

**Управление по образованию и науке администрации г. Сочи
МКУ Сочинский центр развития образования**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК КЛАССНЫХ ЧАСОВ
«ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

Сочи, 2021

УДК 37
ББК 74.2

Составитель:
методист отдела воспитательных технологий МКУ СЦРО
Анипченко Виктория Васильевна

Общая редакция:
директор МКУ СЦРО
Церекидзе Виктория Георгиевна,
начальник отдела воспитательных технологий МКУ СЦРО
Головская Наталья Ивановна

**Сборник методических разработок классных часов
«Герои и антигерои нашего времени». Сочи, – 2021. – 50 с.**

В сборнике представлены разработки классных часов для учащихся начальной, основной и старшей ступени общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Сборник адресован классным руководителям общеобразовательных школ, руководителям методических объединений классных руководителей.

© Авторы, 2021
© МКУ СЦРО, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ	
<i>Селиванова В.А., Зотова О.С.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 2-го класса)	5
<i>Ромашко-Байкан Я.В., Пронская Д.В.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 2-го класса)	9
<i>Кочеткова Н.Н., Кривко А.О.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 3-го класса)	13
РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ	
<i>Глазунова А.В., Мамонтова М.Р.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 5-го класса)	20
<i>Елисеева Е.В., Пестова А.И.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 5-го класса)	23
<i>Левина И.В., Гачьян А.А.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 5-го класса)	30
РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8- 11 КЛАССОВ	
<i>Фролова В.К., Киров С.Р.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 8-11 классов)	34
<i>Сидорова Д.О., Турищева А.Ю.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 9-11 классов)	38
<i>Пашиян Г.Б., Фокина Л.А.</i> Классный час «Герои и антигерои нашего времени» (для обучающихся 10-го класса)	44

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время в современном обществе дети находятся под сильным влиянием средств массовой информации, которые зачастую задают неправильные ориентиры в понимании и интерпретации таких национальных ценностей, как патриотизм, героизм, гражданственность, социальная солидарность и др. В связи с этим особую актуальность приобретают классные часы на нравственно-этические темы, раскрывающие сущностные характеристики национальных ценностей российского общества.

В апреле 2021 года был проведен городской конкурс наставнических команд «Педагогический дуэт». Одно из заданий предполагало разработку участниками конкурса сценария классного часа на тему: «Герои и антигерои нашего времени».

В сборнике представлены методические разработки классных часов, подготовленные участниками городского конкурса наставнических команд «Педагогический дуэт».

Предметом разговора на подготовленных конкурсантами классных часах становятся такие ценности, как самоотверженность, самопожертвование, доблесть, храбрость, мужество. В качестве ведущей формы проведения классного часа конкурсантами выбраны беседа с элементами дискуссии, дискуссия. Для активизации участия ребят в обсуждении предложенной темы авторами предлагается использовать различные приёмы: серию проблемных вопросов, анализ жизненных ситуаций, анализ высказываний известных людей, пословицы. Классные часы, методические разработки которых представлены в сборнике, спроектированы как часы доверительного общения с учащимися и могут представлять интерес для классных руководителей общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Сборник адресован классным руководителям, заместителям директоров по воспитательной работе, руководителям методических объединений классных руководителей общеобразовательных организаций.

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-ГО КЛАССА)

*Валентина Анатольевна Селиванова,
Ольга Сергеевна Зотова,
учителя начальных классов
МОБУ СОШ № 27*

Тема: «Герои и антигерои нашего времени».

Мероприятие рассчитано на обучающихся 2 класса / 8-9 лет. Выбранная форма проведения и содержание классного часа как часа доверительного общения соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста; характеризующимся эмоциональной чувствительностью, отзывчивостью, открытостью для диалога и обсуждения; смысловым запоминанием.

Цель: создание благоприятных условий для усвоения младшими школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и ценностных традиций российского общества.

Задачи:

- формировать у учащихся класса с опорой на примеры из жизни представления о долге, мужестве, героизме;
- способствовать формированию у ребят эмоционально-ценностного отношения к героическому поступку, чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки;
- способствовать формированию у младших школьников таких коммуникативных умений, как слушать, слышать, вступать в диалог, высказывать и аргументировать свою точку зрения и своё мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия:

- представления о героизме;
- понимание и принятие основных критериев героизма: самоотверженность, доблесть, храбрость, мужество;
- эмоционально-ценностное отношение к людям, совершающим героические поступки;
- коммуникативные умения: слушать, слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. В качестве формы проведения воспитательного мероприятия предлагается использовать классный час как форму доверительного общения, способствующую формированию у младших школьников ценностного отношения к окружающему миру.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Предлагаемая методическая разработка по проведению классного часа включает в себя необходимое технологическое обеспечение активизации участия детей в обсуждении темы «Герои и антигерои нашего времени». Так, в рамках проведения классного часа предлагается использовать такие приемы / методы активизации участия детей в беседе, как «визуализация», «серия проблемных вопросов», «анализ высказываний одноклассников», «анализ жизненных ситуаций», «эмоционально-яркое пятно», «работа в группах», «работа над проектным заданием».

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия: ноутбук, проектор, колонки, видеозапись мультфильма «Лунтик» (серия «Герои»), презентация к классному часу, раздаточный материал (листы с изображением фигуры человека, костюмы для героя).

II. Основная часть.

Ход классного часа.

1. Организационный момент. Мотивация.

- Доброе утро, ребята! Я очень рада нашей встрече! Сейчас мы посмотрим с вами мультфильм про любимого всеми героя Лунтика. В этом мультфильме скрыта тема нашего классного часа.

(Просмотр мультфильма «Лунтик» серия «Герои»).

Обсуждение мультфильма.

- Как называлась серия мультсериала?

- Можно ли гусениц назвать героями? Почему?

- А кто они такие, если не герои? Как назвать героя наоборот? (антигерой)

- Скажите, а антигерой – это злодей? (Да) Ребята, а гусеницы делали что-то плохое? (Нет. Они хотели стать героями, но не знали как. Никому не помогли).

- Ребята, антигерой – это не обязательно злодей. Это человек, который остается равнодушным к чужому горю, не готов прийти на помощь.

- А кого из героев мультфильма вы бы назвали настоящим героем? Почему?

- Как вы думаете, можно ли стать героем в наше время? Где можно проявить героизм сейчас?

2. Актуализация знаний. Разговор с учащимися по теме классного часа.

- Кто же такой герой? (Дети высказываются)

- Обратимся к словарю С.И. Ожегова (работа с лексическим значением слова).

• **Герой** – это человек, выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью, совершающий подвиг.

3. Практическая работа. Работа в паре.

- Давайте составим портрет героя. Перед вами лист, где изображен человек. В конверте несколько вариантов одежды для героя. Наденьте на него ту одежду, которая подходит настоящему герою.

(деловой костюм, плащ супергероя, повседневная одежда, дорогая одежда, одежда пожарного, полицейского, врача)

- Посмотрим, у кого что получилось:

- Каков внешне должен быть герой? Покажите ваши работы. У вас были одинаковые наборы, а герои у всех получились разные.

- Сколько лет должно быть человеку, которого можно назвать героем?

- Герои – это люди особой профессии?

- Может, как-то особенно надо воспитывать героя?

- Герои живут в каком-то особом месте?

- Но какие качества характера необходимы, чтобы стать героем?

- Какой вывод можно сделать?

(Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек).

4. Основная часть.

Перед вами буквы. Каждая появляющаяся буква - начало существительного - названия определённого качества характера. Начинаем называть! (х–**храбрость**, о–**отвага**, с–**смелость**, р–**решительность**, д–**доброта**).

- Обратите внимание на последнее слово - доброта. Какое отношение оно имеет к героям? Вспомните Лунтика. Почему он всем помогал?

- Ребята! В настоящее время существует специальный интернет-проект «Карта героев» и виртуальная энциклопедия «Дети-герои», которые рассказывают о подвигах простых, обычных людей и детей. Вот только несколько последних заметок. Внимание на экран!

