

# ИСТОРИЯ

Е. Н. Сорокина

## История России

Методическое пособие



8 класс



вектана  
граф

АЛГОРИТМ УСПЕХА

Е. Н. Сорокина

# История России

8

*класс*

Методическое пособие



Москва  
Издательский центр  
«Вентана-Граф»  
2018

**Сорокина, Е. Н.**

С65 История России : 8 класс : методическое пособие / Е. Н. Сорокина. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 196 с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-09173-8

Методическое пособие предназначено для организации преподавания курса истории России в 8 классе по учебнику П. А. Баранова, В. Г. Вовиной. Содержит подробное описание каждого урока с указанием его типа, целей и задач, справочный материал и творческие задания. Наличие таблиц, схем, дополнительного материала окажет существенную помощь преподавателю в организации различных форм проведения занятий и значительно облегчит подготовку учащихся к ОГЭ и олимпиадам по истории.

Структура и содержание пособия соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

ББК 74.266.31

## Предисловие

*Уважаемые коллеги!*

Приступая к преподаванию истории России XVIII в. по учебнику для 8 класса (авт. П.А. Баранов, В.Г. Вовина.), необходимо вспомнить о приоритетных задачах, которые предстоит решать учителям истории:

- обеспечить учащихся достоверными сведениями об основных событиях, тенденциях и проблемах общественно-политического, социально-экономического развития России;
- способствовать осознанию учащимися многогранности, сложности и противоречивости событий и явлений отечественной истории, а также причин неоднозначности их восприятия обществом и исторической наукой в прошлом и настоящем;
- повышать мотивацию учебной деятельности за счёт нетрадиционных форм подачи материала, элементов игровой деятельности;
- воспитывать патриотизм, гражданскую ответственность, гуманизм, уважительное отношение к историческому прошлому своего и других народов.

В решении вышеназванных задач существенную помощь окажут поурочные разработки, содержащиеся в пособии. Они помогут организовать деятельность педагога и будут способствовать формированию базиса знаний учащихся по истории Отечества.

Особенность предлагаемого курса истории для 7 и 8 классов – такое построение учебного материала, которое позволяет представить молодому поколению наиболее полную картину исторических событий и сопоставить значимые исторических факты. Учащиеся на основе изучения и осмысления учебного материала получают мотивацию к тому, чтобы стать достойными гражданами нашей Родины и своими созидательными усилиями способствовать её поступательному развитию.

Данное методическое пособие содержит поурочные разработки моделей уроков и учебных занятий различных форм. Разра-

ботки сценариев уроков включают подробное содержание, методические приёмы, дополнительный материал по теме занятия.

Каждое занятие описано по следующей схеме:

- вводная часть: цели урока, оборудование и форма проведения урока;
- сообщение темы и плана урока;
- изучение нового материала;
- подведение итогов занятия;
- объявление домашнего задания.

В пособии специально не описывается проверка домашнего задания, так как данная форма работы носит индивидуальный характер.

Педагог может не только использовать задания и дополнительный материал, представленный в учебнике, но и проводить уроки проверки усвоенного материала, пользуясь сборником контрольных заданий. Всё это будет способствовать организации продуктивной работы с классом и формированию образованного, критически мыслящего поколения, любящего Отечество.

# История России XVIII в.

## Поурочные разработки

Урок 1

Введение в изучение курса

### Цель

#### *Понимать:*

- особенности и задачи курса «История России» в 8 классе;
- единство исторического прошлого народов России и мирового сообщества;
- значение исторического прошлого России.

#### *Знать:*

- основные термины: «историческая наука», «исторический источник», «археология», «этнография», «фольклористика», «лингвистика»;
- имена выдающихся отечественных историков.

#### *Уметь:*

- работать с исторической информацией;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

#### *Отношения, ценности, внутренние установки:*

- выразить своё отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

**Оборудование:** схема «Классификация исторических источников»; мультимедийная презентация к уроку.

**Тип урока:** вводный урок.

### **Мотивация**

Шли однажды вместе Учитель и мыловар.

— Что толку в вашем Учении? — спросил мыловар. — Посмотри, сколько бед и страданий в мире! Не помогают ни тысячи лет познания добра, правды и справедливости, ни изучение Священных Текстов, ни мудрость Святых, ни высокие идеалы Адептов. Если ваше Учение на самом деле — Истина, то почему так плохо?

Ничего не ответил Учитель. Пошли они дальше, видят: ребёнок в сточной канаве играет, весь грязный, перепачканный. Учитель спросил:

— Посмотри на этого ребёнка. Ты говоришь, мыло отмывает людей от грязи, а он — весь в грязи. Что толку в мыле? Его в мире хоть отбавляй, а ребёнок остаётся грязным. Вот я и спрашиваю, так ли уж помогает мыло?

— Но мыло не может помочь, если им не пользоваться! — возразил мыловар.

— Верно! — сказал Учитель. — Так же и с Учением. Оно не помогает, если не использовать его изо дня в день всю жизнь!

### **Вопросы**

1. О чём притча?
2. Какое отношение она имеет к теме нашего урока?

*Ученики выполняют задание.*

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Введение в изучение курса». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Уточнение определения понятия «история».
2. Необходимость изучения истории.
3. Виды исторических источников.
4. Периодизация истории XVIII в.
5. Предмет изучения истории в 8 классе и краткая характеристика учебника.

## Изучение нового материала

**Учитель.** В этом году вам предстоит изучать курс истории XVIII в. Это интереснейший период нашей истории, когда наша страна, Российская империя, сумела вырваться из отсталости и стала сильнейшей державой и завоевала небывалый авторитет в мире. Вы познакомитесь с удивительными личностями эпохи и сумеете составить собственное мнение о них.

### 1. Уточнение определения понятия «история»

**Учитель.** В общих чертах вы уже имеете представление о том, что изучает история, на какие периоды она делится и для чего её необходимо изучать.

Давайте сегодня об этом и поговорим.

**Задание.** Сколько толкований понятия «история» вы знаете?  
*Выслушиваются версии учащихся.*

**Учитель.** Понятие «история» имеет несколько толкований:

- происшествие;
- рассказ о происшедшем (повествование);
- наука.

**Задание.** Итак, сформулируйте, пожалуйста, определение истории как науки.

*Выслушиваются версии учащихся.*

**Учитель.** Вот как определяет историю энциклопедический словарь: история (от греч. historia – «рассказ о прошедшем, об известном») – 1) процесс развития природы и общества; 2) комплекс общественных наук (историческая наука), изучающих прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии. Исследуются факты, события и процессы на базе исторических источников, которыми занимаются источниковедение и ряд вспомогательных исторических дисциплин.

В тетрадь записывается определение: история – это комплекс общественных наук, изучающих прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии.

### 2. Необходимость изучения истории

**Проблемный вопрос.** Для чего вам необходимо изучать историю? Для чего нужно больше знать об истории человечества?



*Выслушиваются версии учащихся. По ходу проверки выполнения задания в тетрадях появляются следующие записи.*

Историю необходимо изучать для того, чтобы:

- 1) расширить свой кругозор, развить свои способности, быть эрудированным человеком;
- 2) учитывая накопленный человечеством опыт, не повторять его ошибок, учиться на ошибках различных стран, народа, лидеров и т. п.;
- 3) использовать в своей деятельности уже имеющиеся у человечества знания и опыт в различных областях деятельности, «не изобретать велосипед».

История учит осмысливать и анализировать события прошлого, помогает лучше понять и объяснить многие современные проблемы.

**Творческое задание.** Придумайте образные выражения о значимости истории и запишите их в тетрадь.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Сейчас на экране проектора появятся известные высказывания выдающихся историков о значении изучения истории.

**Задание.** Внимательно их прочитайте и выберите наиболее значимое для вас. Свой выбор объясните.

Слайды презентации:

Не любить историю может только человек совершенно неразвитый умственно.

*Н.Г. Чернышевский*

История — это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого.

*В.О. Ключевский*

История — это учительница жизни. Потому что не знать того, что было до твоего рождения, означает навсегда остаться ребёнком.

*Цицерон*

Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости.

*А.С. Пушкин*

История человечества — это непрерывное стремление от темноты к ясности.

*Ф. Нансен*

Вся история есть не что иное, как образование человека человеческим трудом.

*К. Маркс*

История — свидетельница веков, факел истины, душа памяти, наставница жизни.

*Цицерон*

Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю.

*Ф.А. Абрамов*

Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории.

*В.М. Васнецов*

Надо знать прошлое, чтобы понимать настоящее и предвидеть будущее.

*В.Г. Белинский*

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Чингиз Айтматов в своём знаменитом романе «И дольше века длится день» рассказал одну старинную легенду. Внимательно выслушайте её и объясните её смысл.

В давние времена на киргизский народ напал племя жуаньжуаней, особенно жестоко оно обращалось с пленными. Для того чтобы превратить человека в идеального раба, не помышляющего о восстании и бегстве, ему отнимали память путём надевания на него шири. Для процедуры выбирались молодые и сильные воины. Сначала несчастным начисто обривали головы, буквально выскабливали каждую волосинку. Затем забивали верблюда и отделяли наиболее плотную, выйную часть шкуры. Поделив на части, её нахлобучивали на головы пленных. Шкура, словно пластырь, прилипала к свежесбриту черепа людей. Это и означало «надеть шири». Затем будущим рабам надевали на шею колодки, чтобы они не могли коснуться головой земли, связывали руки и ноги, вывозили в голую степь и оставляли там на несколько дней. Под палящим солнцем, без воды и пищи, с постепенно высыхающей шкурой, стальным обручем сжимающей голову, пленники чаще всего погибали от невыносимых мучений. Уже через сутки жёсткие прямые волосы невольников начинали прорастать, иногда они проникали в сыромятную шкуру, но чаще загибались и вонзались в кожу головы, причиняя жгучую боль. В этот момент пленники окончательно теряли рассудок. Только на пя-

тые сутки за несчастными приходили жуаньжуани. Если хотя бы один из пленников оставался в живых, это считалось удачей. Порабощённого освобождали от пут, давали напиток, постепенно восстанавливали силы и физическое здоровье.

Люди, не помнящие своего прошлого, ценились очень дорого. Они обладали целым рядом преимуществ с хозяйственной точки зрения. Манкурт – это существо, не обременённое сознанием собственного «я», привязанное к хозяину, как собака. Его единственная потребность – пища. Он равнодушен к другим людям и никогда не помышляет о бегстве. Только манкурты, не помнящие родства, могли выдержать бесконечное безлюдье сарозеков, не тяготились одичанием, не нуждались в отдыхе и помощи. И могли долго, неуклонно, монотонно выполнять самый грязный, нудный, тягостный труд. Обычно их приставляли к верблюжьему стаду, которое они зорко охраняли днём и ночью, зимой и летом, не жалуясь на лишения. Повеление хозяина было для них превыше всего.

*Проверка выполнения задания.*

### 3. Виды исторических источников

**Задание.** Откуда учёные узнают о прошлой жизни человечества?

*Выслушиваются версии учащихся.*

**Учитель.** Всё вместе это называется – исторические источники.

1. Это все объекты, непосредственно отражающие исторический процесс и дающие возможность изучать прошлое человеческого общества, т. е. всё созданное человеком, а также результаты его взаимодействия с окружающей средой.

2. Это предметы материальной культуры, памятники письменности, обычаи, обряды и др. Количество исторических источников безгранично, но число сохранившихся от различных исторических периодов неодинаково. Их можно подразделить на три вида.

**Задание.** Вспомните, какие виды исторических источников существуют.

*Выслушиваются ответы учащихся. На доске делаются следующие записи.*

Виды исторических источников: 1. Устные. 2. Письменные.

**Задание.** Назовите перечень исторических источников по видам.

*Ученики выполняют задание.*

**Учитель.** А к нам на урок пришли науки, которые помогают изучать историю:

- генеалогия;
- этнография;
- геральдика;
- дипломатика;
- историческая метрология;
- нумизматика;
- историческая география;
- палеография, сфрагистика;
- топонимика;
- археология;
- хронология.

**Задание.** Вспомните, почему эти науки называются вспомогательными?

*Ученики выполняют задание.*

#### **4. Периодизация истории XVIII в.**

**Учитель.** История включает в себя великое множество различных фактов, и, чтобы легче было ориентироваться в них, необходима систематизация. Историки поделили всю историю на определенные периоды.

Что такое периодизация? Что вам известно о периодизации истории?

*Выслушиваются версии учащихся.*

**Учитель.** Периодизация – деление процессов развития общества или природы на отличающиеся друг от друга периоды на основе определённых признаков или принципов.

*Учитель кратко, опираясь на схему, рассказывает о темах, которые будут изучены в этом учебном году.*

#### **5. Предмет изучения истории в 8 классе и краткая характеристика учебника**

*Учитель знакомит восьмиклассников со своими требованиями к изучаемому предмету, рассказывает о формах*

*работы и контроля знаний в течение года (лекции, семинары, зачёты, тесты, контрольные, исторические диктанты и т. п.). Также оговариваются общие требования к ведению тетрадей по истории. Затем даётся краткая характеристика учебника, по которому учащиеся будут изучать историю в текущем году.*

### **Подведение итогов урока**

**Учитель.** Какие вопросы есть по теме сегодняшнего урока? Что нового для себя вы поняли на уроке сегодня?

*Ученики выполняют задание.*

### **Домашнее задание**

Составить синквейн со словом «история».

<b>Глава 1</b>	<b>Россия при Петре I</b>
<b>Урок 2</b>	<b>Россия на пороге XVIII в.</b>

### **Цель**

*Понимать:*

- своеобразие политической ситуации, сложившейся на пороге XVIII в.;
- борьба за власть после смерти царя Алексея Михайловича;
- причинно-следственные связи основных событий и политического процесса развития России на пороге XVIII в.

*Знать:*

- периоды правлений монархов;
- реформы, проводимые в стране в изучаемый период;
- термины и понятия: «Расправная палата», «янычары», «регентство».

### *Уметь:*

- определять задачи, направления, итоги внутренней политики Фёдора Алексеевича;
- представлять результаты изучения исторического материала в форме рецензии;
- давать развёрнутую характеристику исторической личности царевны Софьи;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

### *Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку вариантам развития России на пороге XVIII в.;
- выразить своё отношение к роли личности в истории.

**Оборудование:** иллюстрации учебника, мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-анализ.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

XVIII в. вошёл в мировую историю как век Просвещения. Вольтер, Монтескьё, Дидро произвели «революцию умов» и подготовили общество к грандиозным переменам. А что происходило в этот период с нашей страной?

«Россию поднял на дыбы...» Эти слова сказаны А.С. Пушкиным в поэме «Медный всадник». Личность и деяния Петра Великого стали предметом многочисленных исследований и суждений. Пётр Великий стал недостижимым примером для всех последующих русских правителей на протяжении трёх столетий. Именем Петра I названы города, улицы, площади, корабли. Пётр Алексеевич Романов стал автором многих нововведений, вошедших в русскую жизнь. Но и при жизни, и после смерти находились критики его активной политики, которые обвиняли его в том, что он, взяв курс на Запад, совершил чудовищную ошибку. Однако, как бы ни отзывались о нём учёные и общественные деятели, Петровские реформы при любой их

оценке являются важной переломной эпохой в отечественной истории. Убедимся в этом на нашем уроке.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Россия на пороге XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Причины и предпосылки Петровских преобразований.
2. Правление царевны Софьи.
3. Воцарение Петра.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** Конец XVII – начало XVIII в. были для России эпохой больших изменений. Страна стала империей при Петре Великом, достигла больших успехов в своём продвижении вперёд, встав на путь модернизации. А сегодня на уроке мы узнаем о том, как Пётр стал царём.

#### **1. Причины и предпосылки петровских преобразований**

**Учитель.** Уважаемые заседатели, сейчас нам необходимо понять, почему Пётр Алексеевич Романов задумал и проводил столь масштабные преобразования в самых разных сферах российского общества, и выяснить, какова сущность Петровских реформ и их особенности.

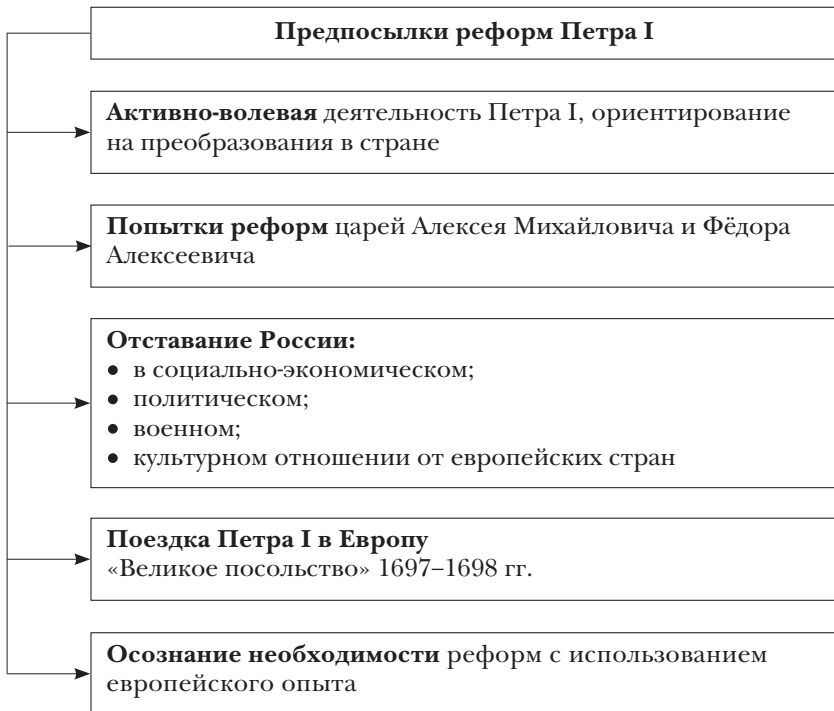
**Задание.** На ваших рабочих столах лежат документы-схемы, которые помогут вам разобраться в задании и ответить на предложенные вопросы.

**Учитель.** Прокомментируйте схемы на с. 9. К каким выводам вы пришли относительно вопроса о необходимости преобразований российского общества в данный исторический период?

Что облегчало масштабные задачи Петра?

*Ученики отвечают.*

Итак, престол должен был перейти к 16-летнему брату Фёдора Ивану. Подобно своему брату царю Фёдору Иван отличался крайне слабым здоровьем.



Из всех Романовых царь Иоанн (Иван) Алексеевич – самая «блѣклая» фигура. Оказавшись заложником политических интриг, он практически не принимал участия в управлении государством и поэтому почти не оставил следа в истории. Причиной всему было очень плохое здоровье царя. Иногда в литературе можно встретить утверждение, что Иван был слабоумным, чуть ли не сумасшедшим. Это не так. Царь был слаб физически, но никак не душевно. Подобно брату Фѣдору, болел цингой и, подобно младшему брату Петру, – падучей. Один из иностранных путешественников писал, что припадки у Ивана случались ежемесячно и, кроме того, царь плохо видел. Физическая немощь проявлялась и в каком-то дефекте речи. Австрийский дипломат отмечал, что царь «говорил слабым и неясным голосом», а когда «встал, чтобы спросить о здоровье императора, то едва мог стоять на ногах, и его поддерживали два камергера под руки». Обычно во время официальных аудиенций вме-



сто Ивана выступал кто-то из бояр, зачитывая его речи. Из иностранных свидетельств следует также, что Иван был разбит параличом. Но это вряд ли соответствует действительности, поскольку царь постоянно присутствовал на церковных службах и ездил на богомолья. Особенно любил он Новодевичий монастырь, где подолгу задерживался. Поэтому при дворе созрел заговор. После кончины царя Фёдора, последовавшей 27 апреля 1682 г., родственники второй супруги царя Алексея I, царицы Наталии Кирилловны, предприняли попытку передать престол её сыну царевичу Петру, в нарушение законных прав Иоанна. Стрелецкое войско возмутилось против попрания легитимного принципа. Попытка устранения царевича Иоанна из очереди престолонаследия повлекла кровавые эксцессы, совершившиеся прямо на глазах у царской семьи.

Результатом всех этих событий стало постановление Земского собора от 26 мая 1682 г. об одновременном воцарении Иоанна V и Петра I Алексеевичей, причём Иоанн как старший занимал первое место по чести.

**Задание.** Познакомьтесь с рубрикой «Мнение историка» в учебнике и ответьте на вопрос: как историк характеризует каждого из царей?

*Выслушиваются ответы учеников.*

**Учитель.** 25 июня 1682 г. в Успенском соборе Московского кремля единственный раз в истории России были вместе венчаны на царство сразу два государя. Действительной правительницей России стала единоутробная сестра царя Иоанна V царевна Софья. Ей удалось с помощью денег и привилегий разъединить и примирить восставших.

## 2. Правление царевны Софьи

**Учитель.** По общему мнению, Софья была человеком большого, выдающегося «великого ума и самых нежных проницательств, больше мужска ума исполненная дева» — как выразился о ней один из её врагов. Суждения о ней историков не отличаются беспристрастием и в большинстве случаев далеко не сходны между собой.

- Почитатели Петра I относились к ней очень враждебно, считали её врагом Петровских преобразований, закоснелой защитницей старины и умственного мрака.

- Г.Ф. Миллер, Н.М. Карамзин и Н.А. Полевой признавали Софью замечательной женщиной, ослеплённой лишь властолюбием.
- Для С.М. Соловьёва Софья — «богатырь-царевна», «пример исторической женщины, освободившейся из терема, но не вынесшей из него нравственных сдержек и не нашедшая их в обществе».
- И.Е. Забелин видит в Софье воплощение византийских идеалов. В своей деятельности она имела определённую цель, «твёрдо и неуклонно решила вести борьбу с мачехой, идти к своей властолюбивой цели; она вела решительный заговор против брата и его семьи».
- Зарубежные исследователи пишут о ней, как о «самой решительной и способной женщине, когда-либо правившей в России» (С.В. О’Брайн, Б. Линкольн, Л. Хьюз и др.).

**Задание.** Насколько справедливы эти оценки? Кто из них прав? Как можно оценить внутреннюю и внешнюю политику Софьи?

Слушая рассказ учителя, работая со схемой, ответьте на данные вопросы и выполните задание.

**Учитель.** Дочь царя Алексея Михайловича и М.И. Милославской Софья отличалась поразительным умом. Её тянуло к наукам любого характера. Софья Алексеевна родилась 17 сентября 1657 г. в Москве. Получила хорошее домашнее образование, знала отлично латынь, свободно говорила на польском, писала стихи, много читала, имела красивый почерк. Софью с ранних лет ставили в пример сёстрам и лестно высказывались о её уме. Всё это привело только к большей мании царицы. Софью не устраивали старые русские обычаи, в соответствии с которыми вершились судьбы всех дочерей в царской семье. Судьба юных цариц издавна была определена, они находились взаперти в своих покоях и выходили лишь исповедоваться священнику. А в юном возрасте их постригали в монахини в монастыре, где они и проводили все свои оставшиеся годы. Выйти замуж для них было невыполнимой задачей. Русские женихи были их недостойны, а иностранцы исповедовали другие веры. Софья не желала такой участи. Стать монахиней для Софьи означало загубить её ум и не воплотить её заветную мечту — стать царицей. Софья прекрасно понимала, что этой сво-

ей цели она сможет добиться почти сразу же после смерти отца. Больной Фёдор, слабоумный Иоанн и полностью подчинённые ей сёстры никак не могли ей помешать взойти на престол. Лишь одно мешало ей — маленький Пётр, сын второй супруги Алексея Михайловича, и эту преграду предстояло пройти Софье сразу после смерти Фёдора.

Смерть Фёдора открывала перед умной царевной путь к трону.

- Правительство при Софье возглавлял европейски образованный князь Василий Васильевич Голицын, который продолжил военную реформу Фёдора Алексеевича. Армия получила новые лёгкие полевые пушки, гранаты и гранатомёты. Лучшим стрелкам выдавали винтовки. В русской армии появились первые генералы.
- В страну стали приглашать западных специалистов и учёных.
- Царский двор превратился в средоточие научной и культурной жизни Москвы. Активно шло строительство, обновлялись кремлевские стены, началось возведение Большого каменного моста у Кремля через Москву-реку.
- В 1687 г. была образована Славяно-греко-латинская академия.
- Были усмирены раскольники.
- Софья Алексеевна заключила с Польшей выгодный для России «Вечный мир» и Нерчинский договор с Китаем. В 1687 и 1689 г. под руководством Василия Голицына были осуществлены походы против крымских татар, закончившиеся неудачей.

Тем временем усугублялось противостояние Софьи Алексеевны и её сводного брата Петра. Нарышкины распространяли по Москве мнение, что Крымские походы были абсолютно неудачны, потребовали много средств и ухудшили положение народа. Бояре советовали регентше убить Петра, но она не решилась пойти на этот шаг.

Августовской ночью, получив весть о политических интригах Софьи, Пётр скрылся за стенами Троице-Сергиевой лавры, где на его защиту встали потешные и стрелецкие полки.

7 сентября 1689 г. правительство Софьи Алексеевны пало, её имя было исключено из царского титула, а саму её отправили в Новодевичий монастырь в Москве. Два века спустя И.Е. Репин изобразил её грозной и готовой к сопротивлению на картине («Царевна Софья в Новодевичьем монастыре», 1879). Худож-

ник изобразил седовласую старуху, хотя Софье было в то время всего лишь 32 года.

*Проверка выполнения задания и подведение итогов изучения вопроса.*

### 3. Воцарение Петра

**Учитель.** Каким же образом Пётр оказался на престоле?

**Задание.** Работая с п. 4 § 1, передайте ход исторических событий, которые привели Петра к власти.

*Проверка выполнения задания.*

#### Подведение итогов

**Учитель.** Как вы думаете, почему, при таких лестных характеристиках царевны Софьи, ей так и не удалось надолго захватить власть? Почему это удалось Петру?

Ответ аргументируйте.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

#### Домашнее задание

§ 1. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 3 § 1 (при подготовке используйте памятку № 3);
- для средних учеников – задание 2 § 1;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 1 § 1.

Уроки 3–4	Начало самостоятельного правления Петра I
--------------	--

#### Цель

*Понимать:*

- истоки петровских преобразований;
- причины, вызвавшие появление необычного царя;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития России в начале XVIII в.;

### *Знать:*

- противоречивые оценки личности Петра;
- предпосылки реформаторской деятельности Петра;
- значение Азовских походов;
- даты важнейших исторических событий (1695 г., 1696 г., 1697 г.);
- термины и понятия: «великое посольство», «модернизация», «реформа».

### *Уметь:*

- определять задачи, направления внешней и внутренней политики России в начале XVIII в.;
- давать сравнительную характеристику Петра и предыдущих русских царей;
- формулировать суть научных дискуссий о царе Петре I;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

### *Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку начальной деятельности Петра I;
- выразить своё отношение к личности царя.

**Оборудование:** карта «Россия с конца XVIII до начала XVIII в.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** проблемный урок.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Не только историки, но ещё современники Петра прямо противоположно оценивали личность царя, его преобразования, их характер и результаты. Для одних он был великим реформатором, превратившим Россию в мощную европейскую державу. Другие считали его отступником от православия, Антихристом, насаждавшим в матушке-Руси чуждые заморские порядки. Какой же он был, этот противоречивый русский царь?

## Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)

Тема нашего урока: «Начало самостоятельного правления Петра I». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Личность молодого царя.
2. Азовские походы 1695–1696 гг.
3. «Великое посольство».

### Изучение нового материала

**Учитель.** Пётр I по праву относится к числу ярких исторических деятелей мирового масштаба. Много исследований и художественных произведений посвящено преобразованиям, связанным с его именем. Попробуем и мы провести собственное исследование личности самодержца.

#### **1. Личность молодого царя**

**Учитель.** Действительно, о Петре существует множество мнений, порой прямо противоположных. Но все сходятся в одном: Пётр I – необычная фигура русской истории, это необычный царь.

**Задание.** Вспомните, как русские цари вели государственные дела, что любили и как вели себя в повседневной жизни.

*Выслушиваются ответы учеников.*

**Задание.** Работая с текстом п. 1 § 2, подберите факты, подтверждающие необычность Петра I.

*По ходу проверки выполнения задания появляются следующие тезисы.*

1. Необычные внешние данные царя.
2. «Нецарские манеры» Петра.
3. Отсутствие интереса к обычным забавам русских царей.
4. Нелюбовь к пышным приёмам и царским выездам.
5. Необыкновенная любознательность самодержца.
6. Трудолюбие царя.
7. Необычная система воспитания и образования.
8. Пётр «вырос и возмужал на дороге».

9. Необычный подход к оценке достоинств своих помощников: не за род, а по способностям.
10. Заинтересованность в управлении государством, стремление вникнуть во все вопросы самостоятельно.
11. Вредные привычки царя.

**Мнение историка.** *В.О. Ключевский:* «Монарха, которого в Европе считали одним из самых могущественных и богатых в свете, часто видели в стоптанных башмаках и чулках, заштопанных собственной женой или дочерьми... Выезжал или выходил в незатейливом кафтане из толстого сукна, который не любил менять часто; ездил обыкновенно на одноколке или на плохой паре и в таком кабриолете, в каком, по замечанию иноземца-очевидца, не всякий московский купец решился бы выехать. При Петре не видно было во дворце дорогой посуды. Обычная прислуга царя состояла из 10–12 молодых дворян. Петр не любил ни ливрей, ни дорогого шитья на платьях».

**Учитель.** Как, по-вашему, характеризует Петра I В.О. Ключевский? О каких ещё необычных его чертах вы узнали?

*Проверка выполнения задания.*

## 2. Азовские походы 1695–1696 гг.

**Учитель.** Вспомните, кто до Петра I пытался решить вопрос выхода в Азовское море.

Чем закончились эти попытки?

*Выслушиваются ответы учеников.*

**Учитель.** Прежде всего, мы должны определить причины, которые вынуждали Россию начать боевые действия против Турции.

*Выслушиваются версии учеников и подводятся итоги изучения вопроса.*

**Учитель.** Итак, к причинам Азовских походов Петра I можно отнести:

- борьбу за выход к морю;
- стремление покончить с постоянными набегами крымского ханства в южнорусские земли;
- желание обеспечить возможность большого использования и заселения плодородных земель Юга.

Вспомните, какие ошибки были сделаны В.В. Голицыным, организатором первых неудачных Азовских походов.

*Выслушиваются ответы учеников.*

**Учитель.** При подготовке первого Азовского похода были учтены ошибки Голицына, и основной удар был направлен в 1695 г. на турецкую крепость Азов.

Однако, несмотря на тщательную подготовку, первый Азовский поход не принёс успеха.

Почему?

- Отсутствовало единое командование.
- Не было опыта осады сильных крепостей.
- Не хватало артиллерии.
- А главное, у осаждавших не было флота для того, чтобы блокировать Азов и воспрепятствовать доставке подкреплений, боеприпасов и продовольствия.

**Учитель.** Другой самодержец, возможно, опустил бы руки... Но Пётр был иной. Сложные задачи заставляли его мобилизовать все силы для их решения.

Поэтому с осени 1695 г. началась подготовка к новому походу, и в первую очередь строительство флота в Москве на реке Яузе и в Воронеже.

- Было построено два крупных корабля, 23 галеры и более тысячи барок и мелких судов.
- К Азову двинулась армия, вдвое большая по сравнению с 1695 г.

19 июля 1696 г. Азов был взят. Это был крупный военный и внешнеполитический успех. Пётр шумно празднует победу, но хорошо чувствует недостаточность сил для продолжения борьбы.

Он предлагает боярам «схватить фортуна за волосы» и изыскать средства на постройку флота, чтобы продолжить войну с «неверными» на море (выход в Чёрное море запирала Керчь, овладеть которой можно было только в результате долгой и тяжёлой войны). Бояре возложили постройку кораблей на «кумпанства» светских и духовных землевладельцев, имевших не менее 100 дворов. Остальное население должно было помогать деньгами. Построенные «кумпанствами» корабли позднее оказались никуда не годными, и весь этот флот, стоивший населению около 900 тыс. тогдашних рублей, не мог быть употреблён



ни для каких практических целей. Одновременно решено было снарядить посольство за границу с целью поиска союзников против «неверных».

### 3. «Великое посольство»

**Учитель.** «Великое посольство» в составе 250 человек выехало из Москвы 9 марта 1697 г. Формально его возглавляли адмирал Ф. Лефорт и генерал Ф. Головин, но в его составе находился и сам Пётр I под именем «урядника Преображенского полка Петра Михайлова».

**Проблемное задание.** Пётр поехал за границу перенимать лучшее и новое на Западе. Предположите, чему мог научиться Пётр во время своего путешествия по западным странам.

*Выслушиваются версии учеников.*

**Учитель.** Кроме поисков союзников, Пётр поставил перед собой задачу изучения кораблестроения и кораблевождения в Англии и Голландии. Посольство посетило Пруссию, Польшу, Францию, Голландию, Англию, Австрию. Пётр в течение полугода работал на верфях Саардама и Амстердама. Удалось ли ему решить поставленные задачи?

*Ученики знакомятся с рабочим материалом.*

В ходе переговоров стало совершенно очевидно, что шансов на заключение в Европе союза для войны с Турцией нет, так как Европа стояла на пороге войны за «испанское наследство». Это исключало возможность продолжения войны с Турцией, но давало возможность начать войну за выход к Балтике без риска, что Швеция получит поддержку одной из крупных стран Европы. Россия может попытаться привлечь на свою сторону Польшу и Данию, у которых были серьёзные противоречия со Швецией в Прибалтике. Особенно важна позиция Польши, поэтому ей оказывалась как дипломатическая, так и военная помощь для выбора королём и утверждения на польском престоле саксонского курфюрста Августа, что создало условия для сближения политики Польши и России. В результате Россия могла иметь в войне со Швецией союзниками Польшу и Данию, союзников, правда, ненадёжных и не очень заинтересованных в усилении России. Что же касается второй цели путешествия, то Пётр провёл 8 дней на голландской верфи в Саардаме, рекомендованной ему одним из московских знакомцев. Он

удивил население маленького городка своим экстравагантным поведением. В январе 1698 г. Пётр поехал в Англию и оставался там три с половиной месяца, работая преимущественно на верфи в Депфорде.

Таким образом, хотя главная цель посольства не была достигнута — Россия не смогла найти союзников для войны с Турцией, зато Пётр использовал время пребывания в Голландии и Англии для приобретения новых знаний, а посольство занималось закупкой оружия и всевозможных корабельных припасов, наймом моряков, ремесленников и т. п.

На европейских наблюдателей Пётр произвёл впечатление любознательного дикаря, интересующегося преимущественно ремёслами, прикладными знаниями и всевозможными диковинами и недостаточно развитого, чтобы интересоваться существенными чертами европейской политической и культурной жизни. Его изображают человеком вспыльчивым и нервным, быстро меняющим настроение и планы и не умеющим владеть собой в минуты гнева.

**Учитель.** И всё же заграничное путешествие Петра Великого имело очень большое значение.

- Во-первых, пребывание в чужих краях в течение полутора лет окончательно сформировало личность Петра. Он получил много полезных знаний, привык к культурным формам европейской жизни, умственно созрел.
- Во-вторых, путешествие царя на Запад оживило отношения Москвы с Западом, усилило обмен людьми между Русью и Европой.
- В-третьих, за границей Пётр узнал действительные политические отношения держав и вместо несбыточных мечтаний об изгнании турок в Азию выработал трезвый план борьбы со Швецией за Балтийское побережье.

Вернуться назад Петра заставили трагические события, связанные с восстанием стрельцов в Москве, которое организовала царица Софья. Вернувшись, самодержец жестоко подавил восстание, а Софья была пострижена в монахини.

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Мы познакомились с вами с начальным этапом правления Петра I. Какое общее впечатление произвела личность Петра на вас? Свой ответ аргументируйте.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 2. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 4 § 2 (при подготовке используйте памятку № 3);
- для средних учеников – задание 2 § 2;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 1 § 2.

<b>Уроки 5–6</b>	<b>Внешняя политика России в первой четверти XVIII в.</b>
----------------------	---

### **Цель**

*Понимать:*

- причины Северной войны;
- противоречия модернизации России в начале XVIII в.;
- значение победы России в Северной войне;
- сложности Каспийского похода;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития России.

*Знать:*

- даты важнейших исторических событий (1700–1721 гг., 1703 г., 1709 г., 1714 г.);
- ход, итоги Северной войны;
- термины и понятия: «редут», «галеры», «шкеры».

*Уметь:*

- определять направления, задачи и итоги внешней политики России;
- представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку внешнеполитической деятельности России в ходе Северной войны;
- выразить своё отношение к роли Петра I в ответственные моменты российской истории.

**Оборудование:** карта «Северная война 1700–1721 гг.»; карто-схемы «Сражение под Нарвой 19 ноября 1700 г.», «Штурм Нотебурга 11 октября 1702 г.», «Сражение при Лесной 28 сентября 1708 г.», «Полтавское сражение 27 июля 1709 г.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок лабораторного типа.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Пётр Алексеевич Романов возвратился в Москву с твёрдым намерением начать преобразование Российского государства. Страну ожидали исторические преобразования и реформы. Царь решил действовать безотлагательно и решительно, не останавливаясь ни перед чем. Так с 1698 г. началась жестокая целеустремлённая ломка старой России, ставшей к концу правления Петра Великого мощной в военном и экономическом отношении европейской державой. С чего же решил начать свои преобразования будущий император? Об этом мы будем говорить на нашем уроке.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Внешняя политика России в первой четверти XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. «Нарвская конфузия» и её последствия.
2. Полтавская баталия.
3. Прутский поход.
4. Завершение Северной войны.
5. Каспийский поход.

## Изучение нового материала

**Учитель.** Главным направлением реформаторской деятельности самодержца после его возвращения из Европы стала подготовка к войне со Швецией за возвращение древних новгородских земель на балтийских берегах. Каковы были итоги его деятельности? Поговорим об этом на нашем уроке.

### **1–4. Северная война**

**Учитель.** Любая война изучается по определённому алгоритму. Предложите вопросы для изучения войны.

*По ходу ответов учеников определяется алгоритм ответа:*

1. Причины войны.
2. Повод.
3. Соотношение сил.
4. Ход событий.
5. Итоги войны и её последствия.

**Учитель.** Разделившись на группы, изучите Северную войну по выработанному плану. В конце урока будет составлен конспект по теме «Северная война».

*Первая группа* работает с п. 1 § 3–4 и отвечает на поставленные вопросы.

*Вторая группа* работает с п. 2 § 3–4 и отвечает на поставленные вопросы.

*Третья группа* работает с п. 3 § 3–4 и отвечает на поставленные вопросы.

#### ***Вопросы и задания для первой группы***

1. Когда и по какой причине Пётр подписал договор с Саксонией и Данией?
2. Какое условие обговаривалось в документе, подписанном Россией?
3. Когда Россия объявила войну Швеции?
4. Работая с картосхемой «Сражение под Нарвой 19 ноября 1700 г.», опишите ход Нарвской битвы.
5. Какие уроки извлёк русский царь из поражения под Нарвой?
6. Перечислите и проанализируйте действия русского царя по реорганизации армии и общества после поражения под Нарвой.

7. Каких успехов добилась Россия на театре военных действий к 1704 г.?

### ***Вопросы и задания для второй группы***

1. Почему Пётр I решил помочь королю Августу?
2. Каковы были последствия подобного решения?
3. Почему Россия оказалась в тяжёлом положении?
4. Работая с картосхемой «Сражение при Лесной 28 сентября 1708 г.», расскажите об этом сражении.
5. Как Пётр оценивал сражение при Лесной?
6. Исследуйте картосхему «Полтавское сражение 27 июня 1709 г.» и опишите Полтавскую битву.
7. Какие последствия оно имело для Европы и для России?

### ***Вопросы и задания для третьей группы***

1. Где вела сражения Россия в 1710–1711 гг.?
  2. Оцените Прутский поход и его последствия.
  3. Используя иллюстрацию М. Бакуа «Морская баталия у Гангута», текст учебника, опишите это сражение и определите его значение.
  4. Как развивались военные события в 1718–1720 гг.?
  5. Охарактеризуйте условия Ништадтского мирного договора.
  6. Какое значение имела победа России в Северной войне?
- Проверка выполнения задания.*

## **5. Каспийский поход**

***Задание.*** Внимательно слушая учителя, определите причины, ход и итоги Каспийского похода Петра I.

***Учитель.*** Каспийский поход Петра Великого – первая внешнеполитическая акция Российской империи за пределами традиционной сферы её влияния, в регионах другой цивилизации. Это была первая попытка реализовать имперские задачи внешней политики на Востоке. С этого момента был начат длительный процесс присоединения Кавказа.

Внимание императора всё больше привлекала слабеющая Персия. Ещё в 1715 г. туда направилось русское посольство, целью которого являлся сбор информации о Персии и установление связей.

Посольство обнаружило, что Персия пребывала в состоянии развала и анархии. В стране процветали коррупция, борьба раз-

личных группировок феодальной знати, дворцовые интриги, достигшие невероятных масштабов.

Пётр I, стремясь обеспечить русские торговые интересы на Каспии (восстановить торговый путь из Центральной Азии и Индии в Европу), не желая роста турецкого влияния, решился на вооружённое вмешательство в кавказские дела.

Россия с юго-востока представляла собой достаточно уязвимую цель, что было следствием ряда неблагоприятных географических условий, а также связано с отсутствием сильных укреплений и этническими особенностями:

- незащищённость границ ввиду отсутствия естественных преград и слабость искусственных оборонительных сооружений;
- необеспеченность тыла ввиду наличия протурецких устремлений среди известной части тюрко-мусульманской знати, состоявшей в российском подданстве;
- состояние непрекращавшейся войны между Россией и порубежными ей владельцами, в большинстве своём мусульманами тюркского происхождения, состоявшими в персидском и турецком подданстве.

Поводом к началу новой кампании послужило восстание мусульман-суннитов в приморских провинциях Персии. Мятежники-сунниты искали покровительства у Турции, которая также проявляла большой интерес к данному региону.

Пётр I заявил, что повстанцы совершают вылазки на территорию Российской империи и грабят купцов и что русские войска будут введены на территорию Северного Азербайджана и Дагестана для оказания помощи персидскому шаху для умирения повстанцев в мятежных провинциях.

Подготовка к походу развернулась зимой 1721–1722 гг. В приволжских городах (Нижний Новгород, Тверь, Углич, Ярославль) началась спешная постройка военных и грузовых судов, и к июлю 1722 г. было построено и сосредоточено в Нижнем Новгороде до 200 островских лодок и 45 ластовых судов. В Нижний Новгород были к этому времени стянуты и необходимые для похода войска, в числе которых находились два гвардейских полка.

В Персидском походе участвовало около 50 тыс. человек, в том числе 5 тыс. матросов, 22 тыс. пехотинцев, 9 тыс. конницы, а также войска казаков, калмыков и др. Летом 1722 г. рус-

ская армия во главе с Петром I вышла из Астрахани на судах, а конница отправилась пешим путём из Царицына.

Глубинная суть стратегического замысла Петра заключалась в том, чтобы утвердиться на западном и южном побережье Каспийского моря и совместно с грузино-армянскими войсками освободить от персидского господства Восточное Закавказье.

Боевые действия проходили в 1722–1723 гг. Успехи русских войск во время похода и вторжение османской армии в Закавказье вынудили Персию заключить 12 сентября 1723 г. в Петербурге мирный договор, по которому к России отошли Дербент, Баку, Решт, провинции Ширван, Гилян, Мазендеран и Астрабад.

От проникновения в центральные районы Закавказья Петру I пришлось отказаться, так как летом 1723 г. туда вторглись османы, опустошившие Грузию, Армению и западную часть современного Азербайджана. В 1724 г. с Портой был заключён Константинопольский договор, по которому султан признал приобретения России в Прикаспии, а Россия — права султана на Западное Закавказье.

Петербургский договор закрепил за Россией все прикаспийские области Восточного Кавказа, включая и такие важнейшие города, как Дербент и Баку.

*Проверка выполнения задания и подведение итогов изучения вопроса.*

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Для обобщения и систематизации материала нам необходимо составить план-конспект по теме «Северная война 1700–1721 гг.».

Причины войны:

- Имперская политика Швеции и стремление к господству на Балтике.
- Необходимость получения Россией выхода в Европу через Балтийское море и прибалтийские территории.
- Геополитические противоречия Швеции с европейскими державами.

Основные этапы:



*«Датский» (1700–1701 гг.)*

Нападение Швеции на Данию и выход её из войны и Северного союза.

Поражение русской армии под Нарвой (ноябрь 1700 г.).

*«Польский» (1701–1706 гг.)*

Военные действия Швеции в Европе на территории Саксонии и Польши. Поражение саксонского курфюрста Августа II, отказ от польской короны и выход из Северного союза.

Успехи русских войск в Прибалтике, взятие крепостей:

Орешек (Шлиссельбург) – 1702 г.

Нарва – 1704 г.

Тарту – 1704 г.

Основание Санкт-Петербурга – 16 мая 1703 г.

*«Русский» (1707–1709 гг.)*

Боевые действия в России после повторного вторжения шведской армии.

Победы русской армии:

у деревни Лесная – сентябрь 1708 г.

под Полтавой – 27 июня 1709 г.

Бегство остатков шведской армии во главе с королём Карлом XII в турецкие владения.

*«Турецкий» (1709–1714 гг.)*

Прутский поход русской армии во главе с Петром I – 1710–1711 гг. Поражение России.

Возобновление военных действий в Прибалтике. Захват русскими войсками Риги, Выборга и Ревеля – 1710 г.

Перенос военных действий на территорию Скандинавии и в акваторию Балтийского моря.

*«Норвежско-шведский» (1714–1721 гг.)*

Победы русского флота на море:

у мыса Гангут – 1714 г.

у острова Гренгам – 1720 г.

Завершение Северной войны

Заключение Ништадтского мирного договора – 30 августа 1721 г. Победа России.

Основные условия:

- Россия получила территории Прибалтики (Лифляндия, Эстляндия, Ингерманландия), часть Карелии и выход к Балтийскому морю.

- Россия обязывалась уплатить Швеции денежную компенсацию и возвратить Финляндию.  
Успешный Каспийский поход 1722–1723 гг.

### Домашнее задание

§ 3–4. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 3 § 3–4
- для средних учеников – задание 2 § 3–4;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 1 § 3–4.

<b>Уроки 7–8</b>	<b>Первые шаги на пути преобразований</b>
----------------------	---

#### **Цель**

##### *Понимать:*

- двойственный характер реформаторской деятельности Петра I;
- противоречия модернизации России в начале XVIII в.;
- значение создания регулярной армии и морского флота;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития России.

##### *Знать:*

- основные реформы XVIII в., их последствия;
- термины и понятия: «рекрут», «рекрутский набор», «регулярная армия», «гвардейские полки», «галеры», «фрегаты».

##### *Уметь:*

- выявлять и сравнивать регулярные и стрелецкие полки;
- анализировать исторические источники: документы и художественные произведения;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

##### *Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку преобразовательной деятельности Петра I.

**Оборудование:** иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-исследование.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Огромную роль в преобразовательной деятельности Петра I играют военные реформы. Давайте убедимся в этом на нашем уроке.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Первые шаги на пути преобразований». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Создание регулярной армии.
2. «Морским судам быть...»
3. «Здесь будет город заложен...» Основание Санкт-Петербурга.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** Пётр понимал, что России нужны сильная регулярная армия, военный флот, которые должны быть обеспечены вооружением, боеприпасами и снаряжением, подготовленными офицерскими кадрами, изучившими современную военную науку.

#### **1. Создание регулярной армии**

**Учитель.** Ещё во время «Великого посольства» группа волонтеров вместе с царём изучала военное дело, военную науку, артиллерийское и военно-инженерное искусство.

Вспомните, что собой представляло войско стрельцов. Каковы его сильные и слабые стороны? Почему возникла необходимость изменения русского войска?

**Задание.** Слушая рассказ учителя, составьте план по изучаемому вопросу.

**Учитель.** В 1697 г. Пётр отправляет в западноевропейские страны для изучения военного дела и получения офицерских патентов около 150 стольников, сержантов и солдат, преимущественно из «потешных полков».

«Великое посольство» закупило оружие: 10 тыс. мушкетов, 5 тыс. фузей, 3200 багинетов – штыков, 24 палаша, мушкетоны и пистолеты. Такое разнообразие закупленного вооружения свидетельствовало прежде всего о том, что Пётр I ориентировался на развитие отечественных оружейных заводов.

Пётр понимал: чтобы создавать и обучать регулярную армию, требовались уставные документы. Ими стали «Воинские артикулы», разработанные А.М. Головиным, и «Краткое обыкновенное учение», написанное самим Петром I.

Подготовка отечественных командных – офицерских и сержантских – кадров регулярной армии велась в полках Преображенском, Семёновском, Гордона и Шепелева. Проводился смотр стольников в Москве – царь лично проверял готовность дворян к строевой службе и исполнению офицерских обязанностей. Нерадивых наказывали строго – вплоть до ссылки, конфискации имений и вотчин.

Началось формирование регулярной армии. Указ 19 ноября 1699 г. предусматривал создание 30 пехотных солдатских полков. Рекрутная система набора в армию была узаконена Петром I с самого начала военных преобразований. Одного даточного человека брали с определённого количества дворов крестьян, холопов и из «охочих» вольных людей. Крепостные крестьяне призыву в армию не подлежали.

Добровольцев приравнивали к солдатам Преображенского и Семёновского полков: 11 рублей жалованья в год, не считая «хлебных и кормовых запасов». Создаваемое «прямое регулярное войско» находилось на полном государственном обеспечении, чего не было раньше.

Солдат-новобранцев учили правильному воинскому строю, обращению с ружьями, мушкетами, штыковому бою, прицельной стрельбе.

Уже начало обучения новых полков показало непригодность многих иностранных офицеров, прежде всего поляков и шве-

дов. Их разжаловали в нижние чины или вовсе увольняли с военной российской службы. Уже с мая 1700 г. для подготовки национальных офицерских кадров стали привлекаться в большом числе московские дворяне из лучших фамилий. Отныне военная служба дворян становилась государственной. Так создавались отечественные командные кадры.

В 1701 г. в Москве открылась Навигацкая школа, где учили математике и приёмам мореплавания; появились Артиллерийская, Медицинская и Инженерная школы.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Работаем с рубрикой учебника «Изучаем источник». Чем вызвано подобное отношение к рекрутскому набору?

*Выслушиваются ответы учеников.*

## 2. «Морским судам быть...»

**Учитель.** В заголовок пункта параграфа взяты слова самого Петра I.

Как и почему началось создание русского флота? Где были заложены первые корабельные верфи и появились военные корабли?

**Задание.** Работая с п. 2 § 5, расскажите, как был создан российский флот.

*Проверка выполнения задания.*

## 3. «Здесь будет город заложен...»

### Основание Санкт-Петербурга

**Учитель.** Представьте себе, что мы с вами оказались на экскурсии в современном Санкт-Петербурге. Я буду выполнять роль экскурсовода. В конце экскурсии я спрошу вас о ранней истории города. Итак, начинаем нашу экскурсию...

Облаков королевская свита.

Неба в мрамора тонких прожилках.

Ветер мокрые улицы вытер.

Рек пульсируют синие жилки.

Бьёт волна о гранит упруго.

Дышит город привычной влагой.

И вздымает сквозь дождь и вьюгу

Петропавловка острую шпагу.

Замирают дневные звуки.  
Вечер пахнет терпко и остро.  
Рукава Невы, будто руки,  
Оплетают Васильевский остров.  
Держат спины мосты устало.  
Львы застыли над каменным спуском.  
Над рекой, цвета серой стали —  
Город мой — нараспашку. По-русски.

*М. Ермошина*

Таким мы видим Санкт-Петербург теперь. Где-то импозантным и подчёркнуто скромным, а где-то и роскошным. Кто-то называл его «городом силуэтов», кто-то — «городом контрастов». Санкт-Петербург объединил в себе русские и европейские традиции. Так, многие туристы нередко находят в нём черты европейских городов. Набережными он напоминает Париж; каналами и протоками — Венецию и Амстердам; тенистыми парками — Прагу. Здесь переплелись судьбы многих людей.

А многие ли из нас представляют, каким был Петербург в петровские времена, с чего всё начиналось и каких усилий стоило возвести этот город?

16 мая 1703 г. Пётр повелевает заложить крепость на Заячьем острове. Эта дата и считается днём основания города. **29 июня**, в Петров день, ещё не достроенная, она освящается и получает имя Санкт-Петербург (в то время часто использовалось и её неофициальное название — Петрополь). В дальнейшем крепость станет называться Петропавловской, а город, построенный вокруг неё, получит название Санкт-Петербург.

Город в устье Невы, по замыслу царя, был призван стать ключом к Балтийскому морю.

Дислокация шведского войска и флота в непосредственной близости от Петербурга вынуждала ускорить ход строительства крепости на Заячьем острове. К середине сентября в основном построенная крепость смогла бы уже отразить внезапную атаку неприятеля. Это было грандиозное оборонительное сооружение, состоявшее из земляных куртин и бастионов — в духе фортификационного французского искусства. Крепость в плане имела вид шестиугольника с шестью бастионами.

В 1705 г. на левом берегу Невы начали сооружение огромной верфи — Адмиралтейства. Пётр I сам составил проект этой вер-

фи. Адмиралтейство в плане напоминало гигантскую букву «П», открытую к Неве. Главный корпус, расположенный параллельно береговой линии, имел в длину 253 метра и в ширину 7 метров. Здесь на втором этаже спустя несколько лет устроили палаты для заседаний Адмиралтейств-коллегии. В одном из боковых флигелей помещалась «рисовальная зала», где вычерчивали проекты кораблей, в другом – библиотека.

Петровское Адмиралтейство было одновременно и верфью и крепостью. Поэтому с трёх сторон было обнесено земляным валом с бастионами, окопанными сухим рвом.

Первыми строителями цитадели и жилых домов были солдаты и работные люди. Начиная с 1704 г. царские указы требовали «на городовое дело» по 40 тыс. человек ежегодно. Сезонная работа на стройке (с 25 марта по 25 сентября) первоначально была организована в три смены (по два месяца каждая), позднее – в две смены: по три месяца каждая (с 1 апреля по 1 октября). Организованные в артели, рабочие трудились от зари до зари, с перерывом на обед длиною в три часа летом, один час весной и осенью. Жили временные рабочие в землянках и шалашах, питались в складчину по артельным котлам. «Но всё же, нет сомнения, что земля будущей столицы похоронила в себе не один десяток тысяч её создателей», – отмечает один из историков раннего Петербурга.

*Проверка выполнения задания.*

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Какое впечатление произвела на вас деятельность Петра? Свою позицию аргументируйте.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### **Домашнее задание**

§ 5. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 4 § 5;
- для средних учеников – задание 2 § 5;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 1 § 5.

**Цель***Понимать:*

- двойственный характер реформаторской деятельности Петра;
- противоречия в процессе политической модернизации России в начале XVIII в.;
- причины, особенности реформ в области управления при Петре;
- сущность и своеобразие российского абсолютизма;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса политического развития страны.

*Знать:*

- даты важнейших исторических событий (1707 г., 1711 г., 1721 г.);
- основные политические реформы Петра;
- примеры осуществления реформ управления в области политики;
- термины и понятия: «приказ», «губерния», «коллегия», «Сенат», «генерал-прокурор», «бюрократия», «фискалы».

*Уметь:*

- определять задачи, направления в области управления;
- выявлять сходство и различия в положении российских и западноевропейских сословий;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку деятельности Петра I;
- выразить своё отношение к роли Петра в преобразовании России.

**Оборудование:** иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-исследование.



### **Мотивация**

Главное отличие Петровских преобразований от реформ предшествующего и последующего времени состояло в том, что Петровские преобразования носили всеобъемлющий характер, охватывали все стороны жизни народа, в то время как другие внедряли новшества, касавшиеся лишь отдельных сфер жизни общества и государства. Не стало исключением и направление развития страны в начале XVIII в. В.О. Ключевский писал: «Преобразование управления едва ли не самая показная, фасадная сторона преобразовательной деятельности Петра; по ней особенно охотно ценили и всю эту деятельность».

Насколько справедливо это утверждение? Попытаемся найти ответ на этот вопрос на нашем уроке.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Государственное управление и общество при Петре I». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Изменения в местных органах управления.
2. Создание новых центральных органов власти.
3. Российское общество во времена Петра I.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** Стремительный рост России в первой четверти XVIII в. поражает не только нас, но поражал и современников Петра. Вся Европа того времени наблюдала и дивилась тому, как это государство пробудило дремавшие внутри силы и проявило тот потенциал энергии, который оно так долго скрывало в своей глубине. Становление абсолютной монархии в России проходило сложным и противоречивым путём. Давайте убедимся в этом.

## 1. Изменения в местных органах управления

**Учитель.** По мнению некоторых современных историков, Пётр I не собирался коренным образом менять государственный аппарат, однако выяснилось, что старая система не способна решить насущные проблемы России. Административные реформы Петра развивались без строгой системы, путём частных нововведений в центральном и местном управлении. Однако легко можно заметить, что сначала внимание Петра было занято преимущественно переустройством областных учреждений, а затем перешло на организацию центрального управления. Реформирование шло постепенно:

1707–1710 гг. — реформа местных органов управления;

1711–1721 гг. — реформа центральных органов власти.

**Задание.** Внимательно изучите и прокомментируйте предложенный хронологический материал.

1702 г. — произошла замена старых губных старост воеводами, управлявшими совместно с присутствием из выборных (от уезда) дворян.

1708 г. — последовало разделение России на губернии (губернии делились на уезды), во главе которых были поставлены губернаторы.

1713 г. — в губерниях в качестве советников и помощников были учреждены ландраты (выборные от дворян); кроме ландратов дворяне в каждом уезде для управления уездом избирали земского комиссара.

1719 г. — ландраты были уничтожены, но земские комиссары остались.

Государство было поделено вновь на 12 губерний, губернии — на провинции, а провинции — на уезды.

Все местные органы власти были подчинены соответствующему центральному органу — коллегии.

Как появились коллегии? Приблизительно с 1711 г. Пётр задумал устроить центральное управление по западноевропейским образцам. Вполне сознательно он желал перенести на Русь шведское коллегиальное устройство. Коллегиальную систему рекомендовал ему и теоретик Лейбниц. За границу были посланы люди для изучения бюрократических форм и канцелярской практики; из-за границы выписывали опытных канцеляристов, чтобы организовать с их помощью новые учреждения. Но этим иностранцам Пётр не давал в коллегиях начальнического

положения, и они не поднимались выше вице-президентов; президентами же коллегий назначались русские люди.

С 1719 г. коллегии начали свою деятельность, и каждая сама для себя составляла устав, определявший её ведомство и делопроизводство (эти уставы получили название регламенты). Всего было учреждено двенадцать коллегий:

1. Коллегия иностранных дел.
2. Коллегия военная.
3. Коллегия адмиралтейская (морская).
4. Штатс-коллегия (ведомство расходов).
5. Камер-коллегия (ведомство доходов).
6. Юстиц-коллегия (судебная).
7. Ревизион-коллегия (финансовый контроль).
8. Коммерц-коллегия (торговая).
9. Мануфактур-коллегия (промышленность).
10. Берг-коллегия (горное дело).
11. Вотчинная коллегия (промышленность).
12. Главный Магистрат (городское управление).

Последние три коллегии образованы были позже остальных. Вновь основанные учреждения не заменили, однако, всех старых приказов. Приказы продолжали существовать или под названием канцелярии, или под прежним названием приказов (Медицинская канцелярия, Сибирский приказ).

Коллегии были подчинены Сенату, который посылал им свои указы; в свою очередь, местные органы управления были ниже коллегий и повиновались им. Но, с одной стороны, не все коллегии одинаково подчинялись Сенату (Военная и Морская были самостоятельнее прочих). Таким образом, и центральные, и местные органы управления не представляли строгой и стройной иерархии.

Пётр был против участия народа и духовенства в органах местного управления.

Усилилась роль военных в управлении страной. Они назначались на гражданские должности.

Существует поэтому мнение, что Пётр желал всю тяжесть управления перенести из центра государства в области, но, потерпев неудачу вследствие недостатка в областях способных людей, обратился к устройству центральных органов администрации, которым подчинил все местные учреждения и передал все стороны государственного управления.

**Учитель.** Что же нового вы увидели в органах местного управления?

*Выслушиваются мнения учеников.*

## 2. Создание новых центральных органов власти

**Учитель.** Вспомните, что собой представляли органы власти в XVII в.

*Выслушиваются мнения учеников.*

**Задание.** Работая вместе с учителем, определите и оцените новые начинания царя.

**Учитель.** В 1700 г. старая Боярская дума исчезает как постоянное учреждение и заменяется Ближней канцелярией государя, в которой, как в старину, происходит иногда совещание бояр. Во время своих беспрестанных поездок ведение государственных дел в Москве Пётр поручал не учреждению, а нескольким доверенным лицам из старых думных чинов и лицам новых чинов и званий. Но в 1711 г., отправляясь в Прутский поход, Пётр вверяет государство не лицам, а вновь основанному учреждению. Это учреждение – Сенат. Его существование, как объявлял сам Пётр, вызвано именно «отлучками» государя, и Пётр повелевал всем слушаться Сената, как его самого. Таким образом, миссия Сената первоначально была временной.

Сенат был, таким образом, высшим административным органом в государстве. Ему в последние годы правления Петра присвоена была и судебная функция: Сенат стал высшей судебной инстанцией. Сенат сам подвергался контролю и зависел от «верховных господ министров» (т. е. приближённых к Петру лиц, управлявших войсками, флотом и иностранными делами) и от генерал-прокурора, представителя особы государя в Сенате.

Должность генерал-прокурора, учреждённая в 1722 г., должна была, по мысли Петра, служить связью между верховной властью и центральными органами управления и средством для контроля над Сенатом.

Пётр проводит и церковную реформу. Руководствуясь просветительской идеей об общественном благе, для которого необходим продуктивный труд всех членов общества, он разворачивает наступление на монахов и монастыри. В 1701 г. царский указ ограничивает число монахов: за разрешением на постриг

теперь нужно было обращаться в Монастырский приказ. Впоследствии у царя появилась идея использовать монастыри как приюты для отставных солдат и нищих. В указе 1724 г. количество монахов в монастыре ставится в прямую зависимость от числа людей, за которыми они ухаживают.

Сложившиеся отношения между Церковью и властью требовали нового юридического оформления.

В 1721 г. видный деятель Петровской эпохи Феофан Прокопович составляет Духовный регламент, который предусматривал уничтожение института патриаршества и образование нового органа – Духовной коллегии, которая вскоре была переименована в Святейший Правительствующий Синод, официально уравненный в правах с Сенатом. Президентом стал Стефан Яворский.

Таким образом, создание Синода явилось началом абсолютистского периода русской истории, так как теперь вся власть, в том числе церковная, была сосредоточена в руках Петра. Современник сообщает, что, когда русские церковные деятели пытались протестовать, Пётр указал им на Духовный регламент и заявил: «Вот вам духовный патриарх, а если он вам не нравится, то вот вам (бросив на стол кинжал) булатный патриарх».

В 1721 г. Сенат провозгласил Петра императором, а Россия стала именоваться империей. Именно с этого периода Петра стали величать Великим.

Пётр заботился о будущем престола. Так появляется Указ о престолонаследии, согласно которому наследником становится не старший сын, а сам монарх решает судьбу короны.

При Петре продолжается процесс бюрократизации.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Таким образом, новые формы администрации были явно не национальны, сделаны по иноземным образцам. Хотя основания административной системы остались прежние: Пётр оставил всё управление России в руках почти исключительно дворянства, а оно и в XVII в. выполняло все административные функции. Пётр смешал в администрации коллегиальное начало с единоличным, как было и раньше. Так, несмотря на новые формы, осталась старая сущность.

### 3. Российское общество во времена Петра I

**Учитель.** Для абсолютизма характерно стремление рационально регламентировать правовое положение каждого из существующих сословий. Такое вмешательство могло носить как политический, так и правовой характер. Законодатель стремился определять правовой статус каждой социальной группы и регулировать её социальные действия. Поэтому при Петре I произошли большие изменения в социальной жизни.

**Задание.** Разделившись на группы, работая с п. 3 § 6, от имени различных слоев российского общества опишите их положение в обществе и образ жизни.

*Первая группа:* дворянство.

*Вторая группа:* крестьянство.

*Третья группа:* городские жители.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Положение основной массы населения ухудшилось при Петре. Крепостное право, ограничение передвижения, ограничения в выборе профессии – всё это тормозило развитие страны. А дворянство упрочило своё положение на длительный срок.

#### Подведение итогов

**Учитель.** Вернёмся к проблемному вопросу нашего урока. В.О. Ключевский писал: «Преобразование управления едва ли не самая показная, фасадная сторона преобразовательной деятельности Петра; по ней особенно охотно ценили и всю эту деятельность». Насколько справедливо это утверждение?

*Выслушиваются мнения учеников.*

**Учитель.** Прослушайте мнение историка насчёт личности Петра и ответьте на вопросы: как Пётр понимал «благо отечества»? И какова при этом роль самодержавия?

**Мнение историка.** *В.О. Ключевский:* «...Только он в составе верховной власти всего яснее понял и особенно живо почувствовал „долженства“, обязанности царя, которые сводятся, по его словам, к „двум необходимым делам правления“: к распорядку, внутреннему благоустройству, и обороне, внешней безопасности государства. В этом и состоит благо отечества, общее благо родной земли, русского наро-

да или государства — понятия, которые Пётр едва ли первый у нас усвоил и выражал со всею ясностью первичных, простейших основ общественного порядка. Самодержавие — средство для достижения этих целей».

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 6. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников — задание 2 § 6 (при подготовке используйте памятку № 3);
- для средних учеников — задание 1 § 6;
- для учеников, занимающихся на «3», — задание 3 § 6.

<b>Уроки 10–11</b>	<b>Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XVIII в.</b>
------------------------	---

### **Цель**

*Понимать:*

- двойственный характер реформаторской деятельности Петра I;
- противоречия модернизации России в начале XVIII в.;
- сущность и своеобразие экономических преобразований Петра I;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития России.

*Знать:*

- основные реформы начала XVIII в., их значение и последствия;
- примеры развития экономической жизни России в начале XVIII в.;
- термины и понятия: «экономика», «меркантилизм», «протекционизм», «прибыльщики», «подушная подать», «приписные крестьяне», «посессионные крестьяне».

### *Уметь:*

- определять задачи, направления, итоги внешней политики России;
- выявлять и сравнивать черты развития мануфактурного производства в России и Европе; сходство и различия в положении российских и западноевропейских сословий;
- характеризовать новые черты социально-экономического развития России в начале XVIII в.;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

### *Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку экономической деятельности Петра I;
- выразить своё отношение к преобразовательной деятельности Петра I.

**Оборудование:** карта «Экономическое развитие России с конца XVII в. по 60-е гг. XVIII в.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-анализ.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

До Петра I главным торговым городом, через который велась торговля с иностранцами, являлся Архангельск. После возникновения Петербурга был издан указ царя, по которому товары для продажи за границу (пенька, поташ, щетина) должны были продаваться не через Архангельск, а через Петербург.

Современный историк Е.В. Анисимов утверждает, что «обеднение и упадок некогда богатейших купеческих фирм, разорение городов – цена купцов и горожан за победу в Северной войне».

Насколько справедливо это мнение? Попробуем ответить на этот вопрос на нашем уроке.



## Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)

Тема нашего урока: «Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Промышленность и сельское хозяйство.
2. Внутренняя и внешняя торговля.
3. Налоговая политика.
4. Обострение социальных противоречий. Народные восстания.

### Изучение нового материала

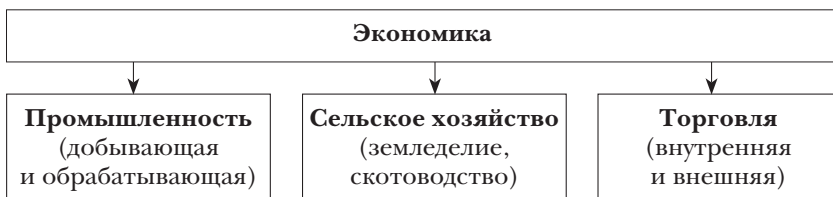
**Учитель.** Мнения историков расходятся по проблемам, связанным в основном с закономерным характером Петровских преобразований: в какой степени реформаторская деятельность царя была подготовлена всем предыдущим развитием России; были ли реформы только реакцией на внешнеполитическую ситуацию или носили более целенаправленный и продуманный характер. В современной историографии дискутируется также вопрос: насколько цели реформаторской деятельности соответствовали человеческим, духовным и материальным жертвам, принесённым страной.

Сегодня на уроке нам предстоит проанализировать экономическую политику Петра I.

**Задание.** Работая с материалом учебника, ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое экономика?
2. Какие отрасли хозяйства подразумевает понятие «экономика»?

*По ходу ответов формируется схема.*



**Учитель.** Представьте, что мы сегодня выступаем в роли исследователей темы «Экономические реформы в начале XVIII в.».

*Первая группа* исследует вопрос о развитии промышленности.

*Вторая группа* исследует вопрос о создании условий для развития торговли.

*Третья группа* исследует налоговую политику.

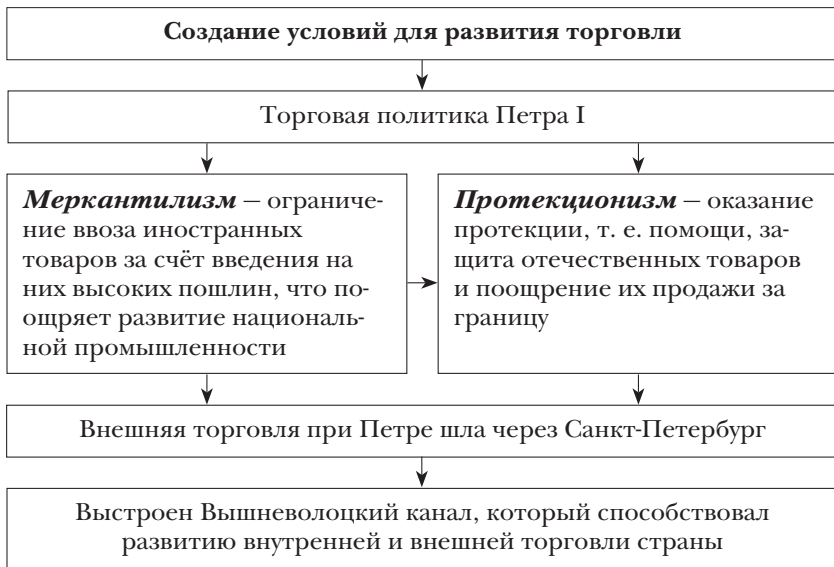
Каждая группа, работая по материалам § 7–8, должна составить схему, наглядно продемонстрировав свою работу.

*Проверка выполнения работы.*

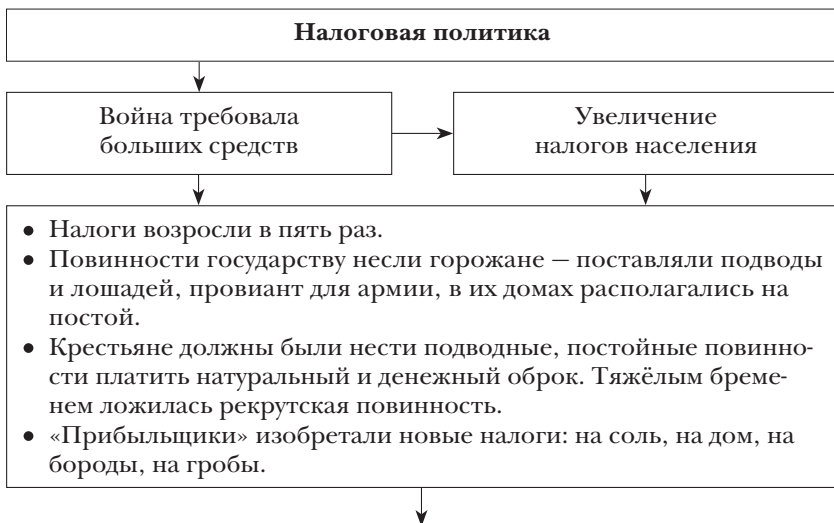
### Презентация работы первой группы

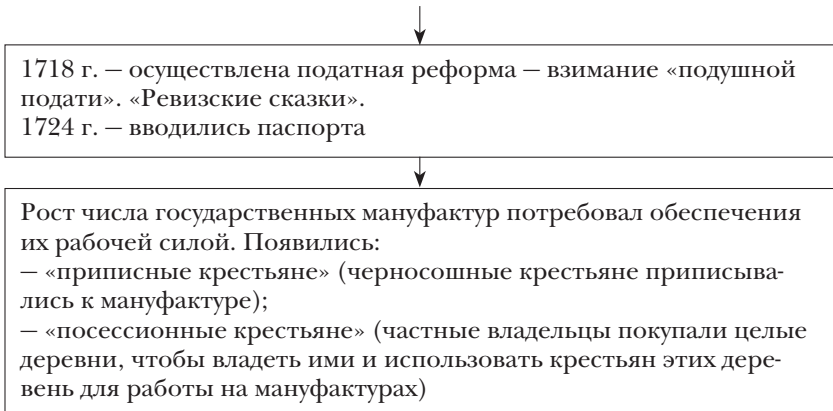


## Презентация работы второй группы



## Презентация работы третьей группы





#### 4. Обострение социальных противоречий. Народные восстания

**Учитель.** Все годы своего правления первый российский император всяческими способами утверждал российскую государственность как на внешнеполитической арене, так и внутри страны. На народ легли непомерные налоги, принудительные работы, мало чем отличавшиеся от каторжных, длительный срок военной службы. От таких непосильных условий простой люд сотнями тысяч подавался в бег. Одни скрывались в лесах, другие пробирались к старообрядцам, которые обосновались в северных землях. Но основная масса беглецов направлялась в степи Украины и Поволжья, где располагались земли казаков. Там традиционно оседал беглый люд молодого Российского государства. Царские указы о возврате уклонистов от податей и военной обязанности казаками не исполнялись.

Восстания при Петре I происходили именно в южных регионах — недовольство народных масс в Астрахани, Башкирии и на Дону.

**Задание.** Работая с текстом учебника и дополнительным материалом, составьте таблицу.

## Народные восстание во время правления Петра I

Восстание	Характеристика
1	2
<p>Астраханское восстание. 1705–1706 гг.</p>	<p>Крупнейшее восстание, вспыхнувшее в июле 1705 г. в Астрахани. Восстание охватило Красный Яр, Чёрный Яр, Гурьев, Терки. Толчком к восстанию послужил указ Петра I о запрете на русское платье и приказ об обязательном бритье бород. Однако истинная причина восстания коренится в повышении налогового бремени, в росте пошлин, произволе властей и низком жалованьи стрельцам. Восставшие захватили Астраханский кремль, убили воеводу Т.И. Ржевского, известного своими злоупотреблениями. После этого была выбрана новая власть, которой вменялось в обязанность решать дела по принципу казачьего круга, т. е. вместе с горожанами. На круту избрали совет старшин, в числе которых были богатый купец Я.И. Носов, посадский человек Л. Ганчиков и стрелец И.В. Шелудяк. Петровские налоги отменялись, жалованье стрельцам увеличивалось, а также разрешалась свободная торговля хлебом. Только в марте 1706 г. правительственным войскам удалось взять Астрахань. Более 300 мятежников были подвергнуты пыткам, а затем казнены или сосланы в Сибирь</p>
<p>Башкирское восстание. 1705–1711 гг.</p>	<p>1705 г. стал началом возмущений башкир и мусульман, населявших степные просторы от волжских берегов до Урала. Это были кочевые племена, пасшие крупный рогатый скот, коз и овец. В XVII в. вслед за русскими исследователями восточных земель приходили колонисты, строившие на их землях поселения и распахивавшие их пастбищные угодья. К тому же народы были обложены непомерными налогами в количестве 72, включая дань за глаза чёрного и серого цвета. С начала 1708 г. восстание набрало огромную силу, стало расширяться и перекинулось на северокавказские и поволжские районы,</p>

1	2
	<p>где к восставшим примкнули татарские, удмуртские и марийские народы. Башкирские волнения прекратились в 1711 г., когда против них выдвинулось 10-тысячное войско калмыцких и буддистских воинов</p>
<p>Восстание под предводительством К. Булавина. 1707–1708 гг.</p>	<p>Вызвано усилением крепостнического гнёта (увеличением налогов, введением рекрутской системы). Так как восстание вспыхнуло в разгар Северной войны, это значительно усложнило обстановку в стране. Пётр опасался, что Булавин может объединиться с запорожскими казаками, шведами и крымчанами, а потому принял решительные меры для подавления мятежа. В 1708 г. Булавин погиб, однако восстание продолжалось и после смерти своего вожака. Булавицы взяли Царицын и осадили Саратов и Азов. Однако вскоре правительственные войска взяли инициативу в свои руки, и восставшие стали терпеть одно поражение за другим. Казачья верхушка потеряла интерес к восстанию. К осени 1708 г. мятеж был подавлен, хотя отдельные крестьянские волнения на Средней Волге имели место вплоть до 1710 г.</p> <p>Кондратий Андреевич Булавин (около 1660 – 1708) – предводитель казацко-крестьянского восстания 1707–1708 гг. в России. Булавин – донской казак Трёхизбянской станицы, сын станичного атамана. Принимал участие в походах против крымских татар, избирался походным атаманом; затем он стал атаманом Бахмутских соляных промыслов (1704), где и вёл борьбу с изюмским полковником Шидловским, который стремился захватить эти промыслы. В 1705 г. Булавин сжёг Бахмутские солеварни, а в октябре 1707 г. поднял восстание. По официальной версии, Булавин, защищаясь, и видя безнадежность своего положения, застрелился; однако в действительности же он был убит в Черкасске старшинами</p>

*Проверка выполнения задания.*

## Подведение итогов

**Учитель.** Вернёмся к проблемному вопросу, который провучал в начале урока.

До Петра I главным торговым городом, через который велась торговля с иностранцами, являлся Архангельск. После возникновения Петербурга был издан указ царя, по которому товары для продажи за границу (пенька, поташ, щетина) должны были продаваться не через Архангельск, а через Петербург.

Современный историк Е.В. Анисимов утверждает, что «обеднение и упадок некогда богатейших купеческих фирм, разорение городов – цена купцов и горожан за победу в Северной войне». Насколько справедливо это мнение?

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

## Домашнее задание

§ 7–8. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 5 § 7–8;
- для средних учеников – задание 2 § 7–8;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 4 § 7–8.

<b>Уроки 12–13</b>	<b>Культура во времена Петра I</b>
------------------------	------------------------------------

### **Цель**

*Понимать:*

- значение процесса становления светской культуры;
- противоречивость реформ в области культуры.

*Знать:*

- изменения, произошедшие в культуре русского народа;
- изменения, произошедшие в положении дворян в результате реформ Петра I;
- термины и понятия: «обмирщение культуры», «светская культура», «цифирные школы», «кунсткамера», «публицистика», «русское барокко», «гравюра».

*Уметь:*

- использовать репродукции картин художников при рассказе об исторических событиях;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку преобразовательной деятельности Петра I;
- выразить своё отношение к преобразованиям в области культуры в Петровское время.

**Оборудование:** иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-экскурсия.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Великий русский учёный М.В. Ломоносов писал о времени Петра I: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы». Что хотел этим подчеркнуть М.В. Ломоносов? Попытаемся ответить на этот вопрос в конце урока.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Культура во времена Петра I». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Образование, научно-технические знания и литература.
2. Архитектура первой четверти XVIII в.
3. Изобразительное искусство.



## Изучение нового материала

**Учитель.** Мы убедились, что Петровские реформы в области экономики, в области управления носили довольно противоречивый характер. Преобразования при царе затронули, причём кардинально, и всю систему культуры в России. Стали ли исключением реформы в области культуры?

**Задание.** Я предлагаю совершить экскурсию в исторический музей. Поможет нам наша чудо-техника.

По ходу экскурсии:

- 1) выделите реформы Петра в области культуры;
- 2) подтвердите наличие процесса обмирщения культуры;
- 3) оцените его преобразования в области культуры.

**Учитель.** Мы с вами попадаем в музейный зал «Культура во времена правления Петра I».

*Объяснение сопровождается мультимедийной презентацией.*

*Слайд 1.* Противоречие между светской и церковной культурой. В чём заключается это противоречие? XVII в. – обмирщение культуры.

*Выслушиваются ответы учеников.*

**Учитель.** Мы попадаем с вами в зал «Образование, научно-технические знания и литература в начале XVIII в.».

*Слайд 2.* Причины развития системы образования. Длительная Северная война. Реформы Петра I. Влияние Запада.

*Слайд 3.* Образование в начале XVIII в. Рост числа учебных заведений, которые носят светский характер. Появление цифирных школ. На уральских и олонекских заводах появились горные школы. Возникли медицинские, артиллерийские и инженерные училища. Обучение проводилось по учебникам. Введён новый гражданский шрифт.

*Слайд 4.* Первая печатная газета.

Первая печатная газета называлась «Ведомости». В ней содержались сведения о важных событиях в России и за рубежом.

*Слайд 5.* Пётр издал указ, по которому Новый год начинался с 1 сентября. Начали печататься календари, которые содержали сведения о днях недели и месяцах, времени восхода и захода солнца, ожидающихся затмениях Солнца и Луны, сведения о погоде.

*Слайд 6.* Развитие научных знаний. В типографиях печатались книги по географии. Проводились экспедиции в Среднюю Азию и Прикаспий. В Навигацкой школе изучалась астрономия. Создана первая обсерватория в Сухаревской башне в Москве. Аптекарский огород стал прообразом ботанических садов, где выращивали лекарственные травы. Открыт первый госпиталь. Пётр поощрял тех, кто занимался разведкой и использованием полезных ископаемых. Судьба тульского кузнеца Никиты Демидова. Открыта Академия наук в России.

*Слайд 7.* Литература. В литературных произведениях появился новый герой: образованный, смелый, жадно познающий мир. Он любит путешествия, ему сопутствует удача. Прочно занял место жанр публицистика. Феофан Прокопович в «Слове похвальном о флоте российском» прославлял петровские преобразования. Прославились произведения Ивана Посошкова.

**Учитель.** Мы переходим в следующий зал «Архитектура первой четверти XVIII в.».

*Слайд 8.* Характерные черты архитектуры России начала XVIII в. Чётко прослеживается переход от церковных канонов к светским. Особенно наглядно этот процесс представлен в Петербурге. Появление нового архитектурного стиля – русского барокко. Примеры новых явлений в архитектуре Петербурга: строительство города по плану, два типа домов: для «именитых» (Жикины палаты) и для «подлых» людей; Петропавловский собор; Летний дворец царя, дворец Меншикова. Регулярные сады. Летний сад.

**Учитель.** Переходим в последний зал – «Изобразительное искусство».

*Слайд 9.* Изобразительное искусство. Изобразительное искусство всё более приобретало светский характер. И.Н. Никитин («Портрет Петра I», «Портрет барона Сергея Григорьевича Строганова, «Портрет наполеоновского гетмана»). Мастером гравюры был А.Ф. Зубов. Известный скульптор Бартоломео Карло Растрелли. Наиболее известен его скульптурный портрет Петра I, о котором историк Шмурло сказал: «Полный духовной мощи, непреклонной воли повелительный взор, напряжённая мысль роднят этот бюст с Моисеем Микеланджело. Это поистине грозный царь, могущий вызвать трепет, но в то же время величавый, благородный».

*Проверка выполнения задания.*

### Подведение итогов

**Учитель.** Перечислите реформы Петра I в области культуры. Оцените их значение для того времени.

- Имеют ли они какое-то значение для нас, людей XXI в.?
- Подтвердите, что архитектура и изобразительное искусство во времена Петра I стали носить светский характер.
- Великий русский учёный М.В. Ломоносов писал о времени Петра I: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы». Что хотел этим особо подчеркнуть М.В. Ломоносов?

Согласны ли вы с точкой зрения учёного? Поясните свою позицию.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 9. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников — задание 4 § 9;
- для средних учеников — задание 2 § 9;
- для учеников, занимающихся на «3», — задание 3 § 9.

Урок 14	<b>Мир человека в первой четверти XVIII в.</b>
---------	--

**Цель**

*Понимать:*

- сущность изменений в сознании и образе жизни высшего общества при Петре I;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса изменения русского общества в начале XVIII в.

*Знать:*

- изменения, произошедшие в положении дворян в результате реформ Петра I;

- изменения, произошедшие в быту, культуре русского народа;
- термины и понятия: «ассамблея», «птенцы гнезда Петрова».

*Уметь:*

- давать оценку мероприятиям Петра I и его личности;
- использовать репродукции картин художников при характеристике личности Петра;
- используя материалы рубрики «Мнение историка», извлекать необходимую информацию; сравнивать точки зрения учёных, отдавая предпочтение одной из них;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку деятельности императора;
- выразить своё отношение к личности Петра I.

**Оборудование:** иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** проблемный урок.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

**Мотивация**

Не только историки, но ещё современники Петра прямо противоположно оценивали личность царя, его преобразования, их характер и результаты. Для одних он был великим реформатором, превратившим Россию в мощную европейскую державу. Другие считали его отступником от православия, Антихристом, насаждавшим на матушке-Руси чуждые заморские порядки. В дальнейшем историки также неоднозначно оценивали Петра и его деятельность. Так, Н.М. Карамзин порицал царя-реформатора за попрание русских обычаев. Славянофилы утверждали, что Пётр своими реформами заставил Россию свернуть с естественного пути развития. С.М. Соловьёв и В.О. Ключевский, наоборот, давали однозначно положительную оценку его преобразовательной деятельности, приписывая все успехи, достигнутые как внутри страны, так и во внеш-

ней политике, кипучей натуре Петра. Большинство советских и современных историков (например, наиболее известные специалисты по Петровской эпохе Н.И. Павленко и Е.В. Анисимов) с некоторыми оговорками положительно оценивают преобразовательную деятельность Петра.

Итак, насколько же цели реформаторской деятельности соответствовали человеческим, духовным и материальным жертвам, принесённым страной? Предлагаю принять участие в дискуссии, определить своё отношение к личности Петра I и охарактеризовать мир человека первой четверти XVIII в.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Мир человека в первой четверти XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Изменения в быту при Петре I.
2. Перемены в жизни российского дворянства.
3. Пётр I и его время в оценке современников и потомков.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** По разному оценивая результаты преобразований Петра I, русская творческая элита того времени тем не менее была единодушна во мнении о том, что действия и дело Петра по преимуществу имели целью изменить Россию. Замыслы Петра были направлены на установление в России государства, интересы которого могли бы регулировать развитие светского образованного общества. Что стал представлять собой мир людей в первой четверти XVIII в. в ходе Петровских преобразований? Попробуем ответить на этот вопрос.

### **1–2. Изменения в быту при Петре I и формирование нового отношения к жизни**

**Учитель.** После первого путешествия за границу Пётр задан целью перенести в Россию европейские институты, обычаи, формы общения и развлечений. Петровские реформы карди-

нально изменили дворянский, да и не только дворянский, быт. Царь считал своим долгом навести «добрый порядок» в гражданской жизни государства.

**Задание.** Сейчас вы получите рабочие материалы, которые представят вам попытки Петра I изменить быт русских людей:

1. Внимательно их изучите и проанализируйте.
2. Дайте оценку приведённым фактам: насколько проведённые преобразования учитывали русские традиции.
3. Дайте оценку методам их внедрения.
4. Определите, насколько данные преобразования были полезны для развития страны.

**Образование.** Для решения проблемы появления образованных людей Пётр решил посылать русских учеников за границу. При этом им вменялось в обязанность не столько усвоение теоретических знаний, сколько приобретение практических навыков в кораблестроении, управлении кораблём во время боя, кораблевождении. Учащиеся постигали науки не столько за партой, сколько с топором в руках на верфи и т. д. Особо следует подчеркнуть, что отправка русских людей за границу для обучения производила крутой переворот в сознании современников. В допетровские времена общение с иностранцами не поощрялось. Разрешение на выезд за рубеж получали лишь две категории людей: лица, находившиеся в составе посольств, и купцы (гости). Для купцов это была существенная привилегия: из промышленно-торгового населения страны только гости имели право покидать пределы страны для заключения торговых сделок. Теперь отправка русских за границу не только не запрещалась, но и поощрялась и даже проводилась в принудительном порядке. В «Истории Свейской войны» автор повествует, что в 1699 г. «государь дал позволение всем своим подданным ездить в иностранные европейские государства для обучения, которое раньше было запрещено под казнию; и не только позволял, но ещё к тому и понуждал».

Это новшество многим было совершенно враждебно. Интересно привести в пример первого ученика, обученного в Европе. Это был сподвижник Петра I Пётр Васильевич Постников. После обучения в Славяно-греко-латинской академии его отправили в Италию обучаться медицине. В Падуанском университете он получил две учёные степени — доктор медицины и философии.

Его эрудиция и знание европейских языков пригодились царю во время его первого путешествия за границу, он сопровождал Петра в Ам-

стердаме и Лондоне, консультировал царя по поводу приобретения коллекций и медикаментов. Позже его использовали на дипломатической службе.

Регулярная практика отправки недорослей на учёбу за границу начинается с конца 1696 г., когда был опубликован указ об отправке 61 человека в разные государства учиться всяким наукам. Из них 39 человек ехали в Италию, 22 в Голландию и Англию. В числе отправленных 23 человека были княжеского рода.

Пётр лично составил для этих учеников инструкцию, в которой изложил программу обучения. В число наук, которые надлежало одолеть, царь включил навигацию и кораблестроение. О результатах обучения выдавались свидетельства иностранных учителей, это были специальные дипломы. Кроме учёбы стольник — посольный за границу — обязан был обучить овладеваемой специальности прикрепленного солдата или сержанта, а также нанять на русскую службу двух искусных мастеров-кораблестроителей. Таким образом, общее число отправившихся за границу на обучение составляло 122 человека. В дальнейшем эта практика заграничного обучения вошла в систему.

**Изменения в быту.** В самом начале XVIII в. царь был озабочен внешним видом подданных. Сближение с Западом проявилось и в том, что Пётр I прилагал массу усилий к тому, чтобы русский человек и внешностью походил на европейца.

26 августа 1698 г., на следующий день после прибытия из-за границы, царь выступил в роли цирюльника. Он велел подать ему ножницы и самолично обреза бороды у шокированных этой выходкой бояр. Подобную операцию Петр повторил несколько раз, решив покончить со старой русской бородой. Для Петра борода стала символом ненавистной старины, несущей, например в лице стрельцов, угрозу ему и его планам. Борода издавна считалась неприкосновенным украшением, знаком чести, родовитости, предметом гордости, поэтому указ о бритье бороды вызвал сопротивление. Указ 1705 г. обязывал всё мужское население страны за исключением священников, монахов и крестьян, брить бороды и усы. Так изначально русское общество оказалось разделённым на две неравные части: для одной (дворянство и верхушка городского населения) предназначалась насаждаемая сверху европеизированная культура, другая сохраняла традиционный уклад жизни.

В такой же форме Пётр I организовал борьбу с долгополым платьем. 12 февраля 1699 г. состоялось шуточное освящение Лефортова дворца.

Гости прибыли на пир разряженные в традиционную русскую одежду — в шёлковых зипунах яркого цвета, поверх которых были надеты кафтаны с длинными рукавами. Поверх кафтанов была ферязь — длинное широкое платье из бархата, затем шуба и меховая шапка с высокой тульей. Царю не нравилась эта пышная одежда, стеснявшая движения и мешавшая работе. На пиру Пётр I взял ножницы и принялся укорачивать рукава.

В январе 1700 г. в Москве в ряде людных мест были повешены листы с царским указом: боярам, думным чинам, служилым, приказным и торговым людям носить иноземные короткие кафтаны. Были установлены сроки перехода на новую одежду для мужчин: конец 1770 г. Для женщин — чуть позже.

Эти перемены повлияли и на русскую лёгкую промышленность, стали развиваться мастерские и фабрики, производящие новые виды тканей, кружева, обувь, головные уборы, а также пряжки, застёжки и другие украшения. Пётр и здесь не остался равнодушным к происходящему. Производители предметов обихода для нового быта, предметов роскоши пользовались его покровительством и надзором. Иногда царь специальными указами обязывал фабрикантов прежде производить и пускать в продажу предметы нового быта, а затем, при выполнении этих условий, они могли производить и продавать другие промышленные товары.

**Введение ассамблей.** Внешняя раскованность, новые формы общения в дворянской среде формировались с самого начала вступления Петра I на царство. Одним из ярких проявлений этой стороны дворянского быта являлись ассамблеи. Они были введены в 1718 г., по указу царя, ассамблеи узаконили формы общения царя с нужными и приятными ему людьми. Пётр побывал во французских гостиных, где собирались и вели беседы выдающиеся деятели науки, политики, искусства, и у него созрел план организации ассамблей в России. Вводя новую форму общения и развлечений, Пётр преследовал две главные цели — приучить русских дворян к светскому образу жизни, распространённому в Европе, и приобщить русских женщин к общественной жизни. При организации ассамблей преобразователь использовал не только практические, но и теоретические достижения Западной Европы.

В его указе «О порядке собраний в частных домах и о лицах, которые в оных участвовать могут» дан перечень правил, распорядок данного развлечения, которому должны следовать все присутствующие. Все усилия преобразователя были пронизаны идеей полезности. Ас-



самблеи Пётр устраивал и в Летнем саду, они также проходили по особому регламенту. На данное развлечение гости прибывали на лодках и попадали в сад через нарядные деревянные галереи, служившие одновременно пристанями и приёмными залами, где накрывались столы со сладостями и другими закусками.

На ассамблеях обязательно было присутствие женщин, что отражало серьёзное изменение их положения в обществе. Вскоре ассамблеи получили широкое распространение. На этих вечерах гостей не встречали и не провожали, хозяин мог быть, но мог и отсутствовать. Были игры, танцы, чай, лимонад, шоколад и т. д. Каждый мог уйти в любое время. Учреждение ассамблей положило начало формированию «правил хорошего тона» и «благородного поведения в обществе», употреблению иностранного, преимущественно французского, языка в дворянской среде.

Ассамблеи ломали старый обычай, обусловленный местническими традициями, — на них наряду со знатью присутствовали рядовые дворяне, богатые купцы и даже корабельные мастера. По идее на ассамблеях должны были царить веселье и непринуждённость: деловые разговоры могли чередоваться с танцами и играми. «Хозяин, — написано в указе, — не повинен гостей ни встречать, ни провожать, ни подчивать». Его обязанность состояла в обеспечении гостей напитками для утоления жажды, табаком и курительными трубками, столами для игры в шахматы, а также просторной комнатой для танцев.

Современники отметили, что на ассамблеях на первых порах гости находились в плену скуки и скованности: дамы сидели и молча смотрели друг на друга, не клеился светский разговор и у мужчин.

**Изменения в семейном укладе.** Существенным изменениям подвергся семейный уклад. Указ 1702 г. установил новый порядок бракосочетания: старомодные смотрины были заменены обручением, которому предшествовала личная встреча жениха и невесты. При заключении брака главными действующими лицами становились жених и невеста. Указом 5 января 1724 г. царь запретил заключение браков по принуждению, в том числе со стороны господ. При вступлении в брак руководствовались традиционной принадлежностью жениха и невесты к одной социальной среде. Впрочем, и здесь встречались отступления от обычая. Пример показал сам царь, когда выбрал себе в супруги неразведённую жену шведского солдата, пленницу, к тому же женщину низкого происхождения.

Пётр потребовал от женщины вступления в общественную жизнь, забывая, что она не совсем готова к этому и не может сразу же, в один момент, расстаться с домостроевским укладом жизни. Преобразователь проявил заботу о женщине, указав ей, как одеваться, говорить, сидеть и вообще себя вести. В первое время на ассамблеях, как отмечает С.Н. Шубинский, русские боярыни и боярышни были смешны и неуклюжи, «затянутые в крепкие корсеты, с огромными фижмами, в башмаках на высоких каблуках, с пышно расчёсанною, большей частью напудренною причёскою, с длинными „шлепами“, или шлейфами, они не умели не только легко и грациозно вертеться в танцах, но даже не знали, как им стать и сесть».

Однако, если за обеденным столом столичного дворянина всё чаще появлялись различного рода пряности и заморские напитки, то главными продуктами питания крестьян и большей части горожан оставались хлеб, похлёбка из муки, квас, а также овсяная и ячменная каши. Широко использовались овощи: свежая и квашеная капуста, свежие и солёные огурцы, репа и др. Мясо в рационе трудового населения занимало весьма скромное место, причём источником его являлся не крупный рогатый скот, а овцы и свиньи.

**Учитель.** В итоге преобразований быт претерпел существенные изменения. Однако они охватили тонкую прослойку верхов феодального общества: дворян, чиновников, население двух столиц и отчасти провинциальных городов. В толщу сельского населения новшества либо не проникли совсем, либо пробивали себе путь с большим трудом: крестьяне и крестьянки продолжали носить ту же холщовую одежду летом и зипуны из сермяжного сукна зимой, пользовались сыромятной кожей для изготовления обуви и грубо выделанными овчинами, мужчины не расставались с бородой. Неизменным оставался и дневной рацион крестьянской и посадской семьи.

Итак, подданных Пётр I снабдил массой распорядительных и нормативных актов, определяющих их семейную, хозяйственную и духовную жизнь. Разительные перемены произошли и в дворцовом быту. Этому способствовала личность царя. Упрощались традиции, исчезала скованность. Реформами быта были охвачены верхи феодального общества: принадлежность к господствующему сословию можно было без труда определить по внешнему виду человека — его одежде, отсут-

ствию усов и бороды, а также по манерам поведения. Впрочем, не все новшества тотчас внедрялись и среди верхов. Браки без давления со стороны родителей и барина многие десятилетия оставались благим намерением законодателя. Что касается основной массы населения, то его быт практически оставался неизменным.

### **Вопросы**

1. Какие нравы в быту стремился искоренить Пётр I?
2. Каким он хотел видеть молодое поколение? Что общего в правилах «Домостроя» и книги «Юности честное зерцало»?
3. Какие правила могли появиться только при Петре I?
4. Как в правилах подчёркивается разница между высшими «благородными» и низшими «подлыми»?

## **3. Пётр I и его время в оценке современников и потомков**

**Учитель.** Пётр I по праву считается одним из ярких исторических деятелей мирового масштаба. Одни из современников Петра разделяли и проводили в жизнь его замыслы. Их стали называть «птенцы гнезда Петрова». Другие — категорически не принимали новые веяния. К таковым можно отнести и сына Петра — царевича Алексея.

**Задание.** Внимательно рассмотрите две репродукции картин: картины В.А. Серова «Пётр I», картины Н.Н. Ге «Пётр I допрашивает царевича Алексея».

Используя язык художественных произведений, определите отношение авторов картин к личности Петра. Ответ аргументируйте.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Итак, мнения об императоре разнятся.

**Задание.** Используя разные мнения о Петре I, задание на с. 91, рубрику «Рассуждаю и аргументирую», составьте таблицу. В одну графу внесите все деяния Петра, которые подтверждают, что он был созидателем, в другую — его действия, которые дают возможность назвать его разрушителем.

Созидатель	Разрушитель
<p>Царь-плотник.  Вечный работник на троне.  «Прорубил окно в Европу».  Заставил Россию совершить гигантский рывок.  Создал гражданский шрифт.  Способствовал развитию просвещения, науки.  Изменил роль женщины в обществе</p>	<p>Драл три шкуры с населения.  Указы «писаны кнутом».  Внедрял в массовое сознание культура сильной личности – вождя, «учителя народа».  Запустил отечественную бюрократическую машину.  Организовал всеобъемлющую систему контроля, доноительства.  Создал в обществе ощущение страха и развил социальное иждивенчество.  Разрушитель русских традиций.  Внешняя и внутренняя несвобода человека.  Сформировал у человека ощущение внешней и внутренней несвободы</p>

Сравните полученные данные и сделайте вывод.  
*Проверка выполнения задания.*

### Подведение итогов

**Учитель.** Вот и закончилось наше знакомство с необыкновенной личностью Петра Великого. Выскажите своё мнение об этой личности. Позицию обоснуйте.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 10. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 5 § 10;
- для средних учеников – задание 2 § 10;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 1 § 10.

**Цель***Понимать:*

- противоречивость личности Петра и его преобразований;
- необходимость проведения реформ;
- особенности культурных преобразований Петра Великого.

*Знать:*

- внутреннюю и внешнюю политику императора;
- психологический портрет русского царя;
- сущность дискуссии относительно деятельности Петра I.

*Уметь:*

- объяснять и анализировать деятельность Петра I по преобразованию России;
- осмысливать страницы далёкого прошлого, давать оценки реформам императора;
- работать с документами, выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- актуализировать ранее изученное;
- обобщать и систематизировать исторические знания, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задания;
- участвовать в аналитической беседе и дискуссии, составлять портреты-характеристики исторических личностей;
- работать в группе, слушать, доказывать свою точку зрения, выступать публично.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- выразить своё отношение к исторической личности, задуматься над мерой ответственности личности в истории.

**Оборудование:** карта «Российское государство в первой четверти XVIII в.»; репродукции картин: А.Д. Кившенко «Молодой Пётр I командует „потешными войсками“ у села Преображенское»; Н.Н. Ге «Пётр I допрашивает царевича Алексея»; записи на доске:

А.С. Пушкин: «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник».

Н.М. Карамзин: «Реформы Петра – блестящая ошибка».

**Тип урока:** урок-суд (ролевая игра).

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Много книг написано о преобразованиях, которые проводились в России в первой четверти XVIII в. Они связаны с именем царя Петра.

Немало художественных произведений посвящено этому выдающемуся государственному деятелю. Но историки и писатели по-разному, порой прямо противоположно, оценивали личность Петра I и значение его реформ.

Уже современники Петра разделились на два больших лагеря: сторонников и противников его преобразований. Спор продолжался и продолжается в наши дни. Так, ещё в XVIII в. великий русский учёный – патриот М.В. Ломоносов славил Петра, восторгался его деятельностью. В XIX в. придворный историк Н.М. Карамзин, не желавший радикальных перемен, обвинял Петра I в измене «истинно русским» началам жизни, его же реформы назвал «блестящей ошибкой». А.С. Пушкин характеризовал императора иначе: «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник».

В наши дни мы слышим продолжение этих споров. Последнее время всё чаще раздаются утверждения, будто реформы царя оказались ненужными и даже вредными, а успехи России достигнуты неоправданно высокой ценой.

Невольно возникает вопрос: что это – попытки по-новому осмыслить ещё одну страницу далёкого прошлого или просто расчёт на сенсационность подобных оценок?

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия**

**Учитель.** Нам необходимо ответить на следующие вопросы. Каким был российский монарх? Петром Алексеевичем или Петром Великим? В чём обвиняли его недруги и за что хвалили и чем восторгались сторонники?

Чтобы ответить на эти вопросы, мы и проведём наш нетрадиционный по форме урок — суд современности над Петром I.

*Сообщаются цели урока.*

**Учитель.** При подготовке к уроку, который пройдёт в виде ролевой игры, вам были предложено выбрать разные роли: дворян, крестьян, военных и т. д. Вы самостоятельно подбирали материал, определяли, кто будет играть роль адвоката, прокурора и свидетелей, выстраивая, таким образом, линии защиты Петра и линии обвинения.

Итак, суд начинает свою работу. Независимые присяжные должны будут внимательно выслушать доказательства линий обвинения и защиты и вынести приговор — один из трёх возможных вариантов:

«Виновен»;

«Невиновен»;

«Виновен, но заслуживает снисхождения».

Прошу занять свои места. Суд начинает работу.

**Секретарь.** Встать! Суд идёт!

**Судья.** Сегодня на судебном заседании заслушивается дело о Петре Алексеевиче Романове, русском царе с 1682 по 1725 г. Секретарь, зачитайте справку об обвиняемом.

**Секретарь.** Император Пётр I, он же Пётр Великий. Родился в 1672 г.

В обращении с людьми был прост, но суров, порой до жестокости.

В повседневной жизни был неприхотлив, не любил роскоши. Азартно участвовал в пирах, маскарадах и других увеселениях по случаю побед. Увлекался морским делом, любил токарное дело. Был отважен, но осторожен и предусмотрителен в нужный и решающий момент. Проявил себя выдающимся дипломатом.

Поразительна его тяга к знаниям и обучению других. Владел 14 ремеслами.

**Судья.** Назовите состав преступления.

**Прокурор.** Обвиняемый Пётр I уличён во множестве грехов:

- царь Пётр прекратил созывать Земские соборы и заменил выборных представителей чиновниками бюрократических учреждений;
- затормозил развитие России путём создания крепостных фабрик;

- слишком жестокими методами обновлял Россию, жестокость его не знала предела;
- насаждал в стране западноевропейские обычаи, широко привлекал на службу русскую иноземцев;
- изменил внешний облик русского человека — заменил длиннополый кафтан европейским платьем, чем нарушил патриархальное единство русского общества;
- бояр и дворян принудил сбрить бороду и щеголять в венгерском платье;
- все его преобразования — реакционные, нарушающие самобытность России — бездушно заимствованы у Запада.

**Судья.** Обвинение достаточно серьёзное. Как будет проводиться судебное заседание?

**Учитель.** Предлагаю последовать примеру великого русского историка С.М. Соловьёва. Он рассматривал события и явления первой четверти XVIII в. в единстве и органической связи настоящего с предшествующим и последующим. Он говорил: «Народ собрался в дорогу, ждал вождя, вождь появился».

Следовательно, надо вспомнить то время, которое предшествовало правлению Петра I.

**Судья.** Согласен. Секретарь, зачитайте историческую справку о состоянии России на рубеже XVI—XVII вв.

*Секретарь зачитывает справки.*

**Справка № 1.** Россия на рубеже XVI—XVII вв. занимала огромное пространство. Ваша честь, перед Вами карта, подтверждающая этот факт. Но её территории были отрезаны от морских берегов, не было возможности широко использовать дешёвые пути сообщения. Между тем в Средние века и даже в Новое время экономически процветали страны, располагавшие возможностью связываться с остальным миром морем, — Англия, Голландия, Испания, Италия.

У России такие возможности были крайне ограничены: на востоке её границы омывал Тихий океан, но выгод из этого географического факта извлечь было нельзя, поскольку Дальний Восток только начинал осваиваться; на юге Европейской России Астрахань открывала путь в Каспийское море. Город-порт издавна являлся транзитным пунктом торговли с восточными странами не только для России, но и для Западной Европы. Однако Каспийское море не имело выхода к океанским про-



сторам, оно обеспечивало морские связи только с Восточным Закавказьем, Ираном и отчасти Средней Азией.

Выход к южным морям, Азовскому и Чёрному, запирали две турецкие крепости: Азов и Очаков.

Что касается Балтийского моря, то оно тоже оказалось отрезанным от России Швецией.

Роль единственных морских ворот России в страны Западной Европы выполнял город-порт Архангельск. Но, во-первых, Архангельск отстоял от Москвы на расстояние, в два раза превышающее путь от Москвы к Балтийскому морю. Во-вторых, путь через Белое море был в два раза длиннее пути через Балтийское море в Западную Европу. И, в-третьих, морской путь через Северное море таил большие опасности. Здесь российским кораблям грозили айсберги, обледенение и суровые условия плавания.

**Справка № 2.** В XVII в. Россия была отсталой страной. Отсталость определялась не только неблагоприятными почвенно-климатическими условиями и отсутствием удобного выхода к морским берегам. Её истоки идут к монголо-татарскому игу. Огромный ущерб экономике страны нанесла польско-шведская интервенция начала XVII в. Понадобилось почти столетие, чтобы залечить раны и ликвидировать урон, нанесённый захватчиками нашей стране.

Отсталой стране соответствовали отсталые отношения. В Нидерландах и Англии ко второй половине XVII в. уже отгремели буржуазные революции, и обе страны встали на путь капиталистического развития. В других странах Западной Европы — Франции, Швеции, Дании — хотя и сохранились феодальные режимы, но крепостное право давно исчезло. В России же господствовали крепостнические порядки. Основная масса крестьян находилась в собственности помещиков, монастырей и царской семьи. При этом крестьяне значительную часть своего труда отдавали феодалам. Крепостничество сковывало хозяйственную инициативу и задерживало развитие страны вперёд.

**Судья.** Спасибо за точную картину эпохи Петра. Да, картина весьма неутешительная. Но позвольте, в чём же мы тогда должны обвинять подсудимого, если он сумел преодолеть подобные недостатки?

**Прокурор.** Ваша честь! Представленная картина недостаточно объективна. В России в конце XVI в. уже существовали

предпосылки для новшеств, которые просто продолжил Пётр I, причём излишне торопливо и без серьёзного обдумывания. Нельзя приписывать заслуги преобразования российского общества Петру I. Секретарь, зачитайте, пожалуйста, подготовленную линией обвинения справку.

**Справка № 3.** Хотя и медленно, но новые явления пробивали себе путь.

В экономике развивались ремесло и мелкотоварное производство. Всё глубже пускала корни порайонная специализация производства отдельных видов товаров: мыла, железа, кожи, соли и т. д.

Начал формироваться всероссийский рынок. Важное значение имело появление мануфактур.

Организуются полки нового строя, при Алексее Михайловиче осуществляются попытки соорудить военно-морские корабли.

Государство развивается в сторону абсолютизма: падает роль Боярской думы, отмирают местничество, кормление.

Наблюдается новое в культуре.

**Судья.** Милостивый государь, в чём же тогда состояла роль Петра I в преобразованиях в первой четверти XVIII в.? Похоже, господа, мы совершенно запутались.

**Учитель.** Действительно, новые явления, коль скоро они возникли, имеют свойство неодолимо развиваться, пробивать себе путь. Конечно, Россия, лишённая выхода к морю, в конце концов, приобрела бы его. Появились бы, безусловно, рано или поздно, регулярная армия и флот, Академия наук, мануфактуры, изменился бы и внешний облик русских людей.

Весь вопрос в том, когда бы все эти преобразования были проведены. В этой связи и следует рассматривать роль царя Петра I в преобразованиях – реформах в первой четверти XVIII в. Самое время приступить к состязательной части процесса: выслушать адвоката.

**Судья.** Благодарю за помощь.

Адвокат, предъявите показания свидетелей линии защиты.

**Адвокат.** Я вызываю известного промышленника первой четверти XVIII в. Н.Д. Демидова.

**Демидов.** Я защищаю Петра Алексеевича, воистину Петра Великого, потому что он проводил мудрую политику поддержки российской промышленности.

За первую четверть XVIII в. было построено до 200 мануфактур в разных отраслях промышленности. Большие металлургические заводы возникли на Урале, в Карелии, Липецке, Туле и других городах. При царе-батюшке страна обходилась железом собственного производства и даже стала продавать его за границу. Мой завод в Туле выпускал ручное огнестрельное оружие. Мануфактуры процветали в сукноделии, полотняной и шёлковой отраслях. К концу его правления стали выпускать курительные трубки, игральные карты, платки, фарфор.

**Судья.** Я благодарю Вас за исчерпывающие показания, прошу занять место в зале суда.

**Адвокат.** Я вызываю свидетеля защиты адмирала Ф.П. Апраксина.

**Апраксин.** Заслуга Петра Великого в том, что он превратил Россию в великую военно-морскую державу. Он создал регулярную русскую армию и флот, пересмотрел стратегию и тактику армии.

Главной целью военных действий при Петре становится не взятие крепостей, а поражение противника в бою. Он учил действовать согласованно пехоту и кавалерию.

Не жалел денег на развитие артиллерии, которая при Петре стала одной из самых могучих и передовых в Европе.

Большое внимание уделял царь новой подготовке войск к боевым действиям. На смену прежним смотрам один-два раза в год и редким учениям пришла постоянная подготовка, которая не кончалась с превращением молодого новобранца в «правильного» солдата. Пётр хотел, чтобы солдаты и офицеры его армии были дисциплинированными и инициативными.

Он стремился отойти от примитивной жестокости в обращении с солдатами, не хотел превращать солдата в шагающую машину, ставил цель воспитывать в нём послушного подданного, честного и доброго человека. Император заботился о соответствующем образовании офицеров и солдат.

Мы гордимся своими победами: Орешек, Полтава, Гангут, Гренгам!

**Судья.** Я благодарю Вас за исчерпывающие показания, прошу занять место в зале суда.

**Адвокат.** Вызываю свидетеля защиты барона П.П. Шафирова.

**Шафиров.** Ваша честь! Я хочу сказать слово в защиту моего императора. Всем известно, что до него у власти далеко не всегда стояли достойные люди. А ценили людей не по заслугам, а по породе. Разве ж это справедливо?

В 1722 г. Пётр ввёл в России новую систему учёта службы и продвижения по служебной лестнице. Она была записана в особом законе — «Табели о рангах». Этот новый документ закреплял самый важный принцип петровской службы — личную выслугу. Теперь чин можно было получить не за древность своего рода, а за службу царю и Отечеству. Вот что было главное!

Разве мог бы иначе я, выходец из низших служащих Посольского приказа, подняться на вершину служебной лестницы — стать вице-канцлером, бароном, богатым человеком!

Пётр окружал себя людьми талантливыми, инициативными, давал возможность всем нам принести пользу Отечеству!

Я — за реформы Петра I.

**Судья.** Я благодарю Вас за исчерпывающие показания, прошу занять место в зале суда.

**Адвокат.** Вызываю первого прокурора России, «око государево» — Л.И. Ягужинского.

**Ягужинский.** Ваша честь! Пётр был настоящим патриотом своего Отечества!

Усвоив веяние времени, император внедрил множество новшеств. Он строил города, способствовал созданию регулярных парков. Новая столица, Санкт-Петербург, явилась окном в Европу. Она стала воплощением мечты Петра о превращении России в морскую державу. Надо было обладать умением глядеть далеко вперёд, чтобы спланировать и представить себе город будущего. Ходила молва о том, как Пётр I, сажая жёлуди, заметил, что на лице одного из присутствующих мелькнула скептическая улыбка. Разгневанный царь, заметив её, сказал: «Понимаю! Ты мнишь, не доживу я до матёрых дубов. Правда! Но ты — дурак! Я оставляю пример прочим, чтоб, делая то же, потомки со временем строили из них корабли. Не для себя тружусь, польза государству вперёд».

В этом всё величие Петра. Я — за Петра!

**Прокурор.** Извините, Ваша честь! Позвольте уточнить: а не забывают ли уважаемые защитники, что для возникновения города на Неве, на болотистой местности, часто заливаемой волна-

ми Финского залива, русский народ принёс огромные жертвы? Город создавался на костях тысяч людей, ежегодно погибавших от недоедания, изнурительного труда, антисанитарных условий.

Передо мной следующие данные: ежегодно, начиная с 1710 г., на строительных работах было занято по 40 тыс. крестьян и горожан, согнанных со всех районов страны. Одни гибли в пути, остальные — в самой столице.

**Адвокат.** Мы не отрицаем подобных фактов, но ведь и Вы не будете отрицать, что Санкт-Петербург стал главным портом России. Его торговые обороты в несколько раз превосходили обороты старого портового города на севере страны — Архангельска.

Петербург стал «окном» в Европу. Сюда из отдалённых районов доставляли товары для продажи за границу. Отсюда растекались товары, привозимые из-за границы. «Парадиз» — так Пётр называл в письмах новый город, он постоянно думал о его судьбе. Улицы планировали по единому образцу, до сих пор вызывают восхищение Летний сад, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Петергоф.

В результате Петровских преобразований Россия не только, выражаясь словами А.С. Пушкина, «ногою твёрдой» встала у моря, но и продвинулась вперёд в усвоении европейской цивилизации. «Московия», дотоле являвшаяся европейцам захолустьем, о котором знали в большинстве понаслышке, превратилась в перворазрядную державу, с мнением которой стали считаться. На смену эпизодическим связям со странами Западной Европы пришли постоянные дипломатические контакты. С завоеванием выхода к Балтийскому морю активизировалась внешняя торговля России, укрепились её культурные связи с более развитыми странами Европы.

Я вызываю ещё одну свидетельницу — Александру Яковлеву.

**Яковлева.** Как жила русская женщина до Петра?

По нормам «Домостроя»! То есть полная власть мужчины в семье, имущественное и юридическое бесправие, многочисленные ограничения. Существовали варварские обычаи зарывать отчаявшуюся от издевательств в семье женщину в землю за убийство мужа.

С реформами императора Петра женщина, наконец, вышла из терема. Вместе с мужчинами мы стали появляться на празд-

нествах, ассамблеях, могли сопровождать мужей за границу. На смену устаревшим шушунам, телогреям пришли наряды по французской моде.

Кроме того, император внёс изменения и в старинный обычай заключения брака. Ведь раньше, до Петра, жених видел невесту впервые только за свадебным столом — их судьбу решали родители. Теперь наступили новые времена — молодёжь встречалась на вечеринках, ассамблеях, а невеста, которой не понравился жених, могла расторгнуть договор.

За это мы благодарны нашему благодетелю, Петру Алексеевичу!

**Прокурор.** Вас послушать, так Пётр — ангел!

Кстати, что до его трудолюбия, то ещё современница Екатерины II, президент Российской академии Е. Дашкова, осуждала царя за это, полагая, что дело монарха — не лазить по мачтам, а управлять государством.

**Помощник адвоката.** Да, известно, что царь выступал в роли то плотника, то корабельного мастера, то пушкаря-солдата, то полководца, пренебрегающего опасностями.

Подобного нельзя обнаружить ни у предшественников Петра, ни у его преемников.

Конечно, формально Дашкова права, но её правота имела основания в условиях, когда страна располагала Ломоносовым и Румянцевым, Ушаковым и Фонвизиним. Но в первой четверти XVIII в. личное участие Петра во всякого рода начинаниях было единственным средством быстрого внедрения новшеств в жизнь.

**Прокурор.** Защита рисует нам Петра I великим полководцем. Да, он с пристрастием относился к войне, ибо это было для него «настоящем делом».

**Адвокат.** Нет, к войне император не питал отвращения, но и не считал её своим призванием. Однажды он сказал: «Какой тот великий герой, который воюет ради собственной только славы, а не для обороны Отечества, желая быть обладателем Вселенной!». С его точки зрения, достоин подражания не Александр Македонский, а Юлий Цезарь. «Сей был разумный вождь, а тот хотел быть великаном всего света».

Да разве можно упрекать Петра I в тщеславии после его знаменитых слов, обращённых к защитникам-солдатам перед нача-

лом Полтавской битвы: «Ведало российское воинство, что онный час пришёл, который всего Отечества состояние положал в руках их: или пропасть весьма, или же в лучший вид отродиться России. И не помышляли бы вооружённых и поставленных себя быти за Петра, но за государство, Петру вручённое, за род свой, за народ всероссийский... А о Петре ведали бы известно, что ему житие своё недорого, только бы жила Россия и российское благочестие, слава и благосостояние».

**Прокурор.** Мы слушали горячую речь Н.Д. Демидова в защиту Петра I. А теперь послушаем мнение политического деятеля Спундэ: «Пётр творил реакционное дело, затормозившее развитие России на целую историческую эпоху. Вина царя-преобразователя состояла в том, что он с успехом создал крепостную фабрику, чем затормозил развитие буржуазных отношений и укрепил господство дворянства». Что может возразить против этого утверждения защита?

**Помощник адвоката.** Да, усиление крепостнических порядков при Петре — факт очевидный. Но крепостнические порядки были изобретены не Петром, их под давлением дворянства оформило Уложение 1649 г. В крепостной неволе оказались новые категории населения, был введён подушный налог и т. д. Но был ли иной путь развития России?

Мог ли царь продвинуть страну, скажем, в сторону капитализма или, напротив, избрать маршрут, усиливший крепостничество?

В том-то и дело, что выбора у царя не было: кризисные явления в крепостном хозяйстве ещё не проявлялись, а ростки капитализма были ещё очень слабыми и едва заметными.

**Прокурор.** Но вы не будете отрицать, что царь заботился прежде всего о казённых заводах, не уделяя должного внимания частному предпринимательству, что и привело к отрицательным последствиям для страны в более поздние сроки.

**Адвокат.** Нам представляется подобное обвинение не совсем корректным.

История России всегда отличалась одной особенностью — колоссальной ролью государства.

Для Петра I активная роль государства в России связана со стремлением ускоренными темпами преодолеть отсталость страны. Это была борьба за выживание, за уравнивание шансов

в соперничестве с соседями, стоявшими на более высокой ступени развития, Успех в этой борьбе могли обеспечить только крепостничество, только борьба с варварством варварскими методами.

**Прокурор.** Вот и поговорим о жестокости царя. Я приглашаю свидетеля обвинения — отца первой жены царя Евдокии Лопухиной.

**Лопухин.** Пётр заточил в монастырь свою первую супругу, мою дорогую дочь Евдокию Лопухину, а также родную сестру Софью, присутствовал на пытке собственного сына царевича Алексея.

Он надругался над прахом своего противника — князя Милославского, гроб которого был извлечён из могилы и поставлен на эшафот, на котором казнили участников заговора против Петра — Цыклера и Соковнина.

Я никогда не забуду, как кровь казнённых стекала с эшафота на останки Милославского.

Он заслуживает наказания!

**Прокурор.** Вызывается вдова казнённого стрельца Федосья Петрова.

**Петрова.** Я обвиняю царя в жестокости и несправедливости в проведении суда. Так, в 1698 г. у Петра не было улик против стрельцов, несмотря на то что признания вытягивались с помощью огня, палок и батогов. Были арестованы в общей сложности 1041 человек. Казни состоялись 17 сентября и 11 декабря. наших мужей вешали не только на специально сооружённых виселицах, но и на брёвнах, вставленных в бойницы Белого города. В эти дни вешали, рубили головы, четвертовали. Пётр демонстрировал неистовую жестокость, собственноручно рубил головы. Жизнь сохранили лишь малолетним участникам заговора.

Никого не осталось у меня после смерти мужа. Да разве я одна такая?

В бытность Петра гремели восстания в Астрахани, на Дону, в Башкирии. Будь проклят этот антихрист...

**Адвокат.** Таков был век... Новое пробивало себе дорогу так же свирепо и беспощадно, как цеплялось за жизнь отжившее старое. Пётр I действовал в соответствии с суровыми феодальными порядками, жестокими, не знающими пощады.

**Прокурор.** А что заставило Петра самому отрезать бороды у бояр? Принуждать носить венгерское платье?



**Адвокат.** Для Петра борода стала символом косности, старины в худшем смысле этого слова.

Относительно стремления императора переодеть русского человека в иноземное платье давайте заслушаем записки писателя — хорвата Юрия Крижанича: «Русаки носят тесную и длинную — до пят, до каблуков — верхнюю одежду и имеют вид будто мешками обшитых». На этой одежде не было карманов, «всякие добрые вещи» закладывали за голенища сапог. Особенно неудобными были рукава. Длинные и узкие, они, по выражению Крижанича, «так стискают руки», что человек с трудом мог себя умыть и одеть. Плы платья до пят мешали «ногам течь» (ходить), а всадник в таком одеянии казался на лошади «пнём», привязанным к седлу.

Вот почему Пётр Великий ратует за короткое и удобное платье, не мешавшее работе, движениям.

**Прокурор.** Обвинение представляет молодой дворянин Репнин.

**Репнин.** Мои родители — люди богатые и знатные. Жили мы спокойно и размеренно в своём имении. Да настало время Петра. Пришлось мне облачиться в офицерский мундир и нести службу в казарме. Но это только половина беды.

Вышел указ — обязан недоросль учиться. А кто не хочет учиться, нельзя было жениться! Вот и прячемся от курьеров. За что и получил прозвище «нетчик» (от слова «нет», т. е. отсутствует). Совсем замучил нас.

**Адвокат.** Знакомые речи. Господа присяжные заседатели, вместо ответа прошу посмотреть видеоматериал. (Сценка из пьесы Д. Фонвизина «Недоросль».)

**Судья.** Суд рассмотрел все документы обвинения и выслушал свидетелей обвинения.

Если у линий обвинения и защиты больше нет свидетелей, приступаем к заключительной части судебного заседания.

**Судья.** Слово предоставляется обвинителю.

**Прокурор.** Ваша честь! Неустанный труженик, как представляет его защита, Пётр I действительно видел смысл жизни в укреплении государства, но был жесток и ни в грош не ставил жизнь человека, даже если это была жизнь собственного сына, казнённого им после жестоких пыток.

Современные исследователи выявили, что при Петре I налоги на душу населения возросли в среднем втрое, цена же ре-

форм, выраженная человеческими жизнями, подсчитанная ещё П.Н. Милюковым, равна седьмой части населения.

Создав могущественную империю, Пётр I не ускорил её экономическое, политическое, социальное развитие.

По словам известного российского историка В.О. Ключевского, Пётр I «хотел, чтобы раб, оставаясь рабом, действовал сознательно и свободно».

Считаю императора Петра I виновным в предъявленных обвинениях и прошу вынести ему строгий приговор.

Я всё сказал...

**Судья.** Слово предоставляется защитнику.

**Адвокат.** Ваша честь! Обвинитель пытался доказать, что все реформы Петра I носили реакционный характер, ссылаясь на мнение популярного и уважаемого историка. Но мы располагаем и иными мнениями. Так, историк и публицист Щербатов вычислил, что России для того, чтобы преодолеть путь, который она проделала в годы Петровских преобразований, понадобилось бы 210 лет.

Другой историк, писатель и публицист первой четверти XIX в. Н.М. Карамзин полагал, что царь продвинул страну почти на шесть столетий вперед. «Немцы, французы, англичане, — писал он, — были впереди русских по крайней мере шестью веками. Пётр двинул нас своею мощною рукою, и мы в несколько лет почти догнали их». А между тем оба деятеля не относились к числу поклонников царя.

Итак, сомневаться в том, что преобразования ускорили развитие России и возвели её в ранг европейской державы, нет оснований, но попытка вычислить, через какой отрезок времени она достигла бы того уровня, на котором находилась в первой четверти XVIII в., не будь Петровских преобразований, можно отнести к гаданиям на кофейной гуще.

Столь же нелепыми являются современные нам гадания, на сколько столетий Пётр задержал развитие капитализма, тем более что его преобразования дали мощный толчок развитию промышленности и позволили существенно сократить отставание России от передовых стран Западной Европы. Ни до Петра, ни после него ни один государственный деятель не проводил реформ, которые охватили бы все сферы жизни общества и государства.

Конечно, в его правлении можно обнаружить немало исходящего от варварства.

Но когда мы даём общую оценку его деятельности, то она, эта деятельность, заслуживает похвалы и доброй памяти потомков. Так, М.М. Погодин писал: «Мы просыпаемся. Какой ныне день? Первое января 1842 г. — Пётр Великий велел считать годы от Рождества Христова.

Пора одеваться — ваше платье сшито по фасону, данному Петром Первым, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую он завёл; шерсть настригли с овец, которых развёл он!

Попадается на глаза книга — Пётр ввёл в употребление этот шрифт и сам вырезал эти буквы. Вы начинаете читать — этот язык при Петре I сделался письменным, литературным, вытеснил прежний, церковный.

Приносят газеты — Пётр Великий их начал. Вам нужно купить разные вещи — все они от шёлкового платка до сапожной подошвы будут напоминать вам о Петре Великом».

Я считаю императора Петра невинным, более того, он достоин называться Петром Великим!

Я всё сказал...

**Судья.** Присяжные заседатели удаляются для принятия решения...

Объявляется приговор независимыми экспертами, которые оценивают искусство и мастерство сторон при ведении судебного процесса.

### **Подведение итогов занятия**

Учитель и ученики подводит итоги урока, выявляют тех, кто наиболее удачно справился со своей ролью, выставляются оценки.

### **Домашнее задание**

Определите ваше отношение к Петровской эпохе; напишите письмо в прошлое, адресата — от царя Петра до простого человека — выбирайте сами.

**Цель***Понимать:*

- сущность изменений в жизни российского общества в обозначенный период;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития российского общества.

*Знать:*

- важнейшие события истории России 1700–1725 гг. в хронологическом порядке;
- причины и следствия важных исторических событий;
- органы государственной власти и центрального управления России;
- термины и понятия темы.

*Уметь:*

- применять знания для решения тестовых заданий;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку изучаемого периода русской истории;
- выразить своё отношение к изучаемому периоду.

**Оборудование:** тесты.**Форма урока:** урок-контроля и систематизации.**Ход урока****Мотивация**

Мы закончили своё знакомство с интересным периодом нашей истории. Пришла пора систематизировать и проверить свои знания...

## Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)

Тема нашего урока: «Повторительно-обобщающий урок по теме „Россия при Петре I“». Знакомство с целями урока.

**Учитель.** Сейчас вы получите тестовые задания, которые помогут вам определить, насколько хорошо вы усвоили материал.

(См. соответствующую главу: *Андреевская Т. П., Воронцов А. С.* История России: 7 класс : сборник заданий. – М.: Вентана-Граф, 2014.)

## Подведение итогов урока

**Учитель.** Сегодня на уроке вы повторили содержательный материал. Изучая данный период, познакомились со многими историческими деятелями.

Кто из них вам запомнился более всего и почему? Выскажите своё мнение, насколько велика роль личности в истории. Ответ аргументируйте.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

## Домашнее задание

Напишите мини-эссе по теме: «Пётр I прорубил „окно в Европу“».

Вы согласны с таким высказыванием? Свой ответ обоснуйте.

**Цель***Понимать:*

- почему одной из причин дворцовых переворотов был закон Петра I о престолонаследии;
- в чём отличие дворцового переворота от революции;
- почему дворяне и гвардейские полки, принудив Анну Иоанновну разорвать «Кондиции», фактически поддержали самодержавие в России.

*Знать:*

- важнейшие даты: 1722 г., 1725–1727 гг., 1727–1730 гг., 1727 г., 1730–1740 гг.;
- основную движущую силу дворцовых переворотов;
- что после смерти Петра цари приходили к власти в результате дворцовых переворотов или в результате наследования власти по завещанию;
- что со смертью Петра II пресекалась мужская линия династии Романовых;
- термины и понятия: «дворцовые перевороты», «фаворит», «Верховный тайный совет», «Кондиции», «Бироновщина», «Тайная канцелярия».

*Уметь:*

- выстраивать имена исторических деятелей середины XVIII в. в хронологическом порядке;
- использовать хронологическую таблицу династии Романовых при рассказе о различных событиях середины XVIII в.;
- объяснять поступки отдельных исторических лиц и групп, партий;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку событий дворцовых переворотов;
- выразить своё отношение к их роли в развитии русской истории.

**Оборудование:** карта «Экономическое развитие России с конца XVII в. по 60-е гг. XVIII в.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок лабораторного типа.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Последними словами Петра I были: «Отдайте всё...» После этого он умер. Назвать своего преемника Пётр I не успел.

После этого Россия вступает в период политической нестабильности, называемой эпохой дворцовых переворотов. В течение 1725–1741 гг. на российском престоле сменилось пять монархов. В.О. Ключевский полагал, что «дворцовые перевороты у нас в XVIII в. имели очень важное политическое значение, которое выходило далеко за пределы дворцовой сферы, затрагивало самые основы государственного порядка».

Что имел в виду историк? Можем ли мы согласиться с этим утверждением? Попробуем обсудить это на уроке.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Россия после Петра (1725–1740)». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Причины дворцовых переворотов.
2. Первый дворцовый переворот. Екатерина I.
3. Пётр II.
4. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны.
5. Правление Анны Иоанновны.

## Изучение нового материала

**Учитель.** Поэт А.С. Пушкин называл преемников Петра I «ничтожными наследниками северного исполина». Историк В.О. Ключевский писал: «Дело Петра эти люди не имели ни сил, ни охоты ни продолжать, ни разрушать; они могли его только портить». В конце урока мы определим, согласны ли мы с данным мнением, обосновав свою позицию.

Смена царствующих особ не сопровождалась какими-либо потрясениями, хотя и серьёзно отражалась на судьбах страны и народа.

### **1. Причины дворцовых переворотов**

**Учитель.** Что же такое дворцовые перевороты, каковы их причины, особенности и последствия?

**Задание.** Слушая рассказ учителя, найдите ответы на эти вопросы и отобразите их в тетрадях.

**Учитель.** Эпохой дворцовых переворотов в истории России считают краткий (всего 37 лет) период, когда восемь раз с помощью оружия произошла смена правителей России. Начало ей положила смерть Петра I и борьба за власть различных группировок. А завершилась эта эпоха воцарением на долгие 14 лет императрицы Екатерины II, свергнувшей при помощи гвардии своего мужа Петра III. В исторических исследованиях период второй четверти – середины XVIII в. определяется историками как эпоха временщиков, период политической нестабильности. Из 37 лет непрерывной чехарды власти 32 года пришлось на правление женщин, а если учитывать царствование Екатерины II, то в течение XVIII столетия в Российской империи после смерти Петра Великого 64 года власть в государстве находилась в руках женщин. В истории Российского государства началась своеобразная эпоха женщин-императриц.

Итак, дворцовые перевороты – смена монархов правящими или придворными группировками с применением силы и путём заговоров.

По мнению большинства историков, причины дворцовых переворотов следующие:

- отойдя от национальной политической традиции, согласно которой престол переходил лишь к прямым наследникам ца-



ря, Пётр сам подготовил «кризис власти», не осуществив указ 1722 г. о наследовании престола, не назначив себе наследника;

- на российский престол после смерти Петра претендовало большое количество прямых и косвенных наследников;
- во всей своей полноте проявились существовавшие корпоративные интересы дворянства и родовой знати;
- в борьбе за власть побеждал тот, кого поддерживала гвардия, призванная охранять столицу и императорский дворец. Каковы же особенности дворцовых переворотов?

Инициаторами переворотов выступали различные дворцовые группировки, стремившиеся возвести на престол своего ставленника.

Движущей силой переворотов была гвардия, именно гвардия в рассматриваемый период решала вопрос о том, кому быть на престоле. Можно говорить об особой политической роли гвардии в истории России, которую она играла вплоть до событий декабря 1825 г. на Сенатской площади. Гвардия использовалась и для личной охраны царствующей особы, и для организации контроля за деятельностью различных учреждений. Позиции гвардии формировались боровшимися дворцовыми группировками. Каждая из сторон была вынуждена обращаться в этой борьбе за помощью к гвардейским полкам.

Часто на престоле в результате дворцовых переворотов оказывались лица, не подготовленные к управлению государством. Поэтому следствием переворотов стал фаворитизм.

Важнейшим следствием дворцовых переворотов явилось усиление экономических и политических позиций дворянства.

Говоря об эпохе дворцовых переворотов, следует подчеркнуть, что они не являлись государственными, т. е. не преследовали цели радикальных изменений политической власти или государственного устройства.

Стабильность власти обеспечивала растущая и укрепляющаяся бюрократия.

Таким образом, менялись императоры и фавориты, акценты во внутренней и внешней политике, но неизменным всегда оставались:

- абсолютная власть монарха;
- крепостное право;

- политическое бесправие народа;
- курс на расширение привилегий дворянства за счет других сословий.

*Проверка выполнения задания.*

## **2–4. Первый дворцовый переворот. Екатерина I. Пётр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны**

**Учитель.** Представим себе, что мы находимся на заседании «круглого стола» на тему «Дворцовые перевороты». Здесь присутствуют историки, узкие специалисты по периодам правления государей и государынь эпохи дворцовых переворотов. Каждая группа расскажет нам о правлении самодержцев по плану:

- Обстоятельства прихода к власти.
- Внутренняя политика.
- Внешняя политика.

*Первая группа:* работая с п. 2. § 11–12, охарактеризуйте правление Екатерины I.

*Вторая группа:* работая с п. 3 § 11–12, охарактеризуйте правление Петра II.

*Третья группа:* работая с п. 4 § 11–12, охарактеризуйте правление Анны Иоанновны.

### **Результаты работы первой группы**

#### **Екатерина I. 1725–1727 гг.**

##### *Обстоятельства прихода к власти*

Старшей в семье была императрица Екатерина, которую Пётр I в 1724 г. торжественно короновал императорской короной, сделав равной себе и формально разделив с ней трон (поданные принесли присягу в верности императрице). Таким образом, реальная власть должна была оказаться в руках Екатерины и её партии. Представителем этой же партии, поскольку она была правящей, был бы и регент, назначенный из наиболее близких к престолу вельмож. Опираясь на гвардейские штыки, верх одержала партия Екатерины, во главе которой стоял А.Д. Меншиков.

##### *Особенности внутренней политики*

8 февраля 1725 г. от имени Сената было официально объявлено о вступлении на российский престол императрицы Екатерины

ны I. Её первым министром стал Александр Данилович Меншиков — один из выдвинутых Петра, прошедший путь от торговца пирогами до генералиссимуса русской армии. Для примирения враждующих дворцовых партий был создан Верховный тайный совет, в состав которого вошли представители как старой знати, так и «птенцов гнезда Петрова». Ключевые позиции в нём занимал Меншиков. Новый государственный орган обладал особыми полномочиями: ему подчинялись Сенат и коллегии.

#### *Продолжение политики Петра I*

Открытие Академии наук (1725 г.).

Экспедиция Беринга на северо-восточную оконечность Азии.

#### *Основные события внешней политики*

Попытка поддержать претензии голштинского герцога на Шлезвиг, захваченный Данией, и как следствие — ухудшение отношений с Англией и Францией.

### **Результаты работы второй группы**

#### **Пётр II. 1727–1730 гг.**

##### *Обстоятельства прихода к власти*

После смерти Екатерины Меншиков поставил на престол одиннадцатилетнего Петра Алексеевича, а дабы застраховаться от возможных случайностей, добился от умирающей Екатерины подписания завещания в пользу внука её мужа. При этом в завещании было оговорено, что роль регента при малолетнем императоре должен играть Верховный тайный совет, а сам Пётр должен обручиться с одной из дочерей Меншикова. Будучи руководителем Совета и тестем императора, князь, таким образом, рассчитывал получить власть едва ли не ещё большую, чем прежде. Была, правда, одна юридическая тонкость, делавшая позицию Меншикова уязвимой: по петровскому указу о престолонаследии 1722 г. наследник престола должен был быть объявлен самим императором при его жизни, а завещание Екатерины было оглашено уже после её смерти. Но противники Меншикова были побеждены, и уже 7 мая 1727 г., на следующий день после смерти Екатерины, князь представил гвардии нового императора Петра II.

##### *Особенности внутренней политики*

Изучая в характер нового российского императора, его увлечения и пристрастия, нетрудно заметить много общего

с чертами его великого деда, проявившимися позже и в других его потомках. Такая же страсть ко всему военному, к развлечениям, непоседливость, своенравие, неразборчивость в привязанностях.

Рядом с юным царём не оказалось достойного советника, способного оказывать на него благотворное влияние. В первый месяц царствования первым лицом государства был, конечно, Меншиков. Он перевёз Петра в собственный дворец и старался ни на минуту не выпускать его из поля зрения. Вскоре состоялось и обручение Петра со старшей дочерью Меншикова Марией, имя которой распоряжением Синода велено было поминать во всех церквях сразу после имени государя. Сам Меншиков получил звания адмирала и генералиссимуса, а его сын — генерал-лейтенанта. Но в июне 1727 г. князь заболел и невольно на пять недель выпустил бразды правления из своих рук. Этим обстоятельством не могли не воспользоваться его противники при дворе, главнейшим из которых стал в это время А.И. Остерман. На первый план Остерман выдвинул отца и сына Долгоруких. Он считал их бездарными политиками, за спиной которых сможет свободно проводить собственную линию. За время болезни Меншикова Остерман сумел настроить против него молодого императора. Как только князь поправился, Пётр сразу же продемонстрировал ему и собственной невесте наступившее охлаждение. Меншиков предпринимал слабые попытки обороняться, но безуспешно. Его биографы отмечают даже своего рода апатию князя, как будто смирившегося со своей судьбой. Создаётся впечатление, что у него просто больше не было сил на политическую борьбу. 8 сентября 1727 г. Меншикову был объявлен домашний арест, а на следующий день — ссылка в одно из имений. Через сутки огромный поезд из 33 повозок двинулся в путь, сопровождаемый свитой из 133 человек. Однако спустя ещё несколько месяцев место ссылки было изменено на Сибирь, куда лишённому чинов, званий и титулов Меншикову было разрешено взять с собой лишь десять человек прислуги. Там, в Сибири, в маленьком городке Берёзове в ноябре 1729 г. Меншиков умер.

Победа над Меншиковым, казалось, должна была сделать Остермана первым лицом государства, но в своих расчётах он не учёл одного важного фактора — характера своего государя. Остер-

ман надеялся стать руководителем императора в его политической деятельности, но Пётр, как уже сказано, не желал заниматься делами. Его влекли удалые кутежи и другие забавы в обществе ставшего его фаворитом князя Ивана Долгорукого, а несколько позднее всё основное время царь стал проводить на охоте.

Все увещания Остермана ни к чему не вели. Время от времени Пётр проникался значением его слов, давал обещания приняться за учебу, но сразу же забывал обо всем, как только фаворит или его отец придумывали ему новые развлечения. Император, в начале 1728 г. уехавший в Москву на коронацию, не желал возвращаться в окружённую болотами новую столицу империи, где, как ему казалось, было нечем заняться. Он не посещал заседаний Верховного тайного совета и Сената и участвовал лишь в официальных церемониях.

Документы свидетельствуют, что осенью 1729 г. в поведении царя обнаружили перемены: он неожиданно охладел к своим фаворитам, отказался от охоты и стал прилежно заниматься учёбой. Но было поздно: в январе 1730 г. Пётр внезапно заболел оспой и, проболев неделю, умер. Россия вновь встала перед проблемой престолонаследия, и вновь решение предстояло найти в острой придворной борьбе.

*Особенности внешней политики*

Курс на умиротворение Дании и Англии.

## **Результаты работы третьей группы**

**Анна Иоанновна. 1730–1740 гг.**

*Обстоятельства прихода к власти*

Прямым потомком Романовых по мужской линии не осталось. Д.М. Голицын предложил передать трон племяннице Петра Великого – вдовой герцогине Курляндской Анне Иоанновне. Анна принадлежала к старшей ветви Романовых, что делало её права на престол вполне легитимными, но главное, эту 36-летнюю женщину легко было держать под контролем. Голицын предложил членам Совета ограничить в России самодержавие, заставив Анну подписать специальные «кондиции», по которым она обязывалась без согласия Верховного тайного совета не объявлять войны и не заключать мира, не вводить новых налогов, не производить в высшие статские, военные и при-

дворные чины, не лишать дворян жизни и имущества без суда, не жаловать вотчины и поместья, не распоряжаться государственными доходами. Анна, давно мечтавшая любым способом вырваться из Курляндии, не колеблясь, их подписала. Анна Иоанновна, прибыв в Москву и узнав о разногласиях в среде дворянства, стала при помощи своих родственников по матери Салтыковых готовить переворот. Анна публично разорвала ненавистные «кондиции», и ограниченная монархия в России, просуществовав чуть более месяца, была ликвидирована.

### *Особенности внутренней политики*

За время царствования Анны Иоанновны, длившегося десять лет, совершился окончательный переход от старой к новой России.

В 1731 г. восстановлена Тайная канцелярия, которую на многие годы возглавил А.И. Ушаков. В ведение этого ведомства были переданы все дела, которые можно было трактовать как измену, заговор, покушение на жизнь и честь государя. Причём по указу 1730 г. за подобные прегрешения можно было приговорить к смертной казни, которую на практике обычно заменяли физическим наказанием и ссылкой в Сибирь. Как преступление мог быть расценен отказ выпить за здоровье государыни, рассказ о неподобающем сне, виденном накануне, и уж тем более переход в иную веру.

Расцвело доноительство: дворовых и крестьян — на своих помещиков, жён — на мужей и наоборот, детей — на родителей и т. д. Во время следствия и обвиняемый, и доносчик подвергались пыткам, после которых большинство оставалось калеками. Доносчик, не сумевший доказать истинности своего доноса, наказывался как преступник. Жертвами Тайной канцелярии стали в 30-е гг. XVIII в. около 10 тыс. человек, представлявших все социальные слои. Наиболее шумные политические процессы царствования Анны связаны с именами тех, кто пытался навязать ей «кондиции»: Долгорукие казнены и отправлены в ссылку, Д.М. Голицын окончил свои дни в крепости.

Власть переходит к её фавориту — Бирону. Бирон был человеком честолюбивым, властным, расчётливым и достаточно осторожным. С его именем связано и понятие «бионовщины», прочно вошедшее в историческую литературу. Под «бионовщина» понимают тот разгул полицейского террора, о котором

сказано выше и основы которого, конечно же, были заложены Петром I, а также так называемое засилье иностранцев.

Был создан Кабинет министров (1731 г.), отменён петровский указ о единонаследии, сокращён срок службы дворян до 25 лет (1736 г.), выросло производство продукции металлургии и увеличился экспорт.

#### *Особенности внешней политики*

России удалось укрепить статус великой державы. В результате Русско-турецкой войны 1735–1739 гг. был возвращён Азов, присоединена часть Правобережной Украины и казахские земли. В 1731 г. в состав страны добровольно вошли племена Младшего жуса, кочевавшие в низовьях рек Сырдарьи, Урала и верховьях реки Тобол, в 1740–1743 гг. — Среднего жуса, племена которого жили в Центральном и Северо-Восточном Казахстане.

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Историк В.О. Ключевский писал: «Дело Петра эти люди не имели ни сил, ни охоты ни продолжать, ни разрушать; они могли его только портить». Согласны ли вы с ним? Своё мнение аргументируйте.

#### *Выслушиваются мнения учеников.*

В.О. Ключевский полагал, что «дворцовые перевороты у нас в XVIII в. имели очень важное политическое значение, которое выходило далеко за пределы дворцовой сферы, затрагивало самые основы государственного порядка».

Что имел в виду историк? Можем ли мы согласиться с этим утверждением?

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### **Домашнее задание**

§ 11–12. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников — задание 5 § 11–12;
- для средних учеников — задание 2 § 11–12;
- для учеников, занимающихся на «3», — задание 1 § 11–12.

## Цель

### *Понимать:*

- в чём отличие дворцового переворота от революции;
- что способствовало приходу к власти Елизаветы Петровны;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития страны.

### *Знать:*

- важнейшие даты (1740 г., 1741 г., 1741–1743 гг., 1756–1763 гг., 1761 г., 1762 г.);
- имена выдающихся исторических деятелей середины XVIII в.;
- характерные черты внутренней и внешней политики данного периода;
- термины и понятия: «регент», «веротерпимость», «секуляризация».

### *Уметь:*

- выстраивать имена исторических деятелей середины XVIII в. в хронологическом порядке;
- объяснять поступки отдельных исторических лиц и групп, например заговор дворян против Петра III;
- сравнивать боевые достижения русской армии в ходе Семилетней войны с её результатами;
- объяснять, какую опасность представлял младенец Иван Антонович для правящего монарха;
- находить в тексте учебника факты, свидетельствующие о том, что дворянство было недовольно политикой Петра III;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

### *Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку деятельности русских монархов в 1740–1762 гг.;
- выразить своё отношение к их роли в русской истории.



**Оборудование:** картосхема «Участие России в Семилетней войне»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** проблемный урок

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

25 ноября 1741 г. произошёл очередной (и не последний в XVIII столетии) дворцовый переворот, и был он инициирован Елизаветой Петровной, младшей дочерью Петра I. В.О. Ключевский называет Елизавету «наиболее законная из всех преемников и преемниц Петра I». Имя цесаревны Елизаветы называлось при каждой смене правителей с 1725 г., но всякий раз корона доставалась кому-нибудь другому. Каким же образом дочь Петра взойшла на русский престол? Изменился ли ход русской истории? Поговорим об этом на нашем уроке...

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «От Елизаветы Петровны до Екатерины II (1740–1762)». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Дворцовые перевороты 1740–171 гг.
2. Внутренняя политика Елизаветы Петровны.
3. Внешняя политика Елизаветы Петровны.
4. Пётр III Фёдорович.
5. Дворцовый переворот 1762 г. и приход к власти Екатерины II.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** Мы выяснили, что дворцовые перевороты не влекли за собой изменений политической жизни и сводились к борьбе за власть различных дворянских группировок, преследовавших свои, чаще всего корыстные, интересы. В то же время конкретная политика каждого из шести монархов имела

свои особенности, иногда важные для страны. Познакомимся с особенностями правления ещё трёх монархов...

## 1. Дворцовые перевороты 1740–1741 гг.

**Учитель.** Слушая мой рассказ, выделите особенности дворцовых переворотов 1740–1741 гг.

Уже в 1731 г., вскоре после вступления на престол, Анна Иоанновна позаботилась о своём возможном преемнике. Им был провозглашён ещё не родившийся сын племянницы императрицы — дочери её сестры Екатерины и герцога Мекленбург-Шверинского Анны Леопольдовны. Анне было в то время лишь 13 лет. Спустя некоторое время ей подобрали жениха — герцога Антона-Ульриха Брауншвейг-Люнебургского. Дабы развеять первое не слишком благоприятное впечатление, ему предложили завоевать руку принцессы воинской доблестью и отправили воевать с турками под командованием Миниха. Принц проявил себя храбрым и честным офицером, участвовал во взятии Очакова и заслужил звание генерал-майора. Возмужавшим, повзрослевшим Антон-Ульрих вернулся в Петербург. В августе 1740 г. Анна Леопольдовна родила мальчика, которому суждено было ненадолго стать российским императором Иоанном VI. Историки считают, что умирающая императрица колебалась и, возможно, раздумывала, не оставить ли ей престол самой Анне Леопольдовне, но невнимательность племянницы к тётке во время болезни решила дело, и наследником был провозглашён Иван Антонович. Но теперь вставал вопрос о регенте при двухмесячном младенце. Получить регентство из рук императрицы значило для Бирона не только сохранить власть в своих руках, но и приумножить её, причём законным путем. Ему удалось привлечь на свою сторону влиятельных членов Кабинета и добиться от Анны Иоанновны подписания соответствующего указа. Впрочем, сама императрица, по преданию, подписывая указ, который должен был быть оглашён после её смерти, воскликнула: «Жаль мне тебя, герцог, ты сам стремишься к своей гибели!»

Регентство Бирона продолжалось не более трёх недель. Это говорит исключительно о неспособности Э.-И. Бирона к самостоятельному управлению государством, о его неумении и нежелании находить общий язык с теми, кто мог быть ему полезен.

В стране зрело недовольство регентом. 8 ноября 1740 г. произошёл очередной дворцовый переворот. Иначе говоря, немцы совершили переворот против немца же.

Был опубликован и Манифест от имени младенца-императора, из которого следовало, что бывший регент попирает законные права его, императора, и его родителей. Таким образом, дворцовый переворот получил официальное обоснование.

Историки всегда однозначно оценивали этот переворот. Вот как пишет С.М. Соловьёв: «Россия была подарена безнравственному и бездарному иноземцу как цена позорной связи! Этого переносить было нельзя».

Новым регентом объявили мать малыша — Анну Леопольдовну. Анна Леопольдовна была набожна, пунктуально соблюдала все обряды православной церкви. Она была бесхитростна, не властолобива, не коварна. Порой даже беспечна. Государственными делами практически не занималась, перепоручив их Кабинету её императорского величества, в котором постоянно шла борьба за власть.

25 ноября 1741 г. «дщерь» Петра Великого, опираясь на поддержку гвардии, совершила очередной государственный переворот и захватила власть. Особенности этого переворота состояли в том, что Елизавета Петровна имела широкую поддержку простых людей города и низов гвардии, видевших в ней дочь Петра, все тягости правления которого уже забылись, а личность и деяния начали идеализироваться. Переворот 1741 г., в отличие от других, имел патриотическую окраску, так как был направлен против засилья иностранцев. Не случайно новая императрица, обычно подписывавшаяся на французский манер «Елисавет», осталась в русской истории не как Елизавета I, но как Елизавета Петровна — дочь Петра. Восстановление петровского наследия — вот та идея, которая подняла гвардейцев в ночь переворота, и в том, что некая идея вообще была, ещё одна его особенность.

Таким образом, ноябрьский переворот 1741 г. закрыл одну и открыл другую, новую страницу русской истории — страницу длиной в 20 лет.

*Проверка выполнения задания.*

## 2. Внутренняя политика Елизаветы Петровны

**Учитель.** Некоторые историки предполагают, что, захватив власть, Елизавета Петровна провозгласила возвращение к политике своего отца, но едва ли ей было по силам подняться до такого уровня. Она сумела повторить эпоху правления великого императора скорее по форме, а не по духу.

**Задание.** Анализируя внутреннюю политику Елизаветы Петровны, продолжая составлять таблицу «Дворцовые перевороты», подберите факты, подтверждающие или опровергающие выводы историков.

*Проверка выполнения задания. Ученики составляют опорные конспекты.*

### **Елизавета Петровна. 1741–1762 гг.**

#### *Особенности внутренней политики*

Внутренняя политика проводилась в интересах дворянства. Императрица насаждала роскошь, что приводило к резкому увеличению затрат дворян на себя и содержание своего двора.

Был уничтожен Кабинет её императорского величества.

Восстановлен в правах Сенат.

Восстановлены Берг- и Мануфактур-коллегия.

Иностранцы, состоящие на службе, были отправлены в отставку, другие сосланы.

1758 г. — дворяне освобождены от телесных наказаний, срок их службы был сокращён до 25 лет.

Дворянам разрешалось брать льготные и долговременные отпуска, длившиеся порой годами.

Чтобы облегчить имущественное положение дворян и поддержать предпринимательство, был учрежден Дворянский заёмный банк, который давал дешёвый кредит.

Власть помещиков над крестьянами стала абсолютной. Усиление крепостничества выразилось в получении помещиками права продавать своих крестьян в рекруты (1747 г.), а также ссылать их без суда в Сибирь (1760 г.).

Елизавета способствовала развитию российской экономики: действовали 100 металлургических заводов, развивались суконные, кожевенные, шёлковые, стекольные и другие мануфактуры.

Успешно развивался всероссийский рынок.

1754 г. — отменены внутренние пошлины.

По указу Елизаветы Петровны в 1744 г. в России фактически отменялась смертная казнь.

При активном содействии её молодого фаворита И.И. Шувалова был открыт в 1755 г. Московский университет.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Несмотря на то что Елизавета Петровна, в отличие от своего отца, использовала безграничную власть не столько в интересах государства, сколько ради удовлетворения собственных нужд и прихотей (после её смерти осталось 15 тыс. платьев), она вольно или невольно подготовила страну и общество к следующей эпохе преобразований. За 20 лет её правления страна сумела «отдохнуть» и накопить силы для нового рывка, который пришёлся на эпоху Екатерины II.

### 3. Внешняя политика Елизаветы Петровны

**Учитель.** Разработка внешнеполитической программы и русская дипломатия елизаветинской эпохи в основном связаны с именем пронизательного и опытного государственного деятеля, канцлера Алексея Петровича Бестужева. По его инициативе весной 1756 г. для рассмотрения вопросов внешней политики и руководства боевыми действиями во время общеевропейской Семилетней войны 1756–1763 гг. был учреждён новый правительственный орган – Конференция при высочайшем дворе (постоянное совещание высших сановников и генералитета в составе десяти человек). Историки утверждают, что во внешней политике Елизавета Петровна в большей степени учитывала общенациональные интересы.

**Задание.** Работая с п. 3 § 13–14, подтвердите или опровергните данное мнение, составив хронологическую таблицу «Внешняя политика Елизаветы Петровны».

Даты	События	Итоги
1	2	3
1756–1763 гг.	Семилетняя война. В 1756 г. Россия на стороне коалиции из Австрии, Франции, Швеции и Саксонии вступила	Поражение Франции от Великобритании. Разгром прусским

1	2	3
1756 г.	в войну с Пруссией, поддерживаемой Англией.	королём Фридрихом II австрийской и французской армий при Росбахе
1757 г.	Военные действия России против Пруссии. Меноркское сражение.	
1758 г.	В августе 1757 г. в битве при Гросс-Егерсдорфе русская армия С.Ф. Апраксина в результате успешных действий отряда генерала П.А. Румянцева добилась первой победы. Взятие русскими войсками Кенигсберга.	
1759 г.	В августе 1758 г. генерал Фермор при Цорндорфе, понеся значительные потери, сумел добиться «ничьей» в битве с армией Фридриха.	
1760 г.	В августе 1759 г. при Кунерсдорфе войска П.С. Салтыкова разгромили армию Фридриха II.	
1761 г.	Осенью 1760 г. русско-австрийские войска захватили Берлин.	Лишь смерть Елизаветы Петровны 25 декабря 1761 г. спасла Пруссию от полной катастрофы.
1762 г.	Сражение у крепости Кольберг.	Победа русских войск.
1762 г.	Русско-пруссский мирный договор. Наследник Пётр III, боготворивший Фридриха II, вышел из коалиции и заключил с ним мирный договор	Возврат Фридриху II всех завоёванных русскими земель
1741–1743 гг.	Русско-шведская война. Оправившаяся после поражения в Северной войне Швеция надеялась взять реванш на полях сражений и пересмотреть условия Ништадтского мира, согласно которому Россия отторгла шведские владения в Прибалтике.	Шведское правительство подтвердило условия Ништадтского мира, заключённого Петром I

1	2	3
	Летом 1741 г. началась русско-шведская война, закончившаяся полным разгромом шведской армии. В августе 1743 г. в Або (Финляндия) был подписан мирный договор	

*Проверка выполнения задания.*

#### 4. Пётр III Фёдорович

**Учитель.** Императрица умерла 25 декабря 1761 г. Смерть императрицы Елизаветы Петровны стала началом самого короткого в русской истории — всего шесть месяцев — царствования Петра III.

Император Пётр III, он же великий князь Пётр Фёдорович, он же герцог Голштинский Карл Петер Ульрих, был сыном старшей сестры Елизаветы Анны Петровны от её брака с герцогом Голштинским Карлом-Фридрихом. Сама Анна умерла ещё в 1728 г. вскоре после родов, а её рано осиротевший сын (в 1739 г. он потерял и отца) уже в начале 1742 г. был спешно привезён в Россию, объявлен наследником российского престола и крещён в православие под именем Петра Фёдоровича.

В 1745 г. его женили на Ангальт-Цербстской принцессе Софии Августе Фредерике. Брак был неудачным, характер у принца несносным и, по свидетельству современников, Елизавета Петровна нередко плакала, глядя на племянника и представляя его воцарение как величайшее несчастье для России. Однако лишить Петра прав на престол императрица так и не решилась.

За годы жизни в России, куда он попал тринадцатилетним мальчиком, Пётр не сумел ни полюбить родину своих предков, ни даже привязаться к ней. Русские традиции и обычаи, интересы страны и её народа остались для него чужими.

**Задание.** Изучите источник в материалах § 13–14 учебника и ответьте на следующие вопросы.

1. Что общего во всех высказываниях?

2. Каким предстаёт перед нами император?
3. Как вы думаете, почему эти люди так отзывались о Петре III?

*Выслушиваются ответы учеников.*

**Учитель.** Вступив на престол, юный император подписал почти 200 указов. Отношение к нему разных историков и в разные времена не был однозначным...

**Задание.** Анализируя внутреннюю и внешнюю политику Петра III и составляя опорные конспекты, дайте оценку его правления.

### **Пётр III. 1762 г.**

#### *Особенности внутренней политики*

Получив власть после смерти своей тётки, Пётр III Фёдорович желал ознаменовать начало своего правления милостями. Он помиловал многих людей, сосланных в предшествующие царствования (и прежде всего знаменитых Бирона и Миниха).

Он уничтожил Тайную канцелярию, в которой со времён императрицы Анны производились дела и чинились наказания по политическим преступлениям.

Он манифестом 18 февраля 1762 г. дал дворянам вольность служить или не служить по их собственному желанию, но при этом выразил уверенность, что дворяне и впредь не будут укрываться от службы и не дерзнут детей своих оставлять без обучения «благопристойным наукам».

Прекратились репрессии против старообрядцев и представителей других религий. Был подготовлен указ о веротерпимости.

Впервые в русском законодательстве убийство крепостного крестьянина стало квалифицироваться как «тиранское мучение».

Пётр III подписал указ о секуляризации: у церквей и монастырей конфисковывались земли с населяющими их крестьянами и передавались в собственность государства.

#### *Особенности внешней политики*

В вину Петру ставились: неуважение к русским святыням и заключение «позорного мира» с Пруссией.

Пётр вывел Россию из войны, которая истощала людские и экономические ресурсы страны и в которой Россия выполняла свой союзнический долг перед Австрией (т. е. никакого «русского интереса» в Семилетней войне не наблюдалось), однако к моменту выхода из войны была захвачена почти вся Пруссия.



Пётр совершил непростительную ошибку, заявив о своём намерении отвоевать Шлезвиг у Дании. Особенно волновалась гвардия, которая, собственно, и поддержала Екатерину в грядущем перевороте.

*Проверка выполнения задания.*

## **5. Дворцовый переворот 1762 г. и приход к власти Екатерины II**

**Учитель.** Меры, которые проводил император, даже давно желаемый дворянами манифест о вольности дворянской, не могли расположить русских людей к Петру III, так как всё остальное его поведение возбуждало сильнейшее против него недовольство.

Во-первых, не нравилась внешняя политика императора. Всех раздражало бесславное прекращение войны с Фридрихом, которую в России привыкли считать необходимой и победоносной.

Во-вторых, отношение Петра III к духовенству и дворянской гвардии было таково, что вызывало у них чувство горькой обиды. Император не понимал православных верований и обычаев, не чтил икон, смеялся над одеждою духовенства, желал закрытия домовых церквей, отнял у духовенства управление его землями и крестьянами, передав их в особую Коллегию экономики. Гвардия тоже чувствовала гонение. Пётр называл гвардейцев янычарами, не скрывая того, что опасается их движения. Вместо простой и удобной елизаветинской формы Пётр дал гвардии прусскую форму, дорогую и стесняющую движения.

В-третьих, личное поведение Петра всем представлялось просто зазорным. Детские выходки у него сменялись грубыми кутежами. При всём дворе и даже на народе он являлся нетрезвым и несерьёзным человеком. Он не скрывал своей нелюбви к Екатерине, при всех обижал её и грозил заточить. Было ясно, что Пётр, сам не умея править, подвергал опасности и государство, и свою семью. Пётр напоминал собою немецких временщиков; трудно было ожидать, чтобы ему продолжали повиноваться.

Императрица Екатерина Алексеевна воспользовалась нерасположением общества к Петру III.

**Задание.** Внимательно изучите приведённую таблицу и сделайте выводы.

Екатерина Алексеевна	Пётр III
<p>Екатерина долго носила траур по Елизавете и вела скромный и пристойный образ жизни, показывая собою полную противоположность мужу. Она старалась всегда казаться православною и русскою. Она держалась скромно и с достоинством</p>	<p>Пётр, не похоронив ещё праха Елизаветы, начал свои шумные и непристойные выходки и пирушки. Он не скрывал своих немецких симпатий. Он не упускал случая обидеть Екатерину</p>

### *Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Мечтая о власти, опасаясь за свою безопасность, Екатерина принимала деятельное участие в приготовлениях к перевороту в её пользу. Эти приготовления шли в кругу некоторых Елизаветиных вельмож и в гвардейских полках. Вельможи были очень осторожны и скрытны, а гвардейская молодёжь смела и решительна. Поэтому именно она и повела дело вперёд. Во главе её стала семья офицеров Орловых (из которых работали в пользу Екатерины два брата, Алексей Григорьевич и Григорий Григорьевич). В гвардейских и армейских полках, стоявших в столице, заговорщики насчитывали до 10 тыс. преданных Екатерине солдат. Как же прошёл переворот?

Лето 1762 г. Пётр III проводил в Ораниенбауме, а Екатерина – в Петергофе. Рано утром 28 июня Орловы тайно вывезли Екатерину в Петербург и провозгласили её императрицей и самодержицей, а великого князя Павла Петровича наследником престола. Все войска присягнули Екатерине, народ ликовал. Вельможи в Зимнем дворце приветствовали новую государыню. Послав своих сторонников в Кронштадт, Екатерина к вечеру 28 июня выступила с войсками в Ораниенбаум против Петра. Император не решился на борьбу и в день своих именин, 29 июня, подписал отречение от престола. Он был отправлен на мызу Ропшу под присмотром А.Г. Орлова.

В бездействии заточения Пётр вместе со стерегшими его офицерами развлекался, по своему обычаю, вином и лишился жизни от удара, полученного в хмельной ссоре. Екатерина была очень расстроена происшедшим, понимая, что молва может без вины приписать ей скоропостижную смерть её мужа. Народу

было объявлено, что Пётр скончался от «геморроидической колики», и прах его был погребён в Александро-Невской лавре в Петербурге.

Так закончилась эпоха дворцовых переворотов и началось царствование Екатерины II, продолжавшееся 34 года и ставшее одним из самых благополучных в истории России.

### Подведение итогов

**Учитель.** Изменился ли ход русской истории после окончания эпохи дворцовых переворотов? Как они отразились на жизни российского общества?

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 13–14. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников — задание 4 § 13–14;
- для средних учеников — задание 2 § 13–14;
- для учеников, занимающихся на «3», — задание 3 § 13–14.

<b>Уроки 21–22</b>	<b>Культура России в 30–50-х гг. XVIII в.</b>
------------------------	---

### **Цель**

*Понимать:*

- значение процесса становления светской культуры;
- в чём различие иллюстраций, изображающих вещественные исторические источники, и иллюстраций, представляющих художественный вымысел автора;
- каково значение культуры в развитии общества, совершенствовании самого человека.

*Знать:*

- основные достижения в области культуры;
- характерные черты культуры России в 30–50-х гг. XVIII в.;
- термины и понятия: «культура», «барокко».

*Уметь:*

- характеризовать новые черты культурного развития России в 30–50-х гг. XVIII в.;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку культурной деятельности человека на ранних ступенях развития;
- выразить своё отношение к роли культуры в дальнейшем развитии человечества.

**Оборудование:** иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-экскурсия.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

По известному выражению, Пётр Великий «прорубил окно в Европу». Он проводил активную политику и в области культуры и оставил богатое, но противоречивое культурное наследие. Познакомимся с ним и постараемся ответить на вопрос: смогли ли продолжить эти традиции потомки Петра?

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Культура России в 30–50-х гг. XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Новые образовательные учреждения.
2. Первый русский историк.
3. Первый светский поэт на Руси.
4. Первые российские академики.
5. Российские изобретатели.
6. Второе рождение русского театра.
7. Шедевры архитектуры, скульптуры и живописи.

## Изучение нового материала

**Учитель.** Сегодня мы вновь посетим исторический музей, но теперь вы, разделившись на группы, изучив дополнительный материал, будете выполнять роль экскурсовода.

*Первая группа*, работая с п. 1 § 15–16, отвечая на вопросы, проведёт экскурсию по залу «Новые образовательные учреждения».

*Вторая группа*, работая с п. 2 § 15–16 и дополнительным материалом, проведёт экскурсию по залу «Первый русский историк».

*Третья группа*, работая с п. 3 § 15–16 и дополнительным материалом, проведёт экскурсию по залу «Первый светский поэт на Руси».

*Четвёртая группа*, работая с п. 4 § 15–16, отвечая на вопросы, проведёт экскурсию по залу «Первые российские академики».

*Пятая группа*, работая с п. 5 § 15–16, отвечая на вопросы, проведёт экскурсию по залу «Российские изобретатели».

*Шестая группа*, работая с п. 6 § 15–16, отвечая на вопросы, проведёт экскурсию по залу «Второе рождение русского театра».

*Седьмая группа*, работая с п. 7 § 15–16, отвечая на вопросы, проведёт экскурсию по залу «Шедевры архитектуры, скульптуры и живописи».

*Восьмая группа*, работая с п. 8 § 15–16 и дополнительным материалом, проведёт экскурсию по залу «Зарождение масонства».

### ***Вопросы для первой группы***

1. Почему в России ежегодно отмечается Татьянин день 25 января?
2. Какова история университетского образования?
3. Кому принадлежит идея создания и проект Московского университета?
4. Кто мог стать студентом Московского университета?
5. Какие факультеты имел Московский университет?
6. Каковы отличия Московского университета от европейских учебных заведений?
7. Каким образом Московский университет способствовал распространению просвещения?

8. Когда и с какой целью была открыта Академия художеств?
9. Какую роль в становлении русской культуры сыграл И.И. Шувалов?
10. Кто мог стать слушателем Академии?
11. Что вы можете рассказать об открывшейся в 1738 г. Танцевальной школе?
12. Какие военные учебные заведения были открыты в 30–40-е гг. XVIII в.?
13. Кому было доступно образование в России в 30–50-е гг. XVIII в.? Чем вы можете это объяснить?

#### ***Вопросы для второй группы***

1. Когда появилась наука история?
2. Какие три вопроса стояли перед молодой исторической наукой в России?
3. Что известно о В.Н. Татищеве?
4. Каковы его заслуги?
5. Почему он был неугоден царским сановникам?
6. Какие оригинальные мысли он высказывал, опережая своё время?

#### ***Вопросы для третьей группы***

1. Что вам известно о первом светском поэте Антиохе Дмитриевиче Кантемире?
2. Какова тематика его творчества?
3. Какое значение имеет его творчество для русской литературы?

#### ***Вопросы для четвёртой группы***

1. Что вам известно о М.В. Ломоносове?
2. Почему М.В. Ломоносову принадлежит совершенно особое место в русской культуре?
3. Какие достижения принадлежат Ломоносову?
4. Кто вторым получил звание академика?
5. За какие заслуги русский учёный был удостоен такого почётного звания?
6. Какие новшества ввёл Тредиаковский в практику русского языка?
7. За какие заслуги получил звание академика С.П. Крашенинников?
8. Какую роль в истории России сыграли экспедиции Беринга и Чирикова?

9. С какими трудностями столкнулись участники экспедиции?
10. Сохранило ли своё значение вторая Камчатская экспедиция и в наши дни?

### ***Вопросы для пятой группы***

1. Расскажите о трагической судьбе русского изобретателя Д.И. Виноградова.
2. Что вам известно об И.И. Ползунове?
3. Какие открытия сделал этот талантливый человек?
4. Был ли его труд оценён по заслугам? Как вы думаете, почему?
5. Кто из английских учёных изобрёл паровую машину? К каким последствиям в экономике и социальной жизни привело это изобретение?

### ***Вопросы для шестой группы***

1. Существовал ли в России до середины XVIII в. профессиональный театр?
2. Что и как замещало его отсутствие?
3. Когда и где появился первый частный театр?
4. Талант каких ярославских актеров помог Елизавете Петровне принять решение о создании «русского театра для представления трагедий и комедий»?
5. Кто составлял ядро театра? Кто стал его первым режиссёром?

6. С какими трудностями пришлось столкнуться русскому национальному театру?

### ***Вопросы для седьмой группы***

1. Какой стиль господствовал в архитектуре XVIII в.?
2. Каковы его особенности?
3. Каков идеал барокко?
4. Приведите примеры и опишите архитектурные произведения искусства в стиле барокко.
5. С каким архитектором связан расцвет русского и европейского барокко?
6. Когда в России впервые начали создавать скульптурные произведения?
7. Кто являлся крупнейшим российским скульптором этого времени?
8. Назовите и опишите его произведения.
9. Назовите самых известных живописцев середины XVIII в.

10. Назовите главный жанр, в котором работали эти мастера.
11. Опишите их произведения, выделив их характерные черты.

### Подведение итогов

**Учитель.** Вот и подошла к концу наша экскурсия в музей. Что нового появилось в русской культуре XVIII в.?

Почему А.С. Пушкин назвал М.В. Ломоносова «первым нашим университетом»? Как вы понимаете смысл этого выражения? Согласны ли вы с подобной точкой зрения? Поясните свою позицию.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 15–16. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников — задание 6 § 15–16;
- для средних учеников — задание 4 § 15–16;
- для учеников, занимающихся на «3», — задание 2 § 15–16.

<b>Урок 23</b>	<b>Повторительно-обобщающий урок по теме «Становление Российской империи (1725–1762)»</b>
----------------	---

### **Цель**

*Понимать:*

- сущность изменений в жизни российского общества в обозначенный период;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития российского общества.

*Знать:*

- важнейшие события истории России 1700–1762 гг. в хронологическом порядке;
- причины и следствия важных исторических событий;



- органы государственной власти и центрального управления России;
- термины и понятия темы.

*Уметь:*

- применять знания для решения тестовых заданий;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку изучаемого периода русской истории;
- выразить своё отношение к изучаемому периоду.

**Оборудование:** тесты.

**Форма урока:** урок контроля и систематизации.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Мы закончили своё знакомство с интересным периодом нашей истории. Пришла пора систематизировать и проверить свои знания...

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Повторительно-обобщающий урок по теме „Становление Российской империи (1725–1762)“». Знакомство с целями урока.

**Учитель.** Сейчас вы получите тестовые задания, которые помогут вам определить, насколько хорошо вы усвоили материал.

(См. соответствующую главу: *Андреевская Т.П., Воронцов А.С.* История России : 7 класс : сборник заданий. — М. : Вентана-Граф, 2014.)

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Вы закончили изучать целую эпоху. Создайте синквейн на данную тему.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

Создайте кроссворд на тему «Россия в 1700–1762 гг.».

<b>Глава 3</b>	<b>Российская империя в 1762–1801 гг.</b>
----------------	---

<b>Урок 24</b>	<b>Политика «просвещённого абсолютизма» Екатерины II</b>
----------------	--

#### **Цель**

##### *Понимать:*

- почему в «Наказе» выражались пожелания императрицы, которые не всегда совпадали с реальными действиями;
- чем объяснялась необходимость созыва Уложенной комиссии;
- с какой целью Екатерина II издала Жалованную грамоту дворянству, Жалованную грамоту городам;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития российского общества.

##### *Знать:*

- важнейшие даты и события середины XVIII в.: 1762–1796 гг., 1767 г., 1763 г., 1764 г., 1775 г.;
- изменения, произошедшие в положении дворян, крестьян при Екатерине II;
- имена выдающихся исторических деятелей;
- термины и понятия: «просвещённая монархия», «либеральные взгляды», «Уложенная комиссия», «сословия».

##### *Уметь:*

- извлекать необходимую информацию из документов, помещённых в учебнике;

- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку государственной деятельности Екатерины Великой;
- выразить своё отношение к её роли в русской истории.

**Оборудование:** карта «Российская империя во второй половине XVIII в.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** проблемный урок.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Ещё при жизни Екатерина II была названа Великой, и этот почётный титул сохранился за ней в официальной истории. Отношение российского и европейского общества к незауряднейшей государыне XVIII в. было, однако, совершенно неоднозначным. Это вполне закономерно – в Екатерине, равно как и во всём облике екатерининской России, соединились несовместимые черты: величие и низость, тонкость художественного вкуса и грубость, разумная умеренность просвещённого европеизма и жестокий азиатский деспотизм. Можно ли её называть Великой? Попробуем выработать своё собственное мнение о государыне...

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Политика „посвященного абсолютизма“ Екатерины II». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. «Просвещённая императрица».
2. Уложенная комиссия.
3. Реформы центрального и местного управления.

## Изучение нового материала

**Учитель.** Историки Екатерину II называют «философом на троне», «просвещённой государыней». Что они имеют в виду? Соответствуют ли эти определения истине?

### 1. «Просвещённая императрица»

**Учитель.** Итак, речь пойдёт о «просвещённой императрице».

**Задание.** Слушая рассказ учителя, определите особенности правления императрицы. Расшифруйте сущность понятий «просвещённый абсолютизм», «просветители».

**Учитель.** Время царствования Екатерины II называют эпохой просвещённого абсолютизма. Смысл просвещённого абсолютизма состоит в политике следования идеям Просвещения, выражающейся в проведении реформ, уничтоживших некоторые наиболее устаревшие феодальные институты.

Мысль о государстве с просвещённым монархом, способным преобразовать общественную жизнь на новых, разумных началах, получила в XVIII в. широкое распространение.

**Проблемный вопрос.** Как вы думаете, какие причины вызвали появление подобных взглядов?

*Ученики выполняют задание, и подводятся итоги его выполнения.*

**Учитель.** Действительно, монархи вынуждены были встать на путь реформ в условиях:

- разложения феодализма;
- вызревания капиталистического уклада;
- распространения идей Просвещения.

Развитие и воплощение начал просвещённого абсолютизма в России приобрело характер целостной государственно-политической реформы, в ходе которой сформировался новый государственный и правовой облик абсолютной монархии. Сама Екатерина II активно участвовала в государственной жизни. Жажда власти и славы являлась существенным мотивом её деятельности. Политика Екатерины II по своей классовой направленности была дворянской. В 60-е гг. Екатерина II характеризовала свою политику либеральными фразами (черта просвещённого абсолютизма). Эту же цель преследовали её оживлённые отношения с Вольтером и французскими энциклопедистами и щедрые денежные подношения им.

Задачи «просвещённого монарха» Екатерины II представляла себе так:

1. Нужно просвещать нацию, которой должен управлять.
2. Нужно ввести добрый порядок в государстве, поддерживать общество и заставить его соблюдать законы.
3. Нужно учредить в государстве хорошую и точную полицию.
4. Нужно способствовать расцвету государства и сделать его изобильным.
5. Нужно сделать государство грозным в самом себе и внушающим уважение соседям.

В реальной жизни декларации императрицы часто расходились с делами.

Вскоре после вступления на престол Екатерина обнаружила, что одним из существенных недостатков русской жизни является устарелость законодательства: сборник законов был издан при Алексее Михайловиче, а жизнь с тех пор изменилась до неузнаваемости. Императрица видела необходимость большой работы по собранию и пересмотру законов. Екатерина II решила составить новое Уложение. Она читала множество сочинений иностранных учёных о государственном устройстве и суде. Конечно, она понимала, что далеко не всё применимо к русской жизни.

Императрица считала, что законы должны быть согласованы с потребностями страны, с понятиями и обычаями народа. Для этого решено было созвать выборных (депутатов) из различных сословий государства для выработки нового Уложения. Это собрание выборных было названо Комиссией для составления проекта нового Уложения. Комиссия должна была сообщить правительству о нуждах и пожеланиях населения, а затем выработать проекты новых, лучших законов.

*Проверка выполнения задания.*

## **2. Уложенная комиссия**

**Учитель.** Комиссия была открыта торжественно в 1767 г. самой Екатериной II в Москве, в Грановитой палате. Было собрано 567 депутатов.

Широко заимствуя идеи передовых западных мыслителей, Екатерина для этой Комиссии составила «Наказ комиссии о составлении проекта нового Уложения». Это были правила, на основании которых должно быть составлено новое Уложение и которыми должны были руководствоваться депутаты. «Наказ» был роздан всем депутатам. Но так как введение законов на-

ходится в юрисдикции царя, Комиссия должна была составить предложения.

Над «Наказом» Екатерина II трудилась более двух лет. В «Наказе» Екатерина говорит о государстве, законах, наказаниях, производстве суда, воспитании и прочих вопросах. «Наказ» показывал и знание дела, и любовь к людям.

- Императрица хотела внести в законодательство больше мягкости и уважения к человеку. «Наказ» был встречен с одобрением.
- В частности, Екатерина требовала смягчения наказаний: «...любовь к отечеству, стыд и страх поношения суть средства укротительные и могущие воздержать множество преступлений».
- Также она потребовала отменить наказания, могущие изуродовать человеческое тело. Екатерина выступала против применения пыток. Она считала пытку вредной, так как слабый может не выдержать пытки и сознаться в том, чего не совершал, а крепкий, даже совершив преступление, сможет перенести пытку и избежит наказания.
- Особенно большой осторожности она требовала от судей. «Лучше оправдать 10 виноватых, чем обвинить одного невиновного».
- Ещё одно мудрое изречение: «Гораздо лучше предупреждать преступления, нежели их наказывать».
- Необходимо, чтобы люди чтили законы и стремились к добродетели. «Самое надёжное, но и самое труднейшее средство сделать людей лучше есть приведение в совершенство воспитания». Хотите предупредить преступления — сделайте, чтобы просвещение распространялось между людьми.

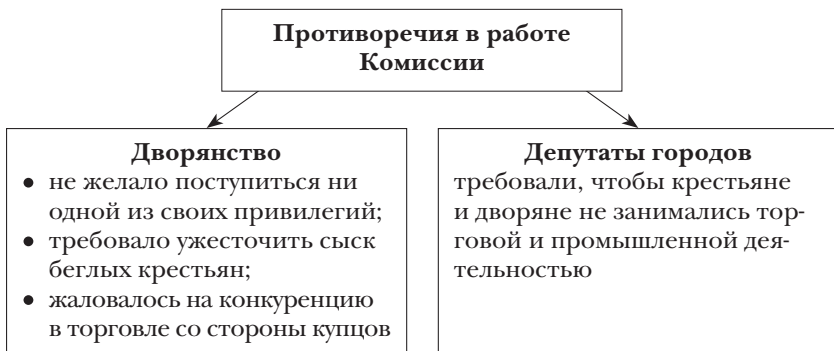
Также Екатерине казалось необходимым предоставить дворянству и городскому сословию самоуправление. Екатерина думала и об освобождении крестьян от крепостной зависимости.

Но отмена крепостного права не состоялась. В «Наказе» говорится о том, как помещики должны обращаться с крестьянами: не обременять налогами, взимать такие налоги, которые не заставляют крестьян уходить из дому, и прочее. В то же время она распространила мысли о том, что для блага государства крестьянам нужно дать свободу.

Для эффективности в работе Комиссия разделилась на 19 комитетов, которые должны были заниматься различными отраслями законодательства. Вскоре обнаружилось, что многие депутаты не понимают того, для чего они призваны, и хотя депутаты относились к делу серьёзно, работы шли весьма медленно. Бывали случаи, что общее собрание, не кончив рассмотрение одного вопроса, переходило к другому. Дело, порученное Комиссии, было большое и сложное, и приобрести соответствующие навыки было не так легко. Екатерина перевела Комиссию в Петербург, однако и в Петербурге за год Комиссия не только не приступила к составлению нового Уложения, но даже не разработала ни одного его отдела.

**Задание.** Работая с материалом учебника, определите, почему Комиссии так и не удалось решить насущные проблемы.

*По ходу проверки составляется схема.*



**Учитель.** Екатерина была этим недовольна. Надо было найти повод для роспуска Комиссии, и он был найден. Многие депутаты из дворян в 1768 г. должны были отправиться на войну с турками. Екатерина объявила о закрытии общих собраний Комиссии. Но отдельные комитеты продолжали работу ещё несколько лет.

**Задание.** Как бы вы определили итоги работы Комиссии? Свою позицию аргументируйте.

*Выслушиваются ответы учеников.*

**Учитель.** Можно сказать, что деятельность Комиссии об Уложении закончилась провалом. Однако Комиссия преподнесла Екатерине II предметный урок о невозможности реали-

зации теоретических построений европейских философов на русской почве. Шанс, который история давала России, не был и не мог быть реализован. Роспуск Уложенной комиссии стал для Екатерины прощанием с иллюзиями в области внутренней политики.

Тем не менее, хотя Комиссия не составила Уложения, но зато она ознакомила императрицу с нуждами страны. Пользуясь трудом Комиссии, Екатерина II издала много важных законов. Сама Екатерина писала, что она «получила свет и сведения о всей империи, с кем дело иметь, и о ком пещись должно». Теперь она могла действовать вполне сознательно и определённо.

Правовая система «законной монархии» заключалась в создании системы сословных судов и совестного суда, в совершенствовании следственных порядков, перемене в полицейском управлении. Екатерина II пыталась достичь общественного спокойствия через полицейское регулирование на основе «принуждения к добродетели» путём исполнения справедливых законов.

### **3. Реформы центрального и местного управления**

**Учитель.** Екатерина II хорошо понимала место России в мире. Она не слепо копировала европейские образцы, но следовала уровню мирового политического знания. Она стремилась использовать европейский опыт для реформирования страны, где не было ни частной собственности, ни буржуазного гражданского общества, но, напротив, имелось традиционное развитое государственное хозяйство, господствовало крепостное право.

Она говорила о себе, что «она в душе республиканка и деспотизм ненавидит». Однако она была убеждена, что «для блага народа русского абсолютная власть необходима». Поэтому с первого дня своего пребывания на троне она стремилась укрепить единовластие.

**Задание.** Работая с п. 3 § 17, определите, какие преобразования были внесены Екатериной II в систему центрального и местного управления. Удалось ли ей укрепить самодержавие?

*Проверка выполнения задания.*



## Подведение итогов

**Учитель.** Историки Екатерину II называют «философом на троне», «просвещённой государыней». Что они имеют в виду? Соответствует ли эти определения истине?

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

## Домашнее задание

§ 17. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 4 § 17;
- для средних учеников – задание 2 § 17;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 3 § 17.

<b>Уроки 25–26</b>	<b>Российское общество во второй половине XVIII столетия</b>
------------------------	--

## **Цель**

*Понимать:*

- в чём смысл выражения «золотой век» русского дворянства;
- с какой целью Екатерина II издала Жалованную грамоту дворянству, Жалованную грамоту городам;
- к чему приводил растущий гнёт царизма;
- почему способы борьбы с несправедливостью, применяемые Пугачёвым, приводили к неоправданной жестокости, гибели ни в чём не повинных людей, бессмысленным разрушениям;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития русского общества.

*Знать:*

- изменения, произошедшие в положении дворян, крестьян при Екатерине;
- термины и понятия: «сословия», «черта оседлости», «секуляризация», «мещане», «гильдия».

*Уметь:*

- показывать на исторической карте движения восстаний;
- определять причины и последствия событий;

- сравнивать положение помещичьих и государственных крестьян во второй половине XVIII в.;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку трудовой деятельности человека на ранних ступенях развития;
- выразить своё отношение к роли рассматриваемой эпохи в дальнейшем развитии человечества.

**Оборудование:** карта «Крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачёва 1773–1775 гг.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-исследование.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

На предыдущих уроках мы говорили о внутренней политике России, анализировали государственную политику императрицы. А каково же было положение различных слоёв населения России в период её правления? Обсудим этот вопрос на нашем уроке.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Российское общество во второй половине XVIII столетия». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Подданные Российского государства.
2. «Золотой век» русского дворянства.
3. Крестьянство.
4. Купечество.
5. Обострение социальных противоречий.
6. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва.

## Изучение нового материала

**Учитель.** На протяжении истории России сословные группы в силу определённых причин складывались крайне медленно. В процессе их формирования можно различить следующие периоды.

- Первый (древнейший) период (до конца XV в.) характеризуется отсутствием юридических разграничений между сословиями, неустойчивостью сословных связей и крайней слабостью сословной организации.
- Во втором периоде (XVI и XVII вв.) сословия обособляются под прямым давлением государственной власти. Правительство постепенно закрепощает сословия (дворян и крестьян) на государственную службу и этим самым устанавливает резкие грани между сословиями и даёт им принудительную организацию.
- Третий период (XVIII в.) состоял, напротив, в раскрепощении сословий: освобождая их от обязательной службы, правительство пытается дать им сословные привилегии и более свободную сословную организацию. Как это происходит в России, определим на уроке.

### **1–4. Подданные Российской империи. «Золотой век» русского дворянства. Крестьянство. Купечество**

**Учитель.** Представим себя исследователями, которые должны, изучив материал, дать характеристику подданным России середины XVIII в. Для эффективности работы необходимо разделиться на группы.

*Первая группа:* работая с п. 1 § 18–19, составьте схему «Население Российской империи в XVIII в.».

*Вторая группа:* работая с п. 2 § 18–19, найдите факты, подтверждающие, что для русского дворянства XVIII в. был «золотым веком». Выделите постановления Жалованной грамоты дворянству.

*Третья группа:* работая с п. 3 § 18–19, составьте схему «Крестьянство в России в середине XVIII в.».

*Четвёртая группа:* работая с п. 4 § 18–19, составьте схему «Купечество в России в середине XVIII в.».

## Презентация работы первой группы



## Презентация работы второй группы

**21 апреля 1785 г.** были изданы две грамоты: Грамота на права, вольности и преимущества благородного дворянства и Жалованная грамота городам. Императрица назвала их венцом своей деятельности.

Жалованная грамота дворянству постановила:

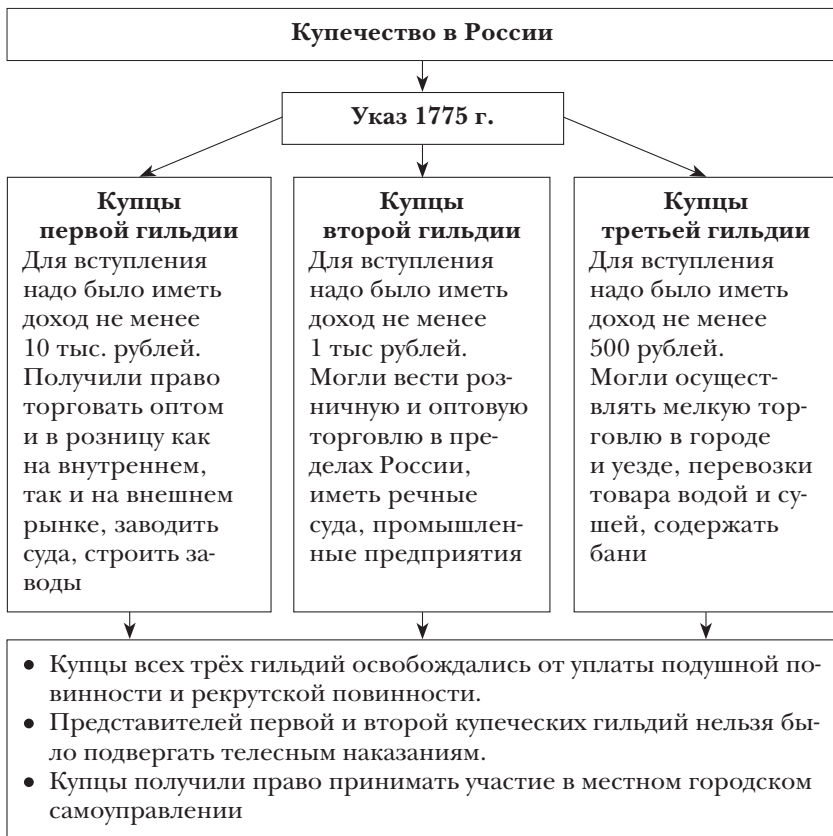
- дворянство освобождалось от подушной подати, расквартирования войсковых частей и команд, от телесных наказаний, от обязательной службы;
- подтверждено право неограниченного распоряжения имением;
- право владеть домами в городах;
- право заводить в имениях предприятия и заниматься торговлей;

- право собственности на недра земли;
- право иметь свои сословные учреждения;
- изменилось наименование первого сословия: не «дворянство», а «благородное дворянство»;
- запрещалось производить конфискацию имений дворян за уголовные преступления; имения надлежало передавать законным наследникам;
- исключительное право собственности дворян на землю (однако в Грамоте не говорится ни слова о монопольном праве иметь крепостных);
- украинские старшины уравнивались в правах с русскими дворянами;
- дворянин, не имевший офицерского чина, лишался избирательного права;
- занимать выборные должности могли только дворяне, чей доход от имений превышает 100 рублей.

### Презентация работы третьей группы



## Презентация работы четвёртой группы



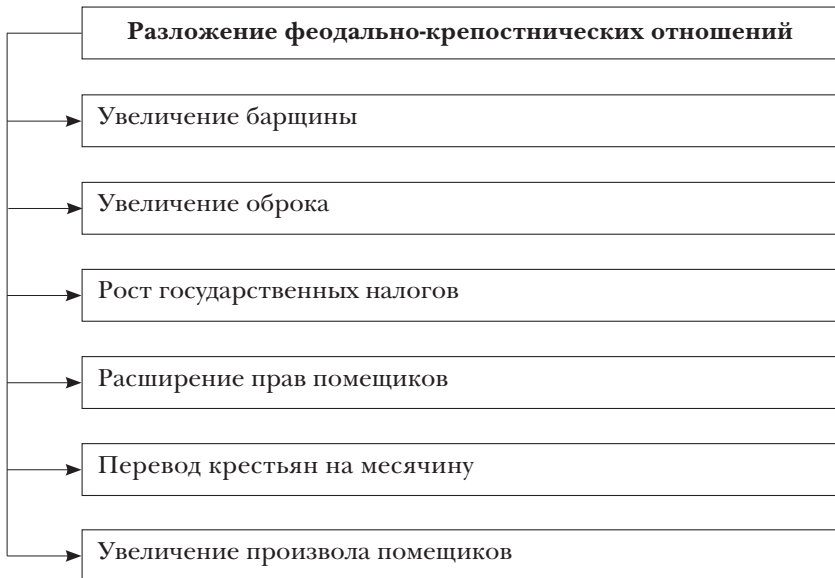
### **5. Обострение социальных противоречий**

**Учитель.** Во второй половине XVIII в. в России обострились социальные противоречия.

**Задание.** Работая с п. 5 § 18–19, ответьте на следующие вопросы:

1. Почему обострились социальные противоречия?
2. В чём это проявлялось?
3. К чему привело?
4. Какие последствия имело?

*Проверка выполнения задания, и по ходу проверки выстраивается логическая схема.*



## **6. Восстание под предводительством Е. Пугачёва**

**Учитель.** Недавно мы познакомились с казацко-крестьянским восстанием под предводительством Степана Разина.

**Задание.** Работая с п. 6 § 18–19, сравните восстание Е. Пугачёва с восстаниями С. Разина и К. Булавина по следующему плану:

1. Причины восстания.
2. Район восстания.
3. Состав восставших.
4. Наличие четкой программы действий.
5. Итоги восстания.
6. Причины поражения.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** Познакомьтесь с мнением историка Н.Я. Эйдельмана, который так определил значение пугачёвского бунта: «Вообще в России с крестьян драли три шкуры, но, если бы не Болотников, Разин, Булавин, Пугачёв, — содрали бы все десять... „Низы“ ограничивали всевластие „верхов“, не давая им съесть народ... К тому же великая, страшная энергия негра-

мотного бунта эхом отзовется в России грамотной, стране Радищева и Пушкина...»

Прокомментируйте точку зрения учёного.

### Подведение итогов

**Учитель.** Как вы думаете, почему способы борьбы с несправедливостью, применяемые Пугачёвым, приводили к неоправданной жестокости, гибели ни в чём не повинных людей, бессмысленным разрушениям?

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 18–19. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 4 § 18–19;
- для средних учеников – задание 2 § 18–19;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 3 § 18–19.

<b>Уроки 27–28</b>	<b>«Гром победы раздавайся!» Внешняя политика Екатерины II</b>
------------------------	--

### **Цель**

*Понимать:*

- каково значение выхода России к Чёрному морю;
- что вынудило Россию участвовать в разделах Польши;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития российского общества.

*Знать:*

- важнейшие даты и события середины XVIII в.: 1768–1774 гг., 1787–1791 гг.
- территории, вошедшие в состав Российской империи во второй половине XVIII в.;
- термины и понятия: «брандер», «реванш», «Потёмкинские деревни».



### *Уметь:*

- показывать на исторической карте движение войск; места сражений; территории, присоединённые к России во время русско-турецких войн;
- показывать территории Польши, отошедшие к России, Австрии, Пруссии;
- сравнивать результаты внешней политики Петра I и Екатерины II;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

### *Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку трудовой деятельности человека на ранних ступенях развития;
- выразить своё отношение к роли рассматриваемой эпохи в дальнейшем развитии человечества.

**Оборудование:** карты «Русско-турецкая война 1768–1774 гг.», «Русско-турецкая война 1787–1791 гг.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок лабораторного типа.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

#### **Мотивация**

В.О. Ключевский утверждал: «Внешняя политика — самая блестящая сторона государственной деятельности Екатерины, произведшая наиболее сильное впечатление на современников и ближайшее потомство». Можем ли мы согласиться с подобной точкой зрения? Обсудим это на нашем уроке...

#### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «„Гром победы раздавайся!“ Внешняя политика Екатерины II». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Основные задачи внешней политики России во второй половине XVIII в.
2. Русско-турецкая война 1768–1774 гг.
3. Присоединение Крыма к России.
4. Русско-турецкая война 1787–1791 гг.
5. Русско-шведская война 1788–1790 гг.
6. Разделы Речи Посполитой.
7. Россия и Французская революция.

### Изучение нового материала

**Учитель.** Когда хотят сказать самое лучшее, что можно сказать о царствовании Екатерины Великой, говорят о победоносных войнах с Турцией, о присоединении Крыма, о польских разделах, о повелительном голосе Екатерины в международных отношениях Европы. Внешняя политика была поприщем, на котором Екатерина легче всего могла завоевать народное расположение: здесь разрешались вопросы, понятные и близкие всему народу; поляк и татарин были для тогдашней Руси самые популярные недруги. Потому наибольшее внимание императрицы было обращено именно в эту сторону. Давайте убедимся в правильности наших предположений...

#### **1. Основные задачи внешней политики России во второй половине XVIII в.**

**Учитель.** Вспомнив международное положение, сложившееся к концу правления Елизаветы Петровны, определите основные направления и задачи внешней политики России во второй половине XVIII в.

*По ходу ответов учеников составляется схема.*

## Основные направления внешней политики России во второй половине XVIII в.

### Южное направление

Борьба за выход к Чёрному морю. Это объяснялось следующими причинами:

- Укрепление военно-стратегических позиций на южных рубежах России.
- Обеспечение безопасности южных границ.
- Устранение постоянного источника опасности — Крымского ханства, вассала Турецкой империи.
- Россия была заинтересована в приобретении земель на плодородном юге.
- Стремление добиться права свободного прохода своего флота через Босфор и Дарданеллы

### Северное направление

Шведы постоянно стремились вернуть утраченные в Петровские времена земли, но успех им не сопутствовал: авторитет Швеции, достигнутый при Карле XII, при нём же был потерян. После Северной войны страна никак не могла восстановить свои экономические и людские ресурсы до уровня, достаточного для успешной войны с Россией. Это, однако, не исключало присутствия в Стокгольме сил, готовых воспользоваться любым удобным случаем, чтобы попытаться добиться права свободного прохода своего флота через Босфор и Дарданеллы

### Западное направление

Укрепление позиций и влияния России в Европе:

- Возвращение в состав России украинских и белорусских земель, находившихся в составе Польско-Литовского государства, что отражало стремление России к объединению в составе империи всех земель, населённых близкородственными русским народами — украинцами и белорусами. В XVIII в. Речь Посполитая пережила примерно такие же тяжкие времена, как и Османская империя.
- Борьба с революционной Францией

Таким образом, во внешней политике России сочеталось стремление обеспечить безопасность территории и потребность в расширении границ

**Учитель.** Международное положение Российской империи в момент вступления на престол Екатерины II было далеко не простым. Почему?

- Дипломатические успехи царствования Елизаветы, подкреплённые отвагой русских солдат на полях сражений Семилетней войны, были фактически сведены на нет импульсивной политикой Петра III.
- Старая внешнеполитическая доктрина была разрушена, а новая никуда не годилась.
- Нелёгким было и финансовое положение; уставшая армия восемь месяцев не получала жалованья.

Однако и другие страны в результате войны были ослаблены не меньше, и им также предстояло заново определять направления своей внешней политики.

Иными словами, у Екатерины II была редкая возможность почти без оглядки на прошлое заново выработать свой собственный внешнеполитический курс.

При этом Россия по сравнению с другими странами имела определённые преимущества — она была победительницей в войне, её армия всё ещё находилась в Европе и в любой момент могла снова развернуться походным маршем.

Не случайно весть о перевороте в Петербурге 28 июня 1762 г. повергла европейские дворы, в особенности прусский, в состояние шока. Слабость других давала силы Екатерине, иностранные дипломаты заметили, что с первых дней царствования она стала обращаться с ними гордо и заносчиво. Этот независимый тон императрицы в обращении с иностранцами импонировал её ближайшему окружению, составляя резкий контраст с манерой Петра III, заискивавшего перед Пруссией.

Как сложились обстоятельства? Воспользовалась ли Екатерина II преимуществами, которые она имела?

**Задание.** Работая в группах, охарактеризуйте и проанализируйте ход реализации южного, западного направлений во внешней политике России во второй половине XVIII в.

Работу группа должна презентовать.

*Первая группа:* работая с п. 2 § 20–21, характеризует и анализирует Русско-турецкую войну 1768–1774 гг. по плану:

1. Причины войны.
2. Повод.

3. Ход событий.
4. Итоги, анализ итогов.

*Вторая группа:* работая с п. 3 § 20–21, характеризует процесс присоединения Крыма к России и значение этого события.

*Третья группа:* работая с п. 4 § 20–21, характеризует и анализирует Русско-турецкую войну 1787–1791 гг. по плану:

1. Причины войны.
2. Повод.
3. Ход событий.
4. Итоги, анализ итогов.

*Четвёртая группа:* работая с п. 5 § 20–21, характеризует и анализирует Русско-шведскую войну 1788–1790 гг. по плану:

1. Причины войны.
2. Повод.
3. Ход событий.
4. Итоги, анализ итогов.

*Пятая группа:* работая с п. 6 § 20–21, характеризует и анализирует разделы Речи Посполитой 1775–1795 гг.

*Шестая группа:* работая с п. 7 § 20–21, характеризует и анализирует отношение России к Великой французской революции.

### **Презентация работы первой группы**

*Интересы России:*

- 1) получение права на свободу мореплавания на Чёрном море;
- 2) приобретение на черноморском побережье удобного порта; а также
- 3) установление безопасных границ с Польшей.

Турция стремилась захватить Причерноморье и расширить владения на Кавказе.

*Повод:* вмешательство Екатерины II во внутренние дела Польши.

*Театр военных действий:* Кубань, Северное Причерноморье, придунайские земли.

Даты	События
1	2
Весна 1769 г.	Русские войска заняли Азов и Таганрог
Конец апреля 1769 г.	Разбиты два крупных соединения турецких войск под Хотинном
Сентябрь 1769 г.	Захват крепости Хотин
Сентябрь – октябрь 1769 г.	От турок была освобождена Молдавия, и Екатерина стала именовать себя молдавской княгиней
Ноябрь 1769 г.	Русские войска взяли Бухарест. Успешно сражался и русский корпус, посланный в Грузию
24–26 июня 1770 г.	Русский флот под командованием А.Г. Орлова и адмирала Г.А. Спиридова одержал полную победу над превосходящим его почти вдвое турецким флотом в Чесменской бухте. Турки потеряли 15 линейных кораблей, 6 фрегатов и до 50 мелких судов – практически весь свой флот. Чесменская победа произвела большое впечатление на Европу и послужила укреплению славы русского оружия
Июль 1770 г.	Русская армия под началом П.А. Румянцева разбила соединённые силы турок и крымских татар у впадения реки Ларги в Прут. Турки оставили на поле сражения более 1000 человек, русские потеряли убитыми лишь 29 человек
21 июля 1770 г.	Началось знаменитое сражение на реке Кагул, где 17-тысячному отряду Румянцева удалось разбить почти 80-тысячные силы противника
Июль – октябрь 1770 г.	Русским войскам сдались крепости Измаил, Килия, Аккерман
Сентябрь 1770 г.	Генерал П.И. Панин взял Бендеры
1771 г.	Русские войска под командованием князя В.М. Долгорукого вступили в Крым и в течение нескольких месяцев захватили основные его пункты

1	2
Июнь 1771 г.	Подписан мирный договор России с крымским ханом, по условиям которого Крым стал независимым от Турции и попал под покровительство Российской империи. Но Турция отказалась признать независимость Крыма
1773 г.	Война возобновилась. Русские войска под предводительством А.В. Суворова одержали победу под Козлуджу, Туртукаем, блокировали города Шумен, Русе, Силистру
10 июля 1774 г.	<p>Подписан Кючук-Кайнарджийский мирный договор, по которому Россия получила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• право на свободный проход своих судов через проливы Босфор и Дарданеллы;</li> <li>• крепости Керчь и Еникале;</li> <li>• значительную контрибуцию.</li> </ul> <p>Турция обязалась восстановить автономию Молдавии и Валахии, не притеснять православных в Закавказье, признала независимость Крыма, что, по замыслу русского правительства должно было обеспечить в дальнейшем его вхождение в состав Российской империи</p>

### Презентация работы второй группы

#### *Присоединение Крыма.*

1. Становление России как великой державы в XVIII в. и противостояние Турции.

2. Решающие победы во второй половине столетия. Османская империя признала независимость Крыма, гарантом которого стала Россия.

3. Турция не могла смириться с потерей Крыма, поэтому она поощряла антироссийские выступления в ханстве.

4. Чтобы положить этому конец, 8 апреля 1783 г. императрица Екатерина II издала манифест о присоединении Крыма к России.

5. Так закончилась многовековая эпоха русско-крымских войн и конфликтов, которая унесла немало жизней.

6. Вхождение в состав России территорий Новороссии дало огромный импульс их экономическому и демографическому развитию. На Чёрном море строились порты – Одесса, Николаев, Севастополь.

- Быстрыми темпами развивались сельское хозяйство и торговля, позднее и промышленность.
- Огромные ранее пустовавшие пространства активно заселялись переселенцами с украинских и великорусских земель, тут и там возникали новые городки и села.
- В начале мая 1783 г. в Ахтиарскую (ныне Севастопольскую) бухту перебазировались корабли Азовской флотилии, положив начало российскому Черноморскому флоту. А 3 июня прибывший туда контр-адмирал Ф.Ф. Макензи заложил каменные постройки будущего Севастополя – города русской военно-морской славы.

### **Презентация работы третьей группы**

*Причины Русско-турецкой войны 1787–1791 гг.:*

- Россия и далее будет стремиться закрепиться в Северном Причерноморье.
- Турция станет всячески противиться этому.

Действительно, приободрённые внутренними неурядицами в России, турки значительно укрепили гарнизоны своих крепостей на северном побережье Чёрного моря, наводнили Крым и Кубань агентами, а турецкий флот демонстрировал свою мощь вблизи крымских берегов. При этом Турция рассчитывала на поддержку европейских держав – противниц России, и в первую очередь Англии. Однако в 1775 г. Англия начала затяжную войну с североамериканскими колониями и даже вынуждена была обратиться к России с просьбой предоставить ей 20 тыс. русских солдат для борьбы с повстанцами. Екатерина, поколебавшись, отказала, но внимательно следила за развитием конфликта, стремясь использовать его в своих интересах.

*Повод:* в 1783 г. крымский хан Шагин-Гирей отрёкся от престола и передал свои владения России.



Крым начали активно осваивать.

*Театр военных действий:* Кубань, придунайские земли, Османская империя.

<b>Даты</b>	<b>События</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
Октябрь 1787 г.	Турецкий флот блокировал устье Днепра и высадил 6-тысячный отряд на Кинбурнской косе. Здесь его поджидал отряд русских войск под командованием А.В. Суворова. Произошло сражение (1 октября), в ходе которого десант был уничтожен
Декабрь 1788 г.	После длительной осады русской армией крепости Очаков она была взята (Г.Г. Потёмкин)
Осень и зима 1788 г.	Взята крепость Хотин (П.П. Румянцев)
21 июля 1789 г.	Соединённые под командованием Суворова 5 тыс. русских и 12 тыс. австрийцев взяли штурмом укрепленный лагерь турок у Фокшан, разгромив 30-тысячный турецкий корпус Муштафы-паши
11 сентября 1789 г.	Спустя полтора месяца, совершив за двое суток стремительный марш-бросок в 100 вёрст, Суворов 11 сентября нанес туркам очередное сокрушительное поражение у реки Рымник. За это сражение Суворов был пожалован графским титулом с почётным наименованием Рымникский
Последующие несколько месяцев 1789 г.	Русские войска взяли Аккерман и Бендеры, а австрийские — Белград и Бухарест
11 декабря 1790 г.	К концу 1790 г. русская армия одержала над турками ряд новых убедительных побед, самой блестящей из которых было взятие 11 декабря 1790 г. Измаила — крепости, которую турки считали неприступной. Турецкие войска потерпели поражение и на Северном Кавказе

1	2
31 июля 1791 г.	Русский флот под командованием Ф.Ф. Ушакова разбил турок у мыса Калиакрия
Конец декабря 1791 г.	Подписан Ясский мир, по которому Турция окончательно признала аннексию Крыма, а новая граница между двумя странами была определена по Днестру

### **Презентация работы четвёртой группы**

*Причины войны:* шведский король Густав III потребовал от России вернуть бывшие владения Швеции в Прибалтике и Южной Финляндии. Требование шведского короля поддержали Великобритания, Пруссия и Голландия. Швеция заключила союз с Турцией и напала на Россию в то время, когда лучшие русские войска находились у южных её границ, где в самом разгаре была Русско-турецкая война 1787–1791 гг.

*Ход военных действий:* военные действия начались 21 июня 1788 г. Шведская армия под командованием самого короля Густава III (36 тыс. человек) внезапно перешла русскую границу. Противник осадил крепость Нейшлот, которую обороняли русские войска под командованием генерал-аншефа В.П. Мусина-Пушкина (около 19 тыс. человек). Несмотря на численное превосходство, шведы так и не смогли овладеть Нейшлотом и в августе 1788 г. были вынуждены отступить на свою территорию. В дальнейшем военные действия велись в основном на море.

6 июля 1788 г. произошло Гогландское морское сражение. Шведский флот под командованием брата короля, генерал-адмирала К. Зюдерманландского (16 линейных кораблей, 7 больших фрегатов) у острова Гогланд в Финском заливе напал на русскую эскадру адмирала С.К. Грейга (17 линейных кораблей, 8 фрегатов). Русская эскадра контратаковала шведов и захватила шведский корабль «Принц Густав». Шведы также захватили русский корабль «Владислав», потерявший управление и оказавшийся в центре шведского боевого порядка. После этого шведский флот скрылся в Свеаборгской гавани. В июле 1789 г. русский корабельный флот под командованием адмирала

В.Я. Чичагова после сражения у острова Эланд заставил шведский флот уйти к своим берегам.

13 августа 1789 г. русский гребной флот под командованием вице-адмирала К.Г. Нассау-Зигена (86 кораблей) на рейде Роченсальма атаковал шведский флот адмирала Эренсфельда (62 корабля, 24 транспортных судна). Шведы отступили, потеряв 13 кораблей и все транспорты. В плен попали 37 шведских офицеров и 1100 матросов. Русские потеряли 2 корабля и около 1000 человек убитыми и ранеными. 23–24 мая 1790 г. произошло Красногорское морское сражение на южном побережье Финского залива. Русская эскадра А.И. Круза (17 линейных кораблей, 5 фрегатов), атаковала на южном побережье Финского залива (к северо-западу от Красной Горки) шведскую эскадру герцога К. Зюдерманландского (22 линейных корабля, 12 фрегатов). Русские корабли нанесли шведам поражение, вынудив их укрыться за островом Сейскари. На следующий день сражение возобновилось, но, заметив приближение новой русской эскадры адмирала В.Я. Чичагова (10 линейных кораблей, 5 фрегатов), шведские корабли ушли в Выборгский залив, где были блокированы русским флотом. 22 июня 1790 г. произошло Выборгское морское сражение. Шведская эскадра генерал-адмирала герцога К. Зюдерманландского (19 линейных кораблей, 12 фрегатов) и гребная флотилия под командованием самого короля Густава III (200 судов, 14 тыс. солдат десанта) пошли на прорыв блокады. Потеряв 7 линейных кораблей, 3 фрегата и 54 гребных судна, шведский флот всё же сумел пробиться через русскую блокаду и уйти в Свеаборг. Общие потери противника составили около 5 тыс. человек убитыми, 2 тыс. человек пленными. На русской стороне было убито 117 и ранено 164 моряка.

*Итоги войны:* силы шведского флота были подорваны, и в августе 1790 г. начались мирные переговоры между русской и шведской делегациями в деревне Вереле (совр. Вяряля) на реке Кюммене в Финляндии. Окончательный текст мирного Верельского договора был подписан в середине августа. Этот договор подтвердил прежние территориальные приобретения России.

### **Презентация работы пятой группы**

1. Кризис Речи Посполитой.
2. Другие государства решили вмешаться в польские дела.

3. Поводом для участия России в разделах Польши стала позиция Польши в ходе русско-турецкой войны.
4. Таблица «Три раздела Речи Посполитой».
5. Оценка присоединения западных областей Речи Посполитой к Пруссии и к Австрийской империи.
6. Третий раздел Польши положил конец польской государственности, которая возродилась лишь в 1918 г.

### **Разделы Польши**

<b>I раздел 1772 г.</b>	<b>II раздел 1793 г.</b>	<b>III раздел 1794–1795 гг.</b>
<i>Пруссия</i> Поморье  <i>Россия</i> Восточная Белоруссия и польская часть Лифляндии  <i>Австрия</i> Галиция	<i>Пруссия</i> Гданьск, Познань  <i>Россия</i> Центральная Белоруссия с Минском и Правобережная Украина и Каменец-Подольский	<i>Пруссия</i> Варшава и Клайпедский край  <i>Россия</i> Западная Белоруссия, Литва, Курляндия  <i>Австрия</i> Юго-запад Польши, Люблин, Сандомир

### **Презентация работы шестой группы**

Попытка противодействия Французской революции 1786–1794 гг.

- Поддержка Екатериной II французских монархистов.
- Финансирование военных приготовлений против Франции.
- Участие России в морской блокаде Франции.
- Союз с Англией и Австрией в совместной борьбе с французской революцией.

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Оценивая в целом внешнюю политику Екатерины, следует признать, что она проводилась в полном соответствии с духом эпохи, её основными представлениями, а также конкретными обстоятельствами международного положения.

**Задание.** Подумайте и выделите характерные черты внешней политики при Екатерине Великой.

**Учитель.** Вернёмся к проблемному заданию нашего урока. В.О. Ключевский утверждал: «Внешняя политика – самая блестящая сторона государственной деятельности Екатерины, произведшая наиболее сильное впечатление на современников и ближайшее потомство». Можем ли мы согласиться с подобной точкой зрения?

Согласны ли вы с точкой зрения учёного? Поясните свою позицию.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

**Учитель.** Действительно:

- Екатерина II успешно продолжила и с триумфом завершила начатое Петром I создание Российской империи как великой мировой державы;
- внешнеполитическими результатами 34-летнего пребывания Екатерины на троне были значительные территориальные приобретения и окончательное закрепление за Россией статуса великой державы;
- страна стала играть одну из ведущих ролей в мировой политике, позволявшую воздействовать в своих интересах на решение практически любых международных вопросов;
- всё это дало возможность в XIX столетии ещё более раздвинуть границы империи;
- по существу, именно в екатерининскую эпоху была создана «единая и неделимая» империя с неисчерпаемыми людскими и экономическими ресурсами и бескрайними просторами. Это было многонациональное государство с неповторимым национальным, экономическим, культурным, природным и социальным обликом.

### Домашнее задание

§ 20–21. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 4 § 20–21;
- для средних учеников – задание 2 § 20–21;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 3 § 20–21.

**Цель***Понимать:*

- почему помещики поощряли отходничество;
- каково значение отмены монополий в торговле и промышленности;
- какое удобство создавало введение ассигнаций в сравнении с металлическими деньгами.

*Знать:*

- итоги и особенности экономического развития России во второй половине XVIII века;
- новые явления в развитии сельского хозяйства и промышленности;
- характерные черты верований древнейших людей России во второй половине XVIII века;
- термины и понятия: «отходники», «Вольное экономическое общество», «секуляризация», «ассигнации».

*Уметь:*

- извлекать необходимую информацию из документов;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку развития экономики России во второй половине XVIII в.;
- выразить своё отношение к экономической политике Екатерины II.

**Оборудование:** карта «Российская империя России во второй половине XVIII в.»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок лабораторного типа.

### **Мотивация**

Екатерина II составила следующую эпитафию для своего будущего надгробия: «Здесь покоится Екатерина Вторая. Она прибыла в Россию в 1744 году, чтобы выйти замуж за Петра III. В четырнадцать лет она приняла тройное решение: понравиться своему супругу, Елизавете и народу. Она не упустила ничего, чтобы добиться в этом отношении успеха. Восемнадцать лет, исполненных скуки и одиночества, побудили её прочесть много книг. Взойдя на российский престол, она приложила все старания к тому, чтобы дать своим подданным счастье, свободу и материальное благополучие. Она легко прощала и никого не ненавидела. Она была снисходительна, любила жизнь, отличалась весёлостью нрава, была истинной республиканкой по своим убеждениям и обладала добрым сердцем. Она имела друзей. Работа давалась ей легко. Ей нравились светские развлечения и искусства».

Можно ли согласиться с подобной самооценкой? Обсудим этот вопрос на нашем уроке...

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Сельское хозяйство.
2. Промышленность.
3. Торговля.
4. Состояние финансов.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** На прошлом уроке мы говорили о ярких победах и несомненных успехах внешней политики Екатерины Великой. Но мы хорошо осознаём важность экономической политики России. Каковы особенности и итоги политики Екатерины

ны II в области экономики? Исследуем эти вопросы на нашем уроке.

#### 1–4. Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.

**Задание.** Работая с материалом § 22 учебника, заполните таблицу «Новые и старые черты в экономическом развитии России во второй половине XVIII в.».

*По ходу проверки задания заполняется таблица.*

#### Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.

Новые черты	Старые черты
1	2
<b>Сельское хозяйство</b>	
<p>Из отраслей сельского хозяйства успешнее всего развивалось земледелие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличился сбор зерна;</li> <li>• повысилось производство льна и конопли;</li> <li>• внедрялись новые сельскохозяйственные культуры (подсолнечник, картофель, бахчевые, виноград и т. д.).</li> </ul> <p>Интенсивно разрабатывались богатейшие плодородные земли Северного Причерноморья. В Приуралье и Сибири постепенно переводили местное население от кочевого скотоводства к оседлому пашенному земледелию. В нечернозёмной зоне широкое распространение получило отходничество — крестьяне шли на заработки: нанимались на суда, рыбные промыслы, заводы. Сделаны первые попытки приме-</p>	<p>Сельское хозяйство продолжает оставаться основой экономики страны, а сельские жители преобладали в составе населения.</p> <p>Усиление крепостнического гнёта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на территории плодородного Юга России барщина доходила до 5–6 дней в неделю;</li> <li>• в нечернозёмной зоне России оброк вырос в 3–5 раз и составил 4–5 рублей в год (стоимость пяти овец).</li> </ul> <p>Деятельность Вольного экономического общества в условиях крепостного строя не привела к значительным результатам. Лишь в отдельных имениях помещики попытались ввести многопольный севооборот и стали применять наряду</p>



1	2
<p>нения методов, технологий, достижений аграрного производства.</p> <p>1765 г. – открытие Вольного экономического общества, в задачу которого входило распространение научных знаний в области хозяйствования, и прежде всего агрономии, а также стимулирование всяческих изысканий в этом направлении</p>	<p>с традиционным трудом крепостных крестьян сельскохозяйственную технику</p>
<b>Промышленность</b>	
<p>Рост промышленного производства, что было связано с потребностями российской армии и флота, спросом со стороны иностранных держав на чугун и парусное полотно и ростом несельскохозяйственного населения в России. Правительственная поддержка промышленного производства. В России вновь вводилась свобода предпринимательства. Появление капиталистских крестьян.</p> <p>Конец XVIII в. – 2000 промышленных предприятий, некоторые очень крупные, с числом рабочих более 1200 человек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тяжёлая промышленность. Число домен выросло примерно в 2,5 раза. Выпуск чугуна увеличился в 5 раз. Русская металлургия заняла передовые позиции в Европе и мире и стала крупнейшим экспортёром металла.</li> </ul> <p>Наиболее интенсивно развивается Уральский регион. Во времена</p>	<p>В России преобладал ручной труд. За счёт механизации труда английский металл стал дешевле русского.</p> <p>Преобладали казённые мануфактуры, которые принадлежали государству. Продукция этих предприятий предназначалась прежде всего для армии и флота. Заказы давало государство. Они функционировали за счёт крепостного труда. Такие предприятия развивались медленно.</p> <p>На вотчинных мануфактурах крепостные крестьяне обрабатывали барщину. Эти мануфактуры имели очень низкую производительность труда, но были крайне популярны, так как труд крепостных был бесплатным</p>

1	2
<p>Екатерины II было построено 90 новых заводов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лёгкая промышленность.</li> </ul> <p>Быстро развивались прежние и основывались новые суконные, парусно-полотняные и шёлковые заводы.</p> <p>Новое явление — возникновение производства хлопчатобумажных тканей, которое по темпам развития намного опережало прочие отрасли.</p> <p>Появились новые центры текстильной промышленности: Московская, Владимирская, Костромская губернии.</p> <p>Развивается стекольная промышленность.</p> <p>Развиваются мелкотоварное производство, среднее и крупное товарное производство (мануфактуры).</p> <p>Рост числа мануфактур: казённые, частные (посессионные), вотчинные, купеческие, крестьянские.</p> <p>Быстрый рост купеческих и крестьянских мануфактур, на них трудились вольнонаёмные рабочие</p>	
<b>Торговля внутренняя</b>	
<p>Рост числа продаваемого товара.</p> <p>Рост числа ярмарок.</p> <p>Развиваются центры постоянной торговли. Самые главные — Москва и Петербург.</p> <p>1754 г. — указ о ликвидации внутренних таможен.</p> <p>Хозяйственная специализация отдельных районов России.</p>	<p>Остатки натурального хозяйства, что выражалось во внутренней самодостаточности помещичьих хозяйств.</p> <p>Слабая покупательная способность крестьянства — основной массы населения.</p> <p>Отсутствие в России хороших дорог</p>

1	2
1762 г. — отмена монополий в торговле и промышленности	
<b>Торговля внешняя</b>	
<p>Быстрое развитие внешней торговли.</p> <p>Объём торговли увеличился в 4 раза.</p> <p>1763 г. — снятие запрета на продажу хлеба за границу.</p> <p>1764 г. — рост экспорта хлеба.</p> <p>1767 г. — введение нового таможенного тарифа, который способствовал развитию политики протекционизма.</p> <p>Увеличение числа банков, где купцы и дворяне могли взять кредит для своего дела</p>	<p>Отдалённость промышленных центров и сельскохозяйственных районов от морских берегов.</p> <p>Отсутствие у России сильного торгового флота.</p> <p>Ввоз товаров в Европу и вывоз из неё находился в руках иностранцев и производился на иностранных судах</p>
<b>Финансы</b>	
<p>Екатерина II старалась не увеличивать прямые налоги, увеличивала косвенные налоги (например, питейный и соляной сборы).</p> <p>Проведена секуляризация земель, что увеличило доходы государства.</p> <p>Появился внешний долг.</p> <p>Появились ассигнации</p>	<p>Государственные расходы опережали рост доходов на 20 %.</p> <p>Значительные средства шли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на ведение войн и содержание русской армии;</li> <li>— содержание государственного аппарата в центре и на местах;</li> <li>— содержание императорского двора, на подарки фаворитам</li> </ul>

**Учитель.** Мы исследовали и проанализировали развитие во второй половине XVIII в.:

- сельского хозяйства;
- промышленности;
- торговли;
- финансов.

**Задание.** Изучите таблицу § 22 учебника и сделайте обобщающие выводы по материалам данного параграфа.

*Проверка выполнения задания и подведение итогов изучения вопроса.*

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Теперь у нас сложилось полное впечатление о государственной политике Екатерины II. Вернёмся к проблемному заданию урока.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### **Домашнее задание**

§ 22. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 2 § 22;
- для средних учеников – задание 3 § 22;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 6 § 22.

<b>Урок 30</b>	<b>Внутренняя и внешняя политика Павла I</b>
----------------	--

### **Цель**

*Понимать:*

- почему Павел I изменил закон о престолонаследии;
- почему политика Павла I вызвала недовольство дворян;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития России в конце XVIII в.;

*Знать:*

- важнейшие даты и события конца XVIII в.: 1796–1801 гг., 1797 г., 1798 г., 1799 гг.;
- изменения, произошедшие в положении дворян при Павле I;
- термины и понятия: «коалиция», «эскадра».

*Уметь:*

- проявлять умения сравнивать однотипные события, явления исторической жизни, например закон о престолонаследии Петра I и Павла I;

- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку государственной деятельности Павла I;
- выразить своё отношение к роли Павла I в русской истории.

**Оборудование:** карта «Итальянский и швейцарский походы А.В. Суворова»; иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-анализ.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Генерал Я.И. Санглен, много проживший и много повидавший на своём веку человек, писал: «Павел навсегда останется психологической задачей. С сердцем добрым, чувствительным, душою возвышенною, умом просвещённым, пламенной любовью к справедливости, духом рыцаря времён прошедших, он был предметом ужаса для подданных своих». Бывший начальник тайной полиции при Александре I оказался прав. Сложную, противоречивую натуру Павла I не смогли до конца понять ни его современники, ни последующие поколения историков. Сможем ли мы разобраться в этой сложной и противоречивой фигуре?

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Внутренняя и внешняя политика Павла I». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Личность наследника престола. Восшествие на трон.
2. Внутренняя политика Павла I.
3. Внешняя политика Павла I.
4. Заговор против императора.

## Изучение нового материала

**Учитель.** «Русский Гамлет» на престоле... Такую характеристику давали некоторые историки императору Павлу I. Какие основания у них были для этого? Поговорим об этом на нашем уроке.

### **1. Личность наследника престола. Восшествие на трон**

**Учитель.** 5 ноября 1796 г. скончалась императрица Екатерина Великая. На престол вступил её единственный сын Павел I. Чтобы понять суть личности Павла, необходимо познакомиться более подробно с фактами его биографии, его окружением, обстоятельствами прихода к власти.

**Задание.** Работая с дополнительным рабочим материалом, составьте психологический портрет императора Павла I.

Наследник престола родился в 1754 г. Крещение Павла совершено было в пышной обстановке 25 сентября. После крестин при дворе начались торжественные праздники; балы, маскарады, фейерверки по случаю рождения Павла длились около года.

Увидеть сына в первый раз после родов Екатерине пришлось лишь через 6 недель, а затем только весной 1755 г. Екатерина вспоминала: «Он лежал в чрезвычайно жаркой комнате, во фланелевых пелёнках, в кроватке, обитой мехом чёрных лисиц, покрывали его стеганым на вате атласным одеялом, а сверх того ещё одеялом из розового бархата... пот выступал у него на лице и по всему телу». Когда Павел несколько подрос, то малейшее дуновение ветра причиняло ему простуду и делало его больным. Неправильный уход множества старух и мамушек привёл к тому, что ребёнок отличался повышенной нервозностью и впечатлительностью. В уходе за ним не было никакой системы. Он ложился спать или очень рано, часов в 8 вечера, или же в первом часу ночи.

Павел получил прекрасное образование в духе французских просветителей. Он знал иностранные языки, владел знаниями по математике, истории, прикладным наукам. В 1758 г. его воспитателем был назначен Фёдор Дмитриевич Бехтеев, который сразу же начал учить мальчика грамоте. В июне 1760 г. обер-гофмейстером при великом князе Павле Петровиче был назначен Никита Иванович Панин, воспитателем и учите-

лем математики у Павла был Семён Андреевич Порошин, бывший флигель-адъютант Петра III, а законоучителем (с 1763 г.) — архимандрит Платон, иеромонах Троице-Сергиевой лавры, впоследствии Московский митрополит.

Порошин приметил и описал те личные качества Павла, которые разовьются в нём в дальнейшем. Отмечая недоюжинный ум и способности великого князя, Порошин сетует, что «он совсем в дело не входит и о мельчайших безделицах между тем помышляет». Павел непременно желал настоять на своём, даже если его желания вовсе «неблагоразумны». Записки свидетельствуют о чрезвычайно развитом воображении цесаревича: то он мечтает командовать отрядом дворян и совершать подвиги, то дослужиться от капрала до ротмистра. Впрочем, по словам Порошина, великий князь вполне осознавал свои недостатки (резвость, отсутствие терпения, непостоянство) и честно пытался исправиться.

С малых лет Павел воспитывался как будущий государь; он давал аудиенции иностранным послам, обедали за его столом крупнейшие сановники елизаветинского времени, с тем чтобы он прислушивался к их разговорам и осваивал трудную науку — царствовать. Панину дан был строгий наказ: Павлу к «мелочам отнюдь вкусу не давать, а стараться приучать его к делам генеральным». Лишь очень редко, по праздникам, мальчику позволяли играть со сверстниками. Наиболее дружен он был с А. Куракиным (племянником Панина) и А. Разумовским.

Со второй женой, Марией Фёдоровной, Павел обрёл истинное семейное счастье. В отличие от матери Екатерины и двоюродной бабушки Елизаветы, которые семейного счастья не знали и личная жизнь которых была далека от общепринятых норм морали, Павел предстаёт образцовым семьянином, давшим пример всем последующим русским императорам — своим потомкам.

В сентябре 1781 г. великокняжеская чета под именем графа и графини Северных отправляется в большое путешествие по Европе, длившееся целый год. Во время этой поездки Павел не только осматривал достопримечательности и приобретал произведения искусства для своего строящегося дворца. Путешествие имело и большое политическое значение. Впервые вырвавшись из-под опеки Екатерины II, великий князь имел возможность лично познакомиться с европейскими монархами, нанёс визит Папе Римскому Пию VI.

В Италии Павел, идя по стопам своего прадеда императора Петра Великого, серьёзно интересуется достижениями европейского кораблестроения и знакомится с постановкой военно-морского дела за границей.

Таким образом, к моменту вступления на престол Павел Петрович был человеком с установившимися взглядами и привычками, с готовой, как ему казалось, программой действий. Еще в 1783 г. он порывает все отношения с матерью, среди придворных ходили слухи о лишении Павла права престолонаследия. Павел погружается в теоретические рассуждения о настоятельной необходимости изменения управления Россией. Вдали от двора, в Павловске и Гатчине, он создаёт своеобразную модель новой России, представлявшуюся ему образцом управления всей страны.

Из всех занятий новый царь имел наибольшее пристрастие к военному делу. Советы боевого генерала П.И. Панина и пример Фридриха Великого увлекли его военным делом. Во время царствования матери Павел, устранённый от дел, долгие часы досуга заполнял обучением воинских батальонов. Именно тогда у Павла сформировался, вырос и окреп тот «капральский дух», который он стремился привить всей армии.

### ***Вопросы***

1. Какие сильные стороны этой личности вы выделили?
  2. Какие слабые стороны были ему свойственны?
  3. Создайте психологический портрет императора Павла I.
- Ученики отвечают на поставленные вопросы.*

## **2. Внутренняя политика Павла I**

**Учитель.** Мы закончили изучать историю России эпохи Екатерины Великой.

**Задание.** Представьте, что вы являетесь советниками нового императора Павла I. Подскажите правителю, какие проблемы необходимо ему разрешить в ходе его государственной деятельности.

В ходе проверки выполнения задания ученики называют следующие проблемы.

1. Проблема финансов.
2. Социальные проблемы, которые вызывали острое недовольство народных масс, особенно крестьянства.
3. Противоречия между новыми и старыми явлениями в экономике.
4. Состояние российской армии и др.



**Учитель.** А теперь, работая с п. 2 § 23, исследуйте и проанализируйте действия Павла I по решению выявленных проблем.

- Определите, с какими из них он справился, а какие из них остались нерешёнными.
- В чём вы увидели особенность его внутренней политики?
- Как вы оцениваете его политику?

*Проверка выполнения задания и подведение итогов изучения вопроса.*

**Учитель.** Действительно, внутренняя политика Павла носила противоречивый характер. Очевидны его благие намерения, но осуществить ему их не удавалось. Так, в 1787 г., отправляясь в первый и последний раз в действующую армию, Павел оставил свой «Наказ», в котором изложил свои мысли об управлении государством.

Перечисляя все сословия, он останавливается на крестьянстве, которое «содержит собой и своими трудами все прочие части, следственно, уважения достойно». Павел попытался провести в жизнь указ о том, чтобы крепостные крестьяне работали не более трёх дней в неделю на помещика, а в воскресенье вообще не трудились. Это, однако, привело к ещё большему их закабалению. Ведь до Павла, например, крестьянское население Украины вообще не знало барщины. Теперь, к радости мало-русских помещиков, здесь вводилась трёхдневная барщина. В русских же усадьбах очень трудно было проследить за выполнением указа.

Обращал император внимание и на народное образование. Был издан указ о восстановлении университета в Прибалтике (был открыт в Дерпте уже при Александре I), открылась в Петербурге Медико-хирургическая академия, много школ и училищ. Вместе с тем, чтобы не допустить в Россию идеи «развратной и преступной» Франции, запрещалась учёба русских за границей, устанавливалась цензура на ввозимую литературу и ноты, даже запрещалось играть в карты.

Любопытно, что по разным соображениям новый царь обратил внимание на улучшение русского языка. Вскоре после вступления на престол, Павел приказал во всех официальных бумагах «изъясняться самым чистым и простым слогом, употребляя всю возможную точность, а высокопарных выражений, смысл потерявших, всегда избегать». В то же время странными, возбуждавшими недоверие к умственным способ-

ностям Павла были указы, воспрещавшие употребление тех или иных видов одежды. Так, нельзя было носить фраки, круглые шляпы, жилеты, шёлковые чулки, взамен разрешалось немецкое платье с точным определением цвета и размера воротника.

По свидетельству А.Т. Болотова, Павел требовал от всех честного исполнения своих обязанностей. Так, проезжая по городу, пишет Болотов, император увидел офицера, идущего без шпаги, а сзади денщика, несущего шпагу и шубу. Павел подошёл к солдату и спросил, чью шпагу он несёт. Тот ответил: «Офицера, что идёт впереди». «Офицера! Так что, ему трудно носить свою шпагу? Так надень её на себя, а ему отдай свой штык!» Так Павел произвёл солдата в офицеры, а офицера разжаловал в рядовые. Болотов замечает, что это произвело громадное впечатление на солдат и офицеров. В частности, последние, опасаясь повторения подобного, стали ответственнее относиться к службе. С целью контроля за жизнью страны Павел вывесил у ворот своего дворца в Петербурге жёлтый ящик для подачи прошений на его имя. Подобные донесения принимались и на почте. Это было для России в новинку. Правда, этим тут же стали пользоваться для ложных доносов, пасквилей и карикатур на самого царя.

Русское общество неоднозначно относилось к правительственным мероприятиям павловского времени и лично к Павлу. Подчас историки говорили, что при Павле во главе государства стали гатчинцы — люди невежественные и грубые. Из их числа называют А.А. Аракчеева и ему подобных. В качестве характеристики гатчинцев приводят слова Ф.В. Ростопчина, что «лучший из них заслуживает колесования». Но не следует забывать, что были среди них Н.В. Репнин, А.А. Беклешов и другие честные и порядочные люди. Среди сподвижников Павла мы видим С.М. Воронцова, Н.И. Салтыкова, А.В. Суворова, Г.Р. Державина, при нём выдвинулся блестящий государственный деятель М.М. Сперанский.

### **3. Внешняя политика Павла I**

**Учитель.** Вступив на русский престол, Павел стал проводить реформы в армии. По его мнению, русская армия Екатерининских времён была скорее беспорядочной толпой, нежели правильно устроенным войском. Процветало казнокрадство, использование труда солдат в помещичьих усадьбах командиров и многое другое. Каждый командир одевал солдат по своему вкусу, стремясь подчас сэкономить в свою пользу денежные суммы, выделяемые на обмундирование. Павел считал себя продолжа-

телем дела Петра I по преобразованию России. Идеалом же для него была прусская армия, кстати, сильнейшая в Европе того времени. Павлом были введены новая единая форма, устав, вооружение. Солдатам было разрешено жаловаться на злоупотребления своих командиров. Всё строго контролировалось, и в целом положение, например нижних чинов, стало лучше.

Вместе с тем Павел отличался определённым миролюбием. В царствование Екатерины II (1762–1796) Россия участвовала в семи войнах, которые в общей сложности продолжались более 25 лет и нанесли стране тяжёлый урон. Вступив на престол, Павел заявил, что Россия при Екатерине имела несчастье использовать своё народонаселение в частых войнах, а внутри страны дела были запущены. Тем не менее внешняя политика Павла отличалась непоследовательностью.

**Задание.** Работая с п. 3 § 23:

- 1) дайте характеристику внешней политики Павла I;
- 2) найдите факты, подтверждающие противоречивость внешней политики Павла I;
- 3) подумайте и обсудите качества личности Суворова как полководца и наставника своих солдат; способствовал ли он воспитанию русских солдат в духе человеколюбия и уважения к народам;
- 4) определите, какие задачи стояли перед русской армией и флотом;
- 5) сравните действия Суворова и Ушакова с действиями союзников по антифранцузской коалиции. К каким выводам вы пришли?

*Проверка выполнения задания.*

#### 4. Заговор против императора

**Учитель.** В конце века Павел отдалился от семьи, наступило ухудшение во взаимоотношениях с Марией Фёдоровной. Доверчивый и прямодушный, но в то же время подозрительный, Павел благодаря интригам фон Палена, ставшего его ближайшим придворным, начинает подозревать всех близких ему людей во враждебности к нему.

Павел любил Павловск и Гатчину, где он жил в ожидании престола. Взойдя на трон, он начал строить новую резиденцию — Михайлов-

ский замок, по проекту итальянца Винченцо Бренны, ставшего главным придворным архитектором. В замке всё было приспособлено для защиты императора. Каналы, подъёмные мосты, тайные переходы, казалось, должны обеспечить безопасность Павла. В январе 1801 г. строительство новой резиденции было завершено. Но множество планов Павла I так и остались неосуществлёнными. Именно в Михайловском дворце Павел Петрович и был убит вечером 11 (23) марта 1801 г. Утратив чувство реальности, он стал маниакально подозрителен, удалил от себя преданных людей и сам спровоцировал недовольных в гвардии и высшем обществе к заговору. В заговоре участвовали Аргамаков, вице-канцлер П.П. Панин, фаворит Екатерины П.А. Зубов, генерал-губернатор Петербурга фон Пален, командиры гвардейских полков: Семёновского — Н.И. Депрерадович, Кавалергардского — Ф.П. Уваров, Преображенского — П.А. Талызин. Благодаря измене группа заговорщиков проникла в Михайловский замок, поднялась к спальне императора, где, по одной версии, он был убит Николаем Зубовым (зять Суворова, старший брат Платона Зубова), который ударил его массивной золотой табакеркой в висок. Согласно другой версии, Павел был задушен шарфом или задавлен группой заговорщиков, которые навалились на императора. «Пощадите! Воздуху, воздуху! Что я вам сделал плохого?» — это были его последние слова.

Вопрос о том, знал ли о заговоре против своего отца Александр Павлович, долгое время оставался невыясненным. По воспоминаниям князя А. Чарторыйского, мысль о заговоре возникла чуть ли не в первые дни правления Павла, но переворот стал возможен лишь после того, как стало известно о согласии Александра, подписавшего секретный манифест, в котором он обязывался не преследовать заговорщиков после восшествия на престол. И вероятнее всего, сам Александр прекрасно понимал, что без убийства дворцовый переворот будет невозможен, так как добровольно Павел I не отречётся. Царствование Павла I длилось всего четыре года, четыре месяца и четыре дня. Похороны его состоялись 23 марта (4 апреля) 1801 г. в Петропавловском соборе.

Всю оставшуюся жизнь Мария Фёдоровна посвятила семье и увековечиванию памяти своего мужа. В Павловске, почти на краю парка, среди лесной глуши, над оврагом, был поставлен Мавзолей супругу-благодетелю по проекту Тома де Томона. Подобно античному храму он величественен и молчалив, вся природа вокруг как бы скорбит вместе с изваянной из мрамора порфиноносной вдовой, плачущей над прахом супруга.

**Проблемное задание.** Как вы думаете, почему заговор оказался таким легкоосуществимым?

*Выслушиваются версии учеников и подводятся итоги изучения вопроса.*

### Подведение итогов

**Учитель.** Вот и подошла к концу наша экскурсия в далёкое прошлое. Мы убедились, что Павел был двойственен. Рыцарь в духе уходящего века, он не смог найти своё место в XIX в., где прагматизм общества и относительная свобода представителей верхушки общества не могли далее существовать совместно. Общество, которое за сто лет до Павла терпело любые выходки Петра I, не стало терпеть Павла I. «Наш романтический царь», как именовал Павла I А.С. Пушкин, не сумел справиться со страшной, которая ждала не только усиления власти, но и, прежде всего, различных реформ во внутренней политике, реформ, которых Россия ждала от каждого правителя.

Однако от Павла, в силу его воспитания, образования, религиозных принципов, опыта взаимоотношений с отцом и, особенно, с матерью, таких реформ ждать было напрасно. Павел был мечтателем, желавшим преобразовать Россию и вызывавшим неудовольствие всех. Несчастный государь, принявший смерть во время последнего в истории России дворцового переворота. Несчастный сын, повторивший судьбу своего отца.

Согласны ли вы с такой точкой зрения? Поясните свою позицию.

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке в виде ментальной карты.*

### Домашнее задание

§ 23. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 6 § 23;
- для средних учеников – задание 2 § 23;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 3 § 23.

**Цель***Понимать:*

- каково значение библиотек в жизни общества;
- почему Н.И. Новиков и А.Н. Радищев вызвали к себе враждебное отношение со стороны императрицы Екатерины II;
- в чём различие иллюстраций, изображающих вещественные исторические источники, и иллюстраций, представляющих художественный вымысел автора.

*Знать:*

- имена выдающихся деятелей культуры второй половины XVIII в.;
- достижения в области образования, книжного дела и журналистики;
- основные достижения в науке;
- термины и понятия: «эпоха Просвещения», «народные училища», «публичная библиотека», «смолянки».

*Уметь:*

- объяснять значение образования для страны;
- находить необходимую информацию в тексте учебника;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку деятельности Екатерины Великой в области культуры;
- выразить своё отношение к роли культуры в истории России.

**Оборудование:** иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-экскурсия.

### **Мотивация**

В.О. Ключевский считал, что «царствование Екатерины II — это целая эпоха нашей истории, а исторические эпохи обыкновенно не замыкаются в пределах людского века, не кончаются с жизнью своих творцов» (*Ключевский В.О. Сочинения* : в 9 т. М., 1989. Т. 5. С. 283). Императрица переписывалась с французскими просветителями и хотела участвовать в научной и литературной жизни. Поэтому идеи Екатерины были последним словом западноевропейской мысли. В историю она вошла как «просвещённая императрица». Справедливо ли это звание, выясним, рассмотрев материал нашего урока.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Эпоха Просвещения в России при Екатерине Великой». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Образование во второй половине XVIII в.
2. Книжное дело и журналистика.
3. Основание первой публичной библиотеки.
4. Развитие науки во второй половине XVIII в.
5. Масонство в России.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** Эпоха Просвещения захватывает преимущественно XVIII в., когда правительство активно способствовало развитию наук и искусств. В этот период возникли первые русские университеты, библиотеки, театр, публичные музеи и относительно независимая пресса. Наибольший вклад в русское Просвещение внесла Екатерина Великая, которая, как и прочие просвещённые монархи, играла ключевую роль в поддержке искусств, наук и образования.

Екатерину обычно считают образцом просвещённого деспота. Как известно, она поддерживала дружескую переписку

с Вольтером и Дидро, основала один из крупнейших музеев мира – Эрмитаж, Вольное экономическое общество и Российскую национальную библиотеку в Санкт-Петербурге – три учреждения, важнейшие для последующего распространения образования и просвещения в России. Ко двору Екатерины стремились знаменитые иностранцы из европейских стран: Дени Дидро, Леонард Эйлер, Петр Паллас и Алессандро Калиостро. Когда во Франции издание Энциклопедии было под запретом, Екатерина предлагала Дидро закончить его работу в России.

Какой же вклад внесла Екатерина Великая в дело просвещения и развитие науки? Исследуем этот вопрос.

### 1. Образование во второй половине XVIII в.

**Учитель.** Начнём нашу экскурсию с экспозиции зала «Просвещение в век Екатерины II». Поскольку Екатерина II поставила перед собой задачу просвещения народа, она должна была внимательно изучить существующие сословные и бессословные образовательные учреждения.

**Задание.** Объясните термины «сословные» и «бессословные» школы. Какие сословные и бессословные образовательные заведения, созданные в XVIII в., вам известны?

**Учитель.** Внимательно изучив опыт организации образования в ведущих странах Западной Европы и важнейшие педагогические идеи своего времени (труды Яна Коменского, Фенелона, «Мысли о воспитании» Локка и др.), Екатерина сформулировала новые задачи для школы: не только учить, но и воспитывать. (*Каус Г.М., Захаров И.В.* Екатерина Великая. Биография. М., 2002. С. 76.)

За основу был взят гуманитарный идеал, зародившийся в эпоху Возрождения. Он исходил из уважения к правам и свободе личности и устранял из педагогики всё, что носит характер насилия или принуждения.

Екатерина решила создать в России новые виды образовательных учреждений.

**Задание.** Внимательно рассмотрите, проанализируйте предложенную схему и прокомментируйте её. Познакомьтесь с дополнительным материалом.



## Новые типы учебных заведений при Екатерине II

1786 г. — открыты *народные училища*. В них обучались дети мастеровых, ремесленников, солдат, матросов, крестьян. После двухлетнего обучения умели читать, писать и считать.

После четырёхлетнего обучения к приобретённым умениям добавлялись знания основ геометрии, механики, физики, естествознания, географии, истории

Основаны и открыты *специализированные учебные заведения*:

- Артиллерийский и Инженерный кадетские корпуса;
- Училище при Академии художеств;
- Коммерческое училище;
- Горный институт.

Появление подобных заведений были вызваны потребностями страны

Особое внимание уделялось *закрытым школам*.

Цель просветителей: для изменения общества и построение «царства разума» требует воспитание «новой породы людей».

Средство достижения цели: изоляция детей от влияния семьи и общества, размещение их в особых учебных заведениях.

Авторы программы: Екатерина II и И.И. Бецкий.

Примеры: Институт благородных девиц, воспитательные дома.

Итог: попытка создать «новую породу людей» не удалась.

Система воспитания в изоляции от семьи и общества оказалась несостоятельной

**Женское образование в России.** Новым для России в этот период было изменение отношения к образованию женщин. Дворянское сословие выработало к этому времени не только мужской, но и женский идеал благородного человека. Институты и пансионы для благородных девиц получили к концу XVIII в. значительное распространение и пользовались популярностью.

Все содержание образования в женских пансионах и институтах было ориентировано на воспитание этих качеств. Начала наук, вклю-

чая иностранные языки, начатки математики и естествознания, архитектуры, ознакомление с геральдикой, рукоделие, Закон Божий и правила «светского обхождения и учтивости» были призваны обеспечить девушкам необходимый для общения в своём социальном кругу интеллектуальный уровень. Целью женского дворянского образования была не подготовка к какой-либо службе, а воспитание идеальной жены дворянина.

**Смольный институт.** На левом берегу в излучине Невы, в конце Суворовского проспекта и Шпалерной улицы, стоит устремлённый ввысь лёгкий и изящный Смольный собор, венчающий ансамбль относящихся к нему зданий.

В Петербурге существовало предание о том, что императрица Елизавета Петровна (1709—1762) хотела тихо закончить жизнь в монастыре и повелела архитектору Франческо Бартоломео Растрелли построить на месте загородного Смольного дворца женский Воскресенский монастырь. (См.: *Умецкая М.* Прекрасные смолянки // Костёр. 1996. № 4.) В 1748 г. состоялась его закладка. Шли годы, началась Семилетняя война, и денег на завершение постройки по плану архитектора не хватало. По своему прямому назначению монастырь так никогда и не использовался.

После смерти Елизаветы Петровны распоряжаться судьбой Смольного монастыря стала уже Екатерина II. В то время в России не было ни одной школы, где бы учились девочки. Девочек-дворянок учили дома, а девочек из бедных семей, как правило, не учили совсем. И Екатерина II в 1764 г. решила открыть в Смольном монастыре «Воспитательное общество благородных девиц», чтобы, как говорилось в указе, «...дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Позже оно стало называться Смольный институт благородных девиц.

Смольный институт стал закрытым учебным заведением для девушек из дворянских семей. Зачислялись туда девочки шести лет, выпускались восемнадцатилетние девушки. Закрытость учебного заведения была главным условием и главной идеей Бецкого, который вёл речь о воспитании «новой породы» людей. В его представлении всё выглядело действительно идеально: юные девушки полностью изолированы от влияния среды, семьи, улицы, за двенадцать лет обучения и воспитания они становятся взрослыми женщинами, свободными от пороков.

Сохранились воспоминания смолянок, в которых они отмечали, что распорядок был жёсткий. В семь часов утра раздавался звонок на подъ-

ём. Воспитанницы умывались и одевались в костюм для гимнастических упражнений. Затем в каждом классе отдельно совершалась молитва. После этого все шли на гимнастику. Около 8 часов утра смолянок собирали на большую молитву, которая проводилась в присутствии начальницы заведения и дежурной инспектрисы. После молитвы все шли в столовую, где давали горячий чай, молоко, белый хлеб с маслом, ветчиной, мясом.

Уроки начинались в 9 часов утра и продолжались три часа с 10-минутными перерывами. В 12 часов были завтрак и молитва. После чего смолянки отправлялись на прогулку. С двух до пяти часов дня — вновь занятия в классах. Затем следовал обед и получасовой отдых. С шести до восьми вечера готовили уроки, в восемь подавался вечерний чай, и в течение часа воспитанницы занимались своими делами. Спать ложились в 21 час.

С 6 до 9 лет преподавали русский язык, французский язык, арифметику, рисование, рукоделие, танцы, музыку. С 9 до 11 лет девицы читали нравоучительные и исторические книги, их учили шить на себя платья и вязать чулки. В институте обучали стихосложению, пению, игре на музыкальных инструментах, знакомили с геральдикой и архитектурой. В старших классах введены занятия, приобщающие к домашней бухгалтерии: запись расходов, хозяйственные расчёты. В двух последних классах девушки получали навыки светского обхождения. По воскресным дням проводились балы, куда приглашались родители, родственники, кавалеры. В Смольном следили за литературной жизнью общества, читали журналы, имелся свой театр.

Жили девочки в дортуарах по 9 человек с приставленной к ним дамой. Кроме того, была ещё и классная дама, которая следила за поведением девочек на уроках.

Самые маленькие девочки учились в первом возрасте. Они носили платья коричневого или вишнёвого цвета и белые передники. Позднее цвет их платьев изменился на кофейный, за что девочек стали называть «кофейницами» (см.: *Умецкая М.* Прекрасные смолянки // Костёр. 1996. № 4).

Институт имел удобную планировку: на первом этаже по сторонам коридора располагались учебные помещения, а на втором этаже — жилые комнаты. Архитектор не только придавал значение каждой детали отделки здания, но и продумал планировку пространства: со стороны главного подъезда устроили большую площадь, а с противоположной стороны заложили регулярный сад.

Смольный институт благородных девиц стал одним из самых долговечных начинаний Екатерины II: он просуществовал до 1917 г. Само же здание же Смольного вошло в историю России как один из символов революционных потрясений начала XX в.

### ***Вопросы***

1. Как изменилось при Екатерине Великой отношение к женскому образованию?
2. В каком году был открыт Институт благородных девиц?
3. Кто мог стать воспитанницей этого учреждения?
4. Опишите распорядок дня смолянок.
5. Чему обучали в институте?
6. Изложите историю первого выпуска.
7. Что вам понравилось в новом образовательном учреждении?
8. Что вызвало сомнения? Ответ аргументируйте.

*Проверка выполнения задания и подведение итогов изучения вопроса.*

**Учитель.** Давайте подведём итоги нашего знакомства с представленной экспозицией. Екатерининская реформа сыграла значительную роль в развитии российского образования. За 1782–1800 гг. созданы разные виды школ, их окончили около 180 тыс. детей, в том числе 7 % девочек.

К началу XIX в. в России было около 300 школ и пансионов с 20 тыс. учащихся и 720 учителями.

Новые государственные учебные заведения, прежде всего кадетские корпуса и институты благородных девиц, отличались хорошей организацией и определённой подходом к педагогической реализации цели.

В действительности реформы привели к следующему результату: была создана сеть малых и главных училищ как основа для построения среднего и высшего образования; разработана специальная программа по подготовке учителей – всё это в совокупности создавало благодатную почву для новой и более успешной реформы начала следующего столетия.

## 2–3. Книжное дело и журналистика, открытие первой публичной библиотеки

**Учитель.** Как вы думаете, если Екатерина ставила задачу просвещения народа, то каким способом этого можно было достичь в русском обществе?

*Ученики высказывают свои версии.*

**Задание.** Работая с п. 2–3 § 24, проверьте, насколько правильными были выдвинутые вами версии.

*Проверка выполнения задания.*

**Учитель.** В ходе работы над текстом вы выяснили, что во второй половине XVIII в. быстрыми темпами развивается журналистика, в которой принимала участие и сама Екатерина II. Однако в своей журналистской деятельности представители этой профессии по-разному понимали цель и назначение своей работы.

**Задание.** Сравните видение назначения журналистики, которое высказывала на страницах журнала «Всякая всячина» императрица Екатерина Великая, и что об этом писал издатель и автор Н.И. Новиков в других сатирических журналах — «Ни то, ни сё...», «Смесь» и др.

Чем вы можете объяснить эти различия?

Как вы думаете, почему к концу правления Екатерины, в конце 80-х — начале 90-х гг. XVIII в., острые общественно-политические статьи перестают печатать на страницах различных периодических изданий?

*Ученики высказывают свои предположения, подводят итоги выполнения задания.*

## 4. Развитие науки во второй половине XVIII в.

**Учитель.** Екатерина действительно хотела процветания России, поэтому много внимания она уделяла и развитию науки.

**Задание.** Представьте себе, что мы оказались в историческом музее, в зале «Наука и научные знания во второй половине XVIII в.». Ребята накануне урока получили опережающее задание и сегодня выступят в роли экскурсоводов и познакомят нас с личностями учёных и достижениями науки во второй половине XVIII в.:

1. Первая женщина академик Екатерина Романовна Дашкова.
2. Географ и ботаник Пётр Симон Паллас.
3. Путешественник Григорий Иванович Шелихов.
4. Изобретатель Иван Петрович Кулибин.

*Проводится экскурсия и подводятся итоги изучения вопроса.*

## 5. Массонство в России

**Учитель.** Дайте характеристику развития русского масонства в XVIII в. Выделите сильные и слабые стороны движения.

Русская масонская организация XVIII в. была не очень прочна и не имела постоянных отношений с иностранными ложами. В годы правления Елизаветы Петровны к масонам выказывалась особая благосклонность, но в период с 1731 по 1762 г. масонство в России не имело какой бы то ни было, национальной окраски. Это была всего лишь малораспространённая мода. Только в конце 1761 г. масонство принимает более распространённый характер.

Масонами были и Пётр III, и графы Орловы, Панин, императоры Павел I, Александр I, полководцы Суворов и Кутузов, писатели Новиков и Радищев. Русские масоны не афишировали себя, поскольку в XVIII в. их преследовали. Основными центрами масонства являлись Москва и Петербург.

Важнейшим символом масонов является Лучезарная дельта в форме треугольника с помещённым внутри его всевидящим оком. Всевидящее око — знак просвещённости, символ осознания и внимания. Это знак принадлежности к первой степени посвящения.

Одним из важнейших атрибутов у масонов являлась книга священного закона — главная книга той религии, которую исповедуют члены масонского общества. Над ней приносят клятвы во время ритуальных посвящений, с наложением наугольника и циркуля.

При прохождении между колоннами масонского храма кандидату в ученики необходимо дать клятву и выслушать предупреждения: «Если ты держишься за человеческие различия — уходи, здесь их нет».

Обязательными условиями принятия в орден вольных каменщиков были следующие:

1. Быть мужского пола и пожелать стать масоном добровольно.
2. Верить в единого Бога-Творца.
3. Быть старше минимального возраста (18—25 лет, в зависимости от юрисдикции).

4. Быть в здравом уме и высокоморальным человеком с незапятнанной репутацией.

5. Быть с рождения свободным (т. е. не быть рабом, на сегодня это требование, скорее, является анахронизмом; в некоторых юрисдикциях оно отменено).

6. Иметь рекомендации, в том числе одну или две рекомендации от действующих масонов, в зависимости от юрисдикции.

Сами масоны называли себя строителями духовного храма премудрости и считали, что необходимо достичь рая на Земле путём нравственного, умственного и физического совершенствования каждой отдельной личности. Если удастся перевоспитать взрослого человека, то не будет и социальных конфликтов.

Пётр III также покровительствовал масонам, особенно из немецкой логи. По преданию, он сам руководил масонскими работами в Ораниенбауме. Однако масоны-иностранцы не были объединены общими духовными интересами с русским народом, русская интеллигенция ещё не существовала. Мощным толчком к развитию русской интеллигенции и масонства послужило начало царствования императрицы Екатерины II (1762—1796 гг.). Масонство времён Екатерины дополнено религиозно-нравственной пропагандой. Возникают масонские кружки русской интеллигенции, чему способствует деятельность Елагина, который с 1772 г. становится провинциальным великим магистром Российской империи.

Огромное значение имела деятельность Н.Н. Трубецкого, М.И. Новикова — основателей московских лож. С приходом Екатерины II к власти начинаются правительственные гонения на масонство. Екатерина II, по своему складу ума холодная и рациональная, не могла не относиться враждебно к масонству. Она не принимала и не любила ничего мистического. Всякого рода просвещение, в том числе масонство, пробуждало в сознании русского человека многие вопросы, что затрагивало абсолютизм императрицы.

Екатерина II была не одинока в своём подозрительном отношении к масонству. Европейские монархи так же видели в масонах угрозу своей абсолютной власти. В 1785 г. началась массовая проверка всех частных школ с целью выявления пропаганды масонской идеологии и образа мыслей.

С приходом к власти Павла I в 1796 г. масонство в России получает новый толчок в развитии. И если императрица Екатерина II поначалу смеялась над обрядами и символикой масонов, то Павла они манили.

Трагическая смерть отца императора Петра III, плохие отношения с матерью усиливали в нём религиозно-мрачное настроение духа.

В 80-е гг. XVIII в. деятельность русских масонов сосредотачивается преимущественно в Москве. Огромную роль среди них играет Баженов, известный архитектор, который стал проектировщиком Царицынского парка Москвы. В 90-е гг. отмечены акты закрытия масонских лож по России. Возможно, это было вызвано подозрительностью императора Павла I, будучи магистром, начинает осуждать масонство как движение, угрожающее его абсолютной власти. Во многом поэтому историки считают, что Павел I нарушил клятву ордена вольных каменщиков.

Так или иначе, масонство отложила большой отпечаток в истории России. В разное время его влияние было различным, приводило к разным результатам.

Масонство представляло собой нечто новое, неизведанное, непривычное. За счёт неверия в признанные каноны веры люди обращались к масонству, видя в нём духовную поддержку, признаки просвещения.

Масонское движение стало движущей силой для многих писателей, художников, политических деятелей, полководцев. Оно способствовало дальнейшему развитию естественных наук.

*Проверка выполнения задания.*

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Давая оценку Екатерининской эпохе, нельзя не отметить, что культура XVIII в., несмотря на ряд противоречий, характеризуется небывалым интересом к личности человека. Екатерина Вторая умела окружать себя умными и деловыми людьми. Именно в её эпоху выдвинулся ряд крупнейших государственных, политических, военных деятелей и творцов культуры, поддерживаемых и вдохновляемых монархиней.

### **Домашнее задание**

§ 24. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 6 § 24;
- для средних учеников – задание 2 § 24;
- для учеников, занимающихся на «3», – задание 3 § 24.



**Цель***Понимать:*

- почему в России на смену стилю барокко приходит классицизм;
- особенности российского барокко.

*Знать:*

- имена выдающихся деятелей культуры второй половины XVIII в.;
- достижения в области архитектуры, живописи и скульптуры;
- характерные черты стиля классицизм;
- термины и понятия: «классицизм», «сентиментализм», «парадный портрет», «камерный портрет», «придворная певческая капелла».

*Уметь:*

- находить черты классицизма в архитектуре, живописных произведениях художников Екатерининского времени;
- находить различия между парсуной и парадным портретом;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку деятельности мастеров искусства во второй половине XVIII в.;
- выразить своё отношение к роли художественной культуры во второй половине XVIII в.

**Оборудование:** иллюстрации учебника; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-экскурсия.

### **Мотивация**

Культура XVIII столетия представляет собой закономерный результат предшествующего развития. Она вбирает в себя культуру петровского времени и заложенную в ней идею государственного предназначения творчества, его большой позитивной роли.

Барокко середины XVIII в. навяло дух большого искусства, оставила после себя опыт создания грандиозных ассамблей и огромных дворцов. В нём с большим размахом сочетались строгость и яркость архитектурных элементов, не лишенный монументально-декоративной пластики, с великолепными образцами портретной живописи. Вот почему решительный приход на смену барокко и быстрое становление классицизма не является неожиданностью. Что же характерно для нового стиля? Как «врос» в российскую действительность? Обсудим это на наших уроках.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Художественная культура России во второй половине XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. Градостроительство и архитектура.
2. Скульптура.
3. Живопись.
4. Литература.
5. Театр и музыка.

### **Изучение нового материала**

**Учитель.** Ведущим художественным стилем второй половины XVIII в. является классицизм. Архитекторы, скульпторы, художники, музыканты, создавая свои произведения, ориентировались на образцы античного искусства.

Искусство русского классицизма интернационально по своей природе и вместе с тем имеет ряд неповторимых особенностей.

- Оно основано на идеалах просветительства – философского течения, зародившегося во Франции и нашедшего в России благодатную почву для широкого признания. Его распространению во многом способствовала политическая ситуация первого десятилетия Екатерининского времени – эпохи надежд на общественные перемены, обещаний демократических преобразований. Разумеется, императрица и её окружение вкладывали в них свой смысл. Однако идея раскрепощения человеческой личности в широком аспекте этого понятия укореняется в философии, публицистике, в художественных трактатах, в системе образования и в творческой практике.
- Гражданственность становится идеалом, а прототипом свободного, принадлежащего обществу искусства предстаёт творчество мастеров Античности и Ренессанса.

Попробуем убедиться в этом, посетив сегодня экспозицию «Художественная культура России во второй половине XVIII в.» исторического музея

**Учитель.** И вновь роль экскурсоводов будете выполнять вы сами, потому что готовились и подбирали материал заранее.

**Задание.** Выслушав рассказ экскурсоводов, просмотрев мультимедийную презентацию,

1) назовите основные признаки классицизма;

2) определите, что нового появилось в архитектуре, скульптуре, живописи, литературе, музыке во второй половине XVIII в.?

Итак, мы начинаем нашу экскурсию...

*Слайд 1.* Во второй половине XVIII в. на смену барокко приходит классицизм. Художественным идеалом классицизма была Античность. Реальные возможности для развития классицизм получил лишь во второй половине XVIII в. Какие причины привели к появлению нового стиля?

– Развитие промышленного производства, формирование всероссийского рынка, активизация внешней торговли – всё это потребовало строительства зданий промышленного, государственного, общественного значения (банки, биржи, рынки, гостиные дворы, присутственные места).

– Развитие культуры и просвещения в России привело к строительству зданий библиотек, театров, университетов, академий.

Приёмы и формы барокко, изысканно сложные и пышные, оказывались теперь неприемлемы. В то же время классический стиль, ясный, гармоничный, выразительный, подходил для этих целей.

*Слайд 2.* Манифест императора Петра III «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству» 1762 г. законодательно отменил для них обязательную государственную службу. Манифест благотворно повлиял на развитие культуры. Отныне дворяне, располагавшие достаточными средствами, могли посвящать своё время чтению книг и занятиям искусством. Кроме того, развернулось большое строительство в дворянских усадьбах. На смену барочному дворцовому искусству приходит усадебное искусство. Для дворянской усадьбы стиль барокко был малопригоден, он не соответствовал ритму и строю усадебного быта. Усадебное искусство основывалось на синтезе двух художественных стилей – классицизма и сентиментализма. Типичный облик русской усадьбы – дом с классическим портиком среди зелени пейзажного парка. Парк стал необходимым условием достойного существования человека. Ежедневная прогулка по парку сделалась обязательным компонентом быта, и не только сельского, но и городского. Стремление жить на лоне природы разделяли в ту пору многие. И в этом воплощались идеи просветителей, идеи Руссо о том, чтобы быть ближе к природе. Во второй половине XVIII в. возникают прекрасные усадебные ансамбли под Москвой – Архангельское, Кусково, Останкино.

*Слайд 3.* В царствование Екатерины Великой осуществлялась грандиозная градостроительная программа. Образцом градостроительного искусства служил Петербург с его регулярной планировкой. В 1762 г. была создана Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы. Она утвердила планы 216 городов.

*Слайд 4.* Повсюду утверждается классицизм. В нём:

- преобладают прямые горизонтальные и вертикальные линии;
- все части зданий симметричны, пропорциональны, уравновешены;
- колонны не только служат украшениями, они поддерживают перекрытия;

- крыши делаются пологими;
- фасады зданий окрашивают в сдержанные цвета – жёлтый, кофейный, серый, палевый.

*Слайд 5.* Важнейшую роль в искусстве русского классицизма играет зодчество. Крупнейшие мастера раннего классицизма – французский архитектор Ж.-Б. Валлен-Деламот (1729–1800) и русский зодчий А.Ф. Кокоринов (1726–1772) являются соавторами проекта здания Академии художеств (1764–1788 гг.) в Петербурге, которое ярко воплощает черты нового этапа.

Появляется здание имперской Академии художеств. Академия занимает целый квартал Невской набережной. Объём здания также типичен для раннего классицизма. Снаружи оно выглядит строго, но изящно. Имеется внутренний двор, обрамлённый стенами здания. Средняя часть фасада украшена колоннами и статуями, очерчена изящным чередованием выпуклых и вогнутых элементов. Орнамент становится более строгим. Это уже не живые, свободно разбегающиеся растительные узоры барокко, а абстрактные геометрические фигуры. Среди них популярный мотив гирлянды. В целом Академия художеств, подобно другим лучшим зданиям раннего классицизма, выглядит изящно, но сдержано. Неповторимое сочетание изысканности и внушительного размера воспринимается как новаторство в архитектуре того времени.

*Слайд 6.* Величайший из мастеров русского классицизма – Василий Иванович Баженов. Европейски образованный, склонный к художественным и философским обобщениям, Баженов находит свой вариант распространившегося в ряде западных стран течения – псевдоготики. Крупнейшее псевдоготическое произведение мастера – подмосковная усадьба Царицыно представляет собой ансамбль дворца и павильонов, живописно расположенных на обрывистом берегу пруда. Не завершённый по прихоти императрицы и частично перестроенный Казаковым, он около 200 лет простоял в развалинах. Однако и в таком состоянии Царицыно необыкновенно привлекательно. Свободно сгруппированные возле высокой часовой башни (сейчас восстановленных), дворцов Екатерины и Павла и Большого кавалерского корпуса, здания естественно вписываются в пейзаж. Павильоны зрительно закрепляют выступы берега, мосты перекрывают глубокие лощины. Группы построек постепенно

отступают в глубину, усиливая живописность общего облика комплекса. Эти принципы планировки присущи древнерусскому зодчеству и своеобразно претворены Баженовым. Наиболее наглядно влияние древнерусского и готического наследия выступает в деталях декорации. Кирпич стен и белый камень деталей составляют традиционную красно-белую гамму. Стрельчатые арки, фигурные проёмы окон, порталы входов, тонкие колонны, раздвоенные наверху зубцы, ажурные резные аттики и множество других элементов преобразены фантазией Баженова.

*Слайд 7.* Среди жилых зданий, созданных Баженовым, наиболее знаменит дом Пашкова (ныне одно из зданий, входящих в комплекс Государственной библиотеки им. В.И. Ленина), построенный в 1784–1786 гг. Сооружение торжественно вознесено на вершину холма напротив Кремля у впадения Неглинки в Москву-реку. Снова перед нами характерное для Баженова противопоставление и одновременно содружество древнего и нового, включение современного сооружения в ансамбль старого города. Высокое мастерство и огромная фантазия позволяют зодчему воплотить эти особенности в целостное, совершенно неповторимое сооружение.

Сочетание монументальности и строгого изящества, великолепия целого и филигранной рафинированности деталей придают зданию необыкновенную элегантность — пожалуй, наиболее яркую черту его облика.

*Слайд 8.* М.Ф. Казаков (1738–1812), как и Баженов, является одним из основоположников классицизма в России. Уже создавая первые крупные сооружения, Казаков уверенно работает в формах раннего классицизма, давая ему свое толкование. Геометрическая выраженность треугольного плана и компактность объёма характерны для здания Сената, построенного в Московском Кремле (1776–1787 гг.). Огромный купол, перекрывающий его главный зал, играет важную роль в ансамбле Красной площади. К тому же периоду относится церковь Филиппа Митрополита (1777–1788 гг.). В композиционном отношении храм представляет собой цилиндрический объём, увенчанный низким ступенчатым куполом и круглой, украшенной колоннами «беседкой». Церковь — одна из первых ротонд, построенных Казаковым. Этот традиционный тип круглого зда-

ния получает в эпоху классицизма вполне самостоятельное выражение. Заложенные в нём идеи гармонии и внутреннего совершенства ярко воплощают идеалы стиля. Замечателен интерьер церкви. Белый с золочёными деталями и иконостасом, пронизанный светом, льющимся из многочисленных окон, он оставляет ощущение ясности и покоя.

*Слайд 9.* И.Е. Старов (1745–1808) – младший современник Баженова. Лучшее и самое известное произведение архитектора – Таврический дворец в Петербурге (1783–1789 гг.). Это здание как бы открывает новую полосу в творчестве не только Старова, но и других зодчих. Ощущение радости бытия и наслаждение чистой красотой пространства, формы и цвета. Одна из ярких особенностей здания состоит в удивительном контрасте строгих, почти суровых фасадов и почти театральных по духу интерьеров, скрытых за этой обманчивой внешностью. Создаётся впечатление, что Таврический дворец и создан в первую очередь ради внутреннего пространства.

*Слайд 10.* Джакомо Кваренги оставался наиболее ярким выразителем строгого классицизма. Кваренги был убеждённым поклонником римской Античности. Кваренги строго соблюдает постоянство принципов объёмного и фасадного решения. Его здание – чаще всего параллелепипед, содержащий три этажа. В некоторых постройках Кваренги, например в Александровском дворце (1792–1796 гг.), тема колоннады становится почти самодовлеющей. Как бы выйдя за пределы здания, она превращается в прекрасную иллюзорную преграду, торжественно сияющую белизной стволов и изысканностью рисунка нарядных коринфских капителей. Для всего мира имя Кваренги зрительно связывается со скромным и одновременно торжественным обликом здания Смольного института (1806–1808 гг.). Он имеет чёткую рациональную планировку в соответствии с требованиями учебного заведения. Центр фасада украшен величественным восьмиколонным портиком.

*Слайд 11.* Во второй половине XVIII в. начался настоящий расцвет русской скульптуры. Её наивысшие достижения связаны с творчеством Ф.И. Шубина (1740–1805), земляка Ломоносова. Шубин – первый мастер русского скульптурного портрета, не имел предшественников в этом жанре на родине (кроме иностранцев, работавших в России). Он создал целую галерею скульп-

турных портретов: А.М. Голицына (1773 г.), П.А. Румянцева (1778 г.), М.В. Ломоносова (1793 г.), Павла (1797 г.) и др. Все они отличаются реалистичностью, достоверностью, выразительностью. Шубин редко обращался к бронзе, он работал в основном в мраморе и всегда использовал форму бюста. Он исполнил 58 овальных мраморных исторических портретов для Чесменского дворца и Петергофа, статую Екатерины II – законодательницы.

*Слайд 12.* Во второй половине XVIII в. больших успехов достигла монументальная скульптура. Её развитие происходило в русле классицизма. В 1782 г. в Петербурге на Сенатской площади был установлен конный памятник Петру I. Памятник этот благодаря А.С. Пушкину вошёл в историю под названием «Медный всадник». Автор памятника – французский скульптор Э.-М. Фальконе. Фальконе изобразил Петра I в образе всадника, взлетающего на скалу с повелительно простёртой правой рукой, как бы утверждающей могущество молодой России.левой рукой Пётр правит конём, удерживая его на краю скалы. Скала, на которую поднялся всадник, – символ тех трудностей, которые пришлось преодолеть Петру I. В использовании естественной скалы в качестве постамента нашёл выражение один из основных принципов просветителей – верности природе. Важная деталь – змея под копытом коня. Бронзовая змея, соединённая с хвостом лошади, выполняет конструктивную роль – является третьей точкой опоры и одновременно служит аллегорией – символизирует зависть и недоброжелательство. Это новаторский приём, благодаря которому конь кажется стоящим на двух точках – задних ногах, третья же точка крепления зрительно не воспринимается.

*Слайд 13.* Третий монументальный памятник в Петербурге – это памятник А.В. Суворову (1801 г.) работы М.И. Козловского. М.И. Козловский (1753–1802) – самый яркий представитель классицизма в русской скульптуре. Его всегда увлекала тема героя, античного или современного. Образ современного героя воплощён в памятнике Суворову. Классицизм тяготеет к созданию общественно-идеального образа героя. Поэтому памятник Суворову не имеет прямого портретного сходства со знаменитым русским полководцем. Это скорее обобщённый образ воина, героя, в военном костюме которого



соединены элементы вооружения древнего римлянина и средневекового рыцаря.

*Слайд 14.* М.И. Козловский — автор знаменитой скульптурной группы «Самсон, раздирающий пасть льва» (1800 г.), установленной в Петергофе. Она стала художественным и смысловым центром Большого каскада. Это аллегория Полтавской битвы: изображение льва входит в шведский герб, а произошла битва в день Святого Самсония. Могучий Самсон олицетворяет силу русского оружия. Во время Великой Отечественной войны памятник был похищен фашистами. В 1947 г. скульптор В.Л. Симонов воссоздал его на основе сохранившихся фотодокументов.

*Слайд 15.* В русской живописи второй половины XVIII в. существовали два направления — классицизм и сентиментализм. Сентиментализм (от франц. «сентимент» — чувство) — художественное направление, характеризующееся вниманием к духовной жизни человека, чувственностью и идеализированным изображением людей, жизненных ситуаций, природы. Сентиментализм отдаёт предпочтение не разуму, а чувствам. В этом смысле кредо сентиментализма передают слова Руссо: «Разум может ошибаться, чувство — никогда». В исторической перспективе сентиментализм — предшественник романтизма, его первая историческая фаза. Родство с романтизмом проявляется в затрагивании индивидуального состояния духа, интерес к сложным характерам, изменчивым переживаниям.

*Слайд 16.* Ф.С. Рокотов (1735–1808) — непревзойденный мастер небольших по размерам камерных портретов. Его работы отличаются особой задумчивостью: мягкий свет, «вызывающий» из таинственной мглы одухотворённые лица, мерцающие, лёгкие мазки. Рокотов не уделяет особого внимания изображению одеяний, орденов, драгоценностей — всему тому, что выходило на первый план в парадных портретах, популярных в то время. Сила художественного воздействия его произведений сосредоточена в передаче душевной красоты его моделей. Среди лучших работ Ф.С. Рокотова могут быть названы портреты В.И. Майкова, А.П. Струйской, В.Н. Суровцевой.

*Слайд 17.* Наэкране высвечивается портрет М.И. Лопухиной. В это время звучит следующий рассказ. Портрет Марии Ивановны Лопухиной является самым поэтическим и женственным из всех, созданных художником.

Образ М.И. Лопухиной пленяет зрителя нежной меланхоличностью, необыкновенной мягкостью черт лица и внутренней гармонией. Эта гармония передана всем художественным строем картины: и поворотом головы, и выражением лица женщины, она подчёркивается и отдельными поэтическими деталями, вроде сорванных и уже поникших на стебле роз. Гармонию эту легко уловить в певучей плавности линий, в продуманности и соподчинённости всех частей портрета.

*Слайд 18.* Третий крупнейший художник рассматриваемого периода – Д.Г. Левицкий (1735–1822) – создатель парадного портрета, который должен был передавать социальное положение человека, и большой мастер камерного, психологического портрета. Про Левицкого говорили, что он запечатлел в красках весь Екатерининский век, переписал всех екатерининских вельмож. Самые известные работы Д.Г. Левицкого – портреты Д. Дидро, Н.И. Новикова, Е.Р. Дашковой, Н.А. Львова, П.А. Демидова. Сама императрица была его моделью. Наиболее известно ее изображение в образе законодательницы (1783 г.). В 70-е гг. Левицкий создаёт серию портретов воспитанниц Смольного института благородных девиц. Екатерина II, занимавшаяся вопросами воспитания, сделала заказ на портреты. Девочки разных возрастов изображены музицирующими, танцующими и просто позирующими (самые маленькие). Наследие Левицкого насчитывает свыше 100 портретов, которые рассказывают о той эпохе не меньше, чем самые многословные мемуары.

*Слайд 19.* основоположниками классицизма в русской литературе были В.К. Тредиаковский (1703–1769), А.П. Сумароков (1717–1777), М.В. Ломоносов (1711–1765), Д.И. Фонвизин (1745–1792), Г.Р. Державин (1743–1818). Русский классицизм имеет те же мировоззренческие и эстетические установки, что и западноевропейский, но у него были и свои национальные особенности. Он ближе стоял к фольклорной, поэтической основе, острее выступал с критикой общественных недостатков. Русские авторы далеко не всегда следовали канонам классицизма: они смешивали жанры (Державин), не видели большой беды в обращении к разговорному языку (Сумароков), в таком серьёзном и важном жанре, как трагедия, заметно отходили от античных сюжетов. Русские классицисты предпочитали изображать своих героев, раскрывать важные истины на примере собствен-

ной национальной истории. Например, Ломоносов воспевал в своих одах победы русских войск, Петра I, а Сумароков в трагедиях приковывал внимание к образам благородных князей и храбрых дворян. Это было нарушением принятых в Западной Европе традиций, по которым приобщать зрителя к прекрасному в трагедийном жанре следовало через античных героев и сюжеты.

*Слайд 20.* Развивается театральное искусство. В Петербурге построен Большой театр. Особенно славились частные, домашние театры. Например, граф Шереметев имел четыре театра: в Петербурге, Москве, в имениях Кусково и Останкино. Особенно трагичной была судьба крепостной актрисы Праксовьи Жемчуговой.

*Слайд 21.* Среди музыкантов того времени особенно выделялся Д.С. Бортнянский. Он был назначен директором Придворной певческой капеллы. Он вошёл в историю русской музыки прежде всего как автор хоровых духовных композиций.

### Подведение итогов

**Учитель.** Вот и подошла к концу наша экскурсия в далёкое прошлое. Назовите основные признаки классицизма. Что нового появилось в архитектуре, скульптуре, живописи, литературе, музыке во второй половине XVIII в.?

*Выслушиваются ответы ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

### Домашнее задание

§ 25. Дифференцированное задание:

- для сильных учеников – задание 4 § 25;
- для средних учеников – задание 2 § 25;

для учеников, занимающихся на «3», – задание 1 § 25.

## Цель

### Знать:

- сущность мировоззрения А.Н. Радищева, его взгляды на крепостное право, самодержавие, пути достижения переустройства российского общества, представление о будущем обществе;
- сходство и различия взглядов Радищева и взглядов Е.И. Пугачёва.

### Уметь:

- выделять главное, применять ранее полученные знания для изучения нового материала, анализировать литературные произведения, решать проблемы, характеризовать исторические деяния, сравнивать и обобщать, участвовать в дискуссии.

### Отношения, ценности, внутренние установки:

- выявить понимание общественного долга как нравственной обязанности человека — гражданина;
- сложить представление о нравственном облике писателя.

**Оборудование:** портрет А.Н. Радищева; книга «Путешествие из Петербурга в Москву»; мультимедийная презентация к уроку.

На доске записи:

«Бунтовщик хуже Пугачёва...»

*Екатерина II*

«Вослед Радищеву восславил я свободу...»

*А.С. Пушкин*

«Сознательный и непреклонный враг тирании и эксплуатации».

*В.И. Ленин*

Временно закрытые слова:

«Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я еду?»

Я тот же, что и был и буду весь мой век.

Не скот, не дерево, Не раб, но человек!»

*А.Н. Радищев*

Заготовка к схеме: «Взгляды Е. Пугачёва и А. Радищева».

Карта «Российская империя во второй половине XVIII в. с обозначением маршрутов путешествия из Петербурга в Москву».

На учительском столе стоят весы: на одной чаше — табличка «Закон милосердия», на другой — «Закон справедливости». Парты стоят в три ряда. На краю парт стоят таблички — указатели населённых пунктов, которые описывает русский философ А.Н. Радищев.

**Тип урока:** урок-путешествие.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

Весной 1790 г. на верхнем этаже дома на Грязной улице Петербурга, в типографии, не подвластной ни цензуре, ни Управе благочестия, были набраны и отпечатаны последние страницы «Путешествия из Петербурга в Москву». Александр Радищев завершил свой тайный труд.

Сегодня каждого читателя, не разучившегося думать и чувствовать, книга способна побудить к раздумьям не только о российской действительности далёкого XVIII в., но и о том, что происходило и происходит в стране после Октябрьской революции 1917 г.

Радищев адресовал книгу читателю-другу, способному, как и он сам, пройти путём исканий. Он умел всматриваться, вслушиваться в многоликую, многоголосую жизнь.

Сколько русских писателей вослед Радищеву будут отдаваться этой неодолимой власти дороги, русскому пути, русской душе, влекущей к дальним горизонтам мечты и к горькому раздумью о настоящем!

Итак, будем читать, решимся на путешествие с Радищевым, вместе с ним отправляясь в дорогу навстречу российским делам, по путям и перепутьям духовной жизни россиян конца XVIII в.

## Объявление темы, целей и учебных результатов занятия

Знакомство с целями урока.

**Учитель.** Так кто же он, Радищев?

Включаются кадры презентации.

Звучит музыка (А. Вивальди. Концерт № 4 фа мажор). На экране высвечиваются высказывания о Радищеве:

«Бунтовщик хуже Пугачёва...»

*Екатерина II*

«Вослед Радищеву восславил я свободу...»

*А.С. Пушкин*

«Сознательный и непреклонный враг тирании и эксплуатации».

*В.И. Ленин*

*Высвечивается портрет А.С. Радищева, картины из жизни России XVIII в. и титры.*

*Слайд 1.* Александр Николаевич Радищев родился в 1749 г. в богатой помещичьей семье...»

Россия конца XVIII в. продолжала оставаться феодально-крепостнической страной. Крепостное право и самодержавие тормозили развитие России. Крестьянская война 1773–1775 г. под предводительством Е.И. Пугачёва показала, что народ в России не желает больше мириться со своим рабским положением.

*Слайд 2.* Первыми воспитателями Саша были крепостные крестьяне: няня Прасковья Клементьева и обучивший его грамоте «дядька» Пётр Мамонтов. Они познакомили его не только со сказками и букварём, но и с жизнью крепостных крестьян, их горестями и чаяниями.

*Слайд 3.* В 1757 г. юноша продолжает обучение в Москве, где его учителями были профессора Московского университета. Проучившись недолгое время в Пажеском корпусе, Александр Николаевич наблюдает раблепную дворцовую атмосферу и растленные придворные нравы. После окончания корпуса в числе лучших учеников Александр был отправлен за границу, в Лейпциг, для получения специального юридического образования. Там А.Н. Радищев пробыл около пяти лет, изучая естественные науки, зачитываясь трудами французских философов.

*Слайд 4.* Возвратившись в Россию, он был вынужден проходить службу в разных присутствиях (Сенате, Коммерц-коллегии, таможене), но везде воочию сталкивался со всеми отвратительными явлениями крепостничества и самодержавия.

*Слайд 5.* В 1773 г. выходит переведённая А.Н. Радищевым книга Мабли «Размышления о греческой истории». В одном из примечаний к ней он так определяет сущность царизма: «Самодержавие есть наипротивнейшее человеческому естеству состояние».

*Слайд 6.* В 1790 г. появляется «Путешествие...». Уже через несколько дней после появления этой книги о ней говорит Петербург, один экземпляр оказывается на столе у Екатерины II. Императрица не просто читала, — две недели она «штудировала» книгу с пером в руках. «Бунтовщик хуже Пугачёва» — такова её оценка.

*Слайд 7.* Александр Николаевич заключён в Петропавловскую крепость, затем сослан... В 1796 г. Павел I распорядился вернуть Радищева из ссылки. По возвращении в Россию Радищев попадает в тяжёлые условия, всё время находится под надзором полиции. Позднее Александр I привлёк его к законодательной деятельности, но был далёк от использования идей Радищева всерьёз.

*Слайд 8.* Видя тщетность своих попыток что-либо изменить в России и не желая заплатить за освобождение от ссылки отказом от своих убеждений, 11 сентября 1802 г. Александр Николаевич покончил с собой. Перед смертью он написал: «Потомки за меня отомстят...»

**Учитель.** Итак, вернёмся в прошлое и попытаемся восстановить в памяти далёкие события...

*На фоне презентации кадра № 9 — портрет А.Н. Радищева.*

...1790 г. ...Короткий, сентябрьский день клонится к вечеру. Конвойные ведут из тюрьмы закованного в кандалы человека. Накинули на него «гнусный нагольный тулуп», взятый у сторожа, и отправляют в далёкий и тяжёлый путь, в сибирскую ссылку, в далёкий Илимский острог. На вопрос из толпы: «Кого ведут?» — конвоиры отвечают: «Государственного преступника!» Это был А.Н. Радищев.

**Учитель.** Какое же государственное преступление он совершил? Нет, он никого не убил, не ограбил. Он в екатерининской России, крепостной, голодной, со страдальческими, наполненными горем глазами, исполосованной самодержавной плетью, увидел Россию иную.

*Кадр презентации № 10. «Я зрю сквозь целое столетие», — говорил писатель.*

Давайте же вместе с Радищевым отправимся в дальний путь.

**Задание.** Для эффективности работы класс разбивается на творческие группы. Каждая группа будет работать над одной из глав книги, и по ходу следования по станциям России XVIII в. вы будете заносите в свои тетради маршрут, т. е. те населённые пункты, которые «проезжаете». Оставляйте в качестве заметок главные мысли, которые высказывает Радищев в своей книге.

*Первая группа* работает над материалом главы «Любани» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия.

### **Вопросы**

1. О чём рассказывает эта глава?
2. Почему крестьяне вынуждены работать в праздник?
3. Когда крестьянин может работать на себя?
4. Кого осуждает Радищев?
5. Какие главные мысли А. Радищева вы можете выделить?

## **Презентация работы первой группы**

Автор выделяет вынужденное трудолюбие крестьян и даёт характеристику помещику: «Страшись, помещик жестокосердный, на челе каждого из твоих крестьян вижу твоё осуждение».

*Вторая группа* работает над материалом главы «Спасская Полесь» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия.

### **Вопросы**

1. О чём рассказывает эта глава?
2. О каких отрицательных явлениях русской действительности узнаём мы из этой главы книги?



3. Проанализируйте раздумья об этих отрицательных явлениях, которые отразились во сне Радищева.
4. Какие главные мысли А. Радищева вы можете выделить?

### **Презентация работы второй группы**

Автор выделяет казнокрадство, произвол чиновников.

«Кто виноват? Царь! Он знает, но не желает видеть осуждение самодержавия, ибо сам в крови».

*Третья группа* работает над материалом главы «Новгород» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия.

#### ***Вопросы***

1. Если не царизм, что тогда?
2. Какое правление представляется образцом для Радищева? Почему?
3. Что случилось с Новгородом во времена Ивана Грозного?
4. Какие пророческие мысли о будущем России высказывает писатель в этой главе? «Нужда, желание безопасности и сохранность созидают царства. Разрушают их — несогласие, ухищрение и сила!»
5. Актуальны ли сегодня подобные мысли?

### **Презентация работы третьей группы**

Автор выделяет политический идеал — это республика, где государь — народ, и говорит о будущих проблемах России.

*Четвёртая группа* работает над материалом главы «Зайцово» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия.

#### ***Вопросы***

1. О чём мы узнаём из этой главы?
2. Докажите, что помещик жестоко обращался со своими крепостными.
3. Какую особенность заметил Радищев за русским народом?
4. Законно ли, с точки зрения Радищева, убийство помещика в конкретной исторической ситуации?

5. Почему писатель, сам будучи дворянином, даёт утвердительный ответ?

6. «Если закон или не в силах его защитить, или того не хочет, или власть его не может дать помощи, тогда пользуется гражданин природным правом защиты, сохранности. Ибо гражданин, становясь гражданином, не перестаёт быть человеком, коего первая обязанность есть собственная сохранность, защита. Убитый крестьянами помещик нарушил в них право гражданина своим зверством».

### Презентация работы четвёртой группы

Автор выделяет: крестьяне убили своего помещика из-за бесчеловечного отношения к ним, исчерпав законные средства защиты; убийство законно, оправдано.

*Пятая группа* работает над материалом главы «Хотиллов» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия.

#### **Вопросы**

1. О чём задумывался Радищев?
2. По мнению Радищева, что является властителем первым в обществе?
3. В чём он видит несправедливость данного общества?
4. При каких условиях государство «блаженно»?
5. Почему нет «блаженства» в екатерининской России?
6. Как работают крестьяне?
7. Как, с точки зрения Радищева, следует работать?
8. Кого подразумевает Радищев под «грубым самозванцем»?
9. Охарактеризуйте и проанализируйте программу будущего для России, нарисованную А.Н. Радищевым.

**Учитель.** Таким образом, Радищев задолго до Октября 1917 г. предостерегал нас. «Гибель возносится горе постепенно, и опасность уже вращается над главами нашими». Чтобы избежать насилия, Радищев предлагает «освободить братию нашу из оков рабства и восстановить всем равенство».

## Презентация работы пятой группы по данной главе

Автор описывает правовое государство, где люди «рачат» о себе, работают для себя, и говорит, что революция близка и крестьян необходимо освободить.

*Шестая группа* работает над материалом главы «Медное» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия.

### **Вопросы**

1. Что, поразившее Радищева, описывается в этой главе?
2. Какие главные мысли автора вы можете выделить?

## Презентация работы шестой группы

Автор выделяет то, что крестьяне продаются подобно вещам.

*Седьмая группа* работает над материалом главы «Тверь» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия. (Это одна из самых сложных глав, группа работает вместе с учителем по тексту.)

**Задание.** А.Н. Радищев во вступлении к главе объясняет, что её «в Москве не хотели напечатать по двум причинам: первая — что смысл в стихах не ясен и много стихов топорной работы, другая — что предмет стихов несвойственен нашей земле».

1. Ознакомившись с главой, ответьте на вопрос: соответствуют ли эти причины действительности?

2. Поработайте с текстом оды «Вольность».

Строфа 3.

Но что претит моей свободе?  
Желаньям зрю везде предел;  
Возникла обща власть в народе,  
Соборной всех властей удел.  
Ей общество во всём послушно,  
Повсюду с ней единодушно;  
Для пользы общей нет препон.  
Во власти всех свою зрю долю,

Свою творю, творя всех волю:

Вот что есть в обществе закон.

**Учитель.** Итак, что лежит в основе этого общества?

Строфа 6.

...Он лести чужд, лицеприятства,

Породы, знатности, богатства,

Гнушаясь жертвенныя тли;

Родства не знает, ни приязни,

Равно делит и мзду и казни;

Он образ божий на земли.

**Учитель.** Каким, с точки зрения Радищева, должен быть закон?

Строфа 7.

И се чудовище ужасно,

Как гидра, сто имея глав,

Умильно и в слезах всечасно,

Но полны челюсти отрав...

Обманывать и льстить умеет

И слепо верить нам велит.

Строфа 12.

Чело надменное вознесши,

Прияв железный скипетр, царь,

На громном троне властно севши,

В народе зрит лишь подлу тварь.

Живот и смерть в руке имея:

«По воле, — рек, — щажу злодея,

Я властью могу дарить;

Где я смеюсь, там всё смеется;

Нахмурюсь грозно, все смятется.

Живешь тогда, велю коль жить.

**Учитель.** Итак, идеалом Радищева является общество, где правит закон.

### **Вопросы**

1. Какое общество идеально, с точки зрения Радищева?
2. Но как обстоит дело в российской действительности?
3. Кого писатель именует гидрой, чудовищем?
4. Как относится к своему народу царь?
5. Почему Радищев так отрицательно характеризует самодержавие?

6. Почему эти строфы привели в ужас Екатерину II?
7. Всегда ли так будет, по мнению Радищева?

### **Презентация работы седьмой группы**

Автор выделяет: самодержавие – гидра, чудовище, и если оно не изменит свою политику, то будет свергнуто вооружённой борьбой народа. Кроме того, автор даёт предостережение потомкам.

*Восьмая группа* работает над материалом главы «Пешки» и отвечает на вопросы к ней. Результаты работы представляются наглядно при заполнении маршрутного листа путешествия

#### ***Вопросы***

1. Готовы ли народные массы к борьбе?
2. Кто повинен в нищете крестьян?
3. Чего отнять не могут? «Звери алчные, пиявицы ненавистные, что крестьянину мы оставляем? То, чего отнять не можем, – воздух...»
4. Какие мысли выделяет автор?

### **Презентация работы восьмой группы**

Автор выделяет: алчность дворян, грабительство и готовность народа к борьбе.

### **Подведение итогов занятия**

**Учитель.** Итак, обобщим наши записи и охарактеризуем взгляды Радищева с помощью схемы.

- «Любани»
  - Вынужденное трудолюбие крестьян.
  - Осуждение помещиков.
- «Спасская Полесь»
  - Казнокрадство, произвол чиновников.
  - Кто виноват?
  - Царь знает, но не хочет видеть.
- «Новгород»
  - Политический идеал – республика, где государь – народ.
  - Пророчество о будущих проблемах: распри и насилие.

- «Зайцово»
  - Крестьяне убили своего помещика из-за бесчеловечного отношения к ним.
  - Убийство законно и оправданно.
- «Хотиллов»
  - Будущее – правовое государство, где люди «рачат» о себе, работают на себя.
  - Революция близка – крестьян необходимо освободить.
- «Медное»
  - Крестьяне продаются подобно вещам.
- «Тверь»
  - Самодержавие – гидра, чудовище.
  - Необходимо его свергнуть, если не изменится.
  - Предостережение потомкам.
- «Пешки»
  - Готовность народа к борьбе.

**Учитель.** Попробуем вернуться к началу нашего занятия.

Как вы считаете, кто из исторических деятелей наиболее верно отразил сущность мировоззрения А.Н. Радищева? Своё мнение аргументируйте.

Ученики высказывают свои мнения.

**Учитель.** Итак, называя Радищева революционером, кто-то высказывает явно упрощённый взгляд на личность писателя-патриота.

Мы же, заглянув в «Путешествие...», поняли, что:

- никаких революционных надежд с новой «пугачёвщиной» Радищев не связывал;
- более того, он отрицательно относился к личности Пугачёва;
- Александр Николаевич рисует совсем другой путь к новому обществу.

### Домашнее задание

Сочинение «Моё отношение к политическому и нравственному наследию А.Н. Радищева».

о стиля?

**Цель***Понимать:*

- причины и следствия исторических событий правления Екатерины II;
- каково значение просветительской деятельности императрицы;
- каково значение труда в развитии общества, совершенствовании самого человека;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития российской жизни.

*Знать:*

- основные события российской истории во второй половине XVIII в.;
- важнейшие достижения в области культуры второй половины XVIII в.;
- термины и понятия темы.

*Уметь:*

- устанавливать соответствие между историческими деятелями Екатерининской эпохи и их делами;
- располагать в хронологическом порядке события второй половины XVIII в.;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку исторического развития России во второй половине XVIII в.

**Оборудование:** лента времени; тесты по теме.

**Форма урока:** урок систематизации и обобщения материала.

**Мотивация**

Вот и закончилась наша экскурсия в век XVIII... Ольга Волкова посвятит ему следующие строки:

Маски сброшены, свечи погашены,  
Опустевшие залы темны.  
Только пол в кружева наряженный  
От лучей восходящей луны.  
Звуки скрипки с веками замерли,  
Музыкантов давно уж нет.  
Здесь когда-то кружились парами  
Под музыку минувших лет.  
И горели свечи и взоры,  
Неуёмный взвивался смычок.  
Шелест платья и звоны шпоры,  
Такт выстукивал башмачок.  
Сливки общества. В высшем свете  
Был роскошен тех пор наряд.  
Восемнадцатый век, о где ты?  
Ловит тёмные залы взгляд.  
Не сменилось ничто, не поблекло:  
Свечи, окна, паркет, зеркала,  
Здесь как будто недавно умолкло  
То, за чем я сюда пришла.  
И как грусть ожидания встречи,  
Что возвратного больше нет,  
Льётся на пол и мне на плечи  
Кружевной, тускловатый свет.

**Объявление темы, учебных результатов  
и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Российская империя 1762–1800 гг.». Знакомство с целями урока.

**Учитель.** Нам предстоит сегодня повторить и систематизировать наши знания об этом удивительно интересном периоде нашей страны. Помогут нам в этом тесты и познавательные за-



дания. Вы сейчас получите тесты, на которые требуется ответить, хорошо обдумав варианты ответов.

(См. соответствующую главу: *Андреевская Т.П., Воронцов А.В.* История России : 7 класс : сборник заданий. — М. : Вентана-Граф, 2014.)

### Подведение итогов

**Учитель.** Невозможно полностью понять и изучить эту интересную эпоху... Для кого-то Екатерина будет ассоциироваться с образом великой императрицы, а кто-то назовет её «немкой на русском троне»...

Продолжайте своё увлекательное путешествие в мир прошлого...

### Домашнее задание

Представьте, что вы получили приглашение на научную конференцию «Россия во второй половине XVIII в.». С каким докладом вы бы выступили на этой конференции? Сформулируйте тему доклада. Составьте список вопросов, на которые вы попросите ответить учёных-историков, принимающих участие в конференции.

<b>Урок 35</b>	<b>Родной край в XVIII в.</b>
----------------	-------------------------------

### **Цель**

#### *Понимать:*

- как природные условия влияли на особенность жизни родного края;
- каково значение труда в развитии родного края;
- причинно-следственные связи основных событий и процесса развития родного края.

#### *Знать:*

- памятные места родного края, связанные с событиями XVIII в.;
- термины и понятия темы.

*Уметь:*

- применять знания из курса географии для описания местоположения объектов, определять влияние природно-географического фактора на развитие жизнедеятельности общества;
- работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично;
- осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания.

*Отношения, ценности, внутренние установки:*

- дать оценку историческим событиям родного края;
- выразить своё отношение к роли выдающихся людей края.

**Оборудование:** краеведческие материалы; мультимедийная презентация к уроку.

**Форма урока:** урок-анализ.

	<b>Ход урока</b>
--	------------------

### **Мотивация**

История страны неотделима от истории родного края. Попробуем убедиться в этом.

### **Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (презентация)**

Тема нашего урока: «Родной край в XVIII в.». Знакомство с целями урока.

План урока:

1. История вокруг нас. Памятные места родного края, связанные с событиями XVIII в.
2. Сведения об этнографии родного края в местных краеведческих музеях.
3. Отражение истории родного края XVIII в. в произведениях писателей, художников.

## Изучение нового материала

**Учитель.** Вы получили опережающие задания. Они помогут нам познакомиться с историей родного края.

*Ученики презентуют свои работы.*

## Подведение итогов

**Учитель.** Что вы узнали нового о своём крае? С какими выдающимися людьми вы познакомились?

*Выслушиваются мнения ребят и подводятся итоги работы на уроке.*

## Домашнее задание

Продолжить знакомство с историей своего края. Кому из знаменитых людей вы бы поставили памятник?

# Содержание

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>История России XVIII в.</b>	
Поурочные разработки .....	5
<i>Урок 1.</i> Введение в изучение курса .....	5
<b>Глава 1. Россия при Петре I</b>	
<i>Урок 2.</i> Россия на пороге XVIII в. ....	12
<i>Уроки 3–4.</i> Начало самостоятельного правления Петра I .....	19
<i>Уроки 5–6.</i> Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. ....	26
<i>Уроки 7–8.</i> Первые шаги на пути преобразований .....	33
<i>Урок 9.</i> Государственное управление и общество при Петре I .....	39
<i>Уроки 10–11.</i> Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XVIII в. ....	46
<i>Уроки 12–13.</i> Культура во времена Петра I .....	54
<i>Урок 14.</i> Мир человека первой четверти XVIII в. ....	58
<i>Урок 15.</i> Суд современников над Петром I .....	68
<i>Урок 16.</i> Урок обобщения и закрепления по теме «Россия при Петре I» .....	83
<b>Глава 2. Становление Российской империи (1725–1762)</b>	
<i>Уроки 17–18.</i> Россия после Петра. 1725–1740 гг. ....	85
<i>Уроки 19–20.</i> От Елизаветы Петровны до Екатерины II (1740–1762) .....	95
<i>Уроки 21–22.</i> Культура России в 30–50-х гг. XVIII в. ....	106
<i>Урок 23.</i> Повторительно-обобщающий урок по теме «Становление Российской империи (1725–1762)» .....	111

<b>Глава 3.</b>	<b>Российская империя в 1762–1801 гг.</b>	
Урок 24.	Политика «просвещённого абсолютизма» Екатерины II . . . . .	113
Уроки 25–26.	Российское общество во второй половине XVIII столетия. . . . .	120
Уроки 27–28.	«Гром победы раздавайся!» Внешняя политика Екатерины II . . . . .	127
Урок 29.	Экономическое развитие России во второй половине XVIII в. . . . .	141
Урок 30.	Внутренняя и внешняя политика Павла I . . .	147
<b>Глава 4.</b>	<b>Культура Российской империи во второй половине XVIII столетия</b>	
Урок 31.	Эпоха Просвещения в России . . . . .	157
Урок 32.	Художественная культура России второй половины XVIII в. . . . .	168
Урок 33.	«Бунтовщик хуже Пугачёва...» (по главам книги «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева) . . . . .	179
Урок 34.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Российская империя в 1762–1801 гг.» . . . . .	190
Урок 35.	Родной край в XVIII в. . . . .	192