

ИСТОРИЯ

Н. Н. Лазукова
О. Н. Журавлёва



История России

Методическое пособие



9 класс



вентана
граф



АЛГОРИТМ УСПЕХА

Н.Н. Лазукова, О.Н. Журавлёва

История России

9

класс

Методическое пособие



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2018

Лазукова, Н. Н.

Л17 История России : 9 класс : методическое пособие / Н. Н. Лазукова, О. Н. Журавлёва. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 128 с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-09172-1

Методическое пособие предназначено для организации преподавания курса истории России в 9 классе по учебнику Н. Н. Лазуковой, О. Н. Журавлёвой. Содержит программу и поурочное планирование изучения курса. Наличие контрольно-диагностических заданий окажет существенную помощь преподавателю в подготовке учащихся к ОГЭ и олимпиадам по истории.

Структура и содержание пособия соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

ББК 74.266.31

Учебно-методическое пособие предназначено для организации преподавания курса истории России XIX – начала XX в. в 9 классе в соответствии с требованиями концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. На изучение курса отводится минимум 46 часов (при 39 параграфах учебника).

Стандарт второго поколения ориентирует на организацию процесса обучения на принципах системно-деятельностного подхода, обеспечивающего условия для становления компетентной личности, способной самостоятельно адаптироваться в современном обществе и принимать решения в различных жизненных ситуациях, сообразуясь с динамично меняющимися реалиями нашего времени. Школьники должны изучать историю путём самостоятельной деятельности. При этом, по мере освоения учениками системы универсальных и специальных умений, постепенно сокращается роль учителя как носителя новых исторических знаний в готовом виде и возрастают его функции по развитию способностей учащихся, организации и управлению самостоятельной работой школьников с различными видами исторических источников.

Современная модель исторического образования предполагает качественно новые подходы к перспективному планированию учебного процесса, к отбору содержания, к разработке форм и методов обучения. Учебный процесс проектируется как система совместной деятельности учителя и учеников.

Перспективное планирование деятельности учителя.

В настоящем пособии перспективное планирование представлено в виде трёх тематических модулей (блоков), соответствующих трём главам школьного учебника. Каждый тематический модуль – целостный, законченный этап в изучении *исторического содержания* учебного курса 9 класса, в освоении и применении учениками *новых способов учебной познавательной деятельности*, в реализации воспитательного потенциала истории России.

**Структура тематических модулей курса истории России.
9 класс**

Количество часов	Содержание курса истории России XIX – начала XX в. 9 класс (не менее 46 часов)
1	Введение
17	Тематический модуль 1. Российская империя в первой половине XIX в.
1	Повторительно-обобщающий урок
13	Тематический модуль 2. Российская империя во второй половине XIX в.
1	Повторительно-обобщающий урок
11	Тематический модуль 3. Россия в конце XIX – начале XX в.
1	Повторительно-обобщающий урок
2	Итоговое обобщение. Основные итоги развития России на начало XX в.

Для учителя в каждом модуле *поурочно* определяются:

- планы изучения нового содержания на уроке, задающие последовательность раскрытия исторического содержания;
- межпредметные и междурядовые преемственные связи, на которые можно опираться при изучении данной темы;
- круг основных понятий и терминов;
- ведущие для данного урока умения познавательной деятельности.

В пособии предлагается перспективное планирование процесса систематического овладения учащимися новыми способами познавательной деятельности. При этом в рамках обучения предмету осуществляется процесс развития универсальных (общеучебных) компетентностей – информационных, интеллектуальных, организационных, коммуникативных и т. д., с учётом их особенностей применительно к историческому содержанию. Как известно, формирование у школьников новых учебных компетентностей предполагает соблюдение ряда условий: введения специальных знаний о правилах учебных действий; показа об-

разцов правильного их выполнения; организации работы по освоению школьниками этих действий, их закреплению и применению. Умение считается сформированным только тогда, когда ученик полностью и в правильной последовательности выполняет все входящие в него действия и при этом может словесно их объяснить.

Особенность изучения истории в школе заключается в том, что исходя из содержания предмета невозможно составить правила и предписания по овладению способами познания прошлого. Построение курсов от урока к уроку диктуется логикой формирования *знаний* об историческом процессе, а не последовательностью освоения учебных действий. Например, в русском языке после объяснения правил правописания (входящих в основное содержание предмета) сразу же следуют занятия по отработке умений, соответствующих этим правилам. В обучении истории от одного занятия до другого, где ученики осваивают новое умение, например работы с картой, может пройти значительное время.

В связи с этим в перспективном планировании важно определить *опорные уроки*, которые при изучении всего школьного курса истории позволяют выстроить систему работы по последовательному, поэтапному освоению учениками того или иного способа учебной деятельности. Предлагаемое ниже поурочное планирование процесса развития компетентностей разработано в соответствии с общими требованиями к учебной литературе Издательского центра «Вентана-Граф» и с учётом содержания и методического аппарата учебника «История России. 9 класс».

При первом знакомстве учащихся с новыми для них умениями учителю рекомендуется, руководствуясь памяткой учебника, объяснить ученикам правила рационального выполнения действий и продемонстрировать их на практике. На последующих опорных уроках по формированию данного умения следует организовать закрепление осваиваемых действий под руководством учителя (или с опорой на памятку), их самостоятельное применение школьниками. При этом, сообразуясь с темпами и с уровнем освоения умений учащимися каждого конкретного класса, учитель может и должен вносить коррективы в предлагаемое планирование процесса освоения учебных действий.

Такой подход к перспективному планированию позволяет учителю выстроить систему развивающего обучения истории.

Перспективное планирование деятельности учащихся.

Для целенаправленного развития у школьников способности к самообразованию и самоорганизации ФГОС ориентирует учителей на использование перспективного планирования в рамках тематических модулей познавательной деятельности школьников по освоению курса истории.

Для этого перед изучением каждого тематического модуля (на основе содержания главы учебника) девятиклассников нужно ознакомить с задачами освоения новой большой темы. Ученикам следует объяснить:

- какой материал они должны *знать* и воспроизводить;
- какие исторические процессы (закономерности) они должны *понимать* и объяснять;
- какими умениями познавательной деятельности они должны овладеть;
- в каких случаях от них потребуется способность *применять знания и умения* в своей самостоятельной работе.

В планировании указываются виды и формы индивидуальной и групповой самостоятельной деятельности учащихся и её примерная тематика, соответствующая содержанию курса. Темы сформулированы так, чтобы ученики имели возможность представить результаты своей познавательной деятельности на уроках. Задания для самостоятельной работы носят рекомендательный характер, их намного больше, чем реально можно использовать в процессе обучения. Это сделано для того, чтобы расширить возможность выбора тех видов деятельности, в которых ученик может проявить себя максимально успешно. Вместе с тем за учениками остаётся право (по согласованию с учителем) предложить свои виды и темы для самостоятельной работы, в большей мере отвечающие их познавательным интересам. Учитель также может менять виды и тематику самостоятельных работ, соотносясь с уровнем познавательных интересов и возможностей школьников. Важно, чтобы при изучении одного тематического модуля ученик выполнил 2–3 таких задания, а за время изучения всего курса проявил себя в различных видах деятельности.

Предъявляемые ученикам требования по изучению материала модуля одновременно являются и критерием оценки до-

стигнутых ими результатов. В приложении для каждого модуля даются примеры заданий, предназначенных для *диагностики* учителем уровня освоения школьниками *умений познавательной деятельности* на каждом из этапов изучения курса истории. Данные тестовые задания могут быть использованы и при текущей проверке результатов обучения, и в качестве контрольно-измерительных материалов при аттестации учеников после изучения всей главы (модуля).

В приложении помещена анкета для анализа учащимися своих познавательных возможностей, заполнение которой рекомендуется провести как перед изучением курса, так и после его изучения. Результаты анкетирования учитель может использовать для диагностической деятельности.

Методические особенности учебника «История России. 9 класс» Н.Н. Лазуковой и О.Н. Журавлёвой.

Учебник предназначен для реализации деятельностной модели обучения истории и содержит ряд инновационных методических подходов.

Отбор содержания и методический аппарат учебника ориентированы на создание условий для активного установления учащимися межпредметных связей (по содержанию и развитию) с обществознанием, литературой и другими предметами, изучаемыми в основной школе.

Проблемно-хронологическое построение в главах (модулях) соответствует стержневым линиям содержания (экономика, внутренняя и внешняя политика, социальные отношения, культура), увеличение (по сравнению с курсом 8 класса) удельного веса теоретических знаний (обществоведческих понятий, обобщающих выводов, характеристик периодов) создаёт условия для реализации межпредметных связей с содержанием курса обществознания.

Одновременно учебник способствует овладению учениками умением работать с произведением общественно-политической мысли, государственными законодательными актами, документами политических организаций, статистическими данными, что позволяет устанавливать преемственные связи с развитием аналогичных приёмов учебной деятельности в курсе обществознания.

Целям реализации межпредметных связей подчинено также использование в качестве одного из основных источников

учебных знаний фрагментов из произведений художественной литературы и произведений изобразительного искусства XIX – начала XX в. Именно эти источники наиболее соответствуют возрастным познавательным интересам девятиклассников, хорошо известны им по другим школьным курсам и доступны для самостоятельного изучения.

В соответствии с современной педагогической теорией знания о способах познавательной деятельности и личный опыт учеников в учебном процессе являются наряду с историческими сведениями компонентами содержания школьного исторического образования. Поэтому в учебник включены знания о способах познавательной деятельности, которые представлены в виде памяток. В пособии предусмотрены задания, обеспечивающие приобретение школьниками опыта самостоятельной индивидуальной и коллективной познавательной деятельности.

Структура учебника внешне имеет традиционное для современных пособий методическое решение: он содержит основной и дополнительный тексты, аппарат ориентировки (оглавление, условные обозначения рубрик и т. д.) и аппарат организации усвоения материала. Однако имеется и ряд новшеств, расширяющих интерактивное пространство учебника. К ним относятся изменения в структуре и способах изложения основного текста параграфа.

Как правило, основной текст параграфа учебника, содержащий обязательный для усвоения теоретический и фактический материал, даётся с использованием приёмов повествования, описания или объяснения. Знания предлагаются ученикам в готовом для восприятия виде, удобном для их последующего репродуктивного воспроизведения. В данном пособии эти приёмы изложения также используются, но отбор учебного содержания осуществляется таким образом, чтобы ученики могли:

извлекать необходимые знания не только из текста, но и из других источников информации, входящих в методический аппарат пособия;

выполнять относящиеся к тексту параграфа различные проблемно-познавательные задания и развивающие мыслительные способности задания для самостоятельной работы;

получить из авторского текста представления о способах правильного, полного и последовательного освещения тех или

иных вопросов содержания (например, истории войны, характеристики экономического развития страны в определённый период), а также найти в нём примеры исторического анализа, доказательства, обобщения и т. д. Это позволит школьникам овладеть умениями самостоятельно и с опорой на памятки и образцы текста в учебнике осуществлять аналогичные действия.

Кроме названных приёмов, в параграфах используется проблемное изложение материала. Перед основным текстом ставится риторический вопрос, с помощью которого авторы вовлекают учеников в размышление над изучаемой проблемой вместе с собой (приёмы рассуждающего изложения и объяснения материала). Например, при изучении истории войны 1812 года ученикам даётся пример рассуждения на тему, почему Россия одержала победу над противником, не знавшим поражений на полях сражений в Западной Европе. Это позволяет ученикам учиться размышлять вместе с авторами учебника.

Ещё одна особенность подачи материала в учебнике заключается в том, что далеко не всегда учебные знания преподносятся в параграфах в готовом виде. Авторский текст создаёт лишь ориентационную основу для комплексного изучения нового материала школьниками. Помимо него в параграфах также содержатся:

- политические документы, фрагменты из произведений общественной мысли, мемуарной и художественной литературы, выдержки из периодической печати и т. д.;
- карты, схемы, статистические таблицы;
- иллюстрации, которые преимущественно изображают созданные в изучаемую эпоху произведения, а также фотографии и др.

Работа с включёнными в тексты параграфов различными носителями исторической информации формирует у школьников необходимые для этого умения, которые позволяют изучать учебный материал более основательно и глубоко.

Создавать на основе одного авторского текста целостное представление об изучаемой эпохе довольно затруднительно. Поэтому привлечение документальных свидетельств является необходимым. Они позволяют взглянуть на события глазами современников, а нередко и непосредственных участников. Важ-

ную роль в воссоздании образов прошлого играет иллюстративный ряд, в первую очередь репродукции реалистических произведений русского изобразительного искусства XIX – начала XX в. Они не только выполняют иллюстративную функцию, но становятся также носителями основных знаний, так как содержащаяся в них информация не дублируется в авторском тексте. Всё это расширяет представления учащихся о духовных ценностях минувших столетий и несёт в себе огромный потенциал для реализации межпредметных связей в обучении истории.

Таким образом, изучая параграф учебника, девятиклассники овладевают не только знаниями по теме, но и умениями добывать, осмысливать и систематизировать информацию на основе целого комплекса источников.

Каждая из трёх глав учебника завершается рубрикой «Итоги развития России». В ней даётся обобщённая характеристика изученных исторических периодов. Цель рубрики – последовательное закрепление приобретённых на отдельных уроках основополагающих знаний курса, их систематизация и включение в общую систему знаний о развитии исторического процесса в России. Она служит содержательной основой для проведения повторительно-обобщающих уроков.

Дополнительные тексты, как обычно, уточняют основной или содержат пояснения к иллюстративному материалу. Однако те из них, которые выделены цветом (занимательные исторические факты, сведения об исторических деятелях эпохи и т. д.), имеют специальные функции – развитие познавательного интереса к предмету. Они предназначены для систематической *индивидуальной* работы учеников по расширению основных знаний и позволяют научиться сводить основную и дополнительную информацию в единую систему знаний по теме.

Для развития умения *работать с историческими текстами* в конце параграфов помещена рубрика «Изучаем источник». Содержащиеся в ней тексты и сопровождающие их задания различаются по степени сложности и предназначены для дифференцированной самостоятельной работы школьников с источниками. Одни, например текст Парижского договора 1856 г. или фрагмент романа Ф.М. Достоевского, могут стать основой для проведения микроисследования сильным учеником. Другие, такие как текст Манифеста 1881 г. «О незыблемости са-

модержавия», могут быть использованы для коррекции умений работать с документом слабых девятиклассников.

Дифференцированному подходу *к развитию мыслительных умений* служит рубрика «Давайте обсудим». Она позволяет вести коллективную и индивидуальную работу с учениками по выявлению их личного отношения к изучаемому материалу.

Основное содержание параграфов дополняют памятки, словарь и хронологическая таблица.

Помимо перечисленных структурных компонентов, аппарат организации усвоения материалов учебника содержит систему вопросов и заданий, направленных *на управление* процессом познавательной деятельности девятиклассников.

Изучению каждой новой главы (тематического модуля) предшествует краткое введение, создающее ориентационную основу для целенаправленного изучения её содержания, и ставятся познавательные задания ко всей теме. Это делается с целью вызвать у девятиклассников познавательный интерес к новому материалу, объяснить им логику дальнейшего раскрытия основного учебного содержания, направить внимание школьников на осмысление наиболее значимых для изучения данного исторического периода проблем. Работа по созданию ориентационной основы изучения модуля может быть организована учителем и иным образом, но она обязательна, так как без этого будет невозможно организовать перспективное планирование учениками своей познавательной деятельности.

В начале каждого параграфа предлагаются вопросы для актуализации знаний учащихся по уже пройденному, но связанному с изучаемой темой материалу. Это позволяет закреплять старый материал, развивает память школьника, а также даёт ему опыт самостоятельного установления преемственных связей, что облегчает включение новой информации в уже имеющуюся систему знаний.

В основном тексте учебника также присутствуют вопросы и задания. Они направлены *на осмысление* содержания авторского текста, а также на своевременное восприятие и усвоение сведений, содержащихся в помещённых в параграфе документах, картах, иллюстрациях, схемах и т. д.

Вопросы и задания после параграфа, как правило, не ориентированы на простое (репродуктивное) воспроизведение со-

держания, а носят продуктивный характер. К 9 классу у учеников уже должно сформироваться умение находить в основном тексте учебника и запоминать основные понятия, факты, даты, имена исторических деятелей и т. д. Чтобы акцентировать на них внимание, в тексте их выделяют другим шрифтом. Необходимо приучить школьников усваивать эти важные сведения самостоятельно.

Часть вопросов и заданий, предлагаемых в конце параграфа, направлены на активизацию познавательной деятельности учеников по осмыслению и закреплению знаний. Они могут быть использованы как на уроке, так и при выполнении домашних заданий. Другая часть заданий связана с развитием, закреплением и применением формируемых у школьников умений. Третий вид заданий предназначен для организации групповой или индивидуальной познавательной, творческой деятельности школьников.

В конце каждой главы содержатся вопросы и задания для повторения всего материала главы (модуля). Они призваны оказать помощь учащимся в предварительной подготовке к повторительно-обобщающим урокам.

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории ориентирует на решение важных воспитательных задач в процессе обучения истории. К 9 классу ученики уже должны иметь опыт эмоционально-ценностного восприятия событий и поступков людей прошлого. Авторы учебника вводят в текст конкретные примеры героического поведения защитников страны (например, в Бородинском сражении, при обороне Севастополя в 1854–1855 гг.), исполнения гражданского долга (например, разработчиками реформ 60–70-х гг. XIX в.), служения народу русской интеллигенции и т. д. Для эффективной реализации заложенного в курсе воспитательного потенциала ученикам данного возраста можно поставить задачи по осмыслению идейных истоков гражданских, патриотических, нравственных, эстетических чувств наших соотечественников, их духовных и культурных жизненных ценностей. Именно на это ориентирован в первую очередь отбор материала учебника. В то же время логика реализации воспитательного потенциала требует вовлечения в учебный текст фактов эмоционального воздействия — изложения сведений о ценностях и нравствен-

ных представлениях соотечественников, их гражданских, социальных устремлениях, что должно стимулировать личностные суждения школьников о прошлом. Эти сведения подтверждаются документами эпохи. Например, приводятся фрагменты произведений Н.М. Карамзина о патриотизме, П.Я. Чаадаева и А.И. Герцена об отношении России к соседним народам, цитируются высказывания Ф.М. Достоевского о гуманистических началах в человеке и суждения Н.Г. Чернышевского о предназначении искусства и т. д. В учебнике представлены вопросы и задания, нацеленные на выработку у школьников собственной личностно-осознанной позиции по отношению к прошлому (на выявление понятий исторической нравственности, на оценку поступков и высказываний исторических лиц, на извлечение уроков из исторического прошлого и т. д.).

Таким образом, содержание и методический аппарат учебника предполагают в пределах каждого тематического модуля реализацию задач образования, воспитания и развития учащихся. Это обеспечивается управлением работой школьников по усвоению содержания курса в соответствии с общими закономерностями познавательной деятельности по следующей схеме: ориентирование учащихся на основные вопросы разделов перед началом их изучения – организация активного освоения материала каждого нового параграфа с привлечением информации из различных источников знаний – его первичное закрепление – дальнейшее закрепление приобретённых в параграфах знаний в процессе выполнения различных заданий для самостоятельной работы – их систематизация и обобщение, включение в общую систему знаний по курсу.

От параграфа к параграфу создаются условия, позволяющие управлять процессом овладения новыми умениями в следующей последовательности: ознакомление с рациональными способами действий (правилами, памятками) – демонстрация их выполнения (в авторском тексте) – выполнение заданий на закрепление отрабатываемых умений на материале параграфа – приобретение опыта самостоятельного применения умения при выполнении заданий для индивидуальной и групповой проектной работы.

Программа

История России XIX – начала XX в. (не менее 46 часов)

Введение [1 час]. Источники по истории России XIX – начала XX в. Место истории этого периода в изучении прошлого Отечества. Цели изучения курса.

Раздел 1

Российская империя в первой половине XIX в. (17 часов)

Российская империя к началу XIX в. Территория России и её природный потенциал. Многонациональный состав населения России. Аграрный характер хозяйства. Самодержавная власть в Российской империи. Сословная структура российского общества. Место России на международной арене. Особенности развития России к началу XIX в.

Внутренняя политика Александра I. Император Александр I. Либеральные планы государственных преобразований. М.М. Сперанский. Учреждение министерств. Создание Государственного совета. Аграрный вопрос в политике Александра I. Усиление консервативных тенденций во внутренней политике к началу 20-х гг. XIX в. А.А. Аракчеев. Военные поселения.

Россия в международной политике начала XIX в. Основные направления внешней политики Александра I. Отечественная война 1812 г. Причины и начало военных действий. М.Б. Барклай-де-Толли. П.И. Багратион. М.И. Кутузов. Бородинская битва. Рост сплочённости российского общества в условиях внешней опасности. Народный характер войны. Традиции народного сопротивления иноземному вторжению. Д.В. Давыдов. Изгнание наполеоновских войск из России. Причины и значение победы России в Отечественной войне. Патриотизм и воинский долг в понимании участников войны 1812 г. Влияние войны на российское общество. Заграничные походы русской армии. Венский конгресс. Создание Священ-

ного союза. Возрастание роли России в международной политике.

Общественная мысль и общественное движение России в первой четверти XIX в. Рост национального сознания русского общества в первой половине XIX в. Либеральные и консервативные идеи в русском обществе. Причины движения декабристов. Первые дворянские тайные организации. Северное и Южное общества, их программы. П.И. Пестель. Н.М. Муравьев. К.Ф. Рылеев. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г. Восстание Черниговского полка. Подавление движения декабристов. Патриотизм, гражданский долг, дворянская честь в понимании декабристов.