- Давайте познакомимся с настоящим героем, вашим ровесником, который совершил свой настоящий подвиг:

- Инцидент произошел в одном из сёл Приморского края. Четверо ребят – две девочки и два мальчика – решили покататься на коньках на речке. Ближе к вечеру они решили возвращаться в село по водоналивному каналу. Девочки пошли первыми по самому центру канала. Неожиданно лед провалился, и обе оказались в ледяной воде.

Никита Антонов, не растерявшись, скинул с себя верхнюю одежду и обувь, подбежал к краю полыньи и, рискуя собственной жизнью, стал помогать девочке, которая была к нему ближе. После того как девочка оказалась на крепком льду, Никита прыгнул в ледяную воду и пытался спасти вторую девочку. Но в сковывающей движения намокшей одежде девочка стала быстро тонуть. Спасти ее не удалось.

Никита попытался выбраться из воды, лед под ним ломался. Мальчик стал разбивать лед руками и постепенно пробрался к берегу.

- Скажите, а можно ли было избежать этой беды?

- А вот ещё один пример.

• Двенадцатилетняя Анна Рейнт находилась на лечении в больнице в поселке Ханты-Мансийского автономного округа. Около 22 часов ее разбудил неприятных запах гари и шум падающих горящих предметов за стеной палаты. Не раздумывая об опасности, она бросилась спасать трехлетнего малыша Сашу, спящего в одной из соседних палат. Запеленав его в покрывало, Анна вместе с ним выскочила из горящего здания и вызвала спасателей.

- Ребята! У меня к вам такой вопрос: «Всегда ли все такие случаи заканчиваются благополучно для тех, кто оказывает помощь?»

- Почему же тогда они не побоялись, помогли?

- Как вы считаете, правильно ли они поступили? Почему?

- Ребята, вспомните, недавно на уроке чтения мы читали рассказ Валентины Осеевой про мальчика, который тоже хотел стать героем. Что это за рассказ? («Хорошее»). Смог ли Юрик стать героем? А как бы вы его тогда назвали? (антигерой). Мы сочувствуем Юрику? Вы хотите, чтобы он исправился?

- Не обязательно в наше время совершать подвиг, можно просто вовремя прийти на помощь.

- Я вам предлагаю задачку на сложение и вычитание:

По улице шли двое прохожих. Одному было 62 года, другому – 10 лет. У первого было в руках 5 предметов: портфель, 3 книжки и 1 большой свёрток. Одна из книг упала.

- У Вас упала книжка! – закричал мальчик, догоняя прохожего.

- Разве? – удивился тот.

- Конечно, - объяснил мальчик. У Вас же было 3 книги, плюс один портфель, плюс один пакет – итого пять вещей, а теперь осталось четыре.

- Я вижу, ты хорошо знаешь сложение и вычитание, - сказал прохожий, с трудом поднимая упавшую книжку. – Однако есть правила, которые ты ещё не усвоил.

- О каком правиле идет речь?

- Как бы вы поступили на месте мальчика?

5. Подведение итогов. Рефлексия.

- Ну что ж, ребята, время нашего разговора подходит к концу. Скажите, можно ли наше время стать героем?

- Я не хочу, чтобы когда-либо вам пришлось рисковать своим здоровьем, своей жизнью. Но ещё больше я не хочу, чтобы когда-нибудь вы прошли мимо чьей-то беды.

- А может ли антигерой исправиться?

Перед вами лежат карточки с изображением героев нашего мультфильма. Поднимите карточку с изображением того героя, чьи поступки вам ближе.

- Я знала, что вы у меня хорошие, добрые дети. Я знаю, что вы никогда не пройдете мимо чужой беды.

- Спасибо за интересный разговор!

**КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-ГО КЛАССА)**

*Яна Викторовна Ромашико-Байкан,
Дарья Витальевна Пронская,
учителя начальных классов
МОБУ СОШ № 24*

Цель:

- Формирование понятий «герой» и «антигерой» нашего времени у второклассников.
- Воспитание в детях человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородным в жизни.
- На примерах людей героических профессий, литературных произведений, истории современного подвига научить учащихся распознавать «героев» и «антигероев».

Задачи:

- Познакомить учащихся с понятиями «герой» и «антигерой».
- Помочь выявить качества характера, которыми обладают «герои» и «антигерои».
- Способствовать развитию таких качеств у ребят как милосердие, сострадание, храбрость, взаимопомощь.
- Обучать умению слушать другого, работать в группе.

Форма проведения: классный час – беседа, групповая работа.

Приемы активизации участия ребят в обсуждении: анализ пословиц, прием антитезы, анализ героической истории, прием соотношения понятий.

Ход классного часа:

I этап – вступительная часть.

1. Организационный момент.

Учащиеся объединены в 4 группы.

- Здравствуйте, ребята. Сегодняшний классный час я хотела бы посвятить очень важной теме. Для начала предлагаю посмотреть на слайды.

2. Постановка учебной задачи.

На слайде выведены пословицы.

- Героизм побеждает смерть.
 - Возможное сделает каждый, невозможное – только отважный.
 - Герой за славой не гонится.
 - Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто другим помогает.
- Что общего в этих пословицах?
- О чем они?
- Кого называют «героем»?

Задание: а теперь, ребята, каждая группа должна составить для пословицы, соответствующей номеру группы, выражение с противоположным смыслом.

Ребята работают в группах (Предполагаемые ответы детей).

- Ребята, а что объединяют выражения, которые вы составили? (Плохой человек, трус, злодей и т.д.).

Учитель говорит второклассникам, что плохой человек, трус, злодей и т.д. – это антигерой.

- Давайте сформулируем тему и цель нашего классного часа? (Герои и антигерои).

II этап – основной этап.

1. Открытие нового знания.

На доске изображена фотография мальчиков – героев нашего времени. Учитель просит ребенка прочитать вслух историю подвига этих ребят, которая написана на слайде. Остальные учащиеся внимательно слушают.

(Текст: В Нижегородской области двое третьеклассников спасли провалившуюся в прорубь женщину. Когда она уже прощалась с жизнью, двое мальчиков проходили мимо пруда, возвращаясь из школы. 55-летняя жительница поселка Мухтолова Ардатовского района пошла на пруд, чтобы набрать воды из крещенской проруби. Прорубь покрылась уже кромкой льда, женщина поскользнулась и потеряла равновесие. В тяжелой зимней одежде она оказалась в ледяной воде. Зацепившись за кромку льда, несчастная стала звать на помощь. К счастью, в этот момент мимо пруда проходили двое друзей Максим и Георгий, возвращавшиеся из школы. Заметив женщину, они, не теряя ни секунды, бросились на помощь. Добравшись до проруби, мальчики взяли женщину за обе руки и вытянули на крепкий лед. Ребята проводили ее до дома, не забыв прихватить ведро и санки. Прибывшие медики осмотрели женщину, оказали помощь, в госпитализации она не нуждалась. Конечно, бесследно такое потрясение не прошло, но женщина не устает благодарить ребят за то, что осталась жива. Своим спасателям она подарила футбольные мячи и сотовые телефоны).

Совместный анализ истории:

- Какой поступок совершили мальчики?
- Рисковали ли они собственной жизнью?
- Правильно ли поступили мальчики, несмотря на риск?
- Как можно охарактеризовать этих мальчиков?
- Можно ли их назвать героями нашего времени?

На слайде появляются картинки медиков, пожарных, спасателей МЧС.

- Люди каких профессий изображены на слайдах?
- Можно ли этих людей назвать героями нашего времени? Почему?
- Какими качествами характера обладают эти люди? (Выносливость, смелость, самоотверженность, сострадание, взаимопомощь)
- Давайте вспомним, какое произведение на уроке литературного чтения мы вчера изучали, в котором есть пример «героя» и «антигероя»?

(Ребята называют «Илья Муромец»).

- Назовите «героя» и «антигероя» произведения.

(Ребята: Илья Муромец и Соловей-разбойник).

Задание. Перед вами лежат листочки с заданием.

Название произведения	Герой	Антигерой

Ваша задача: вспомнить литературные произведения, в которых встречаются примеры «героев» и «антигероев» и заполнить таблицу.

После выполнения задания ребята зачитывают свои примеры.

- Какими качествами характера обладают персонажи, которых вы назвали?

- Можете ли вы привести примеры из жизни, в которых вам встречались «герои» и «антигерои»?

III этап – заключительный этап.

1. Рефлексия.

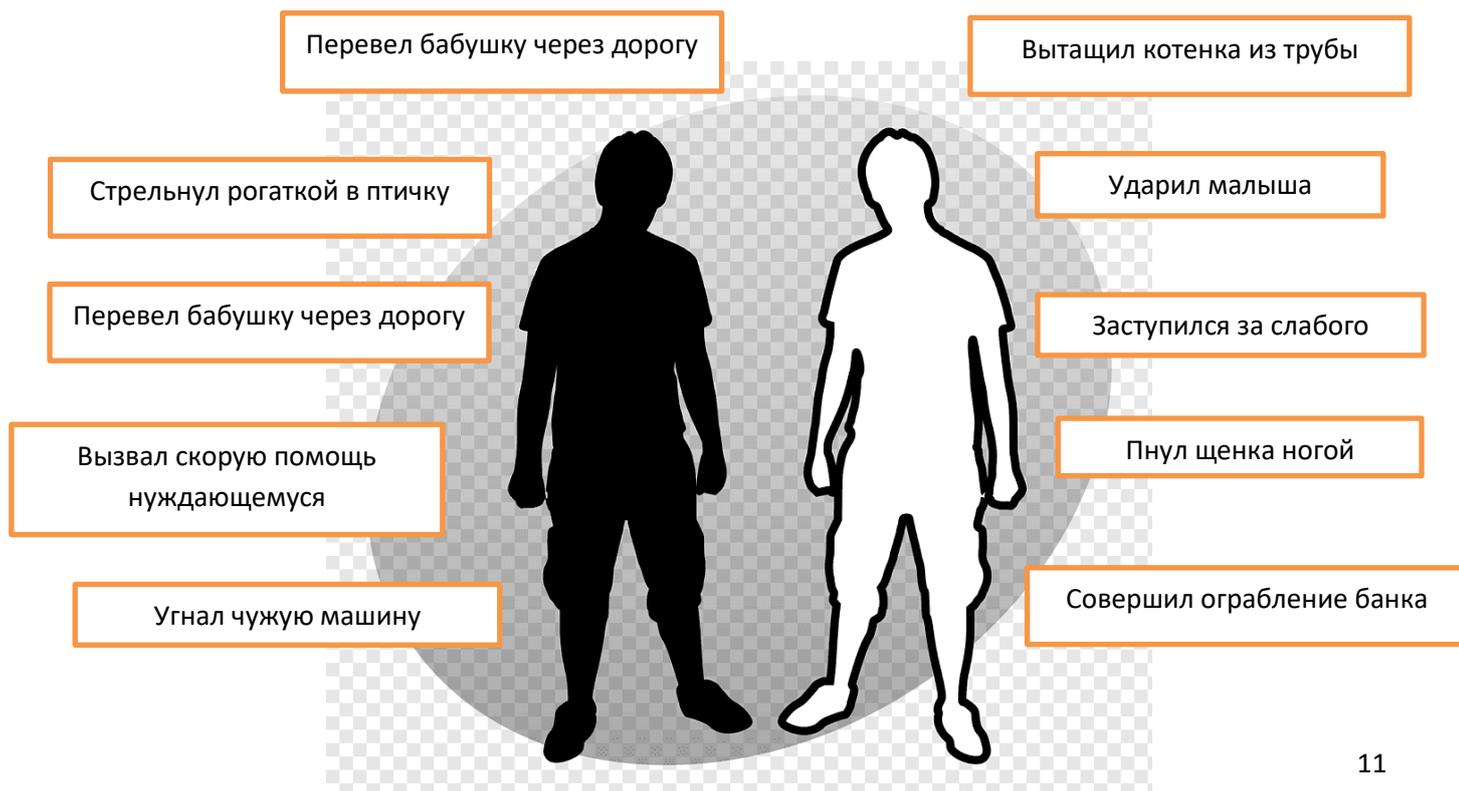
Используется прием соотношения понятий

- Ребята, давайте подведем итог нашего классного часа.

- Какая была тема нашей беседы?

На доске изображены два человечка (черный и белый), вразброс записаны положительные и отрицательные поступки.

- Ваша задача распределить поступки, которые присущи каждому из них.



- Что помогает нам выявить «героя» и «антигероя»?
(Ребята отвечают: качество характера и поступки людей)
- Кто такой «герой»?
- Кто такой «антигерой»?
- Назовите героев нашего времени. Ребята приводят примеры: медики, пожарные, дети-спасатели.

**КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-ГО КЛАССА)**

*Наталья Николаевна Кочеткова,
Алёна Олеговна Кривко,
учителя начальных классов
МОБУ гимназия № 6*

Цель: сформировать представление у обучающихся начальной школы о героях и антигероях нашего времени.

Задачи:

- изучить понятия «герой» и «антигерой»;
- выяснить, кто является идеалом обучающихся начальной школы;
- создать условия для становления и проявления индивидуальности ребенка;
- воспитать у обучающихся чувство любви и преданности Родине на примерах и подвигах героев нашего времени;
- способствовать формированию активной жизненной позиции.

Форма: круглый стол.

Использованная литература, интернет-сайты:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО.

Словарь литературоведческих терминов:

<http://kvestodel.ru/>,

<https://learningapps.org/>,

<https://www.youtube.com/>

План проведения мероприятия:

1. Организационный момент
2. Проблемная ситуация
3. Работа по теме мероприятия
4. Обобщение изученной темы
5. Рефлексия

Приемы: проблемные вопросы, анализ жизненных ситуаций, ролевая игра.

Оборудование: компьютер учителя, компьютеры учащихся, интерактивная доска, приложение 1- 5.

Ход мероприятия

(При входе в класс дети получают карточки с фигурами, и каждый ребенок садится за стол с его фигурой)

1. **Организационный момент.**

Учитель: В добрый день и в добрый час я приветствую всех вас. Сегодня нам предстоит плодотворная работа в командах, наострили ваши ушки и настроились на работу.

2. Проблемная ситуация.

Учитель: У вас на столах лежат карточки с заданиями, выполните задание по инструкции (Приложение 1).

Дети: выполняют задание, затем называют получившиеся у них слова.

Учитель: Молодцы, у вас получились верные слова – Герой и Антигерой. Как вы думаете, кого мы называем героем? А кого называем антигероем?

Дети: Отвечают на вопросы учителя (Герой – это хороший человек. Он помогает всем. Герой - это добрый персонаж. Антигерой – это злодей. Антигерой – это плохой человек).

Учитель: теперь давайте проверим, кто же из вас оказался прав. На ваших столах лежит словарь литературоведческих терминов. Найдите значение ключевых слов.

Дети: находят определение, зачитывают их. (Антигерой – литературный персонаж, представляющий собою наиболее полное воплощение отрицательных черт и качеств. Герой – исключительный по смелости или по своим доблестным поступкам действующее лицо в произведении).

3. Работа по теме мероприятия.

Учитель: Каких героев вы знаете? (Богатыри, герои войны, люди, совершающие подвиги). Какими качествами они обладают? (Сила, доброта, смелость, отважность, решительность, отзывчивость, ум, смекалка). У вас на ноутбуках открыта вкладка «антигерои», заполните таблицу. (Приложение 2).

Дети: работают с ноутбуками, заполняют таблицу. (В конце осуществляется проверка с комментариями).

Учитель: Как вы считаете, есть ли герои в наше время? Какой профессии, пола, возраста должен быть герой? Почему вы так думаете? Какие подвиги совершают герои в настоящее время?

Ученики: отвечают на вопросы (спасатели, врачи, смелые люди; профессия пол, возраст – не важны; подвиги - спасение людей, животных, помощь нуждающимся и т.д.)

Учитель: Так мы составили с вами портреты современных героев. Вы были абсолютно правы, героем может стать любой человек, даже мы с вами. Но бывает так, что героизм может быть и ложным.

Давайте разберем ситуации, которые могут происходить в нашей с вами жизни и узнаем, где здесь истинный герой, а где ложный.

Учитель приводит ситуации и дети рассуждают над ними. (Ситуация №1: Мальчик Петя поспорил со своим другом, что прыгнет с моста. Скажите ребята, этот поступок можно считать подвигом?)

Ситуация №2: Пятилетняя Варвара очень боится высоты. По дороге домой она услышала мяуканье кота, который сидел высоко на дереве. Она забралась на дерево и сняла кота. А это подвиг?

Ситуация №3: Восемнадцатилетний Петя дал школьнику Сергею таблетку обезболивающего, потому у Сережи болел зуб. Это геройский поступок?

Ситуация №4: Анна и Саша пошли гулять в лес и заблудились. Грибник Петя и его родители ходили в лес по грибы. Услышав крик девочек, они нашли их и спасли от опасности. А как вы считаете, это героизм?

Ребята как вы думаете, всякое ли проявление смелости есть героизм? А модно ли быть сейчас антигероем?

Дети: отвечают на вопросы учителя (Героизм бывает разный. Антигероем быть не модно).

4. Закрепление темы.

Учитель: Вы абсолютно правы, героизм бывает истинным и ложным. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Из шляпы». В шляпе лежат записки с ситуациями и поведением героев. Давайте прочитаем и порассуждаем над ситуациями, описание которых приводится в этих записках. Геройский ли поступок был совершен участником ситуации и, ребята, свой ответ необходимо аргументировать (Приложение №3).

Дети: показывают ситуации, разбирают их.

5. Рефлексия.

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами познакомились с очень важными понятиями для общества. Теперь я предлагаю вам закрепить все сказанное сегодня и нарисовать портрет нашего героя. У вас на столах лежат карточки с определениями качеств героя. Найдите те, которые действительно соответствуют ему. И мы с вами составим героя. (Приложение 4).

Дети: собирают героя и называют его качества.

Учитель: вот такой герой у нас получился. Давайте передадим ему свои эмоции, полученные во время нашей встречи.

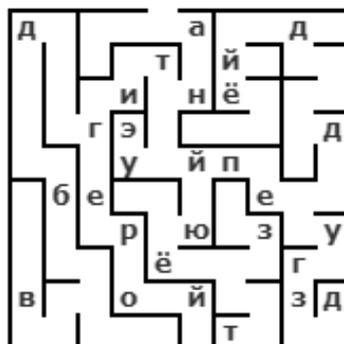
Дети: поднимают карточки с рисунками настроения (Приложение №5).

Учитель: Отлично! Мы с вами проделали очень большую работу, узнали два важных понятия. Надеюсь, ваше хорошее настроение будет с вами на протяжении всего дня!

Задания для команды №1



Й



Задание для команды №2

Пройди путь по направлениям



старт	Б					Ч
		Г			Ь	
Х	Б					Ч
			Е			
Я			Й	Р		
					О	С
Ъ		Р	С			

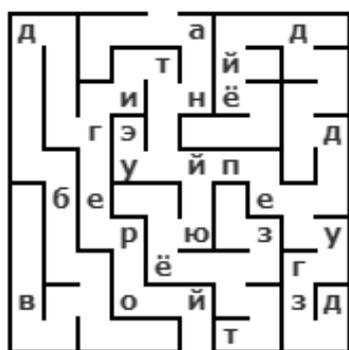
8абн56т95и7ге5р487о14й65

Задание для команды №3

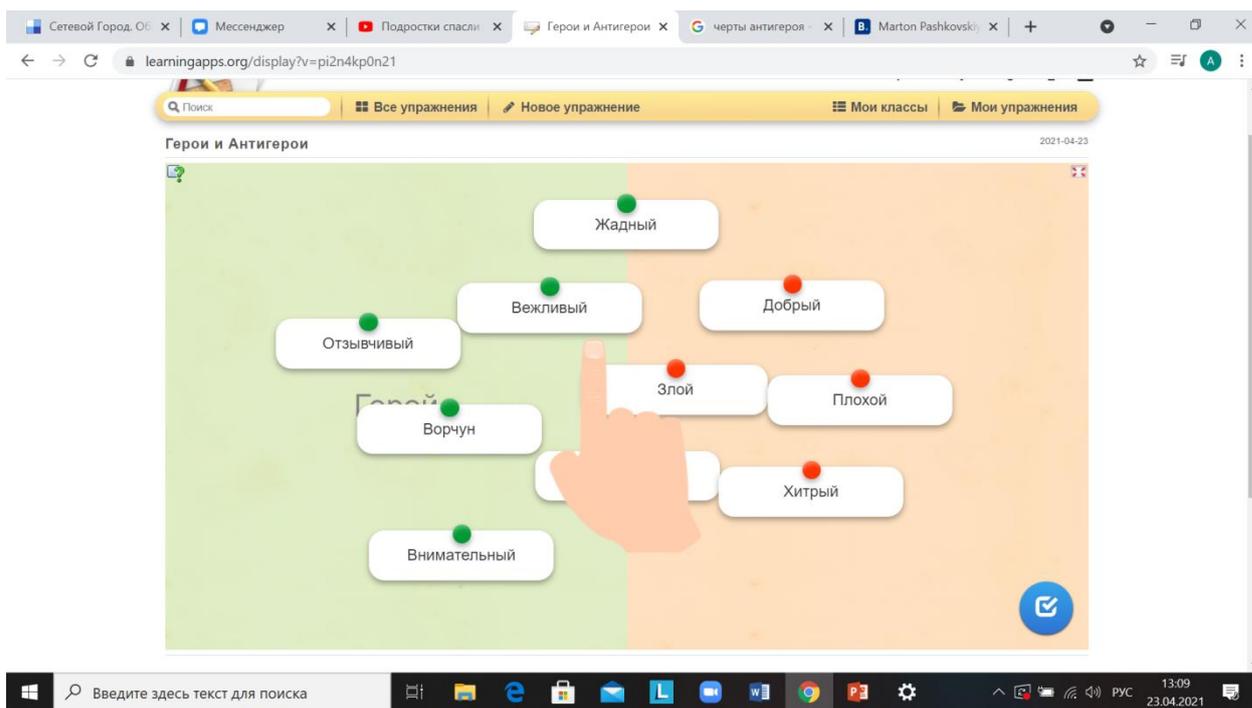


Й

Задание для команды №4



Приложение 2



Упражнение доступно по ссылке:

<https://learningapps.org/display?v=pi2n4kp0n21>

Приложение 3

**Игра «Из шляпы»
Ситуация №1.**

Ситуация: Дома находятся пятилетний мальчик и дедушка. Вы (маленький мальчик) чувствуете запах дыма и в соседней комнате видите огонь, дедушка не может самостоятельно ходить. Вы помогаете дедушке сесть на коляску и быстро увозите его, спасая от пожара.

Ситуация №2.

Ситуация: Зима. Вы идете рядом с речкой. Вдруг слышите и видите тонущего ребенка.

Ситуация №3.

Ситуация: Вы с маленькой сестрой находитесь дома. Родители на работе. Вы слышите, что кто-то открывает дверь. Сестра (3 года) спит в соседней комнате.

Ситуация №4.

Ситуация: Вы гуляете с ребятами по улице и наблюдаете следующую ситуацию: идут две женщины, позади них – мужчина, который пытается залезть в сумку.

Приложение №4

Карточки

Добрый	Злой	Отзывчивый	Внимательный
Лжец	Эгоист	Плохой	Чуткий
Ужасный	Храбрый	Смелый	Добродушный

Стремится всем ПОМОЧЬ	Наглый	Отважный	Мстительный
Злой	Умный	Решительный	Коварный

Приложение №5

Карточки для рефлексии



**КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-ГО КЛАССА)**

*Анна Владимировна Глазунова,
Мария Романовна Мамонтова,
учителя английского языка
МОБУ гимназия № 5*

Пояснительная записка.

Выбранная тема является актуальной, так как в возрасте 12-13 лет учащиеся склонны к личностному самоопределению. Активно подражают тому, кого считают своим героем. Поп-культура 21 века, отраженная в комиксах, не всегда формирует представления у ребят о героях и антигероях в соответствии с традиционными общечеловеческими ценностями.

Мероприятие проводится в 5 «А» классе (12 лет), где обучаются 36 учащихся: 14 мальчиков и 22 девочки. Данный класс является гимназическим классом, что определяет высокую мотивацию детей к учению и высокий уровень воспитанности. Все учащиеся успешно осваивают программу обучения. Ребята активны на занятиях, любознательны и умеют отстаивать свою точку зрения. Учащиеся увлеченно включаются в решение проблемной ситуации на классном часе, рассуждают и дискутируют, соблюдая правила дискуссии.

Данное воспитательное мероприятия проводится, согласно плану воспитательной работы на текущий учебный год, в рамках проведения недели «Патриотизма». Использование примеров из комиксов обусловлено интересом учащихся, связанным с изучением темы в рамках предмета внеурочной деятельности «Занимательный английский». Комикс «Супермен. Красный сын» отобран с целью показать Супермена, априори положительного героя с точки зрения детей, в качестве отрицательного персонажа. На протяжении сюжета Супермен раскрывается как герой и как злодей. Мероприятие способствует формированию у ребят критического отношения, умения анализировать ситуацию, формулировать черты, присущие героям и антигероям.

Цель: Формирование понимания нравственных качеств героя на примере обсуждения поступков героев комиксов.

Задачи: Познакомить учащихся с культурными особенностями России и США; сформировать межпредметные связи; познакомить учащихся с героями комикса; дать критическую оценку поступкам героев; выделить нравственно-положительные и нравственно-отрицательные качества героев.

Мероприятие проводится в форме дискуссии. Дискуссия, как форма работы, обеспечивает активное участие каждого учащегося в обсуждении проблемного вопроса. Методом поэтапного задавания вопросов педагог направляет дискуссию для решения поставленных задач. Учащиеся были разделены на группы с целью выяснения и сопоставления различных точек

зрения, нахождения правильного решения спорных вопросов в психологически комфортной атмосфере.

Использовались следующие технологии/методы/приемы: Айсбрейкинг (оригинальное приветствие), жужжащие группы, мозговой штурм, визуализация результата (модифицированный метод «Фруктовый сад»).

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия: презентация PowerPoint, смарт-доска, флип-чарт, ноутбук, стикеры с названиями качеств героев и антигероев.

Рекомендуем использовать методическую разработку, убедившись, что все дети знакомы с содержанием комикса. Количество вопросов и обсуждаемых героев может быть изменено в зависимости от особенностей и интересов учащихся. Подводя итог, необходимо акцентировать внимание ребят на том, что в комиксе, как и в жизни, один и тот же человек в разных ситуациях проявляет себя по-разному. Чтобы понять, «герой» этот человек или «антигерой», нужно уметь определять его личностные качества.

Основная часть:

Перед проведением мероприятия дети самостоятельно знакомятся с содержанием комикса «Супермен. Красный сын». Необходимо распечатать на отдельных листах названия качеств:

- отрицательные: читать мысли других, управлять другими – манипуляция, жадность, самолюбие, лицемерие, эгоизм;
- положительные: высокий интеллект, сила воли, понимание и любовь к животным, альтруизм, эмпатия.

	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Примечание
Вступление			
Играет музыка из комикса.	Ребята, как вы думаете, где мы с вами оказались?	В сказке, в космосе В КОМИКСЕ	Побудить интерес к участию в уроке ЗАМОТИВИРОВАТЬ
Организационный момент (10 мин)	Поприветствуем друг друга, жестами, как супергерои	Дети предлагают разные варианты приветствий	Айсбрейкинг-сломать барьер, создание комфортной атмосферы
Знакомство с героями	Давайте вспомним наши ПРАВИЛА ДИСКУССИИ	Дети вспоминают и озвучивают правила	(памятка правил, разработанная совместно на предыдущих уроках)
	Назовите супергероя. На «Бетмена, Спайдермена рассчитайсь!»	- Бетмен - Спайдермен	Объективное деление на группы для сохранения равной позиции каждого участника, уход от субъективности
	Какой герой показывает этот жест? Почему вы решили, что он герой?	Называют «героев» и все, что знают о них	Актуализация знаний, обобщение и критическое отношение к информации
	Вашим домашним заданием было		Развивать любовь к чтению, умение

Ход дискуссии (20мин)	прочитать комикс «Супермен» DC. В своих группах вспомните, какой суперспособностью обладает каждый супер-герой.		работать в группе, ответственность Метод жужжащих групп – ограниченность во времени, каждый высказывается безоценочно.
	Можно ли по одной способности определить герой наш персонаж или антигерой?	Предлагают свои варианты	Обсуждение ситуаций, случаев, примеров
	Нужно ли обладать суперспособностью, чтобы стать супер-героем?		Обсуждение ситуаций, случаев, примеров
	Всегда ли суперспособность служит на благо?		Обсуждение ситуаций, случаев, примеров
	Как можно понять герой этот персонаж или антигерой?		Обсуждение ситуаций, случаев, примеров
	Какими качествами обладает герой и не обладает антигерой?		Обсуждение ситуаций, случаев, примеров
Подведение Итогов (10мин)	Расставляют характеристики под кольцом (отрицательные) и лассо (положительные)	Отрицательные: Читать мысли других Управлять другими – манипуляция, жадность, самолюбие, лицемерие, эгоизм Положительные: Высокий интеллект Сила воли, Понимание и любовь к животным, Альтруизм, Эмпатия	Визуализация результата Понимание нравственных качеств, умение выделить отрицательные и положительные качества в героях и антигероях, критически относиться к поступкам и качествам людей

**КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-ГО КЛАССА)**

*Елена Васильевна Елисеева,
Анна Игоревна Пестова,
учителя русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 100*

Пояснительная записка:

Любой герой достоин памяти в сердцах и мыслях, мы должны чтить и уважать подвиг героя. Зачастую предметом обсуждения по данной теме становятся герои Великой Отечественной войны и люди, совершившие подвиг. Мы вспоминаем их имена, поступки и заслуги. При этом забывая слова Горького «В жизни, знаешь ли, всегда есть место подвигу». Наше же мероприятие направлено на формирование качеств человека, которые в будущем могут привести к совершению жизненно важных поступков - подвигов.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса): учащиеся 5 класса средней общеобразовательной школы.

Цели: формирование понятий «герой» и «антигерой»; воспитание культуры общения, сообразительности, находчивости, взаимопомощи, внимания.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора: образовательно-воспитательный квест. Это технология, сочетающая идеи проблемного и игрового обучения, где основой является проблемное задание с элементами ролевой игры.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

- основной метод: метод сотрудничества;
- основная технология: коллективная и индивидуальная мыслительная деятельность, игра;
- основные приемы: разбор, анализ, изготовление макетов, шаблонов.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия: маршрутный лист, анаграмм, маски черно-белых персонажей, подготовка аудио и видео сопровождения.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данное внеклассное мероприятие по формированию духовно-нравственных ценностей помимо воспитательных целей ещё и способствует актуализации знаний по русскому языку и литературе. Возможно проведение внеклассного мероприятия двумя педагогами (педагогами-предметниками, интегрирующими предметы, педагогами-наставниками совместно с наставляемыми).

Основная часть:

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

1. Разработка сценария, составление заданий
2. Предварительная подготовка
3. Инструктаж: правила игры, техника безопасности
4. Прохождение маршрута и выполнение заданий
5. Общий сбор после прохождения маршрута
6. Подведение итогов
7. Рефлексия

Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

Ход мероприятия:

Слово учителя: Ребята, сегодня у нас квест. Квест - это поиск. И в процессе этого поиска мы с вами будем определять, распознавать «героев» и «антигероев» нашего времени.

Давайте ознакомимся с правилами нашей игры: Вот ваш маршрутный лист «Нить Ариадны». Маршрут предполагает 5 этапов. В нём проставляются отметки о выполнении задания на каждом этапе. Вот карта здания школы, на которой нанесены названия станций без указания нумераций кабинетов. Инструкция, в которой указаны действующие лица игры:

Хранитель. Он следит за ходом игры, контролирует время прохождения этапа, даёт подсказки. Ему вы приносите артефакт.

Мудрец. Он помощник на станции, объясняет, как выполнять задания.

На последней станции «Звёздная» надо найти ключ с указанием этажа, где находится тайная комната. Выполнив задание в Тайной комнате, вы должны вернуться к хранителю с последним осколком.

Ваша задача на протяжении всей игры собрать части загадки, сложить их в конце игры и разгадать саму загадку.

Маршрутный лист

<i>Станция</i>	<i>Время</i>
Потерянное слово	
Село загадок	
Город мастеров	
Тайнопись	
Перевернутая долина	
Мудрость веков	
Тайная комната	

Станция «Потерянное слово»

Цель - выдаются карточки со словами мудрецов, необходимо вставить пропущенное слово в высказывание и зачитать его.

1 карточка: Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества. Героем может быть каждый. Простой человек, закинувший куртку на плечи мальчика, считающего, что его мир рухнул.

2 карточка: Антигерой - олицетворяет всё худшее, что есть в людях. В нём есть всё, чего мы боимся, с чем не хотели бы столкнуться в жизни.

Станция « Село загадок»

Антигерои украли важный аппарат, но в спешке растеряли детали. Соберите детали. Торопитесь. Надвигается буря.

Анаграммы.

ПРАВДА –А+ ИВОСТЬ

ДОБРО+ ДЕТИ-И+ ЕЛЬ

ВЕЖЛИВЫЙ-ЫЙ+ОСТЬ

ЧЕСАТЬ-А

ЖАДИНА-ИА+ ОСТЬ

ТРУС+ ОСА-А+ТЬ

ЛЕЗТЬ-З+С

ЖИВОСТЬ+Л

Пояснение:

Мудрец говорит, что выделенные буквы и есть следы. После выполнения задания он проговаривает: «Вы выполнили задание. Жители города благодарят вас и дарят осколок артефакта. Вы стали ближе на один шаг к разгадке главной тайны.

Станция «Книжный перевал»

Вы долго шли, можно и отдохнуть на перевале и полистать книгу. Посмотрите внимательно: здесь лежат разные книги. Но лежат они так долго, что персонажи перепутали свои истории. Помогите им вернуться в свою книгу. Рассмотрите внимательно иллюстрации, разложите героев и антигероев в нужную книгу. Вы можете назвать, из какого произведения лишние картинки, и заработать бонусы.

Тимур, Ваня Малявин, Артур Грэй, Герасим, Лена Бессольцева

Квакин, ветеринар, Меннерс, барыня, Валька

Назовите героев и антигероев из одной и той же книги.

Команда получает десять карточек с иллюстрациями художественного произведения. Задача игроков: разложить картинки и правильно назвать произведение и автора.

Вы справились с заданием. Персонажи книг рады вернуться домой и в благодарность дарят вам осколок артефакта. Вы стали ближе на один шаг к разгадке главной тайны.

Станция «Город мастеров»

Легенда: на город напали антигерои. Выбили все окна и двери, разломали заборы, разрушили стены. Но больше всех пострадала главная достопримечательность города - здание библиотеки, где размещался витраж с изображением мастера слова. Соберите витраж и назовите имя мастера. Увидите: произойдёт чудо и город восстановится.

Задание: Команда получает коробку с пазлами. Задача игроков: собрать пазл и по биографическим данным назвать писателя. Задание считается правильно выполненным, если участники назвали имя и фамилию писателя.

Дается портрет К. Паустовского и его биографические данные.

Пояснение:

Мудрец указывает: «Если вы правильно соберёте витраж, то на обратной стороне появится список книг, которые он посвятил детям.

После выполнения он говорит: «Я благодарю вас от лица всех мастеров и дарю артефакт. Вы стали ближе на один шаг к разгадке главной тайны».

Станция «Тайнопись»

Легенда: Вы нашли пещеру, на стенах которой сохранились послания неизвестной цивилизации. Учёные мужи обнаружили шифр. Но им пришлось срочно покинуть пещеру. Закончите работу учёных мужей и вам откроется мудрость неизвестной цивилизации.

Задание. Расшифруйте закодированное «послание».

А 1	Б 2	В 3	Г 4	Д 5	Е 6	Ё 7
Ж 8	З 9	И 10	Й 11	К 12	Л 13	М 14
Н 15	О 16	П 17	Р 18	С 19	Т 20	У 21
Ф 22	Х 23	Ц 24	Ч 25	Ш 26	Щ 27	Ъ 28
Ы 29	Ь 30	Э 31	Ю 32	Я 33		

Шифр. 24. 6. 13. 30. 8. 10. 9. 15. 10. – 2. 29. 20. 30. 25. 6. 13. 16. 3. 6. 12. 16. 14.

Станция «Перевернутая долина»

Вы пришли в Перевернутую долину, где когда-то царил порядок и процветание, но случилось страшное землетрясение, и всё перемешалось. Восстановите порядок и уберите лишнее.

Задание для команды. Анаграммы. Разгадать их, убрать лишнее слово и записать его на листе бумаги (5 слов, из них одно лишнее. Взять синонимы и левое слово).

КЛЕВЕТА – АТЕВЕЛІК
ЗАВИСТЬ-ЬТСИВАЗ
ЛИЦЕМЕРИЕ- ЕИРЕМЕЦИЛ
ЖАДНОСТЬ- ЪТСОНДАЖ
ДОБЛЕСТЬ- ЪТСЕЛБОД

Мудрец: «Вы спасли долину. Обитатели долины благодарят вас и дарят артефакт. Вы стали ближе на один шаг к разгадке главной тайны».

Станция «Мудрость веков»

После запуска космического челнока, космонавты заметили надписи на площадке космодрома, видимые только из космоса, и поспешили сообщить в центр управления полётами. Но они боятся, что антигерои перехватят послание, зашифровали его. Центр просит помощи. Расшифруйте ключевое слово, ответ поможет найти ключ от тайной комнаты.

Назови слово по его лексическому значению.

1. Грандиозность, величавость, величественность.
2. Личность, персона, индивид.
3. Положительные качества, совокупность высоких моральных качеств, уважение этих качеств в самом себе.

Ответ: Величие человека – в достоинствах.

Задание:

Восстановить афоризм по синонимам. Среди словарей, которые лежат на столе, найдите тот, который помог вам выполнить это задание. Именно там есть подсказка, что делать дальше. Открыть словарь и взять ключ. Реквизит: на столе разные словари, в словарь положен ключ, который откроет дверь в тайную комнату.

Станция «Тайная комната»

Пояснение:

Тайная комната находится в закрытом кабинете, ключ к которому участники получают на предыдущем этапе. Задача игроков: отыскать дверь, открыть её, разгадать загадку и принести ответ Хранителю. За правильный ответ Хранитель отдаёт последний артефакт.

Загадка:

Я ходил по разным странам, плыл по рекам – океанам, по пустыне шёл отважно на одном листе бумажном. (Ответ: карта).

Учитель: Шекспир сказал: «Весь мир - театр, а люди в нём – актёры». У вас в руках две маски белая и черная. Кто вы сегодня? Наденьте маску: белая символизирует «героя», а черная – «антигероя». Сделайте выбор, какая маска вам ближе сегодня.

Я уважаю ваш выбор, спасибо за активное участие в мероприятии.

Закончить сегодняшнее путешествие мне хотелось бы этим видео роликом: «Притча о двух волках»:

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь...

Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

А в конце мне хотелось сказать: в мире всегда будут «герои» и «антигерои». Это вечное противоборство добра и зла. Пусть ваш выбор всегда будет на стороне добра, на стороне «героев». И пусть ваши дела и поступки соответствуют этому выбору.

Используемая литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом министерство образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413

2. Игумнова Е.А. Квест технология в контексте требований ФГОС общего образования/Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая //Современные проблемы науки и образования.-2016.-№6.- URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=25517> (дата обращения: 22.05.2019).

3. Кичерова М.Н. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения / М.Н. Кичерова, Г.З. Ефимова // Интернет-журнал «Мир науки».-2016.-Том 4, №5.-URL: <http://mir-nauki.com/PDF/28PDMN516.pdf> (дата обращения: 22.05.2019).

4. Образовательный квест - современная интерактивная технология / С.А. Осяк. С.С. Султанбекова, Т.В Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования.-2015.-№1-2.- URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения: 22.05.2019).

5. Писнова О.Ю. Квест-игра как технология интерактивного обучения при формировании исследовательской активности учащихся / О.Ю. Писнова // Инновационные педагогические технологии: материалы IX

Междунар. Науч. Конф. (г. Казань, март 2019 г.). – Казань: Молодой учёный, 2019.- С. 8-11. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/326/14899/> (дата обращения: 22.05.2019.).

б. Создаём приключение с чистого листа: методические рекомендации по организации квестов в учреждениях культуры/ ГБУК НСО НОЮБ: сост. М.С. Костина.- Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2019.-26 с.

**КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-ГО КЛАССА)**

*Инна Валерьевна Левина,
Альмира Амаяковна Гачьян,
учителя русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 11*

Пояснительная записка.

Цель:

- формирование у младших подростков понятия о моральных нормах и нравственных идеалах;
- осознание младшими подростками ценности человеческой жизни;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие способности открыто выражать и аргументировано отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

Форма проведения воспитательного мероприятия: беседа, дискуссия, презентация предварительной работы группы-звена.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов - проблемный вопрос, анализ жизненных ситуаций.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия – компьютер, мультимедийная установка, толковые словари разных авторов-составителей.

1. Основная часть:

1.1) Описание подготовки воспитательного мероприятия.

По итогам сложившейся в классе ситуации группы (звенья) получают за несколько дней до проведения классного часа задания:

- 1 звено – найти толкование значения слова «герой» в различных словарях;
- 2 звено – привести синонимы к слову «герой», используя Словарь синонимов;
- 3 звено – подобрать пословицы на тему «герой»;
- 4 звено – анализирует произведение Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», изученное на уроках литературы в 5 классе (Жилин-герой, Костылин-антигерой).

Классный руководитель оформляет презентацию, включив в неё материал о детях-героях.

План проведения:

- 1) Организационный момент;

- 2) Вводная беседа;
- 3) Презентация предварительно подготовленных заданий;
- 4) Дискуссия «Кто же такой настоящий герой?»
- 5) Знакомство с детьми-героями современности;
- 6) Рефлексия. СИНКВЕЙН к слову герой.

Ход классного часа:

- 1) Организационный момент (дети распределены по группам)
- 2) Вводная беседа.

Учитель напоминает ребятам историю, произошедшую в классе несколько дней назад: ребята нарушили дисциплину на одном из уроков; учитель решил найти виновного - никто не сознавался; тогда учитель принял решение наказать весь класс. Но нашёлся один мальчик, который встал и сказал, что это сделал он, хотя это было неправдой.

- Как вы думаете, это геройский поступок? Можно сказать, что этот ученик – герой?

Ребята высказывают свои мнения (предположительно, они будут разными).

- 3) Презентация предварительно подготовленных заданий;
 - 1 группа представляет значение слова «герой», взятое из различных толковых словарей.
 - 2 группа приводит синонимы к слову «герой», взятые из словаря синонимов.
 - 3 группа приводит пословицы со словом «герой», взятые из словаря пословиц.
 - 4 группа анализирует произведение Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» (Жилин-герой, Костылин-антигерой).
- 4) Дискуссия «Кто же такой настоящий герой?»
- 5) Учитель возвращает детей к началу классного часа и выводит детей на оценку поступка мальчика.

Знакомство с детьми-героями современности (см. презентацию).

Маленькие Герои большой страны

Родион Калинин, 9 лет, Московская область, спас девочку, тонущую в бассейне

Семья Родиона с друзьями приехала в развлекательный парк для семейного отдыха. Родион с мамой плавали в бассейне, а отец семьи со своим другом Андреем уже наплавались и стояли неподалеку на бортике, разговаривали. Внезапно Андрей подбежал к своим и крикнул: "Доставай девочку!". Из-за плеска воды и шумных криков детей, мама Родиона не расслышала фразу, но сын резко нырнул и доплыл до девочки. Она лежала на дне бассейна и не двигалась. Мальчик вспоминает, что ни о чем не думал в этот момент, просто бросился в воду, взял девочку за руку и потянул вверх. Потом мама помогла вытащить ее на бортик. К тому моменту пятилетняя

малышка находилась в воде уже около трех минут. Глядя на ее синие губы, пальцы и пятки, мама с сыном уже подумали, что ничего не удастся сделать для ее спасения, но все же побежали звать на помощь. Тем временем подскочили отец и друг семьи, которые стали оказывать первую реанимационную помощь. Пока девочку откачивали, Родион плакал: "Мама, мы не смогли, она не выживет, она не реагирует". Но через некоторое время девочка открыла глаза. Сначала просто смотрела, не реагировала ни на что, а потом громко закричала. Сам маленький спаситель оказался в полной растерянности.

Юля Чернова, 10 лет, Белгород, вынесла пятерых братьев и сестер из пожара

Эта история произошла зимой 2017 года, в селе Тетеревино, в доме многодетной семьи, где дружно живут три брата и три сестры. Самой старшей, Юлии, на тот момент было 10 лет. По каким-то причинам в этот февральский день отключили отопление, и мама ушла за дровами, чтобы затопить печь. Юля, как это часто бывало, осталась дома за старшую: нужно было всех накормить, одеть и вывести на прогулку. В какой-то момент четырехлетний братик пошел на веранду попить воды и выбежал оттуда с криком: "Горим!". Юля сначала даже не поверила, ведь ребята часто шутили и обманывали её. Но когда сама пошла на кухню, то обнаружила уже всю бушующее пламя. Загорелась проводка, и огонь стал стремительно распространяться по дому. У детей началась истерика: самый маленький спрятался под кровать. Сначала Юля решила потушить пожар сама. Толкнула входную дверь ногой, но на нее посыпалась горящая труха, потом попробовала потушить водой, но и это оказалось бесполезно. Еще она вспомнила, что нужно забрать важные документы из шкафа, и снова на неё полетели вещи, лежавшие наверху и уже охваченные пламенем. Девочка начала задыхаться и терять силы, дети кричали от ужаса – оставались считанные секунды на спасение. Борясь за жизнь своих братьев и сестер, Юля подскочила к окну в комнате и попыталась от безысходности разбить его первым, что попало под руку – пластиковой тарелкой, не получилось. Все плакали и задыхались. Тогда она сжала руку в кулак и со всей силы разбила окно с двойным стеклом. После чего старшая сестра командным голосом сказала, чтобы все слушались её и подошли к окну. Юля сообразила положить одеяло на стекла, чтобы никто не поранился, и накрыть детей курткой – на улице был мороз. В этот момент, увидев пожар, прибежал сосед, и девочка стала по очереди передавать ему своих братьев и сестер. После того, как перекинула через разбитое стекло двух последних, самых маленьких, стала вылезать сама, и тут же потеряла сознание. Очнувшись Юля уже на снегу, который показался ей очень горячим. Сосед сказал детям бежать к нему домой. По дороге старшая сестра постоянно пересчитывала ребят – боялась, что кого-то забыла. А когда убедилась, что все на месте и в безопасности, сама упала на кровать и вновь потеряла сознание. Пришла в себя героиня уже в реанимации. К счастью, все дети остались целы и

невредимы. У Юли было обожжено пол-лица, но сейчас следы ожога уже прошли. На вопрос о том, как она сообразила, что нужно делать при пожаре, девочка отвечает, что помогли уроки ОБЖ еще с первого класса. А братья и сестры поняли, что случилось, только после того, как прошел шок, они поговорили с психологами и приехали домой.

Дмитрий Леонтьев, 12 лет, Самарская область, спас друга от смертельного удара током

В июне этого года Дима сидел дома в родном селе Суходоле, когда друг Илья позвал его на улицу поиграть. Местная детвора часто бегала в заброшенное здание неподалеку, там ребята подкармливали бездомных щенят и лазили по пустым этажам. За окном второго этажа Илью привлекла железная сетка, ограждающая кабель. Мальчик вылез на нее через окно и позвал друга посмотреть. Но, собравшись перелезть обратно, Илья остушился и схватился за висящий провод, находящийся под напряжением. Увидев, что парня трясет и от него идут искры, Дима отреагировал мгновенно: залез на окно и резко попытался сдернуть друга с провода на себя, но его тоже ударило током, и оба парня полетели вниз со второго этажа. На шум прибежали друзья и помогли пострадавшим добраться до больницы. Дима ничего не понимал, только плакал и говорил: "Спасите Илью, спасите Илью!". От удара током мальчишки сначала не узнавали друг друга и не помнили, что с ними произошло. Тем не менее, дойдя до больницы, Дима сам позвонил домой и сказал: "Пап, мне надо ухо зашивать". При падении парню разорвало ухо, он также получил ожоги руки и шеи. Состояние Ильи на момент прибытия в больницу было гораздо хуже: его колотило, цвет кожи изменился до неузнаваемости, все тело было в страшных ожогах. Если бы он провисел на проводе еще чуть-чуть, то не выжил. Позже Илья скажет своему спасителю: "Братан, спасибо, я тебе жизнью обязан". Но сначала Диме пришлось выслушать негативную реакцию родителей. Мама, сама находящаяся в сильном стрессе от случившейся ситуации, стала его ругать, ведь парень был замыкающим, и его тоже могло убить током. На что сын отвечал: «Мне было без разницы. Пусть даже я бы умер, а он жив остался. По-другому я поступить не мог". Елена Леонтьева (мама Димы) признается, что в этот момент она сразу поняла: "Мой ребенок – настоящий герой!", – и позже ей было очень стыдно за то, что отругала сына. Хотя Дима и сам все понимал, переживал за маму, ведь она после происшествия плакала несколько дней подряд от мысли, что могла его потерять.

6. РЕФЛЕКСИЯ: СИНКВЕЙН к слову ГЕРОЙ.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-11 КЛАССОВ)

***Виолетта Константиновна Фролова,
Сабир Рафаилович Киров,**
педагоги дополнительного образования
МБУ ЦДОД «Ориентир»*

Пояснительная записка.

Актуальность классного часа базируется на такой проблеме, как негативное изменение ориентиров у молодежи. Президент России В.В. Путин в Послании Федеральному собранию РФ 2012 г. сказал, что «сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились» [1]. Нигилизм или отрицание традиционных нравственных ценностей, происходит под влиянием таких факторов, как:

- Отсутствие воспитания детей в семьях, так как нынешние дети, это дети тех, кто вырос в «90-ые» в эпоху «разрухи»;
- Влияние масс-медиа и медиакультуры на формирование ценностей молодежи (кино, музыка, влияющая на формирование умы молодежи);
- Субкультуры, например, такие как АУЕ и РНЕ (**запрещенные экстремистские организации на территории РФ**);
- Форумы, группы в сети интернет, сопряженные с экстремизмом;

Целевая аудитория воспитательного мероприятия.

Классный час проводится с учащимися 14-18 лет.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя.

В системе патриотического воспитания данный классный час занимает одну из ключевых позиций. Он направлен на выявление отношения подростков к теме «героев» и «антигероев». Классный час открывает серию мероприятий по данной тематике, ведь «герои» и «антигерои» существуют в истории, современном мире, вымышленном мире. На протяжении нескольких встреч ребята занимаются изучением и «проживанием» характеров, сравнением поступков, предлагают различные варианты событий. В конце делается общий вывод.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель классного часа: выяснить у обучающихся, кто для них «герой» и «антигерой» современности, воспитать патриотические чувства, гражданское самосознание.

Задачи классного часа:

Личностные:

- Способствовать формированию ценностных отношений друг к другу;
- Развивать монологическую и диалогическую речь, умение выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- Формировать систему знаний, определяющих этическое отношение к действительности;
- Помочь обучающимся осознать социальную значимость «героических» профессий, таких как учитель, врач, пожарный и других;
- Дать представления о понятиях «герой» и «антигерой», раскрыть образ героя на примерах из современной жизни.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Основной формой классного часа является беседа с элементами дискуссии. Проблема взаимодоверия в системе «учитель – ученик» является одной из ключевых в плане повышения эффективности учебно – воспитательного процесса [2]. В отличие от других форм проведения воспитательного мероприятия, в ходе беседы педагог может заслужить доверие учащихся, войти с ними в контакт. Беседа относится к активным формам взаимодействия с подростками, а дискуссия активно стимулирует обучающихся на выражение собственного мнения по данной теме.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

- Мозговой штурм
- Беседа, как метод убеждения и сбора информации
- Постановка проблемных вопросов
- Личный положительный пример педагога
- Примеры, взятые из жизни, литературные герои, персонажи фильмов.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

Проектор и компьютер или интерактивная доска.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Методическая разработка может быть использована педагогами, работающими с обучающимися 14-18 лет в любых образовательных организациях.

Основная часть.

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

Изучение педагогом материала по теме героизма, в том числе основанного на реальных историях. Подготавливаются к просмотру фильмы о героях нашего времени.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Время классного часа - 40 минут. Так как классный час по теме «Герои и антигерои нашего времени» проводится в первый раз, планируются дополнительные мероприятия по заявленной теме, чтобы раскрыть ее полностью, выполнить все задачи и цели.

1) Приветствие учеников, введение в тему классного часа.
2) Вопрос обучающимся: дайте определение понятиям «герой» и «антигерой».

4) Обучающиеся перечисляют качества «героя», а после - «антигероя».

5) Педагог предлагает обратиться к определениям «герой» из толковых словарей Кузнецова, Ушакова [3], [4].

5) Педагог спрашивает у обучающихся, кто для них лично является героем? Могут ли они привести примеры героев, кого они знают? Возможные герои, персонажи из фильмов, книг, сериалов или из жизни. Педагог или обучающиеся могут быть не согласны друг с другом, иметь разные мнения, но каждый должен уметь выслушать мнение другого человека, уметь отстаивать собственное мнение, а если собственное мнение было ошибочным, то уметь признавать свои заблуждения, ошибки.

6) После того, как обучающиеся перечислили героев, педагог предлагает обратиться к литературной энциклопедии терминов и понятий [5] и к словарю литературоведческих терминов [6], чтобы узнать определение слову «антигерой».

7) После того, как учащиеся разобрали определение «антигерой» и перечислили его качества, учитель предлагает ученикам привести примеры героев / антигероев. Примеры могут быть реальными и вымышленными.

8) Педагог предлагает некоторым обучающимся пояснить, почему они считают «героем» или «антигероем» конкретных персонажей, личностей.

9) Когда обучающиеся пояснили свои ответы, педагог спрашивает у остальных, согласны ли они с их утверждением. Почему?

10) Педагог задает вопрос: «Считаете ли вы «героями» людей таких профессий, как врач, пожарный, учитель? Могут ли дети быть героями?»

11) Узнать, согласны ли обучающиеся с мнением, с высказываниями других обучающихся, если нет, то почему?

Задача педагога на этом этапе выяснить у обучающихся отношение к данной морально-нравственной теме.

12) Педагог рассказывает историю о подвигах российских детей, например, о подвиге 11-летнего Дмитрия Филюшкина [7] и других детей.

13) Кратко рассказывает об учителях, врачах, пожарных, ученых, которые работали самоотверженно в 90-ые годы и не получали заработную плату месяцами, о людях, которые в самое тяжелое время, «отвечали» за ракеты, входящие в РВСН.

Основная задача этого классного часа – сформировать у обучающихся понимание того, что в любые времена базовая основа понятий «герой» и «антигерой» заложена в духовно-нравственных ценностях общества. На

следующих воспитательных мероприятиях по теме «Герои и антигерои нашего времени» педагог проводит просмотр фильмов Андрея Караулова «Герои России - кто они?» [8] и другие. После каждого фильма происходит обсуждение.

На этом этапе педагог может перейти к теме, связанной с нетерпимостью одной группы людей к другой по различным признакам.

Предполагаемая тема следующей дискуссии «Социальные и асоциальные группы».

Список литературы:

1. <https://ria.ru/20121212/914453619.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/doverie-v-sisteme-uchitel-uchenik-pri-raznyh-stilyah-pedagogicheskogo-rukovodstva/viewer/> 2005 г. В.А. Дорофеев Доверие в системе «учитель – ученик» при разных стилях педагогического руководства.
3. <https://gufo.me/dict/kuznetsov/герой/> Толковый словарь Кузнецова
4. <https://gufo.me/dict/ushakov/герой/> / Толковый словарь Ушакова
5. http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Literaturnaya_entsiklopediy_a_terminov_i_ponyatij_