



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

03.09.2019

№ 1185

г. Сочи

О проведении городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020»

В целях поддержки инновационной деятельности, распространения педагогического опыта лучших учителей г. Сочи, развития и расширения профессиональных контактов, внедрения новых педагогических технологий в систему образования города, роста престижа учительской профессии приказываю:

1. Провести с 23 сентября 2019 г. по 29 ноября 2019 г. городской конкурс «Учитель года Сочи – 2020».

2. Утвердить положение о проведении городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020» (приложение №1).

3. Утвердить состав оргкомитета городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020» с функциями жюри (приложение №2).

4. Начальникам Адлерского, Лазаревского территориальных отделов УОН (Н.А. Попиева, А.И. Гнусарева), начальнику отдела общего и профессионального образования УОН (Л.В. Сапелкина):

4.1. Довести содержание данного приказа до сведения руководителей общеобразовательных организаций.

4.2. Обеспечить контроль участия педагогических работников общеобразовательных организаций в городском конкурсе «Учитель года Сочи – 2020» в соответствии с положением.

5. Директору муниципального казенного учреждения Сочинского центра развития образования (В.Г. Церекидзе):

5.1. Организовать прием заявок и конкурсных материалов от педагогических работников общеобразовательных организаций г. Сочи в срок до 21 октября 2019 г. в соответствии с Положением.

5.2. Провести в срок до 25 октября 2019 года установочный семинар для участников городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020» и заместителей директоров общеобразовательных организаций, осуществляющих методическое сопровождение участников.

5.3. Осуществлять координацию деятельности на этапах подготовки и проведения городского конкурса «Учитель года Сочи – 2019».

5.4. Обеспечить методическое сопровождение участников конкурса и членов конкурсной комиссии.

5.5. Провести с 28 октября 2019 года по 29 ноября 2019 года конкурсные испытания в соответствии с положением о городском конкурсе «Учитель года Сочи – 2020».

5.6. Организовать подведение итогов конкурса до 06 декабря 2019 года.

6. Руководителям общеобразовательных организаций г. Сочи:

6.1. Довести содержание данного приказа до сведения педагогических работников общеобразовательных организаций.

6.2. Организовать проведение школьного этапа городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020» с 23 сентября 2019 г. по 18 октября 2019 г.

6.3. Обеспечить участие победителей школьного этапа в городском конкурсе «Учитель года Сочи – 2020» в соответствии с Положением.

6.4. Своевременно, в срок до 21 октября 2019 г., в МКУ СЦРО (г.Сочи, ул. Юных ленинцев, 5, каб. 65) представить заявку и конкурсные материалы победителей школьного этапа в соответствии с Положением.

7. Главному специалисту отдела общего и профессионального образования О.В. Хмара обеспечить освещение подготовки и проведения городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020» в средствах массовой информации.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления И.В. Лукашова.

Начальник управления



О.Н. Медведева

Приложение № 1
к приказу начальника управления
по образованию и науке
от 05.09.2019 № 1185

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020»

1. Общие положения

Конкурс «Учитель года Сочи – 2020» (далее – Конкурс) проводится управлением по образованию и науке администрации города Сочи совместно с муниципальным казенным учреждением Сочинским центром развития образования, городской территориальной организацией профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Организационно-методическое сопровождение Конкурса обеспечивает муниципальное казенное учреждение Сочинский центр развития образования.

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и пропаганды передового педагогического опыта работников образования, повышения профессионального уровня педагогических работников, расширения сотрудничества творчески работающих учителей в условиях модернизации образования.

2. Номинации и участники Конкурса

Конкурс проводится в четырех номинациях:

- ✓ «Учитель года Сочи»;
- ✓ «Молодой учитель Сочи»;
- ✓ «Учитель года Сочи по кубановедению»;
- ✓ «Учитель года Сочи по основам православной культуры».

В номинации «Учитель года Сочи» могут принять участие учителя общеобразовательных организаций, стаж педагогической работы которых составляет *не менее трех лет*, возраст участников не ограничивается.

В номинации «Молодой учитель Сочи» могут принять участие учителя общеобразовательных организаций г. Сочи в возрасте до 35 лет (включительно), педагогический стаж которых не менее 1-го года и не более 3-х лет.

В номинациях «Учитель года Сочи по кубановедению» и «Учитель года Сочи по основам православной культуры» могут принять участие учителя общеобразовательных организаций, стаж педагогической работы которых по предмету не менее 3-х лет. Возраст участников не ограничивается.

3. Сроки и этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в два тура:

- школьный тур (23 сентября – 18 октября 2019 г.);
- муниципальный тур (21 октября – 29 ноября 2019 г.).

Прием документов и конкурсных материалов - до **21 октября 2019 г.**;

Муниципальный тур Конкурса проводится в три этапа:

Первый этап проводится с **21 октября 2019 г. по 08 ноября 2019 г.** и включает **2 заочных конкурсных задания:** «Интернет-портфолио» и «Визитная карточка» и **2 очных** - эссе «Я – учитель» и «Методический семинар».

Второй этап проводится с **18 ноября 2019 г. по 22 ноября 2019 г.** и включает одно конкурсное испытание «Урок».

Третий этап – финал - проводится с **25 ноября 2019 г. по 29 ноября 2019 г.** и включает два конкурсных испытания: «Образовательный проект» и «Мастер-класс».

4. Представление материалов участниками Конкурса

Для участия в Конкурсе в срок до **21 октября 2019 года** участник направляет в МКУ СЦРО (г. Сочи, ул. Юных ленинцев, 5, каб. 65) оформленные в файловую папку (в бумажном виде) и записанные на CD-диск (электронный вид):

- представление (приложение №1 к положению);
- заявление участника (приложение №2 к положению);
- информационную карту (приложение №3 к положению);
- выписку из трудовой книжки;
- копию диплома о профессиональном образовании.

5. Конкурсные испытания первого этапа

5.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку **35 баллов**. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по **5 критериям**, каждый из которых оценивается в **7 баллов**.

Критерии оценки конкурсного задания:

- ✓ **информационная насыщенность** (полнота информации. Методическая ценность материалов. Разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.). Комплексность (для разных участников образовательного процесса). Тематическая организованность информации. Научная корректность. Методическая грамотность);
- ✓ **безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды** (понятное меню (рубрикация). Удобство навигации. Разумная скорость за-

грузки. Языковая культура. Наличие инструкций и пояснений для пользователей (карты сайта, навигатор, подсказки, помощь). Защищённость пользователей. Адекватность образовательным целям);

✓ **эффективность обратной связи** (разнообразие форм для обратной связи. Доступность обратной связи. Наличие контактных данных. Пространство для форумов и обсуждений. Удобство использования механизмов обратной связи. Систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии). Регулярность обратной связи и количество вовлечённых пользователей (наличие информации о посещении сайта));

✓ **актуальность информации** (регулярность обновления информации. Связь информации с текущими событиями. Наличие информации о нормативно-правовой базе образования. Нестандартность информации. Возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ. Наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями);

✓ **оригинальность и адекватность дизайна** (четкая информационная архитектура (логика расположения материалов). Грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов). Оригинальность стиля (индивидуальность). Корректность обработки графики. Сбалансированность разных способов структурирования информации. Учёт требований здоровьесбережения в дизайне).

5.2. Конкурсное задание «Визитная карточка»

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Формат: участники Конкурса размещают на личном сайте или сайте образовательной организации видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку **15 баллов**. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по **5 критериям**, каждый из которых оценивается в **3 балла**.

Критерии оценки конкурсного задания:

- ✓ умение раскрывать ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
- ✓ общая и профессиональная эрудиция;
- ✓ полнота и корректность подачи информации;
- ✓ уместность, сбалансированность информации;
- ✓ эстетичность дизайна видеоматериалов.

5.3. Конкурсное задание «Я — учитель».

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, показать видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: текст эссе «Я - учитель» (до 4 страниц). Тема определяется Организационным комитетом конкурса и объявляется в день написания эссе. Время написания эссе в отдельной аудитории – 3 часа.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку **21** балл. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по **7** критериям, каждый из которых оценивается в **3** балла.

Критерии оценки конкурсного задания:

- ✓ **языковая грамотность текста** (грамматическая, орфографическая и пунктуационная грамотность. Культура письменной речи. Понимание лексического значения слов. Соблюдение логики изложения. Корректность использования терминологии);
- ✓ **обоснование актуальности профессии** (профессиональный кругозор и широта взгляда. Понимание современных тенденций развития образования. Опора на вызовы времени и запросы социума. Использование примеров из собственной педагогической практики. Глубокое понимание рассматриваемых вопросов);
- ✓ **ценностная направленность** (понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие собственной мировоззренческой позиции. Внимание к вопросам воспитания, развития гражданских качеств. Отделение значимого от второстепенного);
- ✓ **аргументированность позиции** (чёткость аргументации, отделение фактов от мнений. Использование иллюстрирующих примеров. Обоснованность положений. Понимание причинно-следственных связей. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы. Наличие выводов и обобщений);
- ✓ **формулирование проблем и видение путей их решения** (четкость и обоснованность при определении существующих проблем. Способность выделять значимое. Собственные находки и оригинальные суждения. Нестандартность и реалистичность предлагаемых решений);
- ✓ **рефлексивность** (понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии);
- ✓ **оригинальность изложения** (художественный стиль и нестандартность изложения. Эмоциональное воздействие текста. Яркость и образность изложения. Ясность и целостность изложения).

5.4. Конкурсное испытание «Методический семинар» проходит в очном режиме с 05 ноября 2019 года по 08 ноября 2019 года.

Конкурсное испытание оценивается жюри, сформированным по междисциплинарному принципу.

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального и основного общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта «Педагог».

Формат конкурсного задания: устное представление конкурсантом собственного опыта профессиональной деятельности, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Регламент – до 10 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания:

- ✓ **результативность и практическая применимость** (в презентации представлены: основания для обобщения и/или представления педагогического опыта, изменения (благодаря опыту), внесенные в практику преподавания, формы применения опыта на практике; количественные и качественные показатели достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные), подтверждающих эффективность опыта; соотнесение представленного опыта и полученных результатов, возможность представленного опыта другими учителями);
- ✓ **оригинальность и творческий подход** (в ходе презентации прослеживаются: оригинальность подходов и решений и/или умение осмыслить и переработать имеющийся опыт; внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал; в выступлении используются яркие примеры и образы);
- ✓ **научная корректность и методическая грамотность** (в ходе презентации прослеживается системность деятельности педагога; во время выступления продемонстрированы умения: анализировать, обобщать и выявлять педагогические проблемы; ставить четкие педагогические цели и задачи; адекватно отбирать педагогические средства поставленным целям и задачам; конкурсант точно и корректно использует педагогическую терминологию, в речи отсутствуют фактические ошибки, опыт педагогической деятельности представлен в логической последовательности);
- ✓ **коммуникативная культура** (участник демонстрирует умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем, точно и полно отвечает на вопросы экспертов, умеет выделять главное, обозначает собственное отно-

шение к обсуждаемым вопросам, проявляет уважение к различным точкам зрения)

✓ **информационная и языковая грамотность** (участник демонстрирует грамотное использование визуализации информации, грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, умение структурировать информацию в разных форматах, использовать различные источники информации и образовательных ресурсов; конкурсант обладает педагогическим кругозором и общей эрудицией).

5.5. По результатам конкурсных испытаний I этапа («Интернет-ресурс», «Визитная карточка», эссе «Я — учитель» и «Методический семинар») жюри определяет участников II этапа в номинациях.

6. Конкурсные испытания второго этапа

6.1. Второй этап Конкурса проходит в очном режиме и включает 1 конкурсное испытание «Урок».

6.2. Конкурсное испытание «Урок».

Сроки проведения: 18 ноября 2019 года – 22 ноября 2019 года.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент - 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – до 10 минут).

Возраст учащихся (класс) определяются конкурсантом.

Выбор общеобразовательной организации осуществляется оргкомитетом Конкурса.

Тема урока соответствует календарно-тематическому планированию и УМК, используемому в конкретном классе выбранной оргкомитетом общеобразовательной организации.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку **100 баллов**. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по **10 критериям**, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в **10 баллов**. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в **0 баллов**.

Критерии оценки конкурсного задания:

✓ **информационная и языковая грамотность** (корректность учебного содержания и использования научного языка, глубина и широта знаний по теме; доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы; навыки в ИКТ, культура визуализации информации; языковая культура учителя, наличие заданий на составление связного текста и/или развитие культуры речи учащихся);

- ✓ **результативность** (достижение предметных результатов; достижение метапредметных результатов; достижение личностных результатов; вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);
- ✓ **методическое мастерство** (новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя; смена видов деятельности; использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования; разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников);
- ✓ **мотивирование к обучению** (использование различных способов мотивации и умение удивить; системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия; поддержка образовательной успешности для всех обучающихся);
- ✓ **рефлексивность и оценивание** (объективность и открытость оценивания; разные способы оценивания и рефлексии; обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения учащимися; понятность процедуры и критериев оценивания);
- ✓ **организационная культура и эффективная коммуникация** (наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; установление правил и процедур совместной работы на уроке; обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся; организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с учителем и с источниками информации; наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации; использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы);
- ✓ **наличие ценностных ориентиров** (воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя; обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты; создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности; поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям);
- ✓ **метапредметный и междисциплинарный подход** (формирование универсальных учебных действий разных видов; использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин; понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей);
- ✓ **поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся** (использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.); создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке; уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера);

✓ **самоанализ урока** (постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ; адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы).

6.3. По результатам конкурсных испытаний I и II этапа жюри определяет финалистов конкурса в номинациях.

7. Конкурсные испытания третьего этапа

7.1. Третий этап – финал Конкурса - включает два конкурсных задания: «Образовательный проект», «Мастер-класс» и проходит с 25 ноября 2019 года по 29 ноября 2019 года.

Конкурс оценивается жюри, в состав которого входят сотрудники администрации г. Сочи, управления по образованию и науке, сетевых центров, городской территориальной организации профсоюза работников образования и науки РФ.

7.2. Конкурсное задание «Образовательный проект».

Цель: демонстрация финалистами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Формат конкурсного задания: группы конкурсантов (определяются жребием) в течение не более 3-х часов проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды, выполняют разработку образовательного проекта и его оформление в электронном и/или другом формате.

На представление образовательного проекта группе отводится 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Последовательность критериев не имеет принципиального значения. Оценивается индивидуальное участие каждого конкурсанта в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

Критерии оценки конкурсного задания:

- ✓ понимание современных тенденций развития образования;
- ✓ видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы;
- ✓ выстраивание целеполагания: умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями;
- ✓ вовлеченность в разработку и представление проекта;
- ✓ умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;
- ✓ культура речи и корректное использование понятийного аппарата, отсутствие фактических ошибок;
- ✓ творческий подход и нестандартность предлагаемых решений;

- ✓ умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме;
- ✓ яркий стиль и удачная манера общения;
- ✓ педагогический кругозор и общая эрудиция.

7.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент выступления конкурсанта – до 20 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

Критерии оценки конкурсного задания:

- ✓ **актуальность и методическое обоснование** (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание);
- ✓ **творческий подход и импровизация** (Нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить. Проявление педагогической индивидуальности. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры);
- ✓ **исследовательская компетентность и культура** (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов. Выход за пределы одного учебного предмета – широта видения. Использование сравнительных подходов);
- ✓ **коммуникативная культура** (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации. Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения. Владение культурными нормами и традициями. Эффективные механизмы обратной связи);
- ✓ **рефлексивная культура** (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты. Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания);

- ✓ **информационная и языковая культура** (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов). Структурирование информации в разных форматах. Удачная обработка и представление информации. Грамотность речи. Образность и ассоциативное мышление);
- ✓ **ценностные ориентиры и воспитательная направленность** (понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности);
- ✓ **метапредметность и межпредметная интеграция** (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. Доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации). Системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции);
- ✓ **развивающий характер и результативность** (опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию. Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов. Учёт разнообразных образовательных потребностей. Использование инклюзивного подхода. Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные);
- ✓ **проектные подходы** (четкое планирование работы. Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов). Конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем. Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности. Моделирование ситуаций. Подведение итогов (анализ и осмысление).

8. Жюри Конкурса

Членами жюри могут быть сотрудники администрации г. Сочи, управления по образованию и науке, работники образовательных организаций, органов местного самоуправления, представители общественных организаций.

Жюри оценивает каждый этап Конкурса.

9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

По результатам проведения трех этапов Конкурса жюри определяет победителей, призеров и лауреатов в каждой номинации.

Победители в каждой номинации награждаются памятным знаком Конкурса.

Победители, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами управления по образованию и науке администрации г. Сочи.

По согласованию с оргкомитетом конкурса различными предприятиями, организациями, учреждениями, ведомствами могут быть установлены специальные призы в номинациях.

Победители Конкурса в номинации «Учитель года Сочи», «Молодой учитель Сочи», «Учитель года Сочи по кубановедению», «Учитель года Сочи по основам православной культуры» представляют муниципальную систему образования на краевых конкурсах в 2020 году.

Начальник управления

A handwritten signature in blue ink, appearing to be the initials 'O.N.' followed by a stylized surname.

О.Н. Медведева

Приложение №1
к положению о городском конкурсе
«Учитель года Сочи - 2020»

В оргкомитет городского конкурса
«Учитель года Сочи – 2020»

Представление

_____ (полное наименование общеобразовательной организации в соответствии с Уставом)

выдвигает _____
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в городском конкурсе «Учитель года Сочи – 2020» в номинации

Директор школы _____
(подпись, фамилия имя, отчество)

М.П.

Приложение № 2
к положению о городском конкурсе
«Учитель года Сочи - 2020»

В оргкомитет городского конкурса
«Учитель года Сочи - 2020»

(Фамилия, И.О.)

учителя _____
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательной организации)

заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года Сочи - 2020» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника финала конкурса, представленной

(полное наименование общеобразовательной организации в соответствии с Уставом)

_____ ,
в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«__» _____ 2019 г.

(подпись)

Приложение № 3
к положению о городском конкурсе
«Учитель года Сочи - 2020»

фотопортрет
4х6 см.

**Информационная карта участника городского конкурса
«Учитель года Сочи – 2020»**

(номинация – _____)

(поля информационной карты, выделенные курсивам, не обязательны для заполнения)

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

1. Общие сведения

Муниципальное образование	г-к Сочи
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, страницы на сайте образовательного учреждения, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес, по которому размещено конкурсное задание «Визитная карточка»	
2. Работа	
Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	

<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
<i>Название и год окончания учреждения профессионального образования</i>	
<i>Специальность и квалификация по диплому</i>	
<i>Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)</i>	
<i>Знание иностранных языков (укажите уровень владения)</i>	
<i>Ученая степень</i>	
<i>Название диссертационной работы (работ)</i>	
<i>Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)</i>	
4. Общественная деятельность	
<i>Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)</i>	
<i>Участие в деятельности управляющего (школьного) совета</i>	
5. Семья	
<i>Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)</i>	
<i>Дети (имена и возраст)</i>	
6. Досуг	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
7. Контакты	
<i>Мобильный телефон с междугородним кодом</i>	
<i>Личная электронная почта</i>	

8. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса «Учитель года Сочи – 2020»	
9. Приложения	
Сведения для проведения открытого урока (предмет, класс, перечень необходимого оборудования)	
Подборка цветных фотографий в электронном виде: 1. Портретная – 1 шт. (размер 10x15); 2. Жанровые (с учебного, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.) – 4 шт.	Представляется на компакт-диске в формате JPEG (*.jpg) с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
<i>Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)</i>	
<i>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</i>	<i>Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc») в количестве не более пяти</i>

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение № 2
к приказу начальника управления
по образованию и науке
от 03.09.19 № 1185

СОСТАВ

оргкомитета городского конкурса «Учитель года Сочи – 2020»

1. О.Н. Медведева, начальник управления по образованию и науке.
2. В.Ю. Макарова, заместитель начальника УОН.
3. И.Б. Лукашова, заместитель начальника УОН.
4. М.А. Агеева, председатель Сочинской городской территориальной организации профсоюза работников образования и науки РФ.
5. Л.В. Сапелкина, начальник отдела общего и профессионального образования УОН.
6. В.Г. Церекидзе, директор МКУ СЦРО.
7. И.В. Цуренко, заместитель директора МКУ СЦРО.
8. К.С. Степанова, начальник отдела МКУ СЦРО.
9. Т.А. Боброва, начальник отдела МКУ СЦРО.
10. С.В. Исаева, начальник отдела МКУ СЦРО.
11. И.В. Боровиковская, методист МКУ СЦРО.
12. Ю.В. Папазян, методист МКУ СЦРО.
13. О.В. Турищева, руководитель ГМО учителей ОПК, учитель гимназии №1.
14. О.В. Урбанайтес, методист МКУ СЦРО, учитель СОШ №13.
15. Л.В. Зверева, методист МКУ СЦРО, учитель СОШ №10.
16. К.Н. Чельная, методист МКУ СЦРО.
17. Р.М. Португальян, методист МКУ СЦРО.
18. О.И. Ходоров, методист МКУ СЦРО, учитель гимназии №8.

Начальник управления

О.Н. Медведева