Внутренняя политика Николая I. Николай I. Кодификация законов Российской империи. Третье отделение Собственной его императорского величества канцелярии. А.Х. Бенкендорф. Усиление политического надзора над российским обществом. Цензура. Бюрократизация государственного аппарата. Реформа управления государственными крестьянами. П.Д. Киселёв. Протекционистская политика. Денежная реформа.

Общественная мысль и общественное движение во второй четверти XIX в. Темы судьбы России и антикрепостнические идеи в общественном сознании россиян. Теория официальной народности. С.С. Уваров. Славянофилы и западники. П.Я. Чаадаев. Зарождение идей русского социализма. В.Г. Белинский. А.И. Герцен. Петрашевы.

Россия в международной политике второй четверти XIX в. Основные направления внешней политики Николая I. Крымская война 1853–1856 гг. Причины, участники и их цели. Синопское сражение. П.С. Нахимов. Военные действия на фронтах Крымской войны. Оборона Севастополя. В.А. Корнилов. Понятие воинской чести, доблести и солдатского долга защитников Севастополя. Парижский мир. Причины и последствия поражения России в войне.

Экономическое развитие России в первой половине XIX в. Аграрное хозяйство России. Ремесло и кустарное производство. Развитие промышленности и транспорта. Начало промышленного переворота, его особенности в России. Внутренняя и внешняя торговля. Противоречия в экономическом развитии России.

Социальное развитие в первой половине XIX в. Изменения в положении сословий российского общества. Дворянство — главная опора самодержавия. Расслоение в дворянском сословии. Духовенство и его влияние в обществе. Купечество. Переход купечества к занятиям промышленностью. Рост мещанства. Крестьянство. Рост отходничества. Ценности жизни основных сословий общества.

Территориальный рост России и национальная политика государства в первой половине XIX в. Народы Украины, Прибалтики, Финляндии и Польши в составе Российской империи. Конституционное законодательство в Польше и Финляндии. Польское восстание 1830–1831 гг. Вхождение Грузии и Бессарабии в состав России. Кавказская война 1816–1864 гг. А.П. Ермолов. Шамиль. Кавказ в составе России. Национальные традиции народов России.

Культура России в первой половине XIX в. Политика в области просвещения. Создание системы средних и высших общеобразовательных учреждений. Сословный характер образования.

Развитие российской науки. Н.И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, Б.С. Якоби, Н.М. Карамзин, Т.Н. Грановский, И.Ф. Крузенштерн. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев.

Европейские художественные традиции и русская национальная культура. Основные направления в русской художественной культуре: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Гражданские, патриотические ценности в русской художественной культуре. Социальная направленность литературы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Живопись: от классицизма к реализму. К.П. Брюллов, А.Г. Венецианов, П.А. Федотов. Развитие монументальной скульптуры. И.П. Мартос, Б.И. Орловский, П.К. Клодт. Архитектура ампира. А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси. Становление национальных традиций в русской классической музыке. М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский. Театр. М.С. Щепкин.

Вклад русских деятелей науки и искусства в мировое культурное наследие.

Россия и мир в первой половине XIX в. (итоговое обобщение). [1 час]

Внутренняя политика России в конце 50-х — начале 80-х гг. XIX в. Начало правления царя Александра II. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы. Отмена крепостного права в России. Основные положения крестьянской реформы 19 февраля 1861 г. Реформы 60–70-х гг. XIX в. Земская, городская, судебная, военная реформы. Российские реформаторы: С.С. Ланской, С.И. Зарудный, Д.А. Милютин, Н.А. Милютин. Значение реформ.

Общественная мысль и общественное движение в 60-х — начале 80-х гг. XIX в. Тема народа и служения ему в общественном сознании россиян. Консерватизм и русский либерализм. К.Д. Кавелин, Ю.Ф. Самарин. Либеральные земские деятели. Революционно-демократическое движение. Н.Г. Чернышевский. Народничество. М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачёв. «Хождение в народ». «Народная воля». Народовольческий террор.

Внешняя политика России в 60-х — начале 80-х гг. XIX в. Международные отношения России в период правления Александра II. А.М. Горчаков. Создание «Союза трёх императоров». Русско-турецкая война 1877–1878 гг., её этапы, итоги, значение. М.Д. Скобелев. Внешняя политика России на Востоке.

Внутренняя и внешняя политика Александра III. Усиление консервативных тенденций во внутренней политике при Александре III. Судьба крестьянской, земской, судебной и военной реформ в правление Александра III.

Внешняя «миротворческая» политика Александра III. Сближение России и Франции в начале 1890-х гг.

Общественная мысль и общественное движение в 80–90-е гг. XIX в. Усиление влияния консервативных идей на правительственные круги. К.П. Победоносцев. Проявление либеральных идей в земском движении. Народничество 1880–1890-х гг.

Возникновение рабочего движения. Проникновение марксизма в Россию. Г.В. Плеханов.

Экономическое развитие России во второй половине XIX в. Усиление роли государства в экономическом развитии страны. Завершение промышленного переворота. Новые про-

мышленные районы и отрасли хозяйства. Промышленный подъём. Развитие транспорта, сельского хозяйства и торговли в пореформенной России. Противоречия в развитии экономики.

Социальное развитие России во второй половине XIX в. Влияние реформ 60–70-х гг. XIX в. на социальные изменения в российском обществе. Усиление расслоения дворянства и крестьянства. Возрастание роли буржуазии в хозяйственной жизни страны. Промышленная и финансовая буржуазия. Рост численности рабочего класса и интеллигенции. Город и деревня во второй половине XIX в.: изменение ценностей и образа жизни населения.

Национальный вопрос в политике Российской империи во второй половине XIX в. Завершение территориального роста Российской империи. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Влияние реформ 60–70-х гг. XIX в. на развитие национальных районов России. Общие черты и различия в национальной политике российского правительства в различных регионах страны. Противостояние имперской государственной политики и национального сознания народов России.

Культура России во второй половине XIX в. Политика в области просвещения. Развитие образования, науки и техники. Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов, П.Н. Яблочков, А.С. Попов, С.М. Соловьёв, В.О. Ключевский.

Утверждение реализма в русской литературе и искусстве. Общественное и гуманистическое значение русской литературы. Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.Н. Островский, Л.Н. Толстой. Демократическая направленность и жанровое разнообразие живописи передвижников. И.Н. Крамской, В.И. Суриков, И.И. Левитан, И.Е. Репин. Музыка. П.И. Чайковский. Демократические традиции в творчестве композиторов «Могучей кучки». М.П. Мусоргский. Развитие реализма в скульптуре. М.М. Антокольский, А.М. Опекушин. Поиски новых архитектурных стилей. Градостроительство. Реалистические традиции в театре. Развитие национальной оперы и балета.

Вклад русских деятелей науки и искусства в мировое культурное наследие.

Россия и мир к концу XIX в. Историческое и культурное наследие России XIX в. (итоговое обобщение). [1 час]

Российское государство и общество на пороге XX в. Место России на геополитической карте мира. Система государственной власти и управления в Российской империи.

Уровень социально-экономического развития России. Многоукладность российской экономики. Промышленные и финансовые монополии. Сельское хозяйство. Интеграция России в мировую экономику.

Социальное развитие России на рубеже XIX–XX вв. Россия как многонациональная и многоконфессиональная держава. Основные сословия и их роль в жизни Российского государства. Классовое деление общества. Средние слои. Студенчество. Уровень жизни населения.

Социальные противоречия и проблемы. Положение личности в системе социальных отношений страны. Российская интеллигенция.

Внутренняя политика российского правительства на рубеже XIX–XX вв. Император Николай II. Преемственность политического курса. Сословно-классовая политика. Противостояние в правительстве по крестьянскому вопросу. В.К. Плеве. П.Д. Святополк-Мирский. Актуальность опыта сотрудничества власти и общества.

Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Протекционизм. Российская экономика и мировой кризис 1900–1903 гг.

Национальная политика. Мероприятия правительства в области просвещения. Русская Православная Церковь на рубеже веков.

Внешнеполитическая деятельность правительства России в конце XIX — начале XX в. Русско-японская война. Внешняя политика России конца XIX — начала XX в. Причины начала Русско-японской войны, планы сторон. Военные действия на море и на суше. Оборона Порт-Артура. Героизм российских офицеров и солдат. С.О. Макаров, Р.И. Кондратенко. Портсмутский мир. Причины и последствия поражения России в войне.

Общественно-политическое развитие России в начале XX в. Рабочее и крестьянское движения. Радикализация общества. Идейные платформы и организационное оформление революционных политических партий. В.И. Ленин. В.М. Чернов. Эсеровский политический террор. Земское движение. Д.Н. Шипов. Либеральное движение. П.Б. Струве. Охранительно-монархическая идеология. Последствия отказа властей от диалога с обществом.

Россия в годы Первой революции (1905–1907 гг.). Причины, начало революции. Г. Гапон. Этапы, основные события революции. Манифест 17 октября 1905 г. Государство, общество и революция.

Становление многопартийности в стране. Программы, лидеры партий. А.И. Гучков. П.Н. Милюков. В.М. Пуришкевич. Значимость опыта деятельности партий, провозглашавших свободу личности как наивысшую ценность.

Власть и общество в 1906–1907 гг. Реформирование системы исполнительной и законодательной власти. Начало парламентаризма в России. Деятельность I и II Государственной думы. Основные партии, их лидеры. Взаимоотношения Думы и правительства. П.А. Столыпин. Новый избирательный закон. Итоги Первой революции в России.

Россия в 1906–1914 гг. Реформаторский курс П.А. Столыпина. Мероприятия в национальной политике. «Рабочий вопрос». Принятие аграрных законов III Думой. Преобразования в области просвещения. Сущность, итоги столыпинских реформ и перспективы развития России. Важность опыта реформаторской деятельности в решении проблем модернизации страны.

Убийство П.А. Столыпина. Изменение правительственно-го курса. Нарастание оппозиционных настроений в обществе в 1912–1914 гг.

Культура России в начале XX в. Развитие научно-технической мысли. Российские учёные — Нобелевские лауреаты. Ответственные науки.

Культурно-образовательный уровень населения. Книгоиздательская деятельность и периодическая печать. Коллекционеры и меценаты. Быт и нравы россиян в начале XX в. Разрушение традиционных ценностей и переосмысление общечеловеческих проблем.

Традиции русского реализма в литературе начала XX в. Новаторство в литературе: символизм, футуризм. Влияние взглядов художественной элиты на общественную жизнь и вкусы российского общества. «Мир искусства». «Русские сезоны». Изобразительное искусство. Становление русского авангарда. Выдающиеся композиторы и исполнители. Театр в культурной жизни страны. Русский балет. Отечественный кинематограф. Архитектура.

Усиление процесса интеграции России в европейскую и мировую культуру.

Наш регион в XIX — начале XX в.

Основные итоги и особенности развития страны к началу 1900-х гг. Российское общество в ситуации исторического выбора (итоговое обобщение). [1 час]

Резерв 2 часа.

Примерное планирование курса истории России

Тема
(модуль) 1

Российская империя в первой половине XIX в. (17 часов)

Требования к освоению учащимися темы

В результате изучения темы, в процессе достижения предметных образовательных результатов, обучающиеся научатся:

понимать

- сущность исторических понятий (см. поурочное планирование, раздел I);
- причины, ход и значение основных *событий*, социально-политических и экономических преобразований в России в первой половине XIX в.;
- характерные особенности экономического, социального, политического и культурного развития страны, общественно-политических движений и национальных отношений в Российской империи в первой половине XIX в.;
- необходимость проведения социально-экономических и политических преобразований в России во второй половине XIX в.

определять

- основные виды источников знаний по истории России первой половины XIX в. и их информационные возможности;
- основные даты: 1796–1801 гг., 1801–1825 гг., 1802 г., 1803 г., 1810 г., 1812 г., 26 августа 1812 г., 1815 г., 1817–1864 гг., 14 декабря 1825 г., 1825–1855 гг., 1830–1880-е гг. (см. хронологическую таблицу учебника);
- как происходил территориальный рост Российской империи в первой половине XIX в.;
- основные факты внутренней и внешней политики, экономического, социального и культурного развития, общественно-политические течения (декабристы, западники, славянофилы, революционеры-демократы) первой половины XIX в.;

- значение *деятельности (творчества)*: Александра I, А.А. Аракчеева, П.И. Багратиона, М.Б. Барклая-де-Толли, В.Г. Белинского, А.Х. Бенкендорфа, А.И. Герцена, А.П. Ермолова, П.Д. Киселёва, В.А. Корнилова, М.И. Кутузова, Н.М. Муравьёва, П.С. Нахимова, Николая I, П.И. Пестеля, М.М. Сперанского, С.С. Уварова, а также деятелей архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра (см. учебник).

уметь

- переводить даты юлианского календаря в григорианское летоисчисление;
- выбирать виды источников информации в зависимости от целей изучения исторического содержания;
- анализировать тексты повествовательных источников, фрагментов произведений российской общественно-политической мысли, визуальные источники информации (картины батального и бытового жанра, портреты, рисунки);
- с опорой на память излагать исторические события, давать характеристику исторической личности, экономического, политического, социального и культурного развития страны в изучаемый период;
- определять новые черты в историческом развитии страны;
- вести счёт лет, определять последовательность и синхронность исторических событий;
- применять знания из курсов истории России (предшествующего периода), всеобщей истории при изучении прошлого нашей страны в XIX в.;
- планировать и выполнять в определённые сроки индивидуальные задания для самостоятельного изучения истории (готовить сообщение, писать исторический комментарий к источнику, сочинение на историческую тему и т.д.).

В процессе достижения *метапредметных* и *личностных образовательных результатов* обучающийся выработает в себе способность/готовность использовать полученные знания и умения в практической деятельности, приобретать опыт самостоятельной учебной работы, в том числе:

- комплексно использовать информационные возможности учебника (основного и дополнительного текста, документов, ре-

продукций произведений искусства, схем, карт, словаря и т.д.), систематизировать содержащиеся в них сведения в соответствии с заданной темой;

- письменно составлять план учебного текста, своего ответа, выступления, фиксировать основные единицы знаний урока, делать выписки с указанием источника информации;

- строить свой ответ в логической последовательности: тезис – аргументы, факты – выводы;

- различать событие, явление, процесс;

- устанавливать причинно-следственные связи между фактами;

- самостоятельно решать познавательные задачи типа: старое – новое, причины – следствия;

- анализировать результаты выполнения контрольных работ, тестовых заданий (по предложенным вопросам);

- заполнять анкету самоанализа своих достижений в освоении умений познавательной деятельности.

Возможные виды и формы самостоятельных индивидуальных и групповых проектных работ (по выбору учащихся)

Индивидуальные работы

Сообщения

Создание народных ополчений во время Отечественной войны 1812 г.

Герои-партизаны Отечественной войны 1812 г.

Версии о виновниках пожара Москвы в исторической литературе.

Хронология событий одного дня: «14 декабря 1825 г. в Санкт-Петербурге».

М.М. Сперанский – автор законов Российской империи.

Цензурные уставы Николая I.

Первые российские пароходы.

Этапы вхождения Грузии (Армении) в состав Российской империи.

Чему и как учили в Царскосельском лицее во времена А.С. Пушкина.

Современные открытия отечественных учёных в области астрономии.

История освоения Арктики.

Строительство и открытие первой железной дороги в России.

Произведения художественной литературы первой половины XIX в. в русской музыке.

Род Муравьёвых (Бестужевых) в движении декабристов.

Исторический комментарий:

к поэтическим оценкам А.С. Пушкиным личности Александра I (Николая I);

к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

к рассказу И.С. Тургенева «Бурмистр»;

к акварели «Первый поезд из Петербурга в Царское Село» 1837 г. (иллюстрации учебника);

к гравюре «Вид Гостиного двора» (иллюстрации учебника). (Чем и как торговали в столице?)

Исследования на основе исторических источников и произведений литературы и искусства

А.И. Герцен о взглядах и настроениях в московском обществе 40-х гг. XIX в. («Былое и думы». Ч. 4).

Образ николаевской России в книге А. де Кюстина «Россия в 1839 году».

Противостояние идей (книга Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» и письмо В.Г. Белинского к Гоголю).

«Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого как исторический источник об обороне города.

Помещичье хозяйство в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Тема гуманизма (толерантности) в отношениях между народами (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого о Кавказе).

Образы нашего края в произведениях художественной культуры первой половины XIX в.

Н.М. Карамзин о пользе и смысле исторического познания.

Кинорецензии

Постановка (воссоздание) Бородинского сражения в художественном фильме С.Ф. Бондарчука «Война и мир».

Трактовки событий Крымской войны в фильме Л.Г. Парфёнова «Крымская война».

Размышления над судьбами декабристов под впечатлением художественного фильма В.Я. Мотыля «Звезда пленительного счастья».

Эссе, сочинения-размышления

Почему планы преобразований «Негласного комитета» были признаны преждевременными?

Какие уроки извлёк из истории Николай I?

Кто прав? Размышления об историческом пути России в связи с полемикой западников и славянофилов.

Кого я считаю героем Крымской войны?

Почему промышленный переворот осуществлялся преимущественно на основе зарубежной, а не отечественной техники?

Согласны ли вы с поэтом Е.А. Евтушенко, который написал: «Есть у нас ещё литература — лучшая история Руси»?

Размышления об общности исторических судеб русского, украинского и белорусского народов в первой половине XIX в.

Творческие проекты

Художественное и техническое творчество

Моя картина (скульптура, литературное, музыкальное произведение) на историческую тему.

Создание моделей одежды, макетов вооружения, кораблей, предметов быта XIX в.

Рецензии (или аннотации):

на историческую научно-популярную литературу, статьи на историческую тему, на художественные произведения исторического жанра;

на мультимедийные исторические игры (сражения).

Групповые проекты

Электронные биографические словари.

Российские реформаторы.

Российские военачальники (полководцы и флотоводцы).

Деятели российской науки и культуры.

Люди, прославившие наш край.

Выставки

История России первой половины XIX в. в трудах историков, в журнальных публикациях (из фондов школьной библиотеки).

Художественная литература XIX в. — исторический источник о прошлом России (из фондов школьной библиотеки, с аннотацией произведений).

Проекты-презентации

Реклама мультимедийных носителей информации по истории России XIX в.

Сословия первой половины XIX в. в портретах русских художников.

Рисунки, чертежи и модели первых паровых машин и образцов парового транспорта в России.

Экскурсии

Наш город в первой половине XIX в.

Виртуальные экскурсии:

по галерее 1812 г. в Эрмитаже;

по панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»;

по панораме Ф. Рубо «Оборона Севастополя»;

по выставке «Декабристы в Сибири»;
по этнографической выставке «Духовные традиции народов России»;
по художественной выставке «От классицизма к реализму»;
по столице Российской империи первой половины XIX в. (архитектура и монументальная скульптура Санкт-Петербурга).

Конференция

Российские сословия в художественной литературе и очерках первой половины XIX в. (дворянство; крестьянство; мещане).

Учебные игры

Бородинское сражение. Синопское сражение.

Споры западников и славянофилов о судьбе отечества в московском обществе 40-х гг. XIX в.

Заседание Российской Академии наук по присуждению Демидовской премии (представление претендентов на награду из числа русских учёных первой половины XIX в.).

Театрализованные представления (групповые проекты)

Чтение по ролям фрагмента комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (сцена вручения взяток).

Чтение по ролям фрагментов комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»: монологи Фамусова и Чацкого.

Композиция по главам поэмы Е.А. Евтушенко «Казанский университет» (главы: «Лобачевский», «Толстой», «Щапов»).

Поурочное планирование изучения курса

1. Россия в первой половине XIX в. (17 часов)					
№ урока	Темы и план уроков	Понятия и термины	Преимственные связи	Развитие умений познавательной деятельности, самостоятельной работы (*)	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
1	<p>Введение</p> <p>1. Место отечественной истории XIX – начала XX в. в общем историческом развитии России.</p> <p>2. Роль исторического наследия России XIX – начала XX в. в понимании актуальных проблем современной жизни.</p> <p>3. Источники по истории России XIX – начала XX в.</p> <p>4. Роль учебника по истории России в по-</p>	<p>Источники по истории России XIX – начала XX в.</p>	<p><i>Межпредметные связи. Литература. ИЗО. Музыка.</i></p> <p>Образы XIX в. в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.</p> <p><i>Межкурсовые связи. История.</i></p> <p>Цели изучения истории России. Виды источников исторических знаний</p>	<p>Умения: различать виды источников исторических знаний по истории XIX в.; заполнять анкету для самоанализа своих достижений в освоении умений познавательной деятельности;</p> <p>анализировать обшее содержание, аппарат ориентировки и структуру учебника*</p>	<p>Учебник. Введение.</p> <p>1. Видеоряд: основные вехи истории России XIX–XX вв.</p> <p>2. Фрагмент симфонии № 4 П.И. Чайковского (тема второй части симфонии).</p> <p>3. Схема «Виды источников исторических знаний».</p>

1		3	4	5	6
	<p>знании прошлого Отечества (характеристика его методического аппарата).</p> <p>5. Анализ учащимися своих познавательных возможностей. Пути их реализации в курсе истории</p>				4. Анкета для учеников
Российская империя в первой половине XIX в.					
2	<p>Российская империя к началу XIX в.</p> <p>1. Введение в изучение темы «Российская империя в первой половине XIX в.».</p> <p>2. Территория и население России к началу XIX в.</p> <p>3. Развитие сельского хозяйства, промышленности, торговли.</p>	<p>Географический фактор в развитии России. Прогноз развития в развитии страны</p>	<p><i>Межпредметные связи. География России. Этапы территориального роста России. Общественное Территориально-государственное устройство. Межкурсовые связи. История России в XVIII в. Административно-территориальное деле-</i></p>	<p><i>Умения:</i> перспективно планировать познавательную деятельность для изучения большой темы курса истории; устанавливать межкурсовые связи с русской историей XVIII в. (применение знаний); описывать границы территории</p>	<p>Учебник, § 1. Карта «Россия во второй половине XVIII в.».</p> <p>2. Схема «Государственное устройство России во второй половине XVIII в.».</p> <p>Видеоряд: обобщающая характеристика основных явлений</p>

	<p>4. Рост городов к началу XIX в.</p> <p>5. Власть и управление в Российской империи на рубеже веков.</p> <p>6. Планирование самостоятельной деятельности учащихся по изучению модуля</p>		<p>ние страны, национальный состав, социальная структура. Натуральное хозяйство. Виды повинностей. Товарно-денежные отношения. Цехи. Мануфактуры. Сенат. Коллегии. Губернаторы. Самодержавная монархия</p>	<p>Российской империи*</p>	<p>в экономическом и социально-политическом развитии России на рубеже веков</p>
<p>3</p>	<p>Внутренняя политика Александра I</p> <p>1. Начало правления Александра I.</p> <p>2. Планы преобразования России.</p> <p>3. Реформы государственного устройства России.</p> <p>4. Аграрный вопрос.</p> <p>5. Создание военных поселений</p>	<p>Внутренняя и внешняя политика. Реформы. Негласный комитет. Государственный совет. Министерство, Комитет министров. Военные поселения</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общие сведения.</i> Политика. Формы правления. Конституция. Государственное устройство. Реформы. <i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Европейские страны в первой половине XIX в. <i>История России XVIII в.</i> Внутренняя</p>	<p><i>Умения:</i> переводить даты юлианского календаря в григорианское; летоисчисление; извлекать историческую информацию из схем, на основе памятки изучать внутреннюю политику государства, давать характеристику исторической личности; давать описание портрета*</p>	<p>Учебник, § 2. Памятка 1. Схема «Государственное управление империей при Александре I». Видеоуряд: портреты исторических деятелей периода правления Александра I</p>

1	2	3	4	5	6
4-5	<p>Внешняя политика России. Отечественная война 1812 г.</p> <p>1. Внешняя политика России накануне Отечественной войны.</p> <p>2. Силы и планы сторон накануне войны.</p> <p>3. Начало войны. Отступление русской армии.</p> <p>4. Бородинское сражение.</p> <p>5. Завершение Отечественной войны.</p> <p>6. Причины и значение победы России в Отечественной войне.</p> <p>7. Заграничные походы русской армии в 1813-1814 гг.</p>	<p>Отечественная война.</p> <p>Военная стратегия и тактика.</p> <p>Тактика колонны и рассыпного строя, активная оборона.</p> <p>Тарутинский мажёр.</p> <p>Редут, флеш.</p> <p>Народное ополчение.</p> <p>Партизанский отряд.</p> <p>Священный союз.</p>	<p>политика России в 60-90-х гг. XVIII в.</p> <p><i>Межпредметные связи. Литература.</i></p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Бородино», Л.Н. Толстой. «Война и мир».</p> <p><i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Наполеоновские войны. Коалиция. Континентальная блокада. Венский конгресс</p>	<p><i>Умения:</i> на основе памятки планировать изучение истории войны; извлекать новую информацию по теме на основе комплексного использования текстов, карты и событийных картин в качестве основных источников исторических знаний; давать исторический комментарий литературного произведения (М.Ю. Лермонтов. «Бородино»); применять знания фактов всеобщей истории при изучении истории России;*</p>	<p>Учебник, § 3-4. Памятка 2. Карта «Отечественная война 1812 г.», карта-схема «Бородинское сражение».</p> <p>Видеоряд:</p> <p>а) портреты участников войны 1812 г. из Галереи в Эрмитаже;</p> <p>б) картины военных сражений и походов 1812-1815 гг.; в) изображение вооружения воюющих сторон;</p> <p>г) фрагмент х/ф «Война</p>

6–7	<p>8. Венский конгресс. Возрастание роли России в европейской политике</p>	<p>Национальное самознание</p>		<p>составлять хронологическую таблицу войны*</p>	<p>и мир» С. Бондарчука. Ч. 3 (панорама Бородинского сражения). Хронологическая таблица «Отечественная война 1812 г. и zahraniчные походы русской армии 1814–1815 гг.»</p>
6–7	<p>Общественная мысль России в первой четверти XIX в. Декабристы 1. Рост национального сознания русского общества в первой четверти XIX в. 2. Взгляды в обществе на необходимость преобразований в России.</p>	<p>Общественно-политическое движение. Общественное сознание. Либеральные идеи. Консервативные идеи. Революционные идеи.</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общие-ствознание.</i> Конституция. Формы государственного правления. Политические движения, их роль в общественной жизни. <i>Литература.</i> Темы патриотизма и свободы в русской литературе XIX в.</p>	<p>Умения: устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями; анализировать произведения общего общественно-политической мысли; переводить даты юлианского календаря в григорианское летоисчисление*</p>	<p>Учебник, § 5–6. Н.М. Карамзин. «О любви к Отечеству». «Манифест» декабристов. Карты-схемы «Восстание 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади», «Восстание Черниговского полка».</p>

1						
	3. Причины движения декабристов. 4. Первые тайные организации. 5. Создание Южного и Северного обществ. Программы декабристов. 6. Ход и итоги востанний декабристов. 7. Значение движения декабристов	3	4	5	6	Видеоряд: а) портреты деятелей общественного движения, изображения востанния декабристов; б) фрагмент х/ф «Звезда пленительного счастья» В.В. Мотыля. 1975 г.; в) фрагмент д/ф «Ю. Логман. Беседы о русской культуре». Выпуск 7. «Декабристы». 1998 г.
8	Внутренняя политика Николая I 1. Начало правления Николая I.	Тайные организации. Конституционная монархия. Республика. Агитация	А.Н. Некрасов. «Русские женщины». <i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Европейское Просвещение. Великая французская революция. Конституция США. Либерализм. Консерватизм. <i>История России.</i> Идеи Просвещения в российском обществе			Учебник, § 7. Памятка 13. Видеоряд:
		Третье деление Собственной его	<i>Межпредметные связи. Общественные режимы.</i>	Умения: обобщать факты и формулировать черты внутренней политики		

<p>2. Создание Свода законов Российской империи.</p> <p>3. Усиление политического надзора над российским обществом.</p> <p>4. Усиление бюрократизации государственного управления при Николае I.</p> <p>5. Крестьянский вопрос в период правления Николая I.</p> <p>6. Политика в области промышленности и финансов</p>	<p>императорского величества канцелярии. Корпус жандармов.</p> <p>Цензура.</p> <p>Политический сыск и надзор.</p> <p>Политическая реакция.</p> <p>Бюрократизация государственного управления в XVIII в.</p>	<p><i>Литература.</i> Тема чиновника в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», повесть «Шинель». <i>Межкурсовые связи.</i> История России XVIII в. Абсолютная монархия. Соборное уложение 1649 г. Таможенные тарифы. Ассигнации</p>	<p>государства в определённый исторический период; составлять развёрнутый план своего ответа на основе комплексного использования различных видов источников; анализировать законодательный акт⁶</p>	<p>а) портреты Николая I и политических деятелей;</p> <p>б) изображения чиновников николаевского времени;</p> <p>в) д/ф (Л. Парфёнов) «Николай I». Ч. 1. «Всеобщая русская бюрократия». Ч. 2. «Создание Третьего отделения Собственной его императорского величества канцелярии и корпуса жандармов»</p>
<p>Общественная мысль и общественное движение в России во второй четверти XIX в.</p>	<p>Теория официальной народности. Славянофилы.</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Мировоззрение. Идеология.</p>	<p><i>Умения:</i> изучать общественно-политические течения; анализировать произведения</p>	<p>Учебник, § 8–9. Памятки 3, 4. Видеоряд: портреты представителей об-</p>
<p>9–10</p>				

1	2	3	4	5	6
	1. Теория официальной народности. 2. П.Я. Чаадаев о судьбе России. 3. Славянофилы и западники. 4. А.И. Герцен и В.Г. Белинский в русском общественном движении. 5. Петрашевцы	Западники. Теория общинного социализма. Революционно-демократическое течение	<i>Литература.</i> В.Г. Белинский, А.И. Герцен. <i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Социалистические учения первой половины XIX в.	общественно-политической мысли (С.С. Уваров об официальной народности); критически оценивать идеи (П.Я. Чаадаев); делать выписки цитат; давать исторический комментарий картине (Б.М. Кустодиев)*	ественно-политических течений. Репродукция картины Б.М. Кустодиева «В московской гостиной 1840-х годов»; С.С. Уваров. Доклад Николаю I (фрагмент); П.Я. Чаадаев. «Философические письма» (фрагмент)
11–12	Внешняя политика России во второй четверти XIX в. Крымская война 1. Основные направления внешней политики Николая I. 2. Причины Крымской войны.	Восточный вопрос. Ценности патриотизма и воинского долга. Бастионы	<i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Геополитика. Военные конфликты. <i>Литература.</i> Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы».	<i>Умения:</i> давать периодизацию войны, определять её этапы. Анализировать документы международной родной политики. Планировать изучение истории вой-	Учебник, § 10–11. Карта «Крымская война». Карты-схемы «Синопское сражение», «Оборона Севастополя»;

13	<p>3. Силы и планы сторон накануне войны.</p> <p>4. Первый этап войны: октябрь 1853 — апрель 1854 г.</p> <p>5. Второй этап войны: апрель 1854 — февраль 1856 г.</p> <p>6. Итоги, причины поражения России. Историческое значение Крымской войны</p>	<p>Экономика. Экстенсивное ведение хозяйства.</p>	<p><i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Европейская политика в первой половине XIX в.</p> <p><i>История России.</i> Русско-турецкие войны XVIII в.</p>	<p>ны*, заполнять синхронистическую таблицу*, устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями*</p>	<p>памятка 12.</p> <p>Текст «Парижский мирный договор» (фрагмент).</p> <p>Видеоряд:</p> <p>а) портреты участников Крымской войны;</p> <p>б) картины военных событий;</p> <p>в) изображение вооружения воюющих сторон;</p> <p>г) фрагмент Д/ф (Л. Парфёнов) «Крымская война»;</p> <p>д) синхронистическая таблица «Крымская война»</p>
	<p>Экономическое развитие России в первой половине XIX в.</p> <p>1. Развитие сельского хозяйства.</p>		<p><i>Межпредметные связи. Обществознание.</i> Экономика. Производительность труда.</p>	<p><i>Учения:</i> изучать экономическое развитие страны, статистические источники; различать со-</p>	<p>Учебник, § 12.</p> <p>Памятка 5.</p> <p>Карта «Экономическое развитие Рос-</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>2. Развитие промышленности.</p> <p>3. Развитие транспорта.</p> <p>4. Особенности производства в России в первой половине XIX в.</p> <p>5. Развитие внутренней и внешней торговли</p>	<p>Интенсивное ведение хозяйства. Фабрика. Промышленный переворот в России. Экспорт. Импорт. Статистика</p>	<p><i>Физика.</i> Паровой двигатель.</p> <p><i>География России.</i> Природные условия и ресурсы России.</p> <p><i>Межкурсовые связи.</i> <i>Новая история.</i> Промышленный переворот в Европе.</p> <p><i>История России XVIII в.</i></p> <p>Экономическое развитие России. Оптовая торговля</p>	<p>бытие, явление, процесс; извлекать информацию об экономическом развитии страны из карты и иллюстраций учебника*, применять знания из курса всеобщей истории (промышленный переворот)*</p>	<p>сии в первой половине XIX в.».</p> <p>Видеоряд: а) изображения паровой техники; б) фрагмент д/ф (Л. Парфёнов)</p> <p>«Николай I». Ч. 1. «Российские железные дороги».</p> <p>Статистические таблицы экономического развития России</p>
14	<p>Сословия России в первой половине XIX в.</p> <p>1. Дворянство в первой половине XIX в.</p> <p>2. Духовенство в первой половине XIX в.</p>	<p>Социальная структура общества. Среднеместное дворян-</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Социальные группы, классы общества.</p> <p><i>Литература.</i> А.С. Пушкин. «Де-</p>	<p><i>Умения:</i> изучать социальное развитие страны; составлять план (памятку) для характеристики сословий; изучать тему на ос-</p>	<p>Учебник, § 13. Памятка 6. Видеоряд: а) портреты представителей разных сословий России.</p>

	<p>3. Купечество в первой половине XIX в. 4. Мещанство в первой половине XIX в. 5. Крестьянство в первой половине XIX в.</p>	<p>ство. Мелкопоместное дворянство. Расслоение крепостянства</p>	<p>ревня», «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь. Образы помещиков в поэме «Мёртвые души». <i>История России XVIII в.</i> Российские сословия, отходничество. Гильдии</p>	<p>нове комплексного использования учебного текста, произведений общественной мысли, художественной литературы и изобразительного искусства*; строить свой ответ в логике: тезис, аргументы, факты, выводы</p>	<p>Картины бытового жанра; б) фрагменты д/ф «Ю. Лотман. Беседы о русской культуре. Дворянство». 1998 г. Статистические таблицы социального развития России</p>
<p>15</p>	<p>Национальная политика государства в первой половине XIX в. 1. Народы Прибалтики. 2. Народы Польши, Украины и Белоруссии в составе Российской империи. 3. Россия и народы Кавказа. 4. Кавказская война</p>	<p>Национальная политика. Газават. Шариат</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общие сведения.</i> Этнические группы. Межнациональные отношения и конфликты. Национальные традиции. Автономия. <i>География России.</i> Народы и религии России. <i>Литература.</i> Карело-финский эпос «Калевала».</p>	<p><i>Умения:</i> планировать изучение вопросов национальных отношений; определять черты, характеризующие национальную политику империи; составлять хронологическую таблицу «Территориальный рост Российской империи» на основе данных карты; *</p>	<p>Учебник, § 14. Карта «Россия в первой половине XIX в.». Карта-схема «Кавказская война». Видеоуряд: а) изображение различных представителей народов России; б) портреты политических деятелей;</p>

1	2	3	4	5	6
16	<p>Российское образование и наука в первой половине XIX в.</p> <p>1. Историческая обусловленность развития русской культуры в первой половине XIX в.</p>	<p>Гимназия, лицей, университет, астрономическая обсерватория</p>	<p>М.Ю. Лермонтов. «Мцыри», «Герой нашего времени»</p>	<p>применять знания по истории России XVII–XVIII вв.*</p>	<p>в) изображение событий Кавказской войны; г) фрагмент д/ф (Л. Парфёнов) «Николай I». Ч. 2. «Кавказская война». Хронологическая таблица «Территориальный рост России в первой половине XIX в.»</p>
	<p>Российское образование и наука в первой половине XIX в.</p>	<p>Гимназия, лицей, университет, астрономическая обсерватория</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Образование, его значение в жизни людей. <i>Математика.</i> Евклидова геометрия. <i>Химия.</i> Органическая химия.</p>	<p><i>Умения:</i> планировать изучение темы, создавать памятку (как изучать историю культуры); составлять развернутый план параграфа; анализировать взгляды на ос-</p>	<p>Учебник, § 15. Памятка 7. Н.М. Карамзин. «История государства Российского». Фрагмент. Карта «Российские круго-</p>

<p>2. Развитие образования в первой половине XIX в.</p> <p>3. Развитие российской науки и техники в первой половине XIX в.</p>		<p><i>Литература.</i> А.С. Пушкин. Стихотворение «19 октября». <i>География материков и океанов.</i> Кругосветные плаванья. Открытие Антарктиды. <i>Межкурсовые связи. История России.</i> Развитие науки и образования в XVIII в. Просвещение</p>	<p>вещение истории (Н.М. Карамзин); применять знания, полученные при изучении других предметов (научные открытия)</p>	<p>светлые плаванья». Видеоряд: а) изображение учебных занятий в первой половине XIX в.; б) портреты деятелей науки и техники, русских путешественников; в) изображение, иллюстрирующие открытия Антарктиды; г) фрагмент х/ф «Пирогов»; д) фрагмент мультфильма «Рассказы старого моряка. Открытие Антарктиды»</p>
--	--	--	---	--

17	1	2	3	4	5	6
<p>Литература, театр и музыка в первой половине XIX в.</p> <p>1. Развитие литературы и журналистики.</p> <p>2. Развитие русской музыки.</p> <p>3. Развитие русского театра</p>	<p>Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм в русской художественной культуре</p>	<p><i>Межпредметные связи. Литература.</i></p> <p>Место литературы в культуре и общественной жизни России. Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе. Европейская литература эпохи романтизма. Дж.Г. Байрон. <i>Журналистика. Музыка.</i> Формирование русской классической школы. Народные истоки русской профессиональной музыки. М.И. Глинка. Опера. Симфония. <i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Художественные направления:</p>	<p>Умения: применять теоретические знания (о художественных направлениях) для анализа произведений художественной культуры; анализировать художественные достоинства произведения, используя знания, приобретенные при изучении других предметов (литература, музыка); оценивать значение достижений XIX в. в наши дни; вести словарь понятий; использовать знания о музыкальных и литературных произведениях*; давать характеристику</p>	<p>Учебник, § 16. Памятка 9. Видеоряд: портреты русских литераторов, композиторов, театральных деятелей. Музыка (фрагменты); М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора. Опера «Иван Сусанин». Хор «Славься!». А.С. Даргомыжский. Романс «Титулярный советник» или ария Мельника из оперы «Русланка»</p>		

18	<p>Изобразительное искусство и архитектура первой половины XIX в.</p> <p>1. Развитие русской живописи.</p> <p>2. Развитие русской скульптуры.</p> <p>3. Развитие русской архитектуры</p>	<p>Монументальная скульптура. Ампир. Архитектурные ансамбли</p>	<p>классицизм, реализм в европейской культуре первой половины XIX в.</p>	<p>стику исторической личности (шпателью)*</p>	<p>Учебник, § 17. Памятка 9. Таблица «Художественные направления в русской литературе и искусстве».</p> <p>Видеоряд: произведения изобразительного искусства, памятники архитектуры в акварелях художников первой половины XIX в.</p>
<p><i>Межпредметные связи. ИЗО.</i> Темы и содержание изобразительного искусства России в XIX в., стили и направления (А.Г. Венецианов, А.А. Иванов, П.А. Федотов). <i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Зарубежное изобразительное искусство и архитектура первой половины XIX в. Ампир</p> <p><i>Умения:</i> определять принадлежность произведения архитектуры и изобразительного искусства к художественному стилю (направлению) и фиксировать результаты своей работы в виде таблицы (задание 2 параграфа учебника); давать обобщённую характеристику развитию культуры в первой половине XIX в.; сравнивать произведения зарубежной художественной культуры с произведениями</p>					

1	2	3	4	5	6
19	<p>Россия и мир в первой половине XIX в. (повторительно-обобщающий урок)</p> <p>1. Россия и мир: общее и особенное в социально-экономическом развитии нашей страны в первой половине XIX в.</p> <p>2. Роль России в международных отношениях в первой половине XIX в.</p> <p>3. Причины стабильности государственной власти в России в период революционных потрясений в мире в первой половине XIX в. Существование российского самодержавия.</p>	Кризис феодально-крепостнической системы	<p><i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Итоги развития европейских стран и США в первой половине XIX в.</p>	отечественного искусства	Учебник. Заключение к главе 1 «Итоги развития России в первой половине XIX в.». Памятка 8. Карты «Россия в первой половине XIX в.», «Мир в первой половине XIX в.». Синхронистическая таблица «Россия и мир в первой половине XIX в.». Генеалогическая таблица «Династия Романовых. XVIII–XIX вв.».

	<p>4. Вклад российских деятелей науки, литературы и искусства в мировую культуру</p>		<p>Заполнять анкету, позволяющую оценить свои достижения в изучении темы</p>	<p>Статистические таблицы по теме урока. Тестовые задания по теме «Россия в первой половине XIX в.» (см. приложение)</p>
--	--	--	--	--

Требования к освоению учащимися темы

В результате изучения темы, в процессе достижения предметных *образовательных результатов*, обучающиеся научатся:

понимать

- сущность новых исторических понятий (см. поурочное планирование, раздел 2);
- причины, ход и значение реформ и контрреформ в России;
- взаимосвязь между экономическим, социальным, политическим и культурным развитием страны;
- характерные особенности общественно-политических движений и их роль в социально-политическом развитии страны;
- особенности национальной политики в различных регионах России во второй половине XIX в. (по сравнению с другими странами);
- необходимость проведения социально-экономических и политических преобразований в России на рубеже веков.

определять

- основные виды источников по истории России второй половины XIX в. и их информационные возможности;
- основные даты: 1855–1881 гг., 19 февраля 1861 г., 1860–1870-е гг., 1877–1878 гг., 1881–1894 гг., 1891–1893 гг., 1897 г., 1898 г.;
- как происходил территориальный рост Российской империи во второй половине XIX в.;
- основные факты внутренней и внешней политики, экономического, социального и культурного развития, общественно-политические течения в России во второй половине XIX в.;
- значение *деятельности (творчества)*: Александра II, Александра III, М.А. Бакунина, А.М. Горчакова, П.Л. Лаврова, М.Т. Лорис-Меликова, Д.А. Милютин, Н.А. Милютин, Г.В. Пле-

ханова, К.П. Победоносцева, М.Д. Скобелева, П.Н. Ткачёва, Н.Г. Чернышевского, а также деятелей архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра (см. учебник).

уметь

- находить, анализировать и использовать информацию: материалы статистики, документы общественно-политических организаций, плакаты, карикатуры, фотографии, видеоматериалы и т.д.;
- выделять новые черты в экономическом, социальном, политическом и культурном развитии страны во второй половине XIX в.;
- отбирать и систематизировать сведения из главы учебника для составления обобщённой характеристики развития России во второй половине XIX в.;
- применять знания из курсов истории, обществознания, литературы и географии при изучении прошлого нашей страны в XIX в.;
- извлекать из исторических источников информацию об исторических явлениях и процессах, об общественно-политических взглядах;
- давать историческую оценку деятельности общественно-политических организаций, исторических личностей; извлекать уроки из исторического опыта социальных движений, совместного проживания различных народов в составе Российской империи;
- осуществлять самоанализ своих достижений в познавательной деятельности по истории.

В процессе достижения *метапредметных* и *личностных образовательных результатов* обучающийся выработает в себе способность/готовность использовать полученные знания и умения в практической деятельности, приобретать опыт самостоятельной учебной работы, в том числе:

- самостоятельно находить дополнительную информацию по заданной теме, используя для этого фонды библиотек, музеев, мультимедийные носители информации;
- сравнивать информацию по одной тематике из источников одного вида;

- составлять тезисы изучаемых источников и своих сообщений;
- фиксировать изучаемый материал в виде символического конспекта, таблиц схем;
- строить свой ответ в логической последовательности: причины – этапы (сущность) – следствие – значение;
- самостоятельно решать познавательные задачи типа: общее – особенное, причины – сущность – следствия;
- участвовать в коллективных проектах, в организации экскурсий, учебных игр;
- анализировать результаты выполнения индивидуальных и коллективных работ.
- отбирать и систематизировать сведения из главы учебника для составления обобщённой характеристики развития России во второй половине XIX в.

Использовать полученные знания и умения в практической деятельности, приобретать опыт самостоятельной учебной работы:

- применять знания из курсов истории, обществознания, литературы и географии при изучении прошлого нашей страны в XIX в.;
- самостоятельно решать познавательные задания типа: общее – особенное, причины – сущность – следствия;
- извлекать из исторических источников информацию об исторических явлениях и процессах, об общественно-политических взглядах;
- давать историческую оценку деятельности общественно-политических организаций, исторических лиц; извлекать уроки из исторического опыта социальных движений, совместного проживания различных народов в составе Российской империи;
- участвовать в коллективных проектах, в организации экскурсий, учебных игр;
- анализировать по вопросам выполнение индивидуальных и коллективных работ;
- осуществлять самоанализ своих достижений в познавательной деятельности по истории.

**Возможные виды и формы самостоятельных
индивидуальных и групповых проектных работ
(по выбору учащихся)**

Индивидуальные работы

Сообщения

Роль крестьянской общины в жизни сельских жителей по реформе 1861 г.

Деятельность городских (земских) органов самоуправления в пореформенной России.

Перевооружение армии и флота в ходе военной реформы.

Преобразования в области финансов в эпоху Александра II.

Проект государственных преобразований М.Т. Лорис-Меликова.

Дипломатические победы А.М. Горчакова.

Поддержка российским обществом освободительной борьбы славянских народов накануне и во время войны 1877–1878 гг.

Этапы присоединения к России Казахстана.

История промышленного предприятия нашего края в 60–90-е гг. XIX в. (предприятие по выбору).

Исторический комментарий:

к сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Либерал» из сб. «Помпадур и Помпадурши»;

к рассказу М.Е. Салтыкова-Щедрина «Земский деятель» (учебник);

к произведению Козьмы Пруткова «Проект: О введении единомыслия в России»;

к стихотворению Н.А. Некрасова «Железная дорога»;

к репродукции картины Н.П. Богданова-Бельского «Устный счёт. В народной школе» (учебник);

к репродукциям картин Н.Д. Дмитриева-Оренбургского о войне 1877–1878 гг. (учебник).

Исследования

Русские песни как исторический источник о судьбе народа в условиях крепостного права (возможно создание аудиоприложения).

Повесть А.И. Куприна «Молох» как исторический источник по проблеме развития промышленности в России.

Описание транспортной сети страны по картам Российской империи второй половины XIX в.

Одна тема – два пути её раскрытия: сравнительный анализ темы народа в картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» и в стихотворении Н.А. Некрасова «На Волге».

Данные статистики о развитии экономики России в пореформенный период.

Образ императора (миротворца) в оценках современников и учёных (внешняя политика Александра III).

Статьи и мемуары А.Ф. Кони как исторический источник о функционировании судебной системы России второй половины XIX в.

«Записки русского крестьянина» И.Я. Столярова как исторический источник о социально-экономических проблемах русской деревни на рубеже столетий.

Национальный состав Российской империи по данным переписи 1897 г.

История становления местного самоуправления в нашем крае в пореформенный период.

Взгляды С.М. Соловьёва на роль личности в истории («Чтения о Петре Великом»).

Кинорецензии

Боевое братство русского и болгарского народа в фильме «Герои Шипки».

Картины военных действий в художественном фильме «Турецкий гамбит».

Эссе

Влияние крепостного права на нравственность помещиков и крепостных крестьян.

Реформы 60–70-х гг. XIX в. для народа или...?

Был ли Александр III преемником начинаний своего отца?

Почему идеи марксизма получили в России широкое распространение?

Почему в России произошли реформы, а не революция (размышления над книгой Н. Эйдельмана «„Революция сверху“ в России»)?

Уроки революционного террора в России.

Урок даёт история. Политика Российской империи в отношении народов Сибири (Поволжья).

Размышление о гражданской позиции русских учёных XIX в.

Когда рушатся социальные барьеры между людьми (размышления над произведениями В.Г. Короленко «В дурном обществе», «Слепой музыкант»).

«Классика и современность» — размышления о просмотренном спектакле (опере) из культурного наследия второй половины XIX в.

Групповые работы (проекты)

Выставки

История России второй половины XIX в. в трудах историков, в периодической печати, художественной литературе (из фондов школьной библиотеки).

Проекты-презентации

Россия в период правления Александра III в фотографиях.

Жизнь и быт россиян во второй половине XIX в. в произведениях русских художников.

Развитие литературы, искусства (музыкального, театрального) народов России в XIX в. (по выбору).

Образы русского театра второй половины XIX в. в фотографиях и рисунках тех лет.

Экскурсии

Жизнь и быт наших земляков во второй половине XIX в.

Виртуальные экскурсии:

по выставке картин В.В. Верещагина, посвящённой войне 1877–1878 гг.;

по выставке достижений отечественной техники второй половины XIX в.;

памятники архитектуры и скульптуры XIX в. в нашем городе (крае);

по выставке «Русские передвижники и французские импрессионисты — два пути развития живописи».

Ролевые игры

Земское собрание (Городская дума).

Уроки в российской гимназии (земской школе) XIX в.

Театрализованные представления

По одной из пьес А.Н. Островского «Сцены из купеческой жизни» (по выбору).

Литературная композиция «С мыслями о народе» — по художественным произведениям русских писателей XIX в.

Литературная композиция «В те годы дальние, глухие...» (умонастроения российского общества в художественных произведениях последнего двадцатилетия XIX в.).

Поурочное планирование изучения курса

2. Российская империя во второй половине XIX в. (13 часов)					
№ урока	Темы и план уроков	Понятия и термины	Преимственные связи	Развитие умений познавательной деятельности, самостоятельной работы (*)	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
20	<p>Россия накануне отмены крепостного права</p> <p>1. Источники по изучению истории России второй половины XIX в.</p> <p>2. Начало правления Александра II.</p> <p>3. Причины отмены крепостного права в России.</p> <p>4. Планирование самостоятельной работы по изучению главы (модуля) 2</p>	<p>Либерализация общественной жизни.</p> <p>Гласность</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Социальные изменения и их формы. Движущие силы общественного развития.</p> <p><i>Литература.</i> Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». <i>Межкурсовые связи. История России.</i> Этапы закреощения крепостянства. Проекты</p>	<p><i>Умения:</i> применять знания для анализа произведения общественной мысли («Записок» К.Д. Кавелина); составлять тезисы первоисточника («Записок»); устанавливать причинно-следственные связи между фактами;* планировать свою самостоятельную работу по изучению</p>	<p>Учебник, § 18. Фрагмент «Записок» К.Д. Кавелина. Видеоряд: а) портрет Александра II; б) картины бытового жанра, иллюстрирующие причины отмены крепостного права</p>

1	2	3	4	5	6
21	<p>Отмена крепостного права в России</p> <ol style="list-style-type: none"> Подготовка крестьянской реформы. Личное освобождение крестьян. Наделение крестьян землей и её выкуп. Организация крестьянского самоуправления. Итоги и значение крестьянской реформы 1861 г. 	<p>Главный комитет по крестьянскому вопросу. Редакционные комиссии. Личная свобода. Наделы. Отрезки. Выкупные платежи. Временные обязательные крестьяне. Сельская</p>	<p>реформ по освобождению крестьян</p>	<p>главы (модуля) 2,* находить дополнительную информацию по теме (антикрепостнические литературные произведения)*</p>	
			<p><i>Межпредметные связи. Общие сведения. Эволюция и реформы. Литература.</i> Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»</p>	<p><i>Умения:</i> комментировать государственный документ, формулировать и обобщать его основные положения; давать историческую оценку государственных мероприятий, фиксировать её в виде таблицы (задание 2 параграфа учебника); составлять план историка,* извлекать знания из тематической карты*</p>	<p>Учебник, § 19. Памятка 12. «Общее положение о крестьянах», фрагмент. Таблица «Противоречия в решении крестьянского вопроса». Карта «Отмена крепостного права в России». Видеоряд: а) портреты реформаторов; б) картина</p>

		<p>община. Староста. Сельский сход. Волостной сход. Мировые посредники. Волостной суд</p>			<p>Б.М. Кустодиева «Чтение Манифеста («Освобождение крестьян»), 1907 г. Схема «Наделение земель». Таблица «Черты капиталистических преобразований и пережитки крепостничества в реформе 1861 г.»</p>
22	<p>Реформы 60–70-х гг. XIX в. 1. Реформы местного управления. 2. Судебная реформа. 3. Военная реформа. 4. Проекты преобразований и реформы в других областях жизни страны. 5. Значение реформ</p>	<p>Земские, уездные и губернские собрания. Избирательный ценз. Государские думы, управы. Гласные, городской голова.</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Местное самоуправление. Право и его роль в жизни общества и государства. Судебная система современной России. <i>Литература.</i> Л.Н. Толстой. «Воскресение»*.</p>	<p><i>Умения:</i> планировать изучение реформ (создать памятку «Как анализировать реформы»); применять обществоведческие понятия при изучении исторического материала; давать историческую оценку государственных меро-</p>	<p>Учебник, § 20. Схема «Преобразования в России в 60–70-е гг. XIX в.», фрагмент рисунка «Земский деятель» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Видеофрагмент: портреты реформаторов;</p>

1	2	3	4	5	6
		Следователи, судья, прокурор, адвокат. Окружной и мировой суд. Присяжные заседатели. Воинская повинность. Бюджет страны	<i>Межкурсовые связи. Новая история. Реформы в Европе</i>	приятый (форм),* создавать словарь исторических терминов (задание 2 учебника)*, давать исторический комментарий к рассказу М.Е. Салтыкова-Щедрина «Земский деятель» (задание учебника)*	б) картины и фотографии, иллюстрирующие содержание реформ; в) фрагмент х/ф «Господа присяжные» Е. Иванова. 2005 г.
23	Общественное движение в России в 60–70-х гг. XIX в. 1. Либеральные и консервативные течения. 2. Развитие революционного движения. 3. Революционное народничество 70-х гг. XIX в.	Народничество. Анархизм. Нигилизм. Террор. Прокламации. Разночинцы. Оппозиция. Земское	<i>Межпредметные связи. Общественное знание. Социальный конфликт. Политические партии, их роль в общественной жизни. Литература. Тема общественного движения 60–70-х гг. XIX в.</i>	<i>Умения:</i> давать сравнительный анализ общественно-политических взглядов революционного направления; высказывать и обосновывать суждения об исторических событиях и извлекать	Учебник, § 21. Видеоряд: а) портреты общественно-политических деятелей; б) рисунок А. Бальдингера «Покушение на Александра II»; в) фрагмент

24	<p>Внешняя политика России в 60–70-е гг. XIX в.</p> <p>1. Россия и Европа в 1860–1870-е гг. XIX в.</p> <p>2. Русско-турецкая война (1877–1878).</p> <p>3. Внешняя политика России на Востоке</p>	Дипломатия. Контрибуция	<p>Ф.М. Достоевский. «Бесы».*</p> <p>И.С. Тургенев. «Порог», «Отцы и дети».*</p> <p>Н.Г. Чернышевский**.</p> <p><i>Межкурсовые связи. Новая история. Европейские либеральные, консервативные и социалистические течения</i></p>	из них уроки (задание 4 параграфа учебника); давать характеристику исторической личности**	х/ф «Господа присяжные» (дело Засулич) Е. Иванова. 2005 г.
	<p>Внешняя политика России в 60–70-е гг. XIX в.</p> <p>1. Россия и Европа в 1860–1870-е гг. XIX в.</p> <p>2. Русско-турецкая война (1877–1878).</p> <p>3. Внешняя политика России на Востоке</p>	Дипломатия. Контрибуция	<p><i>Межпредметные связи. Литература.</i></p> <p>ра. И.С. Тургенев. «Накануне».*</p> <p><i>Межкурсовые связи. Новая история. Международные отношения в последней трети XIX в.</i></p>	<p><i>Умения:</i> планировать изучение востановление просов внешней политики государства (составление памятки); извлекать и анализировать информацию из видеоисточников (визуальных); самостоятельно находить, систематизировать и излагать дополните-</p>	<p>Учебник, § 22. Памятка 9.</p> <p>Карта «Русско-турецкая война 1877–1878 гг.».</p> <p>Видеоряд:</p> <p>а) портреты участников войны;</p> <p>б) картины В.В. Верещагина и Н.Д. Дмитриева-Оренбургского о со-</p>

1	2	3	4	5	6
25	<p>Внутренняя и внешняя политика Александра III</p> <p>1. Начало правления Александра III.</p> <p>2. Внутренняя политика Александра III.</p> <p>3. Внешняя политика России в правление Александра III</p>	<p>Тройственный союз.</p> <p>Конгрессы</p> <p>формы</p>	<p><i>Межпредметные связи. ИЗО.</i></p> <p>П. Трубецкой. Памятник Александру III. Сапира в монументальной скульптуре.*</p> <p><i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Международные отношения в последней трети XIX в.</p>	<p>нующую информацию по изучаемой теме (задание 4 учебника)</p>	<p>бытия войны 1877–1878 гг.; в) фрагмент х/ф «Турецкий гамбит» или «Герои Шипки»</p>
				<p><i>Умения:</i> планировать работу с фото-документом (создавать памятку); планировать изучение внутренней и внешней политики страны*; анализировать и комментировать правительственные документы (манифест)*</p>	<p>Учебник, § 23. Фотоиллюстрации учебника, фрагмент манифеста «О незыблемости самодержавия». Видеоряд:</p> <p>а) портреты Александра III и политических деятелей его эпохи;</p> <p>б) картины и фотографии, иллюстрирующие действительность того времени</p>

26	<p>Общественное движение в 80–90-х гг. XIX в.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Российский консерватизм. 2. Либеральное движение. 3. Народничество 1880–1890-х гг. XIX в. 4. Зарождение рабочего движения и распространение марксизма в России 	<p>Стачки. Рабочее движение. Демонстрация</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общезнание.</i> Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. <i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Социал-демократическое движение. Социалистическое движение. Марксизм</p>	<p><i>Умения:</i> планировать изучение программ обществено-политических организаций (составлять памятку); сравнивать общественно-политические течения России и зарубежных стран (задание 2 учебника); давать обобщённую характеристику общественно-политических течений</p>	<p>Учебник, § 24. Видеоряд: портреты общественно-политических деятелей</p>
27	<p>Экономическое развитие России в 60–90-е гг. XIX в.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие промышленности. 2. Развитие сельского хозяйства. 3. Развитие транспорта и торговли. 4. Итоги экономического развития России к концу XIX в. 	<p>Пореформенное развитие. Индустриализация. Иностран-ный капитал. Добывающая, лёгкая и тяжёлая промышленность.</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общезнание.</i> Традиционное и индустриальное общество. Роль собственности и государства в экономике. Предпринимательство. <i>Литература.</i> Н.А. Некрасов. «Железная дорога»</p>	<p><i>Умения:</i> устанавливать связь между социально-политическими преобразованиями в стране и её экономическим развитием; планировать изучение вопросов экономики;* изучать вопросы экономического развития на основе комплекс-</p>	<p>Учебник, § 25. Карта «Экономическое развитие России во второй половине XIX в.». Видеоряд: а) фотографии, иллюстрирующие хозяйственное развитие России;</p>

1	2	3	4	5	6
28	<p>Социальное развитие России во второй половине XIX в.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расслоение крестьянства. 2. Дворянское сословие. 3. Складывание помещичьего пролетариата. 4. Возрастание роли 	<p>Концентрация производства</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общественное знание. Социальные группы. Классы общества.</i> <i>Литература.</i> Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». В.Г. Короленко. «В дурном обществе».</p>	<p>ного анализа данных тематической карты, статистики, фотодокументов,* применять экономические понятия в новых условиях,* составлять тезисы своего ответа (задание 2 учебника)</p>	<p>б) фрагмент д/ф (Л. Парфёнов) «Александр Ш»: железнодорожный бум в России. Строительство Транссиба. Статистические таблицы экономического развития России</p> <p>Учебник, § 26. Видеоряд: а) картины бытового жанра из жизни разных социальных слоёв России; б) фрагмент х/ф «Русские деньги» (экра-</p>

	<p>буржуазии в жизни страны.</p> <p>5. Становление русской интеллигенции как социальной группы</p>	<p>тарият.</p> <p>Промышленная, финансовая буржуазия. Интеллигенция</p>	<p>И.С. Турненев.</p> <p>«Записки охотника»</p>	<p>ние новых понятий (задание 3 учебника); давать характеристику словой русской обществу,* устанавливать связи между политическим, экономическим и социальным развитием страны*</p>	<p>низация пьесы А.Н. Островского «Волки и овцы» И. Масленникова. 2006 г.).</p> <p>Статистические таблицы социального развития России</p>
<p>29</p>	<p>Национальная политика России во второй половине XIX в. Присоединение Средней Азии</p> <p>1. Национальная политика России в Польше, на Украине и в Белоруссии.</p> <p>2. Национальная политика России в Финляндии, Прибалтике и на Кавказе.</p> <p>3. Национальная политика России в По-</p>	<p>Черта оседлости. Национально-просветительские либеральные организации. Русификация национальных районов</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общие представления.</i> Ассимиляция. Толерантность. Взаимодействие людей в многонациональном обществе.</p> <p><i>Литература.</i> Литература народов России.</p> <p><i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Колониальная политика крупных зарубеж-</p>	<p><i>Умения:</i> определять общие черты и особенности развития различных национальных районов России; приносить знания о прошлом к оценке современных национальных отношений (учебник, задание для обсуждения); определять причины различий политики государства в националь-</p>	<p>Учебник, § 27. Карта «Россия во второй половине XIX в.».</p> <p>Видеоряд:</p> <p>а) картины бытового жанра и фотографии из жизни разных народов России;</p> <p>б) герб Российской империи и национальных регионов России.</p>

1	2	3	4	5	6
	волжье, Сибири и других регионах. 4. Присоединение к России народов Казахстана и Средней Азии. 5. Особенности национальной политики России		ных стран. Национально-освободительные движения	ных районах России;* пользоваться понятиями общезнания при изучении национальных отношений; высказывать свои суждения о национальной политике государства (задание 5 учебника)*	Хронологическая таблица «Территориальный рост Российской империи во второй половине XIX в.»
30	Развитие русского образования и науки во второй половине XIX в. 1. Историческая обусловленность развития русской культуры во второй половине XIX в. 2. Российское образование во второй половине XIX в. 3. Развитие науки и	Земские, воскресные школы. Русские научные общества. Музейное дело	<i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Наука, её значение в жизни людей. <i>Химия.</i> Периодическая система химических элементов. Теория химического строения вещества. <i>Биология.</i> Рефлексы головного мозга.	Умения: определять историческую обусловленность развития культуры; сравнивать взгляды на историю учёных (Н.М. Карамзин, С.М. Соловьёв, В.О. Ключевский); применять знания, полученные при изучении других предметов, для ха-	Учебник, § 28. Видеоряд: а) картины бытового жанра по теме «Образование в России»; б) портреты деятелей науки и техники; в) изображение технических изобрете-

31	<p>техники во второй половине XIX в.</p> <p>4. Значение открытий русских учёных второй половины XIX в.</p>		<p>Защитные свойства организма. Роль фотосинтеза в жизни растений.</p> <p><i>Физика. Лампа накаливания. Радиотехника.</i></p> <p><i>География. Исследования Азии, Океании</i></p>	<p>характеристики истории развития науки и фиксированных в виде таблиц (задание 5 учебника)*</p>	<p>ний; г) фрагмент д/ф «Тихий вечер» (А.С. Пушкин)» А. Васильева. 2009 г.</p>
	<p>Развитие русской литературы, театра и музыки</p> <p>1. Развитие русской литературы.</p> <p>2. Музыка.</p> <p>3. Театральное искусство.</p> <p>4. Значение русской литературы и музыки второй половины XIX в.</p>	<p>Консерватория.</p> <p>Симфония. «Могучая кучка»</p>	<p><i>Литература.</i> Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Темы гражданского долга, народа в литературе второй половины XIX в. Критический реализм.</p> <p>Произведения писателей и поэтов этого периода.</p> <p><i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Реалистические тради-</p>	<p><i>Умения:</i> определять тенденции развития русской литературы и музыки (задание 2 учебника); применять историко-культурные понятия в новых условиях;* использовать умения анализа художественных произведений, полученные при изучении других предметов;* высказывать свои суждения о значении произведений</p>	<p>Учебник, § 29. Видеоряд: а) портреты русских литераторов, композиторов, театралов, деятелей; б) фрагмент видеореализма «Борис Годунов» по опере М.П. Мусоргского. Сцена под Кромами; в) фрагмент х/ф «Чайковский» И. Талан-</p>

1	2	3	4	5	6
32	<p>Русское изобразительное искусство и архитектура</p> <p>1. Русская живопись второй половины XIX в. Передвижники.</p> <p>2. Скульптура.</p> <p>3. Архитектура.</p> <p>4. Значение русской художественной культуры второй половины XIX в.</p>	<p>Жанры русской живописи второй половины XIX в.</p> <p>«Неорусский стиль»</p>	<p><i>Межпредметные связи. ИЗО. Жанры живописи. Межкурсовые связи. История России. Древнерусская архитектура. Новая история.</i></p> <p>Зарубежное изобразительное искусство и архитектура второй половины XIX в.</p>	<p>литературы и музыки XIX в. в наши дни*</p>	<p>книга. 1969 г. Симфония № 4</p>
33	<p>Итоги развития России во второй половине XIX в.</p> <p>(повторительно-обобщающий урок)</p> <p>1. Преобразования</p>		<p><i>Межпредметные связи. Обществознание. Мировая экономика. Международные отношения. Социальные</i></p>	<p>Умения: определять историческое место российской культуры в мировом наследии; высказывать суждения о художественных достоинствах произведений искусства; применять историко-культурные понятия в новых условиях;* обобщать знания о культуре</p>	<p>Учебник, § 30. Таблица «Основная тематика произведения литературных искусства второй половины XIX в.». Видеоуряд: произведения изобразительного искусства, памятники архитектуры и скульптуры</p>
				<p>Умения: отбирать материал для систематизации и обобщения знаний об историческом периоде; давать</p>	<p>Учебник. Заключение к главе 2 «Итоги развития России в XIX в.». Карты «Россия</p>

	<p>путём реформ — путь развития России.</p> <p>2. Место России в мировой экономике во второй половине XIX в.</p> <p>3. Роль России в международных отношениях второй половины XIX в.</p> <p>4. Взаимоотношения власти и российского общества во второй половине XIX в.</p> <p>5. Вклад деятелей российской науки, литературы и искусства в мировую культуру</p>		<p>конфликты.</p> <p><i>Межкурсовые связи. Новая история.</i> Итоги развития европейских стран и США во второй половине XIX в.</p>	<p>обобщённую характеристику исторического периода; определять противоречия в развитии страны; осуществлять самоанализ результатов изучения модуля</p>	<p>в первой половине XIX в.», «Россия во второй половине XIX в.».</p> <p>Синхронистическая таблица «Россия и мир во второй половине XIX в.».</p> <p>Тестовые задания по теме «Россия во второй половине XIX в.»</p>
--	---	--	--	--	---

Требования к освоению учащимися темы

В результате изучения темы, в процессе достижения предметных образовательных результатов, обучающиеся научатся:

понимать

- сущность новых исторических понятий (см. поурочное планирование, раздел 3);
- особенности процесса социально-экономического развития России начала XX в.;
- противоречивость внутренней политики Николая II;
- значение Манифеста 17 октября 1905 г., особенности российского парламентаризма;
- характерные особенности общественно-политических движений и их роль в социально-политическом развитии страны;
- необходимость социально-экономических и политических преобразований в России.

определять

- основные виды источников знаний по истории России начала XX в. и их информационные возможности;
- основные даты (см. хронологическую таблицу учебника);
- основные факты внутренней и внешней политики, социально-экономического и общественно-политического развития, особенности национальной политики Российской империи;
- основные положения аграрной реформы П.А. Столыпина;
- сущность, сходство и различия программных требований различных политических партий начала XX в.;
- причины, ход и итоги Первой российской революции;
- основные события культурной жизни страны, новые направления в искусстве начала XX в., творчество выдающихся деятелей культуры.

уметь

- выделять новые черты в экономическом, социальном, политическом и культурном развитии страны в начале XX в.;
- анализировать сведения тематических карт и картосхем, статистики, диаграмм и др. («Экономическое развитие России», «Революция в России 1905–1907 гг.» и др.);
- давать обобщённую характеристику по самостоятельно подготовленному плану (например, сословной структуры российского общества), образную характеристику (Николай II, П.А. Столыпин, Г. Гапон и др.) по сведениям из учебника и дополнительных источников информации;
- применять знания из различных курсов при изучении истории страны; пользоваться справочным аппаратом учебника и дополнительной справочной литературой, в том числе интернет-ресурсами;
- извлекать из исторических источников информацию об исторических явлениях и процессах, общественно-политических взглядах и т.п. и представлять её в форме конспектов, таблиц, докладов, мультимедийных презентаций, сочинений и др.;
- давать историческую оценку деятельности общественно-политических организаций, исторических личностей, соотносить поведение и деятельность людей с нормами общечеловеческой морали;
- моделировать возможное отношение различных социальных групп к тем или иным историческим событиям и документам;
- раскрывать значение научных открытий, определять собственное отношение к художественным произведениям, достижениям российской культуры, раскрывать на примерах её вклад в мировую культуру.

В процессе достижения *метапредметных* и *личностных образовательных результатов* обучающийся выработает в себе способность/готовность использовать полученные знания и умения в практической деятельности, приобретать опыт самостоятельной учебной работы, в том числе:

- самостоятельно находить дополнительную информацию по заданной теме; анализировать различные источники (докумен-

тальные, изобразительные, литературные и др.) и использовать полученную информацию для раскрытия изучаемой темы;

- давать определения, обосновывать выводы; приводить доказательства, используя конкретные примеры;
- давать сложный план, краткий конспект по определённой теме;
- участвовать в проектной деятельности, пользоваться компьютерными технологиями для обработки и систематизации информации;
- осуществлять самоанализ своих образовательных достижений как на предметном, так и на метапредметном уровне.

Возможные виды и формы самостоятельных индивидуальных и групповых проектных работ (по выбору учащихся)

Индивидуальные проекты

Сообщения, доклады, презентации

Символы государственной власти империи начала XX в.

Предпринимательство в России начала XX в.

Капитаны российской индустрии конца XIX – начала XX в.

Быт и нравы представителей различных слоёв общества в России (нашем крае) начала XX в.

Российское общество в произведениях русских художников и писателей конца XIX – начала XX в.

С.Ю. Витте, П.А. Столыпин, Г. Гапон и др. – исторический портрет (по выбору).

Политические портреты государственных деятелей (К.П. Победоносцев, В.К. Плеве, С.В. Зубатов, П.Д. Святополк-Мирский и др.), лидеров партий начала XX в.

Российский либерализм начала XX в.

Первая российская революция, Первая мировая война в художественных произведениях.

Мир русской деревни начала XX в.

Меценаты и благотворители конца XIX – начала XX в.

«Серебряный век» русской поэзии.

Задания учебника: 1 § 32, 5 § 33, 5 § 43.

Рецензии (или аннотации):

на историческую научно-популярную литературу, статьи на историческую тему, на художественные произведения исторического жанра; на мультимедийные исторические игры (сражения).

Кинорецензии

Судьба реформатора в России (по фильмам о П.А. Столыпине).

Судьба человека в истории страны (например, по х/ф «Васса» режиссёра Глеба Панфилова по мотивам пьесы М. Горького).

Исторические комментарии

Сцены «Кровавого воскресенья» 1905 г. в художественном фильме Е. Дзигана «Пролог» по роману М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и/или в одноимённом телефильме (серия 8 «Воскресение»).

Эссе, сочинения-размышления

Палачи и жертвы террора. Кто виноват?..

Могли ли спасти престол «полицейский социализм» или «политика доверия» (С.В. Зубатов, П.Д. Святополк-Мирский)?..

«Все революции происходят от того, что правительства... остаются глухими к народным нуждам» (С.Ю. Витте).

Прочитав книгу (по выбору) о правлении Николая II, изложите свои впечатления в сочинении. Тему сформулируйте самостоятельно.

Исследования

Демографический, конфессиональный портрет подданных Российской империи начала XX в. (на основе статистики, материалов переписи населения).

Духовные традиции многонационального народа России.

Русская семья: праздники и традиции.

Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.).

Народное творчество (фольклор, прикладное искусство и т. д.) в России в начале XX в.

Люди, прославившие наш край.

Задания учебника: 6 § 32; 5 и 6 § 40–41.

Конференции

Русско-японская война 1904–1905 гг.

Европейская дипломатия России в конце XIX – начале XX в.

Столкновение империалистических интересов великих держав на Дальнем Востоке.

Разногласия в правящих кругах России по вопросам дальневосточной политики.

Военно-техническая подготовка сторон к войне. Планы Японии и России.

Борьба России и Японии за господство на море (1904 г.).

Сражения на суше в ходе военных действий в 1904 г.

Оборона и сдача Порт-Артура.

Групповые работы (проекты)

«Электронные биографические словари»

Российские реформаторы XX в.

Российские военачальники (полководцы и флотоводцы).

Герои России.

Деятели российской науки и культуры.

Экскурсии, виртуальные экскурсии

Музейные экспозиции, посвящённые истории России начала XX в.

Наш край (город, село) в начале XX в.

Памятники религиозной культуры (в моём городе, селе, районе) начала XX в.

Памятники воинской славы (в моём городе, селе, районе) начала XX в.

Воинская слава России.

Этнографическая выставка «Духовные традиции народов России».

Вернисаж «Мирискусники», «Реализм в живописи», «Русский авангард».

Столица Российской империи начала XX в. (архитектура и монументальная скульптура Санкт-Петербурга).

Дидактические игры

Аграрный вопрос в Государственной думе.

Научный симпозиум «Выдающиеся научные открытия и изобретения российских учёных конца XIX – начала XX в. и их применение в практической жизни».

«Погружение в историю»

«Письмо», «дневниковые записи» от лица выбранного героя, рассказывающие о положении в стране в годы революции; столыпинской реформы, мировой войны и т. д.

«Интервью» с «представителем» той или иной социальной группы о важнейших событиях начала XX в.

Литературный салон: споры «писателей» и «поэтов» – сторонников разных художественных течений и направлений о роли искусства в жизни общества.

«Круглый стол»: дискуссия «лидеров» партий начала XX в. о судьбах России.

Задания учебника: 5 § 31, 2 § 33, 6 § 36, 5 § 37.

Поурочное планирование изучения курса

3. Россия в конце XIX – начале XX в. (11 часов)

№ урока	Темы и планы уроков	Понятия и термины	Преемственные связи	Развитие умений познавательной деятельности, самостоятельной работы	Средства обучения
34	<p>Российское государство и общество на пороге XX в.</p> <p>1. Задачи и особенности модернизации страны.</p> <p>2. Территория России к началу XX в.</p> <p>3. Население и управление империей.</p> <p>4. Экономическое развитие.</p> <p>5. Социальная структура, положение основных групп населения</p>	<p>Индустриальное общество.</p> <p>Модернизация.</p> <p>Многоукладность экономики.</p> <p>Социальные группы и классы, торговая, промышленная и финансовая буржуазия, ме-</p>	<p><i>Межпредметные связи. География.</i></p> <p>Границы России.</p> <p>Выявление изменений границ страны на разных исторических этапах. Географическое положение России как фактор развития её хозяйстве. Население: численность, естественный прирост и миграции, специфика расселения, национальный состав, традиции</p>	<p><i>Умения:</i> определять особенности социально-экономических процессов, в том числе на основе памяти; заполнять сравнительные таблицы, самостоятельно определяя линии сравнения; аргументировать мнение, привлекая изученные факты и дополнительные сведения, в том числе статистиче-</p>	<p>Учебник, § 31.</p> <p>Памятки 5, 6, 10.</p> <p>Карта «Экономическое развитие России в начале XX в.».</p> <p>Статистические таблицы, диаграммы.</p> <p>Видеоряд: фотографии начала XX в.</p>

		<p>щанство, рабочий класс, интеллигенция. Социальное расслоение. Национальная политика</p>	<p>и культура. Качество жизни населения. <i>Литература.</i> Произведения М. Горького, С. Есенина, А. Куприна и др.</p>	<p>ские таблицы, картосхемы, диаграммы; извлекать знания из тематической карты;* моделировать возможное отношение различных социальных групп к тем или иным историческим событиям, проектам (задание 5)</p>	
35	<p>Внутренняя политика России на рубеже XIX–XX вв. 1. Политический курс Николая II. 2. Экономическая политика. 3. Социальная политика правительства</p>	<p>Консервативно-охранительная политика. Монархия. Картели. Синдикат. Инвестиции. Иностраный капитал. Финансовая олигархия. Денежная</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общие сведения.</i> Экономика как хозяйственное. Рынок. Рыночный механизм. Экономические цели и функции государства. Роль человека в развитии экономики</p>	<p><i>Умения:</i> давать характеристику историческому деятелю;* комментировать государственный документ, формулировать его основные положения; давать историческую оценку государственных мероприятий, в том числе на примере региона, выявлять последствия для страны</p>	<p>Учебник, § 32. Памятки 12, 13. Фрагмент «Из Всеподданнейшего доклада С.Ю. Витте». Видеоряд: портреты Николая II, С.Ю. Витте. Фото начала XX в.</p>

1	2	3	4	5	6
36	<p>Внешняя политика России в конце XIX — начале XX в. Русско-японская война</p> <p>1. Основные направления внешней политики.</p> <p>2. Русско-японская война 1904–1905 гг.: планы сторон, основные сражения.</p> <p>3. Портсмутский мир.</p> <p>4. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны</p>	<p>Международная конференция. Военная конвенция</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общие сведения.</i></p> <p>Войны и вооружённые конфликты.</p> <p><i>Межкурсовые связи. История России.</i> Восточное направление внешней политики России XIX в.</p> <p><i>Литература.</i> В.П. Костенко. «На „Орле“ в Цусиме. Воспоминания участника русско-японской войны на море в 1904–1905 гг.». Я. Гамильтон. «Записная книжка</p>	<p><i>Умения:</i> устанавливать причины военных конфликтов; на основе текста учебника, иллюстраций картографических схем составлять образный рассказ; выявлять отношение к войне представителей различных социальных групп;</p> <p>комментировать государственный документ (мирный договор) и формулировать его основные положения; самостоятельно;</p>	<p>Учебник, § 33. Карта «Русско-японская война».</p> <p>Памятки 2, 11. Вальс «На сопках Маньчжурии» (И. Шадрин). «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии».</p> <p>Видеоряд: портреты героев войны; фотографии.</p> <p>Фрагмент х/ф «Крейсер „Варяг“». В. Эйсымонт. 1946 г.</p>

37	<p>Общественно-политическое развитие России в начале XX в.</p> <p>1. Общественно-политическая ситуация в России в начале XX в.</p> <p>2. Социалистические партии.</p> <p>3. Либеральное движение.</p> <p>4. Правительственный лагерь</p>	<p>Политическая партия. Рабочий воючий прос. Террор. Эсеры. Социализация земли. Большевизм, меньшевизм. Оппозиция. Либе-</p>	<p>штабного офицера во время русско-японской войны». А.Н. Степанов. «Порт-Артур». А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». В.С. Пикуль. «Крейсер», «Богатство», «Кагора», «Три востра Окин-сан». Б. Акунин. «Алмазная колесница»</p>	<p>но находить, систематизировать и излагать дополнительную информацию по изучаемой теме (задание 5), заполнять таблицу*»</p>	
		<p>Политическая партия. Рабочий воючий прос. Террор. Эсеры. Социализация земли. Большевизм, меньшевизм. Оппозиция. Либе-</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общестьзнание. Социальный конфликт. Социальное неравенство. Политические партии, их роль в общественной жизни.</i> <i>Межкурсовые связи. Всеобщая история. Либерализм. Консерватизм. Марксизм.</i></p>	<p><i>Умения:</i> давать сравнительный анализ общественно-политических взглядов, в том числе на основе анализа фрагментов программ политических партий, самостоятельно находить, систематизировать и излагать дополнительную информацию</p>	<p>Учебник, § 34. Памятка 12. Словарь терминов и понятий. Фрагменты партийных программ. Видеоряд: портреты общественно-политических деятелей</p>

1	2	3	4	5	6
38–39	<p>Первая российская революция (1905–1907 гг.)</p> <p>1. Причины и начало Первой российской революции.</p> <p>2. Ход революции в России.</p> <p>3. Становление многопартийности.</p> <p>4. Деятельность Государственной думы (1906–1907 гг.).</p> <p>5. Итоги революции в России</p>	<p>революционное движение. «Эпоха доверия»</p>	<p>Социалистическое движение. <i>История России</i>. Либеральные идеи в России в XIX в. Народники. Группа «Освобождение труда»</p>	<p>по изучаемой теме (задание 5)</p>	<p>Учебник, § 35–36. Карта «Революция 1905–1907 гг.». Фрагменты программы политических партий. Схема центрального управления Российской империи. Видеоряд: фото, репродукции, карикату-</p>
	<p>Революция. Петиция. Стачка. Манифест. Кадеты. Октябрьские Чертеносотенцы.</p> <p>Многопартийность. Курильские сударственная дума. Парламентаризм</p>	<p><i>Межпредметные связи. Общественное сознание.</i> Социальный конфликт. Социальное неравенство. Политические партии, их роль в общественной жизни. <i>Литература.</i> М. Горький. «Жизнь Клима Самгина» (сцены 9 января 1905 г. в Петербурге). <i>Межкурсовые связи. Всеобщая</i></p>	<p>Умения: выявлять причины и итоги событий; извлекать и анализировать информацию из документов (манифест), программных документов (петиция, программы партий), тематической карты*; сравнивать требования политических партий и представлять в форме та-</p>		

40	<p>Россия в 1906–1914 гг. 1. III Государственная дума. 2. Правительственная программа П. А. Столыпина. Це-</p>	<p>Аграрная реформа. Крестьянская община. Хутор. Работор.</p>	<p><i>Межкурсовые связи. История России.</i> Отмена крепостного права. Крестьянская община. Модернизация эконо-</p>	<p>блицы; анализировать схему, выявляя особенности системы управления; анализировать карикатуры, выделяя их основные идеи; выражать и формулировать эмоционально-ценностное личное отношение к событиям и явлениям; моделировать возможное отношение различных социальных групп к тем или иным историческим событиям, документам (задание 6)</p>	<p>ры. Х/ф «Пролог» Е. Дзигана. 1956 г. Х/ф «Жизнь Клима Самгина» В. Титова. 1987 г.</p>	<p>Учебник, § 37. Памятки 1, 7. Видеоряд: портреты общественных-политических деятелей.</p>
----	---	---	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6
	ли, основные мероприятия, итоги и значение аграрной реформы. 3. Экономическое развитие России в 1912–1914 гг. 4. Политическая и общественная жизнь страны в 1912–1914 гг.	чий вопрос. Тресты и концерны. Аграрно-индустриальная держава. Пропанганда	мики. Российский парламентаризм. <i>Межпредметные связи. Литература.</i> А.И. Солженицын. «Красное колесо» («Август Четырёхугольного»)	2, 3); составлять развёрнутый план*; давать обобщённую характеристику деятельности исторического лица; моделировать возможное отношение различных социальных групп к тем или иным историческим событиям, документам (задание 5)	Фрагменты т/ф «Столыпин... Невыученные уроки» Ю. Кузина. 2006 г. Д/ф «Предварие Первой мировой войны. Столыпин» Н. Смирнова. 2007 г.
41–44	Культура России в начале XX в. 1. Открытия российских учёных в науке и технике. 2. Русская философия: поиски общественного идеала. 3. Развитие литературы: от реализма к модернизму.	Художественные направления в российской культуре. Серебряный век. Реалистическое направление.	<i>Межпредметные связи. ИЗО. Жанры живописи.</i> <i>Литература.</i> Серебряный век. <i>Межкурсовые связи. История России.</i> Культура России XIX в.	<i>Умения:</i> оценивать место российской культуры в мировом культурном наследии; судить о художественных достоинствах произведений искусства; владеть историко-культурными понятиями*	Учебник, § 40–41. Видеоряд: произведения изобразительного искусства, изображения памятников архитектуры и скульптуры и др.

45	<p>4. Изобразительное искусство: традиции реализма, авангардизм.</p> <p>5. Архитектура. Скульптура.</p> <p>6. Театр: традиции и новаторство. Русский балет.</p> <p>7. Первые шаги российского кинематографа.</p> <p>8. Российская культура начала XX в. как часть мировой культуры</p>	<p>Модерн, декадентство, символизм, футуризм, авангардизм. Электрика. Неоклассицизм.</p> <p>«Мир искусства».</p> <p>«Русские сезоны».</p> <p>Кинематограф</p>	<p><i>Всеобщая история. Зарубежная культура начала XX в.</i></p>	<p><i>Тестовые задания по теме 3</i></p>
----	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6
46–47	<p>2. Особенности становления российского парламентаризма</p> <p>Основные итоги развития России на начало XX в. (итоговое обобщение)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место России в мировой экономике в начале XX в. 2. Россия в системе международных отношений. 3. Общее и особенное в развитии России и стран Западной Европы. 4. Вклад народов России в социальный, культурный опыт человечества. 5. Мои образовательные достижения в изучении истории Отечества 		<p><i>Межпредметные связи. Общественное знание.</i> Мировая экономика. Социальные конфликты. Международные отношения.</p> <p><i>Межкурсовые связи. Всеобщая история.</i> Итоги развития стран Западной Европы и США в начале XX в.</p>	<p><i>Умения:</i> отбирать и систематизировать материал для составления обобщающей синхронизационной таблицы по всему историческому периоду; давать обобщённую характеристику исторического периода; находить (выделять, вычленивать) противоречия в развитии страны; анализировать свои результаты изучения истории в 9 классе</p>	<p>Учебник. Заключение к главе 3 «Итоги развития России в начале XX в.».</p> <p>Карты.</p> <p>Синхронизационная таблица «Россия и мир в начале XX в.»</p>

Контрольно-диагностические задания

Тема
(модуль) 1

Россия в первой половине XIX в.

1. Синопское сражение произошло 18 ноября 1853 г. по Юлианскому календарю. Какое это было число по Григорианскому календарю?

Ответ: 30 ноября.

2. По Бухарестскому миру с Османской империей к России отошла Бессарабия, это были земли

- 1) в Восточной Грузии по реке Куре
- 2) в Западном Крыму
- 3) в междуречье Прута и Днестра
- 4) на Западном побережье Каспийского моря

Ответ: 3.

3. Соотнесите название произведения с видом источника.

1. Произведение общественной мысли	а) М.Н. Волконская. «Записки (жены декабриста)»
2. Государственный акт	б) Ф. Глинка. «О необходимости иметь историю Отечественной войны 1812 года»
3. Мемуары	в) Н.М. Карамзин «О любви к отечеству и народной гордости»
	г) Манифест о введении в Российской империи звания «почётный гражданин»
	д) Николай I. «Записки»
	е) Указ об отпуске помещиками своих крестьян на волю

Ответ: 1 – б, в; 2 – г, е; 3 – а, д.

4. Укажите сражения, связанные с победами русской армии и флота в войнах XIX в.

- 1) сражение под Аустерлицем
- 2) Синопское сражение
- 3) Смоленское сражение. Август 1812 г.
- 4) сражение при Альме
- 5) сражение при Малоярославце
- 6) сражение под Кульмом

Ответ: 2, 5, 6.

5. Какой государственный орган усилил своё влияние в делах по управлению государством при Николае I?

- 1) Государственный Совет
- 2) Собственная его императорского величества канцелярия
- 3) министерства
- 4) Сенат

Ответ: 2.

6. Кому из исторических деятелей первой половины XIX в. могут принадлежать эти слова: «Я смотрю на человеческую жизнь только как на службу, так как каждый служит...»?

- 1) Александру I
- 2) Николаю I
- 3) К.Ф. Рылееву
- 4) П.Я. Чаадаеву

Ответ: 2.

7. Расставьте события в логической последовательности.

- 1) замена ручного труда машинным
- 2) промышленный переворот
- 3) внедрение машин в производство
- 4) изобретение паровой машины

Ответ: 4–3–1–2.

8. Какие из нижеперечисленных событий впервые имели место в России в первой половине XIX в.?

- 1) появление приписных крестьян
- 2) появление «хлебопашцев вольных»
- 3) крестьянские восстания
- 4) создание военных поселений
- 5) организованное политическое выступление дворянства против существующей власти

Ответ: 2, 4, 5.

9. Каковы были особенности промышленного развития России (по сравнению со странами Европы) в первой половине XIX в.?

- 1) Промышленный переворот начался в текстильном производстве.
- 2) Промышленный переворот начался в 30-е гг. XIX в.
- 3) В промышленности использовался труд крепостных крестьян.
- 4) Шло становление социальной группы – промышленной буржуазии.
- 5) Возрос объём внешней торговли.

Ответ: 1, 2, 3.

10. Проанализируйте с точки зрения логики высказывание декабриста С.И. Муравьёва-Апостола о причинах возникновения тайных обществ.

«Распространение... революционных мнений в государстве следовало обыкновенному и естественному порядку вещей... если б мнения сии не существовали в России до рождения общества, оно не только не родилось бы, но, родившись, не могло бы ни укорениться, ни разрастись».

Выпишите тезис, аргументы, умозаключение.

Ответ. Тезис: распространение революционных мнений следовало естественному порядку вещей. Аргументы: революционные идеи существовали в российском обществе до начала декабристского движения. Умозаключение: декабрист-

ское движение возникло под влиянием существовавших в стране взглядов.

11. Расставьте события в хронологическом порядке.

- 1) вхождение в состав России Восточной Грузии
- 2) присоединение Финляндии к России
- 3) создание в составе Российской империи Царства Польского
- 4) присоединение к России территории Лифляндии и Эстляндии
- 5) вхождение Украины в состав России

Ответ: 5–4–1–2–3.

12. Где происходили военные действия в ходе Крымской (Восточной) войны?

- 1) на побережье Белого моря
- 2) на Камчатке
- 3) в Дунайских княжествах
- 4) в Средней Азии
- 5) в Средиземном море
- 6) в Чёрном море

Ответ: 1, 2, 3, 6.

13. Из какого источника эта фраза?

«Верховная власть разделяется на законодательную и верховно-исполнительную. Первая поручается Народному вечу, вторая – державной Думе».

- 1) теория официальной народности
- 2) карманный словарь иностранных слов М.В. Петрашевского
- 3) «Русская правда» П.И. Пестеля
- 4) Свод законов Российской империи

Ответ: 3.

14. Соотнесите фамилии архитекторов и скульпторов с их творениями.

1. О.И. Бове	а) Здание Адмиралтейства в Петербурге
2. А.Н. Воронихин	б) Большой театр в Москве
3. А.Д. Захаров	в) Здание Главного штаба в Петербурге
4. П.К. Клодт	г) Исаакиевский собор в Петербурге
5. Б.И. Орловский	д) Казанский собор в Петербурге
6. И.П. Мартос	е) Памятник М.И. Кутузову в Петербурге
7. О. Монферран	ж) Памятник К. Минину и Д. Пожарскому в Москве
8. К.И. Росси	з) Памятник Николаю I в Петербурге

Ответ: 1 – б, 2 – д, 3 – а, 4 – з, 5 – е, 6 – ж, 7 – г, 8 – в.

15. Представителю какого направления в общественном движении может принадлежать это высказывание?

«Сила власти – царю, сила мнения – народу».

- 1) консервативного
- 2) либерального
- 3) революционного

Ответ: 2.

16. Соотнесите фамилии исторических деятелей с их характеристиками.

1. Военный министр, командующий Первой армией в Бородинском сражении, объединённой русско-прусской армией в заграничном походе 1813–1814 гг.	а) А.А. Аракчеев б) М.Б. Барклай-де-Толли в) Н.М. Карамзин г) П.Д. Киселёв
--	---

<ol style="list-style-type: none"> 2. Реформатор, создатель Свода законов Российской империи 3. Генерал, государственный деятель, создатель военных поселений 4. Командующий русской эскадрой в Синопском сражении, один из руководителей обороны Севастополя 5. Генерал, министр государственных имуществ, осуществивший реформу управления государственной деревней 	<ol style="list-style-type: none"> д) В.А. Корнилов е) М.И. Кутузов ж) П.С. Нахимов з) М.М. Сперанский
---	--

Ответ: 1 – б, 2 – з, 3 – а, 4 – ж, 5 – г.

17. Определите: 1) экономические, 2) социальные, 3) политические причины реформ в России в 60–70-е гг. XIX в.

1. Самодержавие, руководившее страной силовыми методами (при помощи полиции и армии) и имевшее опору только в дворянстве, уступало по эффективности управления правительствам большинства европейских стран, опиравшихся на широкие слои населения.

2. Существование барщины и оброка препятствовало росту потребления промышленной продукции большей частью населения страны – крестьянством, ограничивало его возможности заниматься предпринимательской деятельностью и вести хозяйство с использованием новой техники и технологий.

3. Использование крепостного труда в промышленности, в первую очередь в горнодобывающей и металлургической, тормозило развитие производства, оснащение промышленных предприятий машинной техникой и налаживание её выпуска в России.

4. В реформах было заинтересовано большинство сословий России.

5. Рост крестьянского движения за отмену крепостного права создавал угрозу стабильному развитию страны.

6. Отставание России в социально-экономическом и политическом развитии обернулось снижением боеспособности рус-

ской армии, что привело к поражению в Крымской войне, дипломатической изоляции и ослаблению позиций страны на международной арене.

Ответ: 1 – 2, 3; 2 – 4, 5; 3 – 1, 6.

18. Какие события относятся к первой четверти XIX в.?

- 1) реформы управления государственной деревней
- 2) деятельность Негласного комитета
- 3) создание министерств
- 4) создание Священного союза
- 5) Крымская война

Ответ: 2, 3, 4.

19. Какие из перечисленных ниже взглядов западников не разделяли славянофилы?

- 1) Деятельность Петра I способствовала прогрессивному развитию России.
- 2) Состояние России требует преобразования существующих порядков.
- 3) Россия должна развиваться по общему с европейскими странами пути.
- 4) Необходимо отменить крепостное право.
- 5) Преобразования в России должны осуществляться путём реформ.

Ответ: 1, 3.

20. Готовя план ответа об Отечественной войне 1812 г., ученик упустил два важных пункта. Допишите их.

- 1) Причины войны.
- 2) ?
- 3) Ход военных действий.
- 4) Итоги войны.
- 5) ?

Ответ: 2 – участники войны, силы и планы сторон; 5 – значение войны.

21. Расставьте события в хронологической последовательности.

- 1) Бородинское сражение
- 2) переход Первой русской армии в лагерь под Дриссой
- 3) бои при переправе французской армии через Березину
- 4) сражение под Малоярославцем
- 5) Смоленское сражение

Ответ: 2–5–1–4–3.

22. Какие территории, входившие в первой половине XIX в. в состав Российской империи, пользовались автономией?

- 1) Белоруссия
- 2) Литва
- 3) Польша
- 4) Украина
- 5) Финляндия

Ответ: 3, 5.

23. В каких документах предполагалась отмена крепостного права в России?

- 1) в «Русской правде» П. Пестеля
- 2) в проекте Свода законов Российской империи М.М. Сперанского
- 3) в проекте создания военных поселений
- 4) в «Конституции» Н. Муравьёва
- 5) в Указе «о вольных хлебопашцах»

Ответ: 1, 4.

24. Какие из произведений можно отнести к реализму?

- 1) К.И. Брюллов. «Последний день Помпеи»
- 2) М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»
- 3) К.Е. Даргомыжский. Опера «Русалка»
- 4) П.А. Федотов. «Сватовство майора»

Ответ: 3, 4.

- 25.** Объясните смысл понятия «революционно-демократическое течение».

Примерный ответ. Революционное — так как преследовало цели свержения существующего строя и замены его общинным социализмом; демократическое — так как движущую силу движения усматривали в народе, в первую очередь в крестьянстве; течение — так как представители этого идейно-политического направления ещё не создали политическую партию.

- 26.** Открытия какого из русских учёных-исследователей первой половины XIX в. нашли применение в космонавтике?

- 1) Н.Н. Зинина
- 2) Н.И. Лобачевского
- 3) В.В. Петрова
- 4) Б.С. Якоби

Ответ: 2.

- 27.** Какая из перечисленных ниже мер была в первую очередь необходима для ликвидации отставания России в социально-экономической области?

- 1) создание на международной арене благоприятных условий для развития российской внешней торговли
- 2) отмена крепостного права
- 3) принятие законодательства, обеспечивающего правовую основу для развития предприятий
- 4) развитие сети железных дорог
- 5) финансирование создания и приобретения машинной техники

Ответ: 2.

- 28.** Какие новые черты характеризуют развитие России в первой половине XIX в.?

- 1) промышленный переворот
- 2) разработка проектов конституционного устройства страны
- 3) организованные выступления дворянства против самодержавия

- 4) создание свода законов страны
- 5) расширение территории государства

Ответ: 1, 2.

29. Укажите только те черты, которые отличают Кавказскую войну от Крымской войны.

- 1) Война носила затяжной характер, длилась почти полвека.
- 2) Военные действия шли на Кавказе.
- 3) Европейские страны не принимали участия в боевых действиях ни с той, ни с другой стороны.
- 4) Противниками в войне были народы, исповедующие ислам.
- 5) Победа в войне укрепила позиции России на Восточном побережье Чёрного моря.

Ответ: 1, 3, 5.

30. Изучите текст, озаглавьте его и составьте план. Какие сведения, необходимые для изучения народных выступлений, в нём не изложены? Дополните текст недостающими сведениями, в том числе назовите имя императора. Оцените достоверность текста.

«В 1831 в столице началась эпидемия холеры. В день умирало по 600 горожан, преимущественно низших сословий. Врачи не справлялись с заболеванием. Царь и его двор перебрались в пригород Петербурга — Петергоф. По городу поползли слухи, что холеру придумали господа, чтобы извести простой народ, и лекари в больницах травят людей. 22 июня в столице начался бунт. Толпы народа ловили и обыскивали „отравителей“, разбивали холерные кареты и выпускали больных, оказывали сопротивление полиции. У Сенной площади огромная толпа разгромила временную холерную больницу, убила двух лекарей. По приказу генерал-губернатора на площадь вошли воинские батальоны и с барабанным боем двинулись на бушующую толпу. Она остановилась. Согласно воспоминаниям придворных, на коляске прибыл император. Он держался твёрдо и уверенно, прямо из экипажа обратился к народу: „Учинены были злодеяния, обший порядок был нарушен. Стыдно народу русскому, забыв веру

отцов, подражать буйству французов и поляков»». Оробев перед царём, мужики повалились на колени, гнев прошёл. По другим данным, император прибыл на площадь на следующий день после усмирения народа войсками».

Примерный ответ. Холерные волнения в Петербурге 1831 г.

1. Причины и повод выступления. 2. Состав восставших. 3. Ход событий в городе. 4. Подавление правительственными войсками народного выступления на Сенной площади. 5. Роль царя в усмирении народных волнений.

Отсутствуют сведения о характере выступления, его руководителях, о требованиях народа и оценка выступления.

Дополнения: выступление носило стихийный характер, в нём проявилось недовольство предпринимаемыми правительством мерами по борьбе с эпидемией. Одновременно выступление показало, что волнение вызвано конкретной ситуацией в городе, а в целом народ доверяет царю и готов подчиняться. Вопрос об истории участия Николая I в усмирении народа требует изучения дополнительных источников.

Тема
(модуль) 2

Россия во второй половине XIX в.

1. Проведение каких двух реформ было начато в одном и том же году?

- 1) военная реформа
- 2) земская реформа
- 3) городская реформа
- 4) судебная реформа

Ответ: 2, 4.

2. С каким государством граничила в конце XIX в. Российская империя на участке от восточного побережья Каспийского моря до Тихого океана?

- 1) с Китаем
- 2) с Кореей
- 3) с Османской империей
- 4) с Персией

Ответ: 1, 2, 4.

- 3.** Какие три вида печатных изданий вам потребуются в библиотеке, чтобы изучить экономическое развитие России во второй половине XIX в.?

- 1) карты, атласы
- 2) правительственные документы (о бюджете страны)
- 3) программы политических партий
- 4) статистические справочники
- 5) художественная литература

Ответ: 1, 2, 4.

- 4.** Где и когда Россия добилась отмены решения Парижского договора о нейтрализации Чёрного моря?

- 1) на Лондонской конференции 1871 г.
- 2) на переговорах русского, германского и австрийского императоров в Берлине в 1872 г.
- 3) в Сан-Стефано во время заключения мирного договора 1878 г.
- 4) на Берлинском конгрессе 1878 г.

Ответ: 1.

- 5.** Какие три социальные группы наиболее интенсивно росли под воздействием промышленного переворота во второй половине XIX в.?

- 1) дворянство
- 2) крестьяне
- 3) рабочие
- 4) буржуазия
- 5) интеллигенция

Ответ: 3, 4, 5.

6. Продолжите ряд.

Крестьянская реформа – Н.А. Милютин; судебная реформа – С.И. Зарудный; военная реформа – ?

Ответ: Д.А. Милютин.

7. Какие процессы и явления в жизни России впервые дают о себе знать во второй половине XIX в.?

- 1) промышленный переворот
- 2) возникновение политических организаций рабочих
- 3) реалистическое направление в литературе и искусстве
- 4) состязательность суда
- 5) концентрация промышленности

Ответ: 2, 4, 5.

8. Какими идеями руководствовались в своей деятельности эти исторические лица?

1. Консервативными	а) А.И. Герцен
2. Либеральными	б) А.И. Желябов
3. Революционно-демократическими	в) М.Т. Лорис-Меликов
	г) К.П. Победоносцев
	д) Ю.Ф. Самарин
	е) Д.А. Толстой

Ответ: 1 – г, е; 2 – в, д; 3 – а, б.

9. Расставьте в логической последовательности пункты плана исследования исторического источника. На первое место поставьте тот пункт, с которого следует начать изучение текста.

- 1) прочтение текста и уяснение незнакомых слов и словосочетаний
- 2) определение вида, автора, времени и места создания источника
- 3) отбор необходимых сведений по изучаемой теме
- 4) анализ каждой из частей текста
- 5) выделение главных мыслей текста, его основных частей (план)

б) запись необходимых для дальнейшей работы сведений из источника

Ответ: 2–1–5–4–3–6.

10. Расставьте в хронологическом порядке события войны 1877–1878 гг.

- 1) вступление русских войск в Софию
- 2) капитуляция турецкой армии под Плевной
- 3) начало обороны Шипкинского перевала русскими и болгарскими частями
- 4) сражение под Шипкой-Шейново
- 5) форсирование русскими войсками Дуная

Ответ: 5–3–2–4–1.

11. Религиозные верования народов Российской империи.

1. Грузины	а) Буддизм
2. Калмыки	б) Ислам
3. Поляки	в) Католичество
4. Татары	г) Лютеранство
5. Финны	д) Православие

Ответ: 1 – д, 2 – а, 3 – в, 4 – б, 5 – г.

12. Кто автор этого текста?

«Народ находится в таком отчаянном положении... что ничего не стоит поднять любую деревню... всякий бунт, как бы неудачен он ни был, всегда полезен... Надо поднять вдруг все деревни».

- 1) Г.В. Плеханов
- 2) П.Н. Ткачѳв
- 3) М.А. Бакунин
- 4) Н.Г. Чернышевский
- 5) П.Л. Лавров

Ответ: 3.

13. Соотнесите имена учёных с их открытиями.

1. Д.И. Менделеев	а) Изобретение радиоприёмника
2. А.С. Попов	б) Учение о роли фотосинтеза в жизни растений
3. И.М. Сеченов	в) Учение о рефлексах головного мозга
4. К.А. Тимирязев	г) Исследование защитных свойств организма
5. И.И. Мечников	д) Открытие периодической системы химических элементов

Ответ: 1 – д, 2 – а, 3 – в, 4 – б, 5 – г.

14. Соотнесите реформы 60–70-х гг. XIX в. с явлениями, связанными с их проведением.

1. Военная реформа	а) Всеобщая воинская повинность
2. Реформы местного управления	б) Выкупная сделка
3. Крестьянская реформа	в) Гласные
4. Судебная реформа	г) Городской голова
	д) Отрезки
	е) Присяжные заседатели

Ответ: 1 – а; 2 – в, г; 3 – б, д; 4 – е.

15. Выберите имена трёх деятелей русской культуры, в творчестве которых тема народа занимала особо важное место.

- 1) И.И. Левитан
- 2) М.П. Мусоргский
- 3) Н.А. Некрасов
- 4) И.Е. Репин
- 5) Ф.И. Тютчев
- 6) П.И. Чайковский

Ответ: 2, 3, 4.

16. Что из нижеперечисленного послужило причинами войны России с Османской империей в 1877–1878 гг.?

- 1) стремление России сохранять своё влияние на Балканах
- 2) отказ Турции подписать предложенное Россией соглашение, защищающее права и интересы славянских народов
- 3) стремление России к пересмотру Парижского договора о нейтрализации Чёрного моря
- 4) широкое общественное движение в России в поддержку освободительной борьбы славянских народов против турецкого угнетения

Ответ: 1, 2, 4.

17. Какие типы учебных заведений появились в России во второй половине XIX в.?

- 1) Высшие женские курсы
- 2) земские школы
- 3) консерватории
- 4) лицеи
- 5) университеты

Ответ: 1, 2, 3.

18. Какие события происходили на Украине во второй половине XIX в.?

- 1) дарование украинским землям автономии
- 2) проведение земельной реформы
- 3) рост и концентрация промышленного производства
- 4) вхождение в состав Российской империи земель Восточной Украины
- 5) возникновение национальных либерально-просветительских организаций

Ответ: 2, 3, 5.

19. Сравните состояние государственного бюджета России в 1810 г. и в середине XIX в., проанализируйте его динамику и сделайте выводы о финансовых проблемах России и путях их решения.

Государственный бюджет России

Год	Доходы, р.	Расходы, р.	Остаток, р.	Дефицит, р.
1810	209 291 000	184 717 000	25 574000	
1853	227 471000	336 298 000		108 829
1855	261 504 000	544 139 000		282 635 000

Примерный ответ.

Доходы страны за 1810 г. превышают её расходы. Это свидетельствует о стабильном финансовом положении России, о возможности дальнейшего развития хозяйства в следующем году.

Данные за 1853–1855 гг. свидетельствуют о том, что расходы стали превышать доходы страны, что вызвало дефицит денежных средств. Очевидно, что подобное явление можно объяснить идущей Крымской войной, экономика России не выдерживала её финансирование. Это свидетельствовало об отставании экономики от потребностей страны в условиях войны, угрожало независимости России. Страна исчерпала свои денежные запасы и оказалась в кризисном положении, для нормальной жизни на следующий год необходимо было либо урезать расходы, либо прибегнуть к займам. Для выхода из финансового кризиса требовалось прекращение войны, а в перспективе – существенные изменения в хозяйственной жизни.

20. Расставьте в хронологическом порядке события второй половины XIX в.
- 1) оформление франко-русского союза
 - 2) подавление восстания в Польше
 - 3) продажа Россией Аляски США
 - 4) Русско-турецкая война

Ответ: 2–3–4–1.

21. Укажите особенности национальной политики правительства Российской империи в различных регионах страны.

<ol style="list-style-type: none">1. Поволжье, Сибирь2. Средняя Азия3. Царство Польское4. Финляндия	<ol style="list-style-type: none">а) Военные экспедиции для покорения местных племёнб) Возобновление работы сейма, создание на этой территории своей денежной системы, своих военных частейв) Создание у народов своей письменности, открытие национальных школг) Уничтожение территориальной автономии, назначение на управление делами этого края царских чиновников
--	---

Ответ: 1 – в, 2 – а, 3 – г, 4 – б.

22. По донесению Третьего отделения Собственной его императорского величества канцелярии, в стране за 1860 г. произошло 108 выступлений крестьян, а в исследованиях современных историков называется другая цифра — 219 крестьянских выступлений. Какое решение вы примете, определяя численность выступлений крестьян?

- 1) используете данные Третьего отделения
- 2) используете данные учёных
- 3) другое решение (укажите, какое)

Ответ: 3. Для принятия решения нужно ознакомиться с данными других источников или указать в своей работе на наличие имеющихся в источниках противоречий.

23. Исключите лишнее.

- 1) проект отмены крепостного права
- 2) проект введения конституции в России
- 3) проект судебной реформы

- 4) проект военной реформы
- 5) проект реформ местного самоуправления

Ответ: 2.

24. Кто своим творчеством оказал наибольшее влияние на становление реалистических традиций в русском театре?

- 1) А.Н. Островский
- 2) И.С. Тургенев
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) Н.Г. Чернышевский

Ответ: 1.

25. Какие меры правительства Александра III означали пересмотр результатов реформ, начатых его отцом?

- 1) введение должности земских начальников (из дворян)
- 2) отмена временнообязанного состояния крестьян
- 3) ликвидация мирового суда
- 4) увеличение имущественного ценза при выборах в городские органы самоуправления
- 5) строительство военных паровых кораблей
- 6) создание Крестьянского банка

Ответ: 1, 3, 4.

26. Чем можно объяснить смену внешнеполитического курса и новую ориентацию российского правительства на союз с Францией в 90-е гг. XIX в.?

- 1) отсутствием поддержки внешней политики России со стороны Австрии и Германии после войны 1877–1878 гг.
- 2) отсутствием противоречий между Россией и Англией
- 3) приверженностью Александра III к политическому устройству Франции
- 4) созданием Тройственного союза
- 5) стремлением восстановить равновесие сил в Европе

Ответ: 1, 4, 5.

27. Что общего было в историческом развитии России и Западной Европы в XIX в.?

- 1) буржуазные революции
- 2) войны, военные конфликты
- 3) проведение колониальной политики
- 4) деятельность парламентов
- 5) возникновение политических партий

Ответ: 2, 3.

28. Составьте тезисы предложенного Н.Г. Чернышевским проекта отмены крепостного права. Объясните, в чём заключаются главные расхождения этого проекта с правительственной программой отмены крепостного права. Оцените предложенный проект.

«Главная сторона дела состоит... в освобождении личности...

...Очень большую важность имеет также вопрос о земле.

Национальное чувство непреклонно хочет сохранения земли за крестьянином. Какую же землю хочет сохранить оно за крестьянином? Ту, которой он теперь владеет, — ту самую землю, в том самом объёме, те самые участки... нельзя уменьшать нынешнего надела, нельзя и переносить крестьянских участков принудительным образом с одного места на другое.

...Величина выкупа (земли должна быть такова), чтобы этот выкуп был заплачен незаметно для крестьян... уплачен податью в 3 рубля... А если требовать выкупа 150 рублей, народ изнеможет под такой тяжестью... Он не поймёт его, он почтёт себя обманутым...

(...Можно ли оставить барщину принудительным способом уплаты выкупа?) ...Сохранить обязательный труд — значило бы в сущности сохранить крепостное право. Народ не мог бы понять этого иначе, и был бы прав...»

Н.Г. Чернышевский. Из «Материалов для решения крестьянского вопроса». 1859 г.

Примерный ответ.

Тезисы. Личное освобождение крестьян — главная задача реформы. Важная часть реформы — сохранение за крестьянином его земельного надела в существующем объёме, неделимым.

Размер выкупа земли должен соответствовать денежным возможностям крестьян. Необходимо исключить использование принудительного труда в качестве выкупной платы за земли.

Объяснение. Основное отличие данного проекта от правительственной программы реформы заключалось в том, что в нём цели преобразований определялись с позиций интересов крестьянства. Автор не допускал ущемления интересов крестьян при наделении их землёй (чересполосицы, сокращения и разделения единых земельных наделов), указывал на недопустимость возникновения новой зависимости бывших крепостных от помещика в связи с выплатой выкупных платежей за землю, появления видоизменённых форм барщины.

Оценка проекта. Реализация такого проекта обеспечила бы быстрое развитие сельского хозяйства без сохранения феодальных пережитков. Но этот проект не имел шансов на осуществление, так как реформа разрабатывалась и проводилась либеральной бюрократией при наличии консервативной оппозиции помещиков.

Тема
(модуль) 3

Россия в конце XIX — начале XX в.

1. В России начала XX в. среди монополий наиболее распространённым видом были

- 1) картели
- 2) тресты
- 3) синдикаты
- 4) концерны

Ответ: 3.

2. Основное направление внешнеполитической деятельности Николая II в начале XX в.

- 1) защита интересов страны на Балканах
- 2) создание антитурецкой коалиции
- 3) усиление влияния России на Дальнем Востоке

4) сохранение нейтралитета

Ответ: 3.

3. Какое событие Первой российской революции относится к 1906 г.?

- 1) Октябрьская политическая стачка
- 2) восстание солдат и матросов в Севастополе
- 3) Указ о начале проведения аграрной реформы
- 4) роспуск II Государственной думы

Ответ: 3.

4. Центральное место в I Государственной думе занимала фракция

- 1) трудовиков
- 2) кадетов
- 3) октябристов
- 4) черносотенцев

Ответ: 2.

5. Расположите события в хронологической последовательности.

- 1) Портсмутский мир
- 2) Цусимское сражение
- 3) убийство П.А. Столыпина
- 4) созыв I Государственной думы
- 5) окончание Первой российской революции

Ответ: 2–1–4–5–3.

6. Установите соответствие.

1. Комитет министров	а) Высший законосовещательный орган
2. Сенат	б) Высший исполнительный орган
3. Государственный совет	в) Сословно-представительный законодательный орган
4. Синод	г) Высший судебный орган
	д) Орган управления Православной Церковью

Ответ: 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – д.

7. Установите соответствие.

1. В.С. Соловьёв	а) Архитектура
2. И.М. Сеченов	б) Живопись
3. М.А. Врубель	в) Литература
4. Ф.О. Шехтель	г) Философия
5. К.С. Малевич	д) Биология
6. А.П. Чехов	

Ответ: 1 – в, г; 2 – д; 3 – б; 4 – а; 5 – б; 6 – в.

8. По какому принципу образован ряд?

А. Павлова, В. Нижинский, Т. Карсавина, М. Фокин

Ответ: мастера балетной сцены.

9. Имя какого исторического деятеля является лишним элементом в ряду?

а) Председатели Государственной думы:

С.А. Муромцев, Ф.А. Головин, П.А. Столыпин, А.И. Гучков, М.В. Родзянко.

б) Социалисты начала XX в.:

В.И. Ульянов (Ленин), Г.В. Плеханов, С.В. Зубатов, Ю.О. Мартов, Г.А. Гершуни.

Ответ: а) П.А. Столыпин; б) С.В. Зубатов.

10. О чём идёт речь?

Направление в литературе и искусстве, отличающееся упадничеством и крайним индивидуализмом. Характерны проповедь искусства для искусства, мистика, космополитизм. Черты этого направления были свойственны ранним произведениям К. Бальмонта, А. Блока.

Ответ: декаданс («упадничество»).

11. Составьте словарь терминов и понятий, связанных с проведением аграрной реформы. Установите соответствие между термином и пояснением к нему.

1) Община 2) Чересполосица 3) Отруб 4) Хутор	а) Участок общинной земли, выделявшийся каждому крестьянину, выходящему из общины б) Отдельное хозяйство каждого крестьянина в) Усадьбы крестьян, перенесённые из деревни на участок земли, полученный при выходе из общины г) Система разрозненных наделов земли общинников д) Форма социальной организации крестьян, орган самоуправления, используемый государством в качестве аппарата для сбора податей
---	--

Ответ: 1 – д, 2 – г, 3 – а, 4 – в.

12. Какие из перечисленных ниже мер связаны с деятельностью С.Ю. Витте, а какие — с деятельностью П.А. Столыпина?

С.Ю. Витте П.А. Столыпин	а) Привлечение иностранных капиталов в российскую экономику б) Борьба с крестьянским малоземельем в Центральной России путём проведения активной переселенческой политики в) Разрешение свободного выхода из общины любого домохозяина г) Введение системы единого обеспечения рубля золотом д) Введение государственной винной монополии е) Роспуск Государственной думы ж) Закрепление в собственность всех наделов выходящего из общины крестьянина
-----------------------------	--

Ответ: Витте – а, г, д; Столыпин – б, в, е, ж.

13. Из какого документа взят приведённый ниже отрывок (фрагмент)?

«Государь... Россия слишком велика, нужды её слишком многообразны и многочисленны, чтобы одни чиновники могли управлять ею. Необходимо народное представительство, необходимо, чтобы сам народ помогал себе и управлял собой. Не отталкивай его помощь, прими её... Пусть каждый будет равен и свободен в праве избрания... Но одна мера всё же не может залечить наших ран. Необходимы ещё и другие, и мы прямо и открыто, как отцу, говорим тебе, государь, о них от лица всего трудящегося класса России».

Ответ: из петиции рабочих Петербурга Николаю II (9 января 1905 г.).

14. Положительными итогами Первой российской революции были

- 1) сокращение инвестиций в отечественную экономику
- 2) отмена выкупных платежей, снижение арендной платы за землю
- 3) ослабление активности предпринимателей
- 4) сокращение продолжительности рабочего дня

Ответ: 2, 4.

15. Проанализируйте исторический документ и ответьте на вопросы.

«...На обязанность правительства возлагаем мы выполнение непреклонной нашей воли:

1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов. 2. Не останавливая предназначенных выборов в Государственную думу, привлечь теперь же к участию... те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав... 3. Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы и чтобы выборным от народа была обеспечена возможность действительного участия в надзоре за законностью действий поставленных от них властей».

- 1) О каком документе идёт речь? Когда он был принят?
- 2) Подчеркните опорные слова или словосочетания, которые подтверждают ваш ответ.
- 3) Какие изменения в политической жизни России произошли после опубликования этого документа?

Ответ: Манифест Николая II от 17 октября 1905 г. («Об усовершенствовании государственного порядка»). Думская монархия, многопартийность.

- 16.** Какие идейно-политические течения существовали в России в начале XX в.? Каковы важнейшие ценности каждого из них? Взгляды представителей какого течения были, по вашему мнению, наиболее предпочтительны для прогрессивного развития страны?

Ответ. Консерватизм (сохранение традиционных учреждений, укрепление устоев монархической власти), либерализм (частная собственность, свобода личности, гражданское общество и правовое государство), радикализм (отсутствие эксплуатации человека, общественная собственность на средства производства); анархизм (отсутствие государственной власти). Вероятно, либеральные идеи при определённых условиях могли бы эффективно способствовать мирному прогрессивному развитию страны.

- 17.** О каких событиях идёт речь в стихотворении К. Бальмонта «Царь-ложь» (1907 г.)?

Народ подумал: вот заря,
Пришёл тоске конец.
Народ пошёл просить царя.
Ему в ответ свинец.
А, низкий деспот! Ты навек
В крови, в крови теперь.
Ты был ничтожный человек,
Теперь ты грязный зверь.

Ответ: о Кровавом воскресенье 9 января 1905 г., начале революции в России.

- 18.** Назовите важнейшие события российской истории (начало XX в.), произошедшие в эти дни. Укажите годы.

9 января —
17 октября —
9 ноября —
3 июня —

Ответ.

Кровавое воскресенье, начало революции в России, 1905.
Манифест Николая II, 1905.
Указ о начале аграрных реформ, 1906.
Роспуск II Думы, Третьеиюньский переворот, окончание революции, 1907.

- 19.** Как вы полагаете, в связи с каким событием были разработаны и для кого предназначались советы, которые 11 декабря 1905 г. опубликовали «Известия»?

«1. Главное правило — не действуйте толпой. Действуйте небольшими отрядами по 3–4 человека, не больше... Полиция и войска будут бессильны...

2. Кроме того, товарищи, не занимайте укрепленных мест. Войско их всегда сумеет взять или просто разрушить артиллерией. Пусть вашими крепостями будут проходные дворы и все места, из которых легко стрелять и легко уйти...»

Ответ. Для участников декабрьского вооружённого восстания в Москве 1905 г. были выработаны в Москве боевой организацией при Московском комитете РСДРП «Советы восставшим рабочим». Это была тактика партизанского боя, эффективная в условиях города.

- 20.** О ком идёт речь?

Был внуком крепостного крестьянина. Происходил из старообрядческой купеческой семьи. В годы англо-бурской войны поехал воевать в Африку на стороне буров против англичан и попал в плен. Был выпущен, вернулся в Европу. Принимал участие в Македонском восстании. Затем в России занимался финансовой деятельностью в качестве директора правления Московского купеческого банка. Во время Русско-японской вой-

ны прошёл всю Маньчжурию в качестве помощника главноуполномоченного (представителя) Красного Креста. Возглавил партию октябристов. Являлся Председателем III Государственной думы.

Ответ: А.И. Гучков.

21. Заполните таблицу.

Итоги столыпинской аграрной реформы.

Основные мероприятия реформы	Положительные результаты	Отрицательные последствия

22. Составьте календарь важнейших событий (не более 7–8 дат) по теме «Россия в 1900–1914 гг.».

Аннотация – краткая характеристика учащимися в учебных целях основного содержания исторического источника. Овладение умением давать аннотацию формирует у учеников способность выделять главное в историческом тексте, связно воспроизводить его и оценивать информационную значимость источника. Умение давать аннотацию формируется в основной школе, после овладения учениками составлением плана текста, умением извлекать информацию. Вначале следует объяснить, что такое аннотация, и отработать её составление устно на небольшом фрагменте (текстов учебника). Затем предложить написать аннотацию научно-популярной статьи, а после этого – книги, прочитанной по внеклассному чтению. Одновременно ученики учатся составлять библиографическое описание источника. Овладение умением давать аннотацию готовит учеников к проведению исследований, к подготовке сообщений, докладов, рефератов.

Диагностика в обучении истории – в данном случае – способ получения учителем объективной информации о достижениях учащихся в освоении предмета в целях отбора учебного материала, выбора форм и методов обучения в соответствии с познавательными возможностями конкретных учеников. Способы диагностики должны быть минимально трудоёмки: тестовые задания, анкеты и т. д. Различают исходную диагностику перед началом изучения курса истории, промежуточную – после изучения его отдельных разделов и итоговую – в конце изучения курса. В случае систематического осуществления диагностики учитель может следить за динамикой достижений учеников и своевременно вносить коррективы как в свою педагогическую деятельность, так и в учебную деятельность школьников. Диагностические задания могут использоваться и для аттестации учеников, но не всегда при выставлении оценок следует использовать результаты выполнения всех диагностических заданий.

Доклад – развёрнутое выступление ученика перед слушателями по определённому вопросу, изученному самостоятельно, по широкому кругу дополнительных источников с собственными суждениями и выводами. Работе над докладом предшествует освоение умения делать сообщение, проводить исследование. В отличие от сообщения доклад предполагает более основательную проработку учеником заданной темы по первичным и вторичным источникам, с их критическим анализом и оценкой, и является результатом самостоятельной исследовательской деятельности школьника. Доклады являются основой проведения уроков-конференций.

Исследование – вид самостоятельной работы учащихся по изучению прошлого, связанный с решением новой для них проблемы с привлечением исторических первоисточников или комплекса первичных и вторичных источников. Преследует цель приобщения школьников к научному историческому творчеству, к работе с различными источниками исторических знаний. Проведению исследования предшествует овладение умениями давать аннотацию и критиковать источник. Необходимым условием для исследования является избрание такой темы и источников по ней, которые исключают возможность использования не самостоятельно добытой исторической информации. Исследование требует от ученика не только работы по отбору и систематизации материала, но и самостоятельного анализа первоисточников, умения делать на их основе умозаключения и выводы. Результаты исследований могут предъявляться в письменном виде (реферат) и устно (доклад).

Исторический комментарий – вид самостоятельной работы учащихся по изучению новых текстовых или визуальных источников информации, предполагающий применение и расширение знаний о прошлом. Главная цель исторического комментария – соотнесение приводимых в источнике сведений о прошлом с исторической реальностью, с научными данными. Для создания комментария необходимо овладение умением сравнивать историческую информацию

из различных источников. Исторический комментарий предполагает при необходимости уточнение библиографического описания текстового источника, определение атрибутивных признаков визуальных источников: время создания источника, автор, издательство (место хранения) и т. д., в ряде случаев — описания истории происхождения источника. При анализе текстовых источников предполагается введение пояснений к историческим терминам (неизвестным или мало известным), понятиям, введение справок об исторических персоналиях, географических названиях и т. д., при анализе визуальных источников порой требуется комментарий к символическим изображениям, к особенностям используемых художественных средств. В процессе комментирования ученикам с опорой на научные данные необходимо определить степень достоверности содержащихся в источнике сведений и оценить их пригодность для дальнейшего использования.

Презентация — вид учебной деятельности, предназначенный для наглядного отображения учителем основного содержания урока или для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы (проектов, докладов, сообщений и т. д.) с помощью электронных аудиовизуальных средств. В современных условиях презентация рассматривается как средство организации активной работы учащихся на уроке, позволяющее в оптимальной последовательности знакомить их с различными источниками знаний, необходимых им для самостоятельной познавательной деятельности. Для создания презентации в школах наиболее часто используется компьютерная программа MS Power Point. Непосредственной разработке презентации предшествуют: составление плана изучения темы, определение её основного учебного содержания; в соответствии с ним — отбор, анализ и систематизация исторического материала и иллюстраций для слайдов (карт, схем, изображений, видео-, аудиозаписей и т. д.). В презентации чётко обозначаются пункты плана раскрытия основного содержания. В соответствии с ними и строится презентация как последовательное предъявление учащимся заданий и информации для их выполнения. Об-

чая стандартная логика построения одного пункта плана: постановка вопроса (задание) – ознакомление с информацией, необходимой для его выполнения, – выводы (после заслушивания ответов учеников). Информацией для выполнения задания могут служить анимированные карты, схемы, иллюстрации, аудиофрагменты, определение понятий, цитаты из первоисточников (при необходимости расположенные на двух, но не более, слайдах). Не рекомендуется для ответа на вопрос предлагать повествовательный текст. Допустимо использование гиперссылок с дополнительными заданиями, позволяющими дифференцировать проведение урока в разных классах. Презентация также может включать вопросы и задания для фронтального опроса и закрепления материала. Общее количество слайдов презентации на 1 урок – не более 20. Предъявляемые материалы должны быть адаптированы для использования: тексты – соответствовать по объёму и трудности возможностям визуального восприятия школьников, карты и изображения – нести только ту информацию, которая необходима для данного задания, информация о географических объектах должна легко считываться с экрана. Видеофрагменты, включаемые в презентацию, должны быть небольшими по объёму (не более трёх минут экранного времени). Для вырезания нужного фрагмента видеofilма существуют служебные программы, например Movie Maker. Фрагменты видео- и аудиозаписей должны помещаться в ту же папку, в которой находится презентация. Анимация текстов, изображений, использование видеофрагментов должно быть методически оправданным, служить для выделения основных единиц знаний (для создания образных представлений о них, для показа движения (на картах), для демонстрации логических схем). Недопустимо мелькание кадров и текстов. Рекомендуется использовать стандартные макеты для разметки слайдов, шрифт – Arial или Times New Roman; размер шрифта для основного текста (кегель) – 28, для подписей к иллюстрациям может быть до 20. Цвет фона презентации не должен отвлекать от основного содержания, пестрить, он должен контрастировать с цветом шрифта (фон тёмный – шрифт светлый или наоборот).

Проект (от лат. *projectus* — «брошенный вперёд», то есть замысел, прообраз объекта) — способ учебной деятельности, предполагающий самостоятельное, целенаправленное, спланированное изучение учеником или коллективом учащихся на протяжении длительного времени определённой учебной проблемы с предъявлением результата своей деятельности в той или иной форме. Проектная деятельность предполагает овладение учащимися на предшествующих этапах обучения умениями работы с различными видами источников. По месту в учебном процессе различают проекты, выполняемые в рамках тематики учебного курса (например, поисковый проект «Деятельность земских учреждений в нашем крае») и выходящие за её пределы («Родословная моей семьи»). По составу участников различают проекты индивидуальные, групповые и задействующие весь класс. В обучении истории по видам ученической деятельности различают: исследовательский проект, создаваемый на основе работы с документальными источниками и литературой; поисковый проект (археологический, этнографический поиск и т. д.); игровой проект («Погружение в историю»); трудовой проект (создание моделей — реконструкций парусных кораблей). Создание проекта включает ряд компонентов учебной деятельности учащихся под руководством учителя: определение темы проекта, формулировку проблемы и целей работы; создание коллектива проектировщиков, составление плана работы, распределение обязанностей внутри коллектива; непосредственную деятельность по решению проблемы, поставленной в проекте (исследовательская, творческая, поисковая работа, координация действий учащихся, консультации и т. д.); обобщение, оформление и публичное представление (урок, конференция, вечер, журнал и т. д.) результатов проектной деятельности.

Сообщение — устное краткое выступление ученика, подготовленное самостоятельно по заданной (или избранной учеником) теме, связанной с содержанием урока. Оно является наиболее простым видом индивидуальной самостоятельной работы, требует сформированности умения самостоятельно изучать адаптированные тексты по истории, давать

развёрнутый ответ на вопрос, предполагает последовательное изложение исторических сведений из дополнительных исторических источников. Подготовка сообщения способствует формированию у учащихся умений самостоятельно извлекать сведения из исторических источников, группировать отобранный материал в определённой последовательности и излагать его перед аудиторией. В процессе слушания сообщения у учащихся формируются умения воспринимать историческую информацию, излагаемую одноклассником. Формулировка темы должна чётко ограничивать объём информации, чтобы не возникла перегрузка выступления школьника лишним материалом, предлагаемые для подготовки сообщения источники должны исключать возможность использования их текстов в готовом виде.

Рецензия — вид учебной работы, направленный на критический анализ и оценку источника информации о прошлом. В отличие от исторического комментария, ограничивающегося установлением соответствия данных источника исторической реальности, рецензия на научно-популярную статью (книгу) по истории предполагает оценку круга использованных источников, полноты освещения вопроса. Рецензия на художественные произведения исторического жанра позволяет проанализировать особенности средств художественной выразительности. Написание рецензии предполагает наличие у учащихся умений работать с рецензируемым видом источников. Рецензент выражает личное мнение о допустимости интерпретации авторами исторических фактов, о целесообразности и обоснованности использованных приёмов подачи исторической информации, о художественных достоинствах произведения. В практике обучения появились новые игровые формы развития умений рецензировать — конкурсы рекламы и антирекламы исторической литературы, теле-, видеопродукции исторического жанра, обсуждения проблемных публикаций по истории.

Экскурсия — вид учебной или внеклассной работы по изучению памятников истории и культуры путём организации

непосредственного их восприятия учащимися либо на местности (в естественных условиях), либо в специально созданных хранилищах (музеи, выставки). В учебных целях возможно проведение экскурсий силами самих учащихся, как правило, внемузейных, пешеходных. Работе школьников в роли экскурсовода предшествует освоение ими умений готовить сообщение и давать описание исторических объектов. Подготовка к экскурсии включает определение инициативной группой учащихся-экскурсоводов целей экскурсии, разработку её маршрута, содержания, выбор приёмов показа экскурсионных объектов. Каждый ученик готовит рассказ об одном из объектов экскурсии. При выборе маршрута экскурсии, с одной стороны, необходимо учитывать возможности и логику раскрытия основного исторического содержания на основе имеющихся памятников истории и культуры. С другой стороны, маршрут строится так, чтобы передвижение от одного объекта показа к другому занимало не более 10–15 минут. В данном возрасте общее время экскурсии не должно превышать 1,5–2 часа. Во время остановки (10–15 минут) вначале демонстрируется объект показа и даётся его описание, и лишь затем повествуется об исторических событиях и явлениях, связанных с ним. Рекомендуется использование «портфеля экскурсовода» (дополнительной наглядности, портретов, изображений, реконструкций места события и т. д.). В практике обучения используются виртуальные (заочные) экскурсии, которые в современных условиях организуются с помощью презентаций. Они также имеют свой маршрут (например, по залам музея, выставки), показ и описание объекта всегда предшествует рассказу о прошлом. Учитель разрабатывает познавательные задания к экскурсии для остальных учащихся.

Эссе — в данном случае вид самостоятельной учебной работы, сочинение небольшого объёма, свободной композиции, выражающее позицию автора, его суждения по предложенной теме. Позволяет формировать и выявлять оценочные суждения школьников, уровень их исторической культуры.

Игровые развивающие формы и приёмы обучения

Источниковедческие и историографические игры

«*Архивариус*» – преследует цель развития умений атрибутировать по тексту новый источник: определить его вид, авторов и время (иногда место) создания. Тексты, предлагаемые ученикам, должны содержать ключевые слова, которые позволят им выполнить все задания. При недостатке в источнике такой информации можно предложить ученикам сделать выбор из нескольких вариантов фамилий авторов и дат создания текста. Игра осуществляется на соревновательной основе для выявления группового или индивидуального первенства (кто быстрее и точнее выполнит задание).

«*Вотум доверия к источнику*» – преследует цель закрепить умения осуществлять критику содержания источника, определять соответствие содержащейся в нём информации исторической реальности, продолжить формирование умения давать исторический комментарий к источникам. Ученики получают текст источника (или репродукцию картины), по которому надо определить достоверность содержащейся в нём информации и обосновать свой выбор. В 9 классе это могут быть тексты повествовательного, описательного характера, содержащие взаимоисключающую информацию, которая только в одном из них верна. Возможен и другой вариант: в одном документе чередуются достоверные и сомнительные сведения. Для критического анализа приемлемы сюжетные картины (скульптуры), выполненные в стиле классицизма. Игра осуществляется на соревновательной основе по группам или на индивидуальное первенство (кто быстрее и точнее выполнит задание).

«*Круглый стол историков*» – преследует цель отработки умения анализировать альтернативные подходы к оценке исторического материала и развития способности учеников формулировать и отстаивать своё мнение. Это игра по группам (соответственно избранной позиции учёных). Она

предназначена для старшеклассников, в 9 классе используется только в качестве фрагмента урока. В этом возрасте ученики уже могут самостоятельно рассматривать альтернативные версии и оценки конкретных исторических фактов, оценки исторических деятелей, но затрудняются самостоятельно анализировать и оценивать альтернативные взгляды на исторические процессы, теории. Ученики излагают альтернативные мнения учёных по дискуссионным проблемам, воспроизводят их аргументы в поддержку своих суждений, а также собственные доводы в защиту предпочитаемых авторов. Экспертный совет принимает решение о том, точка зрения каких учёных отстаивалась наиболее убедительно.

Ролевые игры

«*Голоса истории*» – преследует цель развития умений учащих-ся реконструировать и воспроизводить события (явления) от лица их участников или очевидцев. Эта игра может строиться на основе приёма «оживления картины», когда ученики моделируют возможные монологи изображённых на ней героев (например, на картине «Совет в Филях»). Играсражение предполагает поочерёдное повествование о битве от лица военачальников или героев противоборствующих сторон.

«*Пресс-конференция с людьми из прошлого*» – преследует цель выстроить диалог «прошлое – настоящее». Часть учеников представляет героев из прошлого, которые «переместились на машине времени» в наши дни для того, чтобы поведать о своей эпохе. Другая часть учеников изображает наших современников, людей, которые могут проявлять профессиональный интерес к прошлому (археологи, этнографы, артисты, сценаристы исторических фильмов, редакторы исторических журналов и т. д.). Для придания серьезности диалогу создаётся Экспертный совет, который оценивает вопросы «наших современников» и ответы противоположной стороны. При этом допустимы и вопросы «людей из прошлого» «нашим современникам» (например: как теперь трактуются и отображаются события их эпохи).

«Суд истории» — преследует цели развития умений исторического анализа и оценки событий прошлого с позиций как сегодняшнего дня, так и изучаемой эпохи, что позволяет вести диалог между прошлым и настоящим. Предполагается проведение судебного процесса над участниками исторических событий. В игре задействовано несколько групп учеников, исполняющих исторические роли (обвиняемые, свидетели обвинения, свидетели защиты) и роли наших современников (прокурор, судья, адвокат). Не занятые в судебном разбирательстве учащиеся выступают в роли судебных заседателей и выносят вердикт — современную *историческую* оценку событий, персоналий и т. д. Важно не допустить «сползания» игры в сторону *юридической* оценки действий героев (виновен/не виновен в содеянном).

«Погружение в историю» — наиболее сложная разновидность ролевой игры, развивающая способность учеников к диалогу с прошлым. Она предполагает моделирование учениками вероятностных исторических ситуаций, высказывание ими суждений, принятие решений от лица исторического героя (в соответствии со «своим» социальным статусом, если это типологический персонаж, или в соответствии с системой личных ценностей, если это известный исторический герой). По правилам игры учащиеся должны оказаться в определённой стране в конкретный исторический момент и принимать там решения, сообразуясь со складывающейся обстановкой. Например, поучаствовать в заседании Государственного совета (Государственной думы), в полемике между западниками и славянофилами, «обсудить» в пореформенной России на крестьянском сходе злободневные проблемы жизни деревни и т. д. Подготовка сценария данной игры требует от учителя разработки для учеников игровых ситуаций выбора, когда одни ученики провоцируют других на импровизированные действия, на заранее не предусмотренную полемику. Например, кто-то пытается в споре западников и славянофилов сослаться на авторитет исторического лица, которое заведомо не могло быть автором подобных суждений, или на крестьянском сходе некто требует от члена общины незамедлительной

выплаты всех выкупных платежей, не учитывая установленных для этого сроков, и т. д. Учитель может избрать для себя роль и стать участником игры, в противном случае он не должен вмешиваться в её ход, даже если ученики «пропустили провокацию» или согласились с ошибочным суждением. После окончания игры её необходимо обсудить.

Список интернет-ресурсов к курсу истории России XIX — начала XX в.

Поисковые каталоги

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

История России: http://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Science/Sciences/Humanities/History/History_of_Russia

Библиотека исторической информации. Базы данных: <http://www.libinfo.org>

Ресурсы WWW по истории. Тематический каталог: <http://www.history.ru/hist.htm>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. История России: <http://katalog.iot.ru/index.php?cat=59>

* * *

Исторические ресурсы в РУНЕТЕ (краткий обзор): [http://www.prlib.ru/PublishingImages/Istoricheskie_resursi_v_Runete_\(kratkiy_obzor\).pdf](http://www.prlib.ru/PublishingImages/Istoricheskie_resursi_v_Runete_(kratkiy_obzor).pdf)

* * *

Государственная публичная историческая библиотека: <http://www.shpl.ru/>

Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru/>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина: <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Российская государственная библиотека: <http://rsl.ru/>

Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/>

* * *

Российский общеобразовательный портал. Коллекция: исторические документы. Биографии. Документы. Изображения. Статьи. История. XIX век: [http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12196&rc.e_resource_type\\$no=12207&resource_type=12207](http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12196&rc.e_resource_type$no=12207&resource_type=12207)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): <http://school-collection.edu.ru/>

Картины по русской истории (Галерея А. Петрова): <http://art-rus.info/main.html>

Коллекция старинных карт Российской империи: <http://www.raremaps.ru/>

Коллекция старинных карт территорий и городов России: <http://old-map.narod.ru>

Российская империя в фотографиях. Проект: <http://all-photo.ru/empire/index.ru.html>

Русская история в зеркале изобразительного искусства: http://history.sgu.ru/?q=rus_hist/

* * *

История Отечества с древнейших времён до наших дней. Энциклопедический словарь: <http://slovari.yandex.ru/~книги/История%20Отечества/>

Русский биографический словарь: <http://www.rulex.ru>

Энциклопедия русской живописи: <http://www.artsait.ru/index.htm>

* * *

Военно-Морской Флот России. Портал: <http://flot.com/>
Династия Романовых: <http://www.moscowkremlin.ru/romanovs.html>

История государства российского в документах, цифрах, фактах. Проект: <http://historyru.com/>

История России XIX века – письменные, статистические и графические источники: <http://xix-vek.ru/>

Культура России. Портал: <http://www.russianculture.ru/>

Российский мемуарий. Электронная библиотека мемуаров деятелей российской истории: <http://fershal.narod.ru/>

Хронос. Всемирная история в Интернете: <http://hronos.km.ru/>

Этнография народов России: <http://www.ethnology.ru>

* * *

Библиотека проекта «1812 год»: www.museum.ru/museum/1812/Library

Дедовские войны: <http://grandwar.kulichki.net>
Музей декабристов: <http://www.decemb.hobby.ru>
Народовольцы и их время: <http://narovol.narod.ru>
История создания железных дорог России: <http://rrh.agava.ru>

* * *

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
Проект: <http://www.openclass.ru/>
Сетевое объединение методистов. В помощь учителю:
<http://som.fio.ru/>
Сеть творческих учителей: http://www.it-n.ru/about.aspx?cat_no=232
Социально-гуманитарное и политологическое образование: <http://www.humanities.edu.ru/>
Центр дистанционного образования «Эйдос»: <http://www.eidos.ru/index.htm>

* * *

Два века. Журнал российской истории XVIII–XIX столетий:
<http://www.conf.mirea.ru>
Наше наследие. Архив номеров журнала: <http://www.nasledie-rus.ru/>
Преподавание истории в школе. Научно-теоретический и методический журнал: <http://pish.ru/>
Родина. Исторический журнал: <http://www.istrodina.com/>

Список художественных и научно-популярных фильмов по истории России XIX — начала XX в.

Тема

Россия в первой половине XIX в.

Художественные фильмы и сериалы

«Бедный, бедный Павел». Режиссёр Виталий Мельников. 2003 г.

«Кутузов» (фильм). Режиссёр Владимир Петров. 1943 г.

«Война и мир». Режиссёр Сергей Бондарчук. 1967 г.

«Ватерлоо». Режиссёр Сергей Бондарчук. 1970 г.

«Эскадрон гусар летучих». Режиссёр Станислав Ростоцкий. 1980 г.

«Звезда пленительного счастья». Режиссёр Владимир Мотыль. 1975 г.

«Адмирал Нахимов». Режиссёр Всеволод Пудовкин. 1946 г.

«Герои Шипки». Режиссёр Сергей Васильев. 1954 г.

«Белинский». Режиссёр Григорий Козинцев. 1951 г.

«Глинка». Режиссёр Лео Арнштам. 1946 г.

«Лермонтов». Режиссёр Николай Бурляев. 1986 г.

«Мусоргский». Режиссёр Григорий Рошаль. 1950 г.

«Пирогов». Режиссёр Григорий Козинцев. 1947 г.

«Александр Степанович Попов». Режиссёр Герберт Раппапорт. 1949 г.

«Пушкин. Последняя дуэль». Режиссёр Наталья Бондарчук. 2006 г.

«Иван Сусанин». Опера М.И. Глинки. Режиссёр А. Баранникова. 1979 г.

«Руслан и Людмила». Опера М.И. Глинки. (Мариинский театр). Режиссёр Лотфи Мансури. 1995 г.

Документальные видеофильмы и сериалы

«Беседы о русской культуре. Цикл лекций». Авторская программа Юрия Лотмана. 1998 г.

«Оборона Севастополя («Воскресший Севастополь») 1911». Первый русский полнометражный документально-игровой

фильм о Крымской (Восточной) войне. Режиссёры Василий Гончаров и Александр Ханжонков.

«Севастопольские истории. Подводные тайны Крымской войны». Режиссёр Александр Лютенков. 2005 г.

«Российская империя». Документальный сериал. Проект Леонида Парфёнова:

1. Российская империя. Серия 6 — Павел I. 2001 г.
2. Российская империя. Серия 7 — Александр I. Ч. 1. 2001 г.
3. Российская империя. Серия 8 — Александр I. Ч. 2. 2001 г.
4. Российская империя. Серия 9 — Николай I. Ч. 1. 2001 г.
5. Российская империя. Серия 10 — Николай I. Ч. 2. 2001 г.

Тема

Россия во второй половине XIX в.

Художественные фильмы и сериалы

«Александр Попов». Режиссёр Герберт Раппапорт. 1949 г.

«Баязет». Режиссёры Андрей Черных, Николай Стамбула. 2003 г.

«Господа присяжные». Режиссёр Евгений Иванов. 2005 г.

П.И. Чайковский. «Евгений Онегин». Фильм-опера. Режиссёр Роман Тихомиров. 1958 г.

«Любовь императора» (сериал). Режиссёры Александр Орлов, Светлана Гуральская, Татьяна Егорычева. 2002 г.

П.И. Чайковский. «Пиковая дама». Фильм-опера. Режиссёр Роман Тихомиров. 1960 г.

«Пржевальский». Режиссёр Сергей Юткевич. 1951 г.

«Смерть Вазир-Мухтара». Режиссёр Сергей Винокуров. 2010 г.

«Турецкий гамбит». Режиссёр Джаник Файзиев. 2005 г.

«Чайковский». Режиссёр Игорь Таланкин. 1969 г.

«Чокнутые». Режиссёр Алла Сурикова. 1991 г.

Документальные фильмы и сериалы

«Российская империя». Документальный сериал. Проект Леонида Парфёнова:

1. Российская империя. Серия 11 — Александр II. Ч. 1. 2002 г.
2. Российская империя. Серия 12 — Александр II. Ч. 2. 2002 г.

3. Российская империя. Серия 13 – Александр III. 2003 г.
«Серые кардиналы России». Документальный сериал. Серия 6 «Хранитель империи. Константин Победоносцев». 2008 г.
«Белый генерал (о генерале М.Д. Скобелеве)». Режиссёры В. Гуркаленко, С. Енев. 1984 г.
«Тихий гений (А.С. Попов)». Режиссёр Алексей Васильев. 2009 г.

Тема

Россия в начале XX в.

Художественные фильмы и сериалы

- «Крейсер „Варяг“». Режиссёр Виктор Эйсымонт. 1946 г.
«Гибель империи». Режиссёр Владимир Хотиненко. 2005 г.
«Хождение по мукам». 1-я серия. Режиссёр Григорий Рошаль. 1957–1959 гг.
«Анна Павлова». Режиссёр Эмиль Лотяну. 1983–1986 гг.

Документальные фильмы и сериалы

- «**История России XX века**». Документальный сериал. Режиссёр Н. Смирнов. 2007 г.:
1. Русско-японская война. Накануне войны. Серия 2.
 2. Варяг. Серия 3.
 3. Порт-Артур. Серия 4.
 4. Цусима. Серия 5.
 5. Миф о Кровавом воскресенье. Серия 7.
 6. Столыпин. Серия 9.
- «**Российская империя**». Документальный сериал. Проект Леонида Парфёнова:
- Серии 14–16. Николай II. 2003 г.
«Николай II – сорванный триумф». Режиссёр Евгений Крылов. 2008 г.
«Русское экономическое чудо». Режиссёр Е. Козенкова. 2007 г.

**Анкета для анализа учащимися
своих познавательных возможностей**

Умею ли я	Да, хорошо	Пока только частично	Этому надо научиться
1. Выбирать нужные виды исторических источников для своей работы; правильно делать запрос нужного источника, давать его библиографическое описание			
2. Находить необходимую для изучения истории информацию в справочниках, Интернете и др.			
3. Извлекать и использовать в своей работе нужные исторические сведения из учебника, документов и других текстов			
4. Критически оценивать информацию о прошлом			
5. Запоминать даты, вести счёт лет в истории			
6. Запоминать и объяснять исторические понятия, делать выводы и обобщения			
7. Находить причины, определять сущность и последствия исторических событий и явлений			
8. Составлять хронологическую таблицу, схемы, план текста, тезисы; выполнять тесты; заполнять контурную карту			

9. Давать устно полный, развёрнутый ответ на вопрос			
10. Готовить сообщения, доклады и выступать с их презентацией			

	Содержание
--	-------------------

Введение	3
Программа	14
Примерное планирование курса истории России	22
Контрольно-диагностические задания	80
Методический словарь	108
Список интернет-ресурсов к курсу истории России XIX – начала XX в.	119
Список художественных и научно-популярных фильмов по истории России XIX – начала XX в.	122
Анкета для анализа учащимися своих познавательных возможностей	125