог), работник службы социального обеспечения, сотрудник осуществляющий надзор за условно осужденными, педагог, психолог, социальный педагог |

**Диагностика индивидуально-психологических особенностей**

**Тест-опросник диагностики темперамента Г.** **Айзенка (EPI)**

Один из тестов диагностики темпераментальных особенностей личности был разработан английским психологом Г. Айзенком. В Модельном центре профориентации и психологической поддержки населения методика была интерпретирована для целей профориентационной работы: соотнесены типы темперамента с типами профессиональной направленности личности.

***Инструкция:*** вам предлагаются 57 вопросов об особенностях вашего поведения и ваших чувств. Отвечайте на вопросы плюсом «да» и минусом «нет». Работайте быстро, не затрачивая много времени на их обдумывание. Помните, что отвечать надо на каждый вопрос. Здесь не может быть хороших или плохих ответов. Это не испытание ваших способностей, а лишь выяснение особенностей вашего поведения.

***Текст опросника***

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, поискам приключений, смене обстановки?
2. Часто ли вы нуждаетесь в друзьях, которые понимают все, могут ободрить и утешить?
3. Вы человек беспечный, беззаботный?
4. Очень ли вам трудно сказать кому-то «нет»?
5. Задумываетесь ли вы перед тем, как что-то предпринимать?
6. Если вы обещаете что-либо сделать, то всегда ли сдерживаете свое слово?
7. Часто ли у вас меняется настроение?
8. Обычно вы действуете и говорите быстро, не задумываясь?
9. Часто ли вы чувствуете себя несчастным человеком, без достаточных на то причин?
10. Упорно ли вы спорите, до конца отстаивая свою точку зрения?
11. Появляется ли у вас чувство робости или смущения, когда хотите познакомиться с симпатичным представителем противоположного пола?
12. Выходите ли вы иногда из себя, сердясь не на шутку?
13. Часто ли вы действуете под влиянием минутного настроения?
14. Часто ли вы переживаете от того, что сделали или сказали такое, что не следовало бы?
15. Отдаете ли вы обычно предпочтение книгам, а не встречам с друзьями?
16. Легко ли вас обидеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компаниях?
18. Возникают ли у вас мысли, которые хотели бы скрыть от других?
19. Бывает ли так, что иногда вы так полны энергией, что все горит в руках, а иногда вялы?
20. Предпочитаете ли вы иметь меньше друзей, но зато особенно близких?
21. Часто ли вы мечтаете?
22. Когда с вами говорят на повышенных тонах, отвечаете ли тем же?
23. Часто ли вас беспокоит чувство вины?
24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли вы дать волю своим чувствам и как следует повеселиться в компании?
26. Считаете ли вы себя человеком возбудимым и чувствительным?
27. Считают ли вас окружающие живым и веселым человеком?
28. Часто ли вы, сделав какое-нибудь важное дело, испытываете такое чувство, что могли бы сделать его лучше?
29. Когда находитесь в обществе других людей, вы больше молчите?
30. Не бывает ли так, что иногда вы сплетничаете?
31. Случается ли так, что вы не можете заснуть от того, что в голову лезут разные мысли?
32. Если вы хотите узнать о чем-нибудь, то предпочтете прочитать об этом в книге, газете, чем спросить?
33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?
34. Нравится ли вам работа, требующая постоянного внимания?
35. Бывает ли такое состояние, что вас бросает в дрожь от волнения в какой-то экстремальной ситуации?
36. Всегда ли вы платили бы за провоз багажа в транспорте, если бы не опасались проверки?
37. Неприятно ли вам находиться в обществе, где подшучивают, насмехаются друг над другом?
38. Вы раздражительны?
39. Нравится ли вам работа, которая требует быстроты действий?
40. Волнуетесь ли вы по поводу неприятных событий?
41. Вы ходите медленно, не спеша?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на работу или встречу?
43. Часто ли вы видите кошмарные сны?
44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что никогда не упускаете случая побеседовать даже с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-либо боли?
46. Вы бы почувствовали себя очень несчастным, если бы длительное время были лишены широкого общения с людьми?
47. Можно ли назвать вас нервным человеком?
48. Есть ли среди знакомых те, которые вам явно не нравятся?
49. Можно ли сказать, что вы уверенный в себе человек?
50. Легко ли вы обижаетесь, если другие указывают на ваши ошибки в работе или личные недостатки?
51. Считаете ли вы, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Легко ли вам внести оживление в довольно скучную компанию?
54. Случается ли говорить о вещах, в которых вы не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?
56. Любите ли вы шутить?
57. Страдаете ли вы от бессонницы?

Интерпретируя результаты опросника, Г. Айзенк выделил два параметра индивидуальности человека:

1. экстраверсию – интроверсию;
2. эмоциональную устойчивость (стабильность) – эмоциональную неустойчивость, нестабильность (нейротизм).

За каждый ответ, совпадающий с ключом, необходимо ставить по одному баллу.

***Ключ к опроснику***

*Шкала интроверсия—экстраверсия*

1+, 3+, 5-, 8+, 10+, 13+, 15-, 17+, 20-, 22+, 25+, 27+, 29-, 32-, 34+, 37-, 39+, 41-, 44+, 46+, 49+, 51-, 53+, 56+.

Если вы набрали 12 и более баллов по первой шкале, то вы экстраверт:

12 – 18 баллов – умеренная экстраверсия;

19 – 24 значительная экстраверсия.

Если у вас меньше 12 баллов, то вы – интроверт:

1 – 7 баллов – значительная интроверсия;

8 – 11 – умеренная интроверсия.

*Шкала эмоциональная устойчивость—неустойчивость*

2+, 4+, 7+, 9+, 11+, 14+, 16+, 19+, 21+, 23+, 26+, 28+, 31+, 33+, 35+, 38+, 40+, 43+, 45+, 47+, 50+, 52+, 55+, 57+.

Если у вас 12 и менее баллов по второй шкале, то вы эмоционально устойчивы:

до 10 баллов – высокая устойчивость;

11 – 12 баллов – средняя устойчивость.

Если по второй шкале более 12 баллов – то вы эмоционально неустойчивы:

13 – 18 баллов – высокая степень неустойчивости;

19 – 24 баллов – очень высокая неустойчивость.

*Шкала скрытность—откровенность (искренность)*

6+, 12-, 18-, 24+, 30-, 36+, 42-, 48-, 54-.

Если вы набрали более 4 баллов, то ваши ответы не всегда были искренними и свидетельствуют о тенденции ориентироваться на создание хорошего впечатления о себе.

ЭКСТРАВЕРТЫ – люди, ориентированные на окружающий мир, непосредственные, активные, открытые в эмоциональных проявлениях, любящие движение и риск. Для них характерна импульсивность, гибкость поведения, общительность и социальная адаптированность. Обычно это активные, шумные люди, «душа компании», заводилы, отличные бизнесмены и организаторы, обладают внешним обаянием, прямолинейны в суждениях. Как правило, ориентируются на внешнюю оценку, поэтому могут хорошо сдавать экзамены, тянутся к новым впечатлениям и ощущениям, оптимистичны, хорошо справляются с работой, требующей быстрого принятия решения. Вместе с тем экстраверты имеют предрасположенность к несчастным случаям.

ИНТРОВЕРТЫ – люди, для которых наибольший интерес представляют явления собственного внутреннего мира, для них свои теории и оценки реальности важнее, чем сама реальность. Они склонны к размышлениям, самоанализу, необщительны, замкнуты, испытывают затруднения в социальной адаптации, часто социально пассивны. Обычно бывают более чувствительны к внешним раздражителям, вернее распознают цвета, звуки, более осторожны, аккуратны и педантичны, показывают наилучшие результаты по тестам интеллекта, лучше других учатся в школе и вузе, лучше справляются с монотонной работой. Начальники, занимающие высокие посты, не требующие постоянного общения с людьми, чаще всего интроверты.

С помощью опросника можно определить тип своего темперамента. Если изобразить координаты на листе бумаги и отложить баллы (от 0 до 24) по осям устойчивость (стабильность) – нейротизм и интроверсия – экстраверсия, то сочетание характеристик укажет на тип темперамента. В верхней правой части (неустойчивые экстраверты) разместятся холерики; в правой нижней части – сангвиники; в левой нижней – флегматики и в левой верхней части – меланхолики.

*Нейротизм (эмоциональная неустойчивость, нестабильность)*

24

***Меланхолик***  ***Холерик***

*Интроверсия* 0 12 24 *Экстраверсия*

***Флегматик*** 0 ***Сангвиник***

*Эмоциональная устойчивость (стабильность)*

ХОЛЕРИК – характеризуется высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью. Он склонен к резким сменам настроения, вспыльчив, не терпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивен. Недостаточная эмоциональная уравновешенность может привести к неспособности контролировать свои эмоции в трудных жизненных ситуациях.

*Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности* «человек-художественный образ», при невысоких результатах по шкале нейротизма профессии из области «человек-человек».

САНГВИНИК – характеризуется высокой психической активностью, работоспособностью, стремительностью и живостью движений, разнообразием и богатством мимики, быстрой речью. Он стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отзывается на окружающие события, общителен. Эмоции – преимущественно положительные – быстро возникают и быстро сменяются. Сравнительно легко и быстро переживает неудачи. При неблагоприятных условиях и отрицательных воспитательных влияниях подвижность может вылиться в отсутствие сосредоточенности, неоправданную поспешность поступков, поверхностность.

*Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности* «человек-человек».

ФЛЕГМАТИК – этот тип темперамента характеризуется низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики. Он нелегко переключается с одного вида деятельности на другой и трудно приспосабливается к новой обстановке. У флегматика преобладает спокойное ровное настроение. Чувства и настроения обычно отличаются постоянством. При неблагоприятных условиях у него может развиться вялость, бедность эмоций, склонность к выполнению однообразных действий.

*Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности* «человек-знаковая система», «человек-природа».

МЕЛАНХОЛИК – характеризуется низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью мимики и речи, быстрой утомляемостью. Его отличают высокая эмоциональная чувствительность к происходящим с ним событиям, обычно сопровождающаяся повышенной тревожностью, глубина и устойчивость эмоций при слабом их внешнем проявлении, причем преобладают отрицательные эмоции. При неблагоприятных условиях у меланхолика может развиться повышенная эмоциональная ранимость, замкнутость, отчужденность, боязнь новых ситуаций, людей и различного рода испытаний.

*Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности* «человек-художественный образ», «человек-природа».

В случае если показатели по шкалам интроверсия – экстраверсия и эмоциональная устойчивость – эмоциональная неустойчивость находятся в пределах 9–15 баллов, для всех типов темперамента подходят профессии из области «человек - техника».

**Методика «Большая пятерка личностных качеств»**

(А.Г. Грецов)

***Инструкция:*** оцените применимость к себе каждого из приведенных ниже утверждений. Свои ответы обозначьте одной из трех цифр:

0 – нет, это не обо мне;

1 – иногда это обо мне, иногда – нет;

2 – да, это точно обо мне.

Ответы записывайте в бланк приведенный ниже.

***Текст опросника***

1. Для меня лучший отдых пообщаться в веселой компании.
2. Я иногда чувствую себя веселым или печальным даже без серьезной причины.
3. Меня очень интересует все новое, что появляется вокруг.
4. Я всегда осуществляю то, что запланировал.
5. Когда я с кем-то в ссоре, то обычно сам делаю первый шаг, чтобы помириться.
6. Я часто нуждаюсь в друзьях, которые могли бы меня поддержать и утешить.
7. У меня легко меняется настроение.
8. Мне кажется, что пословица «все новое – это хорошо забытое старое», неверна.
9. Я умею рассчитывать свое время так, что успеваю сделать все запланированное.
10. Меня можно назвать человеком мягкосердечным.
11. Я очень люблю ходить в гости.
12. Иногда я волнуюсь так сильно, что не могу усидеть на месте.
13. Меня можно назвать человеком очень любопытным.
14. Думаю, что окружающие считают меня очень ответственным человеком.
15. Я человек доверчивый.
16. Меня часто тянет к приключениям.
17. Однообразие мне очень быстро надоедает.
18. У меня широкий круг интересов, разнообразные увлечения.
19. Я аккуратен и осмотрителен в словах и в делах.
20. Я охотно откликаюсь на самые разнообразные просьбы друзей и знакомых.
21. Большинство знаний я получаю из общения с ровесниками, а не из книг.
22. Бывает, я чувствую себя очень уставшим без всякой причины.
23. Я легко ориентируюсь в неожиданных ситуациях.
24. Если мои желания вступают в противоречие с потребностями, то я выбираю не то, что хочу, а то, что должен делать.
25. Думаю, что окружающие не считают меня эгоистом.
26. Я человек разговорчивый.
27. Считаю, что характеристика «спокойный» – точно не про меня.
28. Думаю, что большинство окружающих считает, что я человек творческий, с богатым воображением.
29. Полагаю, что назвать меня ленивым нельзя.
30. Предпочитаю сотрудничать с окружающими, а не вступать с ними в соперничество.
31. Мне нравятся большие шумные компании.
32. Меня часто одолевают сомнения по самым разным поводам.
33. Я люблю размышлять над причинами и последствиями происходящих в моей жизни событий.
34. Когда я поставил перед собой цель, то готов преодолеть большие трудности на пути к ней.
35. Думаю, что я человек щедрый.
36. У меня лучше получается работать в обществе других людей, а не в одиночестве.
37. Меня легко развеселить, или расстроить.
38. Мне нравится узнавать все новое – даже когда это идет вразрез с моими знаниями и убеждениями.
39. Прежде чем сделать что-либо, я всегда задумываюсь о возможных последствиях.
40. Мне доставляет удовольствие помогать другим людям.

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

***Обработка результатов***

Подсчитайте сумму баллов в каждом из столбцов. Полученная сумма свидетельствует о выраженности соответствующих личностных качеств, входящих в «большую пятерку».

0 – 3 – низкий уровень выраженности;

4 – 6 – ниже среднего;

7 – 9 – средний уровень выраженности;

10 – 12 – выше среднего;

13 – 16 – высокий уровень выраженности;

***Интерпретация*** («большая пятерка» качеств личности)

**(I) Экстраверсия – интроверсия.** Это направленность личности на внешний либо на внутренний мир. В первом случае человек общительный, оптимистичный, активный, любящий повеселиться, более продуктивно выполняющий свою работу в компании, чем в одиночестве. Во втором – сдержанный, трезво мыслящий, отчужденный, ориентированный не на общение, а на дело. Такому человеку сложнее в коллективе, он индивидуалист. Такие люди находят себя в деятельности, не требующей интенсивного общения. *Чем выше показатель, тем ярче выражена экстраверсия.*

**(II) Нейротизм – эмоциональная устойчивость (повышенная эмоциональность реакций).** Это показатель эмоциональной стабильности. Устойчивые люди проявляют спокойствие и уверенность, не склонны к бурному излиянию чувств. У них повышенная стрессоустойчивость, они продуктивно работают в напряженных ситуациях. Те же, кому свойствен высокий нейротизм, бурно реагируют на любые жизненные события, эмоциональны, менее устойчивы к стрессу. Но в то же время это люди более чуткие, отзывчивые, динамичные. *Высокие баллы свидетельствуют о нейротизме.*

**(III) Открытость – закрытость к новому опыту.** В первом случае, человек легко воспринимает все то новое, что появляется вокруг, демонстрирует любопытство, гибкость и готовность к изменениям, обычно склонен к творчеству. Но это может оборачиваться некоторой «поверхностностью», неустойчивостью убеждений и интересов. Во втором случае человек настороженно относится ко всему новому и неожиданному, предпочитает стабильность, тяжело меняет свои принципы и убеждения. Ему тяжело ориентироваться в неожиданных ситуациях, он любит стабильность и стремится обеспечить ее в своей жизни. *Высокие баллы свидетельствуют об открытости к новому опыту.*

**(IV) Сознательность – несобранность.** Люди, проявляющие сознательность, характеризуются как усердные, пунктуальные, целеустремленные, надежные, честолюбивые и настойчивые. Но иногда это оборачивается неоправданным упрямством, желанием всех и все контролировать, а также мучительным переживанием вины из-за своих реальных или мнимых ошибок. Противоположный полюс – беспечность, небрежность, слабоволие, лень и любовь к наслаждениям. Но в то же время такие люди более расслабленные, жизнерадостные, приятные в общении, легко переносящие проблемы и неприятности. *Чем выше показатель, тем ярче выражена сознательность.*

**(V) Доброжелательность – враждебность.** В первом случае человек доброжелателен, доверчив, готов к бескорыстной помощи. Такие качества помогают располагать к себе окружающих, хотя иногда окружающие начинают злоупотреблять бескорыстностью такого человека. Во втором случае человек насторожен, недоверчив, склонен воспринимать окружающих как конкурентов. Не дает злоупотреблять своим доверием, нередко отталкивает от себя окружающих, своими бесконечными подозрениями. *Высокие показатели свидетельствуют о преобладании доброжелательности.*

**Методика «Семь качеств личности»**

(Р. Кеттелл,модификация А.Г. Грецова)

***Инструкция:*** перед вами 42 вопроса и по три варианта ответа на каждый из них: «А», «Б» или «В». Отвечая на каждый вопрос, выберите один из этих вариантов – тот, который в большей мере соответствует вашим представлениям о вас самих. Старайтесь как можно реже прибегать к промежуточному, неопределенному варианту «Б». Помните, что здесь нет и не может быть правильных или неправильных ответов, – все люди различны, и каждый может высказать индивидуальное мнение. Отвечайте искренне и точно, не тратя много времени на обдумывание: давайте тот ответ, который первым приходит в голову.

***Текст опросника***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Вопросы*** | ***Варианты ответов*** | | |
| ***А*** | ***Б*** | ***В*** |
| 1 | Я бы вполне мог жить в одиночестве, далеко от людей | да | иногда | нет |
| 2 | Когда я ложусь спать, то я | засыпаю быстро | нечто среднее | засыпаю с трудом |
| 3 | Если бы я вел машину по дороге, где много других автомобилей,  то я бы предпочел | пусть, кто хочет, меня обгоняет | не знаю | обогнал бы все идущие впереди машины |
| 4 | Находясь в компании,  я предоставляю другим возможность шутить и рассказывать всякие истории | да | иногда | нет, лучше сам расскажу |
| 5 | Большинство людей, с которыми  я общаюсь, несомненно, рады меня видеть | да | иногда | нет |
| 6 | Я часто замечаю: то, что люди делают, совсем не похоже на то, что они потом рассказывают  об этом | да | иногда | нет |
| **7** | Если мне кто-нибудь нагрубит,  я могу быстро забыть об этом | верно | когда как | неверно |
| 8 | Я скорее раскрыл бы свои сокровенные мысли | моим хорошим друзьям | не знаю | в личном дневнике |
| 9 | Когда это необходимо,  у меня всегда хватает энергии | да | трудно сказать | нет |
| 10 | Меня больше  раздражают люди, которые | грубыми шутками застав-ляют других покрас-неть | затруд-няюсь ответить | опаз-дывают на услов-ленную встречу со мной |
| 11 | Мне очень нравится приглашать друзей и развлекать их | верно | не знаю | неверно |
| 12 | Мне очень часто приходится преодолевать смущение | да | возможно | нет |
| 13 | Если знакомый обманывает меня в мелочах, то я скорее предпочту сделать вид, что не заметил этого, а не «разоблачать» его | да | иногда | нет |
| 14 | Меня часто волнуют мои прошлые поступки  и ошибки | да | время от времени | нет |
| 15 | Думаю, что мне была бы интереснее работа, связанная с | техничес-кими устрой-ствами | трудно сказать | людьми |
| 16 | Если что-то отвлекает мое внимание от того, чем я занимаюсь, эта ситуация | раздражает меня | когда как | не беспокоит меня |
| 17 | Если я сильно разбогатею, то я позабочусь о том, чтобы | не вызывать к себе зависти | не знаю | жить, ни в чем себя не стесняя |
| 18 | Худшее наказание для меня | тяжелая работа | не знаю | быть запертым в одино-честве |
| 19 | Мне говорили, что ребенком  я был | спокойным, любил оставаться один | не знаю | живым и подвиж-ным, общи-тельным |
| 20 | Я думаю, что большинство свидетелей говорят правду, даже если это нелегко для них | да | трудно сказать | нет |
| 21 | Я никогда не чувствую себя таким несчастным, что хочется плакать | верно | не знаю | неверно |
| 22 | Я скорее предпочел бы работать | там, где мне пришлось бы все время быть среди людей | затруд-няюсь ответить | там, где буду трудиться один, в тихой комнате |
| 23 | То, что я делаю, у меня не получается | редко | иногда | часто |
| 24 | В большинстве дел я | предпо-читаю рискнуть | не знаю | предпо-читаю дейст-вовать  наверняка |
| 25 | Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю | скорее, это так | не знаю | думаю, что нет |
| 26 | Я принимаю решения | быстрее, чем большин-ство людей | когда как | медлен-нее, чем большин-ство людей |
| 27 | Я считаю, что я человек, склонный к сотрудничеству | да | нечто среднее | нет |
| 28 | Если человек не отвечает мне сразу, после того как я что-нибудь сказал ему, то я чувствую, что, должно быть, сказал какую-нибудь глупость | верно | не знаю | неверно |
| 29 | Мне приятно сделать человеку одолжение, согласившись назначить встречу с ним на время, удобное для него, даже если это немного неудобно  для меня | да | в зависи-мости от того, что это за человек | нет |
| 30 | Иногда у меня бывают непродолжительные приступы тошноты или головокружения без определенной причины | да | очень редко | нет |
| 31 | Я предпочту скорее отказаться от своей просьбы, чем доставить лишнее неудобство тому, к кому хочу с ней обратиться | это так | вряд ли | нет |
| 32 | Я в большей мере, чем многие люди, живу сегодняшним днем | верно | трудно сказать | неверно |
| 33 | Я высказываю свое мнение независимо от того, сколько людей могут его услышать | да | иногда | нет |
| 34 | Иногда мне очень хочется влезть в чужие дела, которые меня не очень-то и касаются | да | редко | нет |
| 35 | Если я вижу, что мой старый друг холоден со мной и избегает меня, я обычно думаю: | «У него плохое  настро-ение» | «Ну, всякое бывает...» | «Интерес-но, чем я его  обидел?» |
| 36 | Бывает, что все утро я не желаю ни с кем разговаривать | часто | иногда | никогда |
| 37 | Мне бывает скучно | часто | время от времени | редко |
| 38 | Мне нравится делать все по-своему, оригинальным способом | верно | когда как | неверно |
| 39 | Я считаю, что если хочешь сохранить здоровье, то нужно избегать лишних волнений | да | иногда | нет |
| 40 | Я с осторожностью отношусь к завязыванию дружбы с новыми людьми | да | иногда | нет |
| 41 | Я подозреваю, что люди, которых я считаю своими друзьями, на самом деле могут оказаться отнюдь не друзьями | да, в боль-шинстве случаев | иногда | редко |
| 42 | У меня бывают необоснованные страхи (неопасных животных, каких-либо мест и т. п.) | да | изредка | нет |

***Обработка результатов***

Результаты подсчитываются отдельно по семи шкалам. Каждый ответ «Б» оценивается в 1 балл по той шкале, к которой относится соответствующий номер вопроса. Варианты «А» или «В» оцениваются в 2 балла, если они совпадают с приведенным ниже «Ключом», или в 0 баллов, если не совпадают.

***Ключ к методике***

Шкала 1: 1–В, 8–А, 15–В, 22–А, 29–А, 36–В

Шкала 2: 2–А, 9–А, 16–В, 23–А, 30–В, 37–В

Шкала 3: 3–В, 10–В, 17–А, 24–А, 31–В, 38–А

Шкала 4: 4–В, 11–А, 18–В, 25–А, 32–А, 39–В

Шкала 5: 5–А, 12–В, 19–В, 26–А, 33–А, 40–В

Шкала 6: 6–А, 13–В, 20–В, 27–В, 34–А, 41–А

Шкала 7: 7–В, 14–А, 21–В, 28–А, 35–В, 42–А

***Интерпретация результатов***

Показатели по каждой шкале могут быть от 0 до 12. Показатели от 0 до 4 – низкие,5-8 – средние, 9-12 – высокие. А теперь обсудим, что это за шкалы, о каких качествах личности они говорят и как связаны с профессиями.

**Шкала 1: «Замкнутость** – **общительность».** При низких показателях человек характеризуется необщительностью, замкнутостью, иногда излишне строг в оценке окружающих. Любит бывать один, не склонен к откровенности даже с друзьями. Работа такого человека продуктивнее протекает в одиночестве, для него больше подходят профессии, предметом труда в которых служат техника или знаковые системы. При высоких показателях человек общителен, открыт и добродушен. Ему присущи мягкосердечность, непринужденность в поведении. Он охотно взаимодействует с людьми, активен в устранении конфликтов, не боится критики, живо откликается на любые события. Такой человек успешно реализует себя в профессиях, подразумевающих интенсивные межличностные контакты (а это практически все профессии, предмет труда в которых другие люди), работу в команде.

**Шкала 2: «Эмоциональная неустойчивость** – **устойчивость».** При низких показателях человек подвержен чувствам, бурно реагирует на препятствия, которые возникают па пути к достижению целей, настроение переменчиво. При высоких показателях человек выдержанный, реалистически настроенный. Он способен лучше следовать требованиям группы, характеризуется постоянством интересов, но иногда может проявлять недостаточную гибкость, некоторую невосприимчивость к переживаниям окружающих. Эмоциональная устойчивость – важное качество во всех тех профессиях, где работа протекает в условиях повышенной эмоциональной напряженности, могут возникать неожиданные повороты событий, на которые необходимо адекватно реагировать.

**Шкала 3: «Склонность к подчинению** – **к доминированию».** При низких оценках человек склонен уступать другим, брать вину на себя, тревожиться о своих возможных ошибках. Ему свойственны тактичность, почтительность, иногда – застенчивость. Такие люди продуктивно работают в ситуациях внешнего управления, но необходимость проявлять собственную инициативу, отсутствие руководства может поставить их в тупик. При высоких оценках человек властный, независимый, самоуверенный, напористый, упрямый, иногда склонен проявлять агрессивность. Независим в суждениях и поведении, не признает давления со стороны, своенравен. Такой человек активно отстаивает личные цели, но ему довольно сложно приспособиться к жестким требованиям со стороны начальства и коллег. Поэтому такие люди часто находят себя в таком труде, где они «сами себе начальники»: например, становятся индивидуальными предпринимателями.

**Шкала 4: «Сдержанность** – **экспрессивность».** При низких показателях для человека характерны благоразумие, осторожность, рассудительность. Он бывает обеспокоен будущим, стремится не проявлять яркие эмоции, в силу чего окружающим может казаться несколько скучным, вялым. При высоких оценках человек жизнерадостен, импульсивен, беспечен, весел, активен. Он эмоционален, верит в удачу, в компаниях часто становится лидером, энтузиастом совместной деятельности. Сдержанность – профессионально важное качество там, где работник должен быть всегда вежлив, невозмутим, беспристрастен (например, секретарь-референт или дипломат). Экспрессивность, напротив, важна для представителей большинства творческих профессий.

**Шкала 5: «Робость** – **смелость».** При низких оценках человек робок, сдержан, проявляет осторожность, не вполне уверен в своих силах, отличается повышенной чувствительностью к угрозе. При высоких оценках смел, активен, склонен к риску, готов иметь дело с незнакомыми обстоятельствами и людьми. Такой человек может выбирать для себя профессии, предполагающие, что деятельность осуществляется в условиях повышенного риска (военный, милиционер, пожарный и т. п.). Кстати, иногда страх служит и прямым противопоказанием к определенным профессиям: например, некоторых людей отчисляют из летных училищ потому, что они из-за страха не могут прыгать с парашютом.

**Шкала 6: «Доверчивость** – **подозрительность».** При низких оценках человек характеризуется откровенностью, доверчивостью, благожелательностью по отношению к окружающим. Обычно он легко ладит с людьми и хорошо работает в коллективе, независтлив, однако окружающие могут злоупотреблять его доверчивостью. Получивший высокие оценки характеризуется повышенной подозрительностью, относится к окружающим настороженно, склонен видеть в их действиях подвох. Его интересы обычно обращены на самого себя, он осторожен в своих поступках и словах. Такой работник по своей натуре в большей степени индивидуалист. Ему часто оказывается близка работа, связанная с контролем кого- или чего-либо (инспектор ГАИ, менеджер по качеству в торговой сети, аудитор, сотрудник отдела технического контроля па производстве и т.п.).

**Шкала 7: «Уверенность в себе** – **тревожность».** При низких показателях человек уверен в себе, безмятежен, хладнокровен, спокоен. Это позволяет результативно и уверенно работать в ситуациях, связанных с повышенной ответственностью, в стрессогенной обстановке (врач-хирург, брокер, управленец высшего звена – топ-менеджер). При высоких показателях человеку свойственно переживать по самым разным поводам, он впечатлителен и раним, испытывает трудности в принятии решений. Такие люди комфортнее чувствуют себя на более спокойной работе, где не требуется незамедлительно принимать решения, от которых зависят чья-то жизнь и здоровье, финансовое благополучие организации и т.п.

Методика «Свойства личности»

(Дж. Барретт)

***Инструкция:*** оцените справедливость каждого из утверждений по отношению к себе по десятибалльной шкале (от 1 до 10). Если данное утверждение по отношению к вам неверно, поставьте 1 и 10 баллов в случае, если суждение или утверждение максимально близко к Вам.

Это не проверка ваших способностей или морально-правовых ценностей, то есть здесь нет правильных или неправильных ответов. Ответы позволят получить представление об особенностях ваших характера и личности, образе мыслей и типичных переживаниях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Я предпочитаю работать в одиночестве. |  |
| 2 | Я стараюсь знакомиться как можно с большим числом людей. |  |
| 3 | Я всегда стараюсь убедиться в точности полученной информации. |  |
| 4 | Часто я говорю или делаю что–то, не подумав как следует. |  |
| 5 | Мне трудно отвлечься от проблем. |  |
| 6 | Я заранее готовлюсь к возможным трудностям. |  |
| 7 | Если я хочу высказаться, никто меня не остановит. |  |
| 8 | Я предпочитаю, чтобы кто – то другой брал на себя роль лидера. |  |
| 9 | Мне не нравится делать то, что слишком отличается от того, что делают мои друзья. |  |
| 10 | Меня волнуют чувства других людей. |  |
| 11 | Я стараюсь, чтобы то, что я делаю, было сделано как можно лучше. |  |
| 12 | Я хорошо понимаю проблемы других людей. |  |
| 13 | Я стараюсь по мере возможности избегать обсуждения чувств. |  |
| 14 | Я стараюсь не реагировать поспешно. |  |
| 15 | Я лучше справляюсь с делом в одиночку. |  |
| 16 | Я не очень люблю бывать в обществе. |  |
| 17 | В свободное время я предпочитаю развлекаться. |  |
| 18 | Я стараюсь не обращать внимания на чувства других людей. |  |
| 19 | Мне легко наскучить. |  |
| 20 | Я менее впечатлителен, чем окружающие. |  |
| 21 | Меня трудно переубедить. |  |
| 22 | Мне интересно все время делать что-то новое. |  |
| 23 | Больше всего мне нравится развлекать своих друзей. |  |
| 24 | Я всегда стараюсь сдерживать раздражение. |  |
| 25 | Я всегда открыто высказываю свое мнение. |  |
| 26 | Мне бывает трудно заснуть из-за того, что я прокручиваю в голове прошедшие события. |  |
| 27 | Я не ищу себе компании. |  |
| 28 | Я спокойный человек. |  |
| 29 | Я легко принимаю самостоятельные решения. |  |
| 30 | Я не люблю переубеждать кого-то. |  |
| 31 | Мне не трудно упорно заниматься одним делом. |  |
| 32 | Я могу быстро изменить свое мнение. |  |
| 33 | В обществе я часто становлюсь центром внимания. |  |
| 34 | Не вижу ничего дурного в том, чтобы делиться секретами с друзьями. |  |
| 35 | Меня считают проницательным. |  |
| 36 | Обычно я соглашаюсь, если собеседник горячо убеждает в чем-то. |  |
| 37 | Я обычно побеждаю в спорах. |  |
| 38 | Для меня не особенно важно иметь друзей. |  |
| 39 | Мне не нравится, когда кто-то «вторгается» на мою территорию. |  |
| 40 | Я всегда рад, когда мне звонят по телефону. |  |

***Подсчет результатов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **№ вопросов** | **Сумма баллов** |
| Индивидуализм: | 1, 27, 29, 38, 39 |  |
| Общительность: | 9, 15, 23, 34, 40 |  |
| Уверенность: | 2, 7, 25, 33, 37 |  |
| Пассивность: | 8, 16, 24, 30, 36 |  |
| Ориентация на воображение: | 5, 10, 12, 26, 35 |  |
| Ориентация на факты: | 3, 13, 18, 20, 21 |  |
| Спонтанность: | 4, 17, 19, 22, 32 |  |
| Осмотрительность: | 6, 11, 14, 28, 31 |  |

1. Просуммируйте показатели, относящиеся к каждой шкале. Максимальный показатель, который вы можете получить –50, минимальный – 5. Внесите суммарные показатели в таблицу.

2. Шкалы объединяются в пары следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуализм - | Общительность |
| Уверенность - | Пассивность |
| Ориентация на воображение - | Ориентация на факты |
| Спонтанность - | Осмотрительность |

Для каждой пары показателей определите доминирующую характеристику – шкала из пары, по которой вы получили наибольшее количество баллов.

3. Разницу между двумя показателями в каждой паре впишите в представленную ниже таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Суммарные показатели | | Разница между показателями |
| Индивидуализм =… | Общительность =… |  |
| Уверенность =… | Пассивность =… |  |
| Ориентация на воображение =… | Ориентация на  факты =… |  |
| Спонтанность =… | Осмотрительность =… |  |

Чем больше разница между показателями, тем больше ваше поведение соответствует данной доминирующей характеристике.

Если по обеим буквам в паре вы набрали одинаковое количество баллов и доминирующая характеристика не выявляется, значит, по отношению к этой характеристике ваше поведение изменчиво и редко проявляется в каких-то крайностях. Тем не менее, вы, вероятно, сочтете, что ваше поведение обычно ближе к одной из двух характеристик. Выбирайте ту, которая наиболее соответствует вашему поведению.

Для разных видов деятельности предпочтительны разные характеристики. Если вы будете работать в сфере, которая вам «подходит», то избежите разочарований и в то же время будете получать удовольствие от своей деятельности. Если же вас привлекает другая профессия, необходимо задуматься: «Подойдут ли мои личные особенности для этой профессии?» и «Будет мне нравиться моя профессия и добьюсь ли я в ней успехов именно потому, что обладаю данными качествами?»

***Интерпретация показателей***

Два первых параметра теста отражают ваши взаимоотношения с окружающими:

1) предпочитаете ли вы одиночество или общение;

2) какой вы бываете обычно – уверенный и активный или пассивный?

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуализм** | **Общительность** |
| Самодостаточный. Полагается только на себя. Проявляет инициативу. Может восприниматься либо как спокойный, либо как дерзкий человек. В крайнем варианте – «аутсайдер». Делает все по-своему. Может неплохо чувствовать себя в обществе, но иногда застенчив. Испытывает трудности в общении. Отстранен и целеустремлен. Мыслит самостоятельно. Находчив. Не любит говорить «о пустяках». | Подстраивается к окружающим, не обязательно лидер. Предпочитает компанию. Не любит быть в одиночестве. Предан, оказывает поддержку. Из-за потребности в принятии, легко поддается убеждению. Меняет поведение в соответствии с ситуацией. Разрешает противоречия между людьми. Любит участвовать в массовых мероприятиях и принимать решения совместно с другими людьми. |
| **Уверенность** | **Пассивность** |
| Агрессивен. Может быть доминантным и упрямым. Считается напористым. Может повышать голос. Решителен, иногда идет на риск, добивается желаемого. Может задевать чужие чувства. Иногда воспринимается как «позер», но вызывает уважение. Часто не замечает реакции окружающих. Критичен. Требователен. Берет ответственность на себя. | Предпочитает держать свое мнение при себе. Скорее уступает, чем соглашается. С ним легко ладить. Часто хороший член команды. Приспосабливается, редко выходит из себя. Может уклониться от высказывания своей точки зрения. Избегает конфронтации. Старается нравиться. Ориентирован на сотрудничество. Уважителен, с готовностью оказывает помощь. |

Тест также включает два фактора, связанных с задачами:

1) ориентируетесь вы обычно на свое воображение или на факты;

2) спонтанны ли вы в поведении или рассудительны и осмотрительны.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ориентация на воображение** | **Ориентация на факты** |
| Восприимчив к чувствам других людей. Эмоционален и часто экспрессивен. Принимает решения скорее сердцем, а не головой. Уязвим для критики. Уделяет слишком много внимания незначительным вещам. Часто испытывает разочарование, но в то же время наделен интуицией и творческими способностями. Восприимчив к чувствам и идеям. | Оценивает ситуацию логически. Обычно сдержан. «Твердо стоит на земле». Предпочитает дисциплинированное, регламентированное поведение. Его трудно отвлечь. Контролирует свои действия. Объективен, обладает аналитическими способностями. Рассматривает вопрос по существу. Может упустить нюансы, волнующие других людей. Ориентируется на объективную информацию и факты. |
| **Спонтанность** | **Осмотрительность** |
| Энергичный и импульсивный. Любит изменения, быстро сменяющиеся, разнообразные события. Часто ему трудно заниматься чем-то одним и доводить дело до конца. Любит развлекать, полон энтузиазма, которым может заразить окружающих. Иногда воспринимается как легкомысленный человек, поскольку хватается то за одно, то за другое. Недостаточно дисциплинирован, но может производить яркое впечатление. | Спокойный, стабильный и надежный. Может терпеливо дожидаться, не торопит ход событий. Сдержан, его трудно взволновать. Воспринимает вещи такими, какие они есть. Неторопливость и вдумчивость позволяют окружающим рассчитывать на него. Может показаться тугодумом или черствым. Предсказуем. «Зануда» из породы тех, кто любит говорить: «Я же тебя предупреждал!» Преодолевает давление. Аккуратен и педантичен в работе. |

**Описание «комбинированных личностных типов»**

Четыре биполярных характеристики, которые вы получили, позволят вам определить свой личностный тип по таблице.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задача | **Ориентация на факты** | **Ориентация на факты** | **Ориентация на вообра-жение** | **Ориентация на вообра-жение** | Личность |
| **Общитель-ность** | Управля-ющий 1 | Авантюрист 2 | Препода-ватель 3 | Борец 4 | **Уверен-ность** |
| **Общитель-ность** | Завершитель 5 | Компаньон 6 | Доверенное лицо 7 | Коллега 8 | **Пассив-ность** |
| **Индивиду-ализм** | Организатор 9 | Советчик 10 | Дизайнер 11 | Идеалист 12 | **Уверен-ность** |
| **Индивиду-ализм** | Исследова-тель 13 | Исполнитель 14 | Специалист 15 | Мечтатель 16 | **Пассив-ность** |
| **Личность** | **Осмотри-тельность** | **Спонтан-ность** | **Осмотри-тельность** | **Спонтан-ность** | Задача |

Сначала по верхней строке выберите левую или правую сторону, в зависимости от вашей характеристики.

По нижней строке тем же самым образом выберите из этой половины нужный столбец.

По левому столбцу выберите верхнюю или нижнюю половину вашего столбца, а по правому – нужную ячейку.

***Примерные профессии и специальности к полученным типам***

1. Управляющий

*Профессии:* офицер вооруженных сил, менеджер банка, главный менеджер, менеджер отеля, менеджер производства, менеджер отдела розничной торговли, менеджер по перевозкам

1. Авантюрист

*Профессии:* рекламный агент, аукционист, секретарь в клубе, агент по недвижимости, руководитель отдела связей с общественностью, политик, спортивный тренер или менеджер, главный администратор, организатор фондов.

1. Преподаватель

*Профессии:* врач, остеопат, психолог, глава органов спецобеспечения, директор школы, социальный работник, специалист по работе с молодежью.

1. Борец

*Профессии:* правозащитник, курьер, косметолог, демонстратор, журналист, специалист по связям с общественностью, преподаватель актерского мастерства, представитель общественной организации.

1. Завершитель

*Профессии:* член бригады скорой помощи, военный, кассир, медсестра, полицейский, тюремщик, пожарный, охранник.

1. Компаньон

*Профессии:* стюардесса, бармен, ассистент стоматолога, парикмахер, устроитель игр, учитель младших классов, секретарь, преподаватель физкультуры, лидер команды.

1. Доверенное лицо

*Профессии:* санитар, воспитатель приюта, медсестра в психиатрической лечебнице, воспитатель детского сада, преподаватель, занимающийся с неуспевающими, социальный работник, терапевт.

1. Коллега

*Профессии:* юрисконсульт, маркетолог, медсестра в детском саду, регистратор, продавец в сфере розничной торговли, рабочий сцены, официант.

1. Организатор

*Профессии:* адвокат, инспектор полиции, поверенный адвокат, специалист по анализу производственных операций, таможенный инспектор, налоговый инспектор.

1. Советчик

*Профессии:* импортер/экспортер, закупщик, антрепренер, брокер, директор продаж, продавец, биржевик, администратор гастролирующей группы, менеджер клуба.

1. Дизайнер

*Профессии:* аналитик, архитектор, бизнес – консультант, инспектор, журналист, библиотекарь, социолог, исследователь в сфере медицины.

1. Идеалист

*Профессии:* архитектор, художник, писатель, шеф – повар, танцор, дизайнер интерьера, музыкант, скульптор.

1. Исследователь

*Профессии:* специалист по бухгалтерскому учету, архивариус, аудитор, водитель, инженер, страховщик.

1. Исполнитель

*Профессии:* специалист по бухгалтерскому учету, гид, повар, диетолог, переводчик, компьютерный техник, средний медицинский персонал, офицер ДПС.

1. Специалист

*Профессии:* лесовод, хранитель музея, библиотеки, рабочий фермы, строитель, садовник, историк, доставщик заказов, гончар, пастух, кровельщик, шорник, оружейник, чертежник – проектировщик.

1. Мечтатель

*Профессии:* бармен, танцовщик, диск – жокей, эстрадный артист, модель, грузчик, рабочий производства, продавец, официант.

**Диагностика профессиональных способностей**

**Методика определения типа мышления и уровня креативности**

(«Профиль мышления», В.А. Ганзен, К.Б. Малышев, Л.В. Огинец)

Данный опросник – это самооценочная профориентационная методика.

Опросник содержит 75 вопросов, на которые оптант отвечает «да» – «нет». Он не занимает много времени при тестировании (15 минут) и очень прост в обработке и интерпретации результатов. Данные этой методики в сочетании с результатами общих способностей (вербальные и числовые интеллектуальные способности) могут помочь ученику и его родителям определиться с профилем 10-го класса.

Тип мышления – это индивидуальный способ аналитико-синтетического преобразования информации. Профиль мышления отображает доминирующие способы переработки информации и уровень креативности и является важнейшей личностной характеристикой человека, определяющей его стиль деятельности, склонности, интересы и профессиональную направленность.

Независимо от типа мышления человек может характеризоваться определенным уровнем креативности (творческих способностей). Креативность – это общая способность к творчеству, характеризует личность в целом и проявляется в различных сферах активности.

***Инструкция:*** в бланке ответов отметьте свое согласие или несогласие рядом с номером утверждения соответственно знаками «+» или «-». Тест может проводиться как в индивидуальном, так и в групповом варианте.

***Текст опросника***

1. Мне легче что-либо сделать, чем объяснить, почему я так сделал.
2. Я люблю составлять программы для компьютера.
3. Я люблю читать художественную литературу.
4. Я люблю живопись (скульптуру).
5. Я предпочел бы работу, в которой предоставлена свобода действий.
6. Мне проще усвоить что-либо, если я имею возможность манипулировать с предметами.
7. Я люблю шахматы, шашки.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Я хотел бы заниматься коллекционированием.
10. Люблю и понимаю абстрактную живопись.
11. Я скорее хотел бы быть слесарем, чем инженером.
12. Для меня алгебра интереснее, чем геометрия.
13. В художественной литературе для меня важнее не что сказано, а как сказано.
14. Я люблю посещать зрелищные мероприятия.
15. Мне не нравится регламентированная работа.
16. Мне нравится что-либо делать своими руками.
17. В детстве я любил создавать свой шифр для переписки с друзьями.
18. Я придаю большое значение форме выражения мыслей.
19. Мне трудно передать содержание рассказа без его образного представления.
20. Не люблю посещать музеи, так как все они одинаковы.
21. Любую информацию я воспринимаю как руководство к действию.
22. Меня больше привлекает товарный знак фирмы, чем ее название.
23. Меня привлекает работа комментатора радио, телевидения.
24. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
25. Люблю фантазировать.
26. Когда я слушаю музыку, мне хочется танцевать.
27. Мне интересно разбираться в чертежах и схемах.
28. Мне нравятся уроки литературы.
29. Знакомый запах вызывает всю картину событий, происшедших много лет назад.
30. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче.
31. Истинно только то, что можно потрогать руками.
32. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
33. Я за словом в карман не лезу.
34. Люблю рисовать.
35. Один и тот же спектакль можно смотреть много раз, главное - игра актеров, новая интерпретация.
36. Мне нравилось в детстве собирать механизмы из деталей конструктора.
37. Мне кажется, что я смог бы изучить стенографию.
38. Мне нравится читать стихи вслух.
39. Я согласен с Ф.М. Достоевским, что красота спасет мир.
40. Я предпочел бы быть закройщиком, а не портным.
41. Лучше сделать табуретку руками, чем заниматься ее проектированием.
42. Мне кажется, что я смог бы овладеть профессией программиста.
43. Люблю поэзию.
44. Прежде чем изготовить какую-то деталь, сначала я делаю чертеж.
45. Мне больше нравится процесс деятельности, чем ее конечный результат.
46. Для меня лучше поработать в мастерской, нежели изучать чертежи.
47. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
48. Если мне нужно выступить, то я всегда готовлю свою речь, хотя уверен, что найду необходимые слова.
49. Больше люблю решать задачи по геометрии, чем по алгебре.
50. Даже в отлаженном деле пытаюсь творчески изменить что-то.
51. Я люблю дома заниматься рукоделием, мастерить.
52. Я смог бы овладеть языками программирования.
53. Мне нетрудно написать сочинение на заданную тему.
54. Мне легко представить образ несуществующего предмета или явления.
55. Сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
56. Я предпочел бы сам отремонтировать утюг, нежели нести его в мастерскую.
57. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
58. Люблю писать письма.
59. Сюжет кинофильма могу представить как ряд образов.
60. Абстрактные картины дают большую пищу для размышлений.
61. В школе мне больше всего нравились уроки труда, домоводства.
62. У меня не вызывает затруднений изучение иностранного языка.
63. Я охотно что-то рассказываю, если меня просят друзья.
64. Я легко могу представить в образах содержание услышанного.
65. Я не хотел бы подчинять свою жизнь определенной системе.
66. Я чаще сначала сделаю, а потом думаю о правильности решения.
67. Думаю, что смог бы изучить китайские иероглифы.
68. Не могу не поделиться только что услышанной новостью.
69. Мне кажется, что работа сценариста интересна.
70. Мне нравится работа дизайнера.
71. При решении какой-то проблемы мне легче идти методом проб и ошибок.
72. Если бы у меня была машина, то изучение дорожных знаков не составило бы труда.
73. Я легко нахожу общий язык с незнакомыми людьми.
74. Меня привлекает работа художника-оформителя.
75. Не люблю ходить одним и тем же путем.

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | П | С | З | О | К |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 |
| 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 |
| 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 |
| Сумма |  |  |  |  |  |

***Обработка результатов***

В бланке ответов подсчитывается сумма «+» для каждого фактора (5 вертикальных столбцов):

1. предметное мышление;
2. символическое мышление;
3. знаковое мышление;
4. образное мышление;
5. креативность (творческие способности).

Шкала оценки выраженности креативности (творческих способностей) и базового типа мышления разбивается на три интервала:

• низкий уровень – от 0 до 5 баллов;

• средний уровень – от 6 до 9 баллов;

• высокий уровень – от 10 до 15 баллов.

Интерпретации подвергаются только результаты, достигшие высокого уровня выраженности. Результаты низкого уровня не участвуют в интерпретации. Данные, относящиеся к среднему уровню, могут говорить лишь о тенденции, не могут служить основанием для серьезных выводов и требуют дополнительной диагностики.

***Интерпретация результатов***

Можно выделить 4 типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками.

1. **Предметное мышление.** Мыслительный процесс осуществляется с помощью предметных действий, манипуляций с предметом. Практическое действие частично заменяет мыслительную операцию по предвидению и предварительному учету некоторых последствий, вытекающих из проблемы. Существуют физические ограничения на преобразование: возможности самого предмета (материал, особенности конструкции и т.д.), а также наглядность ситуации, наличие или отсутствие предмета в данный момент. Мыслительные операции выполняются только последовательно друг за другом. Результатом является мысль, воплощенная в новой конструкции. Этим типом мышления обладают люди с практическим складом ума. Часто встречается у людей, занятых производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо материального продукта.
2. **Символическое мышление.** Преобразование информации (чисел, символов, кодов) осуществляется с помощью правил вывода (в частности, алгебраических правил или арифметических знаков и операций). Результатом является мысль, выраженная в виде структур, формул, программ, фиксирующих существенные отношения между символами. Этим мышлением обладают люди с математическим складом ума.
3. **Знаковое мышление.** Преобразование информации осуществляется с помощью понятий, суждений, умозаключений. Знаки объединяются в более крупные единицы по правилам единой грамматики. Все мыслительные операции производятся без опоры на реальный предмет. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами. Этим мышлением обладают люди с гуманитарным складом ума.
4. **Образное мышление.** Преобразование информации осуществляется с помощью действий с образами. Образы извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением, поэтому оно отделено от предмета в пространстве и времени. Нет физических ограничений на преобразование. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, что в результате манипулирования ими человек может найти решение интересующей его задачи. Мыслительные операции можно осуществлять последовательно и одновременно. Результатом является мысль, воплощенная в новом образе. Этим мышлением обладают люди с художественным складом ума.

Согласно Д. Брунеру, мышление можно рассматривать как перевод с одного языка на другой. Следовательно, при четырех базовых языках возникает 6 вариантов перевода в ситуации одновременной выраженности двух типов (высокий уровень):

1. **Предметно - образный тип** (практический склад) – мыслительный процесс осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и при практическом преобразовании реальных предметов в режиме реального времени. Необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти. Человек с данным типом привязан к действительности. Часто встречается у людей занятых производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо материального продукта.
2. **Предметно - знаковый тип** (гуманитарный склад) встречается у людей, работающих в профессиональных сферах гуманитарной направленности (филология, журналистика, переводоведение и т.д.).
3. **Предметно - символический тип** (операторный склад) - в основе репродуктивное мышление, направленное на выполнение отдельных коротких операций по заданной схеме с использование кратковременной и оперативной памяти. Часто встречается у людей, занимающихся счетной, учетной работой.
4. **Образно - знаковый тип** (художественный склад) чаще преобладает у людей, деятельность которых связана с каким-либо видом творчества (например, литературой). Связано с открытием нового знания, с генерацией оригинальных идей.

5 **Образно - символический тип** (технический склад) связан с умением понимать чертежи, разбираться в схемах технических устройств и их работе, решать практические физико-технические задачи характерен для людей, работающих по техническим специальностям.

6. **Знаково - символический тип** (теоретический склад). В основе абстрактно-теоретическое мышление. Мышление, пользуясь которым человек в процессе решения отвлеченных теоретических задач раскрывает закономерности проблемы или явления в абстрактных понятиях, прибегая лишь к теоретическим построениям, выполняемым в уме (непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств). Характерно для научных теоретических исследований.

Высокие показатели по шкале «креативность» говорят о предпочтении данным человеком творчески подходить к делу. Креативный человек – это творческий человек, склонный к нестандартным способам решения задач, способный к оригинальным и нестандартным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов.

Результаты данной методики в сочетании с результатами диагностики общего интеллектуального уровня развития, математических и вербальных способностей и профессиональных интересов могут лежать в основе выбора профильного класса учащимся и будущей профессии.

**Опросник коммуникативно-организаторских склонностей**

(В.В. Синявский, Б.А. Федоришин)

***Инструкция:*** выразите свое мнение по каждому вопросу и ответьте на них следующим образом:

- если ваш ответ на вопрос положителен (вы согласны), то в соответствующей клетке листа ответов поставьте знак «+»,

- если же ваш ответ отрицателен (вы не согласны) – поставьте знак «-».

Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро. Возможно, на некоторые вопросы вам будет трудно ответить. Тогда постарайтесь дать тот ответ, который вы считаете предпочтительным.

При ответе на любой из этих вопросов обращайте внимание на его первые слова. Ваш ответ должен быть точно согласован с ними. Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление своими ответами. Нам важен не конкретный ответ, а суммарный балл по серии вопро­сов.

***Текст опросника***

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли вам удается склонить большинство своих знакомых к принятию ими вашего мнения?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненное вам кем-то из ваших знакомых?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-то помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от них?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать и организовывать со своими друзьями и знакомыми различные игры и развлечения?'
11. Трудно ли вам включиться в новую для вас компанию?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиваться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших знакомых?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли вы, что вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
30. Принимали ли вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих знакомых?

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 | 21 | 25 | 29 | 33 | 37 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 | 22 | 26 | 30 | 34 | 38 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 18 | 23 | 27 | 31 | 35 | 39 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 |

***Обработка результатов***

Чтобы получить индексы коммуникативных и организаторских склонностей необходимо ответы испытуемого сопоставить с дешифратором и подсчитать количество совпадений отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 + | 5 + | 9 + | 13 + | 17 + | 21 + | 25 + | 29 + | 33 + | 37 + |
| 2 + | 6 + | 10 + | 14 + | 18 + | 22 + | 26 + | 30 + | 34 + | 38 + |
| 3 – | 7 – | 11 – | 15 – | 19 – | 23 – | 27 – | 31 – | 35 – | 39 – |
| 4 – | 8 – | 12 – | 16 – | 20 – | 24 – | 28 – | 32 – | 36 – | 40 – |

**Коммуникативные склонности –** номера вопросов 1 строки и номера вопросов 3 строки.

**Организаторские склонности –** номера вопросов 2 строки и номера вопросов 4 строки.

Чтобы определить уровень коммуникативных и уровень организаторских склонностей, нужно высчитать их коэффициенты. Коэффициенты представляют собой отношение количества совпадающих ответов той или иной склонности к максимально возможному числу совпадений, в данном случае – к 20.

Формулы для подсчета коэффициентов такие:

Кх              Ох   
Кк = —— ; Ко = —— , где  
20               20

**Кк** – коэффициент коммуникативных склонностей;

**Ко** – коэффициент организаторских склонностей;

Кх и Ox – количество совпадающих с дешифратором ответов соответственно по коммуникативным и организаторским склонностям.

***Анализ результатов***

В ходе анализа результатов сначала дают оценку уровня коммуникативных и организаторских склонностей испытуемого. Для этого пользуются шкалой оценок.

Шкала оценок коммуникативных и организаторских склонностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кк | Ко | Шкала оценки |
| 0,10 - 0,45 | 0,2 - 0,55 | 1 |
| 0,46 - 0,55 | 0,56 - 0,65 | 2 |
| 0,56 - 0,65 | 0,66 - 0,70 | 3 |
| 0,66 - 0,75 | 0,71 - 0,80 | 4 |
| 0,75 - 1,00 | 0,81 - 1,00 | 5 |

Уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей характеризуется с помощью оценок по шкале следующим образом.

Испытуемые, получившие оценку 1, – это люди с низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемые, получившие оценку 2, имеют коммуникативные и организаторские склонности ниже среднего уровня. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводит время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды. Во многих делах они предпочитают избегать проявления самостоятельных решений и инициативы.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принимать самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они испытывают, потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, это инициативные люди, которые предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято другими. Они могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает, и сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Коммуникативные и организаторские склонности представляют собой важный компонент и предпосылку развития способностей в тех видах деятельности, которые связаны с общением с людьми, с организацией коллективной работы. Они являются важным звеном в развитии педагогических способностей.

Желание заниматься организаторской деятельностью и общаться с людьми зависит и от содержания соответствующих форм активности, и от типологических особенностей самой личности. Во многом они определяются субъективной ценностью и значимостью для человека будущих результатов его активности и отношением к лицам, с которыми он взаимодействует. Это следует учесть, составляя рекомендации для испытуемых с низким уровнем развития исследуемых склонностей. Достаточно часто склонности появляются в ходе таких видов деятельности и общения, которые вначале человеку безразличны, но по мере включения в них становятся значимыми. Здесь важны собственные усилия и преодоление коммуникативных барьеров, которые возможны, если человек ставит перед собой сознательную цель саморазвития.

**Тест-опросник эмпатических тенденций**

(А. Меграбиан и Н. Эпштейн)

Эмоциональная отзывчивость на переживания других, называемая в психологии эмпатией, относится к высшим нравственным чувствам. Эмпатия в форме сочувствия или сопереживания, будь то сорадование или сопечаливание, связана с умением человека "проникать" в чувственный мир других. В разнообразных жизненных ситуациях эмоциональный отклик зависит от адекватности восприятия переживаний людей и эмоций животных, а также от представления о вызвавших их причинах. Такая отзывчивость становится побудительной силой, направленной на оказание помощи.

Развитие эмоциональной отзывчивости зависит от многих факторов, среди которых степень актуализации потребности в благополучии других людей, умение правильно "считывать" невербальную информацию о состоянии человека или животного по их позе, мимике, жестам, интонациям голоса и т.п., жизненный опыт, характер воспитания в семье, школе, жизненные условия.

По всей вероятности, непосредственный эмоциональный отклик определяется направленностью личности, которая выражается эмпатическими тенденциями, определяемыми тестом-опросником.

Таким образом, если вы выбираете профиль обучения или уже выбрали профессию педагога, психолога, социального работника заполните данный опросник.

Исследование с помощью теста-опросника эмпатических тенденций можно проводить в групповом варианте или предлагать ответить на него одному испытуемому.

Каждому участнику исследования раздается тест-опросник, представляющий собой 33 утверждения, отражающих те или иные ситуации, которые могут вызвать сочувствие, сопереживание при общении и взаимодействии с людьми, продуктами их деятельности, живой и неживой природой.

***Инструкция испытуемому:*** тест содержит 33 утверждения. Прочитайте их и по ходу чтения дайте ответ, вспоминая или предполагая, какие чувства в подобной ситуации возникали или могли бы возникнуть лично у вас. Если ваши переживания, мысли, реакции соответствуют тем, что предложены в утверждении, то в бланке ответов против соответствующего номера, совпадающего с номером утверждения, ответьте "Да", а если они иные, то есть не соответствуют утверждению, то поставьте ответ "Нет".

Помните, что в тесте нет "хороших" и "плохих" ответов. Не старайтесь своими ответами произвести благоприятное впечатление. Свое мнение выражайте свободно и искренне, только в том случае вы получите действительное представление о своих психологических особенностях. Лучше давать тот ответ, который первым пришел вам в голову. Каждое последующее утверждение читайте после того, как ответите на предыдущее, старайтесь также не оставлять данные вопросы-утверждения без ответа.

Если у вас возникнут какие-либо вопросы, связанные с заполнением бланка, задайте их исследователю прежде, чем начнете работу по тест-опроснику. Если все понятно, приступайте к ответам.

***Текст опросника***

1. Мне обидно, когда новый человек чувствует себя в группе одиноко.
2. Люди обычно преувеличивают способность животных переживать, их чувствительность.
3. Меня раздражает, когда люди открыто проявляют свои эмоции.
4. Терпеть не могу, когда неудачники себя жалеют.
5. Когда люди вокруг меня нервничают, я тоже начинаю нервничать.
6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
7. Я эмоционально включаюсь в проблемы своих друзей.
8. Иногда слова песен о любви глубоко трогают меня.
9. Мне трудно сохранить самообладание, когда я приношу людям плохие новости.
10. Мое настроение сильно зависит от окружающих меня людей.
11. Большинство иностранцев кажутся мне холодными и неэмоциональными.
12. Работу, которая давала бы мне возможность помогать людям решать их личные проблемы, я предпочел бы работе, связанной с обучением людей.
13. Я не склонен расстраиваться только потому, что мой друг чем-то расстроен.
14. Я люблю наблюдать, как люди разворачивают подарки.
15. Одинокие люди обычно недружелюбны.
16. Меня очень огорчает, когда люди плачут.
17. Слушая некоторые песни, я чувствую себя счастливым.
18. Когда я читаю книгу, я сам переживаю чувства героев.
19. Я выхожу из себя, когда вижу, что с кем-то жестоко обращаются.
20. Я могу оставаться спокойным, даже если вокруг меня все обеспокоены.
21. Когда знакомый начинает говорить о своих проблемах, я стараюсь перевести разговор на другую тему.
22. Я заражаюсь чужим смехом.
23. Иногда в кино я бываю удивлен тем, как много людей вокруг плачут или всхлипывают.
24. Я могу принимать решения, не беря в расчет чувства людей.
25. Я не могу прекрасно чувствовать себя, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.
26. Я не могу понять, почему некоторые вещи так расстраивают людей.
27. Мне очень больно видеть страдающих животных.
28. Глупо переживать из-за событий, происходящих в фильме или в книге.
29. Мне жаль беспомощных людей.
30. Когда кто-то рыдает, это вызывает у меня скорее раздражение, чем сочувствие.
31. Когда я смотрю фильм, я ярко переживаю все, что вижу на экране.
32. Я часто обнаруживаю, что могу сохранять спокойствие, даже когда вокруг меня все очень воз­буждены.
33. Маленькие дети иногда плачут без всякой причины.

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |

***Обработка результатов***

Чтобы получить индекс эмпатийности (или эмпатических тенденций), нужно подсчитать количество ответов, совпадающих со следующим "ключом".

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 29, 31 |
| Нет | 2, 3, 4, 6, 11, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30, 32, 33 |

Таким образом, индекс эмпатийности (Иэ) является суммой совпадений ответов по вопросам-утверждениям, предполагающим ответ "Да", и по вопросам-утверждениям, предполагающим ответ "Нет".

Для определения уровня эмпатических тенденций предлагается таблица интерпретации индекса Иэ с учетом пола респондентов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пол | Уровни эмпатических тенденций | | |
| высокий | средний | низкий |
| юноши | 33-25 | 24-17 | 16-8 |
| девушки | 33-29 | 28-22 | 21-12 |

***Анализ результатов***

При анализе результатов исследования нужно учитывать влияние социокультурных традиций. Обычно юноши в какой-то мере скрывают свои переживания и не всегда склонны их рефлексировать, потому в таблице для интерпретации показателей Иэ уровни эмпатических тенденции у юношей и девушек различаются.

В случае низкого уровня эмпатических тенденций важно проанализировать факторы (степень актуализации потребности в благополучии других людей, умение правильно "считывать" невербальную информацию о состоянии человека или животного по их позе, мимике, жестам, интонациям голоса и т.п., а также жизненный опыт, характер воспитания в семье, школе, жизненные условия) и продумать мероприятия, позволяющие "раскрепостить" и развить эмоциональную отзывчивость.

Внимание следует обратить и на тех, кто имеет высокий уровень эмпатических тенденций, с коэффициентами 30-33, понаблюдать за особенностями отношений с ними товарищей по учебе. Дело в том, что эмоционально отзывчивых людей могут эксплуатировать эгоистически воспитанные лица, которые пользуются их добротой, делая тем самым их «подножием» для реализации собственных целей. Особенно часто это наблюдается в конкурентном взаимодействии. Для эмоционально отзывчивых важно умение отстоять себя в условиях столкновения с индивидуализмом, себялюбием, корыстолюбием других людей.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТРАШЕКЛАССНИКОВ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ВЫБОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

***Задачи:***

* Способствовать развитию у школьников устойчивого интереса к педагогической деятельности, организаторских и коммуникативных умений, профессионально значимых качеств, необходимых для педагогической деятельности.
* Создать условия для профессионального самоопределения учащихся.

***Для достижения задач необходимо провести подготовительную работу:***

* организовать взаимодействие с учреждениями дошкольного образования и начальной школы, как базы для осуществления профессионально-педагогических проб через включение в социально-педагогическую практику и социально значимую деятельность;
* разработать систему сетевого взаимодействия: общеобразовательные организации, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации (колледжи, вузы) и другие заинтересованные партнеры;
* разработать план непрерывного педагогического образования (цели, задачи, содержание и формы образовательной деятельности школьников).

**Для достижения целей, психолого-педагогическое сопровождение должно быть комплексным и пронизывать деятельность ОО:**

***Учебная и внеурочная деятельность***

Реализация факультативных и элективных курсов (например, «Я в мире профессий», предпрофильная подготовка учащихся 9 классов, курсы по выбору «Моя профессиональная карьера»).

***Воспитательная*** ***деятельность***

* Проведение классных часов «Я - учитель будущего!»
* Школьный конкурс Проектов «Учитель будущего»
* Участие в детском жюри конкурса «Учитель года»
* Тьюторское сопровождение групп учащихся, имеющих интересы в области педагогики и психологии. Тьюторами могут являться учителя-предметники, психологи, социальный педагог.

***Психолого-педагогическое сопровождение***

* Обучение основам выбора профессии
* Выявление интересов и способностей учащихся.
* Выявление группы учащихся, имеющих склонность к педагогической профессии через психологическую диагностику их способностей, склонностей и интересов.
* Проведение тренингов

***Социально-значимая деятельность***

* Ознакомление учащихся с содержанием профессиональной деятельности в различных сферах.
* Формирование и развитие навыков педагогической деятельности через педпрактику (на базе начальных классов, пришкольного лагеря дневного пребывания, участие в «Дне самоуправления», проведение уроков, классных часов у учащихся 6-10 классов, проведение занятия с детьми дошкольного возраста в детском саду, проведение школьных мероприятий «Фестиваль профессий», размещение информации на сайте школы, в СМИ) (приложение1).
* Организация сетевого взаимодействия (проведение занятия с детьми дошкольного, проведение мероприятий с приглашением специалистов городского Центра занятости, «Ярмарка вакансий и рабочих мест», привлечение студентов к проведению практических занятий с учащимися, организация экскурсий в колледжи и университет.

Приложение 1

# Диагностическая методика "Педагогические ситуации"

Эта методика позволяет судить о педагогических способнос­тях человека на основе того, какой выход он находит из ряда описан­ных в ней педагогических ситуаций. Перед началом исследова­ния испытуемый получает инструкцию следующего содержания:

«Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуа­ций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходи­мо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зре­ния наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный, в двух нижних строках после всех перечисленных для выбора альтернатив. Это, чаще всего, бу­дет 7-й и последующие варианты ответов на ситуацию».

*Ситуация 1*

Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокои­лись, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хо­чется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреа­гируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант сло­весной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»

2. «А что тебе смешно?»

3. «Ну, и ради бога!»

4. «Ты что, дурачок?»

5. «Люблю веселых людей».

6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».

7.

*Ситуация 2*

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».

2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».

3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учить­ся у другого учителя?»

4. «Тебе просто не хочется учиться».

5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».

6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

7.

*Ситуация 3*

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выпол­нять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой долж­на быть реакция учителя?

1. «Не хочешь — заставим!»

2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»

3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение по­хоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».

4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окон­читься?»

5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»

6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».

7.

*Ситуация 4*

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомне­вается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» — Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».

2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».

3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».

4. «Почему ты сомневаешься в себе?»

5. «Давай поговорим и выясним проблемы».

6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

7.

*Ситуация 5*

Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, кото­рые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзья­ми, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». — Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»

2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родите­лями».

3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обя­зательно спрошу».

4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»

6. «А что ты собираешься делать дальше?»

7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (про­гулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интерес­нее, чем занятия в школе».

8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интерес­нее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».

9.

*Ситуация 6*Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему:

«Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это дол­жен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

2. «Да, я плохо себя чувствую».

3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».

5. «Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».

6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

7.

*Ситуация 7*

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»

2. «Ничего себе, додумался!»

3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»

4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло та­кое желание?»

5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»

6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

7.

*Ситуация 8*

Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю само­уверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и препода­ваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика учи­теля?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».

2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»

3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»

4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захо­чешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».

6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

7.

*Ситуация 9*

В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся го­ворит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать: «Меня считают достаточно способным челове­ком». — Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».

2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».

3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».

4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».

5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».

6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

7.

*Ситуация 10*

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тет­радь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

1-. «Ну вот, опять!»

2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»

3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».

4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»

5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»

6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

7.

*Ситуация 11*

Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». - Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»

2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»

3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».

4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»

5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем дру­гих учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»

6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

7.

*Ситуация 12*

Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу воз­можности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, го­ворит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы ска­жите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что дол­жен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».

2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».

3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».

4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».

5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо по­думать».

6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

7.

*Ситуация 13*

Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы гово­рите и защищаете на занятиях». - Каким должен быть ответ учи­теля?

1. «Это - плохо».

2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».

3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».

4. «Почему?»

5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»

6. «На вкус и цвет товарища нет».

7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

8.   
*Ситуация 14*

Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учить­ся) вместе с ним».

- Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»

2. «Никуда не денешься, все равно придется».

3. «Это глупо с твоей стороны».

4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».

5. «Почему?»

6. «Я думаю, что ты не прав».

7.

**Оценка результатов и выводы**

Каждый ответ испытуемого — выбор им того или иного из предложенных вариантов — оценивается в баллах в соответствии с ключом, представленным в нижеследующей таблице. Слева по вертикали в этой таблице своими порядковыми номерами указаны педагоги­ческие ситуации, а справа сверху также по порядку их следова­ния представлены альтернативные ответы на эти ситуации. В са­мой же таблице приведены баллы, которыми оцениваются различ­ные варианты ответов на разные педагогические ситуации.

**Ключ к методике «Педагогические ситуации». Оценка в баллах различных вариантов ответов на разные ситуации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер педа­гогической ситуации | Выбранный вариант ответа и его оценка в баллах | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | — | — |
| 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | — | —. |
| 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | — | — |
| 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | — | — |
| 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 |
| 6 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | — | — |
| 7 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | — | — |
| 8 | 2 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | — | — |
| 9 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | — | — |
| 10 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | — | — |
| 11 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | — | — |
| 12 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | — | . — |
| 13 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | — |
| 14 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | - | - |

**Примечание.**Свободные ответы оцениваются отдельно, и со­ответствующие оценки добавляются к общей сумме баллов.

Способность правильно решать педагогические проблемы оп­ределяется по сумме баллов, набранной испытуемым по всем 14 педагогическим ситуациям, деленной на 14.

Если испытуемый получил среднюю оценку **выше 4,5 балла,**то его педагогические способности (по данной методике) счита­ются высокоразвитыми. Если средняя оценка находится в ин­тервале **от 3,5 до**4,4 **балла,**то педагогические способности счи­таются среднеразвитыми. И, наконец, если средняя оценка оказа­лась **меньше, чем 3,4**балла, то педагогические способности ис­пытуемого рассматриваются как слаборазвитые.

**Приложение 2**

**ТРЕНИНГ «ХОЧУ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ!»**

**Содержание тренинга старшеклассников и**

**первокурсников «Хочу быть учителем»**

**для уточнения выбора профессии (специальности)**

***1 занятие (вводное). «Будем знакомы!»***

Задачи: знакомство участников, создание доброжелательной и рабочей атмосферы, уточнение целей и задач тренинга, принятие правил поведения в группе.

Представление ведущего и участников «Имя + главное»

**Упражнение «Дерево ожиданий»**

Необходимые материалы: стикеры в форме листиков, заранее нарисованное и прикреплённое на стену большое «дерево», ручки, ватман, маркеры, скотч, ножницы.

Принятие правил групповой работы на данном тренинге

Необходимые материалы: «свод законов», написанный на большом листе или выведенный на экран, листы и ручки.

**Упражнение «Футболка»**

Необходимые материалы: белые футболки, нитки, иголки, клей, степплер, водостойкие маркеры, наклейки, стразы, бисер, куски лент, аппликации и т.п.

**Упражнение «Звездопад»**

Необходимые материалы: карточки в форме звездочек с афоризмами или цитатами по теме тренинга, которые заранее раскладываются на столе текстом вниз.

Подведение итогов занятия

***2 занятие. Что такое педагогика?***

Задачи: поддержка рабочей атмосферы в группе, уточнение представлений участников о педагогики, самодиагностика профессиональных интересов, знакомство с понятием «профессионально важные качества», «социальный интеллект»; определение уровня социального интеллекта.

Приветствие участников

**Разминка «Летающие кошки»**

Необходимые материалы: 3-4 небольших плюшевых кошек (или других мягких игрушек).

**Упражнение-дискуссия «Что такое педагогика?»**

Треугольник Кедрова

Определение типа будущей профессии (методика Е.А.Климова в модификации Г.В. Резапкиной)

Необходимые материалы: бланки и опросники к методике «Определение типа будущей профессии».

**Упражнение «Лучшие из лучших»**

**Упражнение «Скала»**

Необходимые материалы: малярная лента, ножницы или мел – в зависимости от покрытия пола в тренинговом помещении.

Подведение итогов занятия

***3 занятие. «Игра – дело серьезное»***

Задачи: знакомство со спецификой игровых форм работы, требованиями к ведению игры, ролевыми моделями общения.

*Приветствие участников*

Каждый участник по кругу называет цвет, на который похоже его настроение сейчас.

Игра «А я еду…»

Мини-лекция с элементами игры «Игра – дело серьезное»

**Упражнение «Перышко»**

Игра «Ролевые модели общения» (по В. Сатир)

Диагностика стиля общения. Необходимые материалы: бланки и опросники к методике.

С помощью методики «Диагностика стиля общения» (Г. В. Резапкина) можно уточнить ведущий стиль поведения и сформированность навыков общения. Опросник содержит описания 20 ситуаций, требующих умения оказывать и принимать знаки внимания, правильно реагировать на критику и провоцирующее поведение, просить и отказывать, принимать и оказывать поддержку.

Вопросы для обсуждения. Какое поведение вы считаете оптимальным? Соответствуют ли полученные результаты вашим представлениям о себе? Хотели бы вы что-то поменять в своем стиле общения и почему?

Подведение итогов занятия

***4 занятие. Профессионально важные качества учителя***

Задачи: развитие представлений о профессии психолога, понятие «профессионально важные качества», уточнение профессионально важных качеств психолога, самодиагностика и развитие навыков общения.

Игра-разминка «Приветствие разных народов мира»

Повторение темы прошлого занятия

Мини-лекция «Умеем ли мы слушать?»

Методика "Идеальный учитель"

Упражнение «Комплимент +»

Вопросы для обсуждения. Какие чувства возникли в процессе упражнения? Что оказалось легче\ интереснее\необычнее – хвалить партнёра или себя?

Мини-лекция «Профессионально важные качества учителя»

Необходимые материалы: контур человека во весь рост, нарисованный на ватмане, маркеры.

Подведение итогов занятия

***5 занятие. Для чего мы работаем?***

Игра-разминка «Супермен»

Необходимые материалы: карточки с изображение героев литературных произведений или фильмов, обладающих сверхъестественными способностями.

**Ролевая игра «Оптимисты и скептики»**

Необходимые материалы: доска или флип-чарт, маркеры, ваза с конфетами, профессиокарты и должностные инструкции к профессиям «воспитатель», «учитель начальных классов», «социальный педагог».

Дискуссия «Выбор цели»

Мини-лекция «Мотивы и потребности»

Необходимые материалы: листы с нарисованной окружностью.

Упражнение «Письмо следующей группе»

Необходимые материалы: лист формата А3, фломастеры, конверт.

Завершающая часть занятия

Расскажите о впечатлениях от нашей общей работы. У вас есть несколько минут, чтобы задать вопросы, на которые не нашли ответа, поблагодарить друг друга и сказать, насколько полезной была эта программа для вашего профессионального и личностного самоопределения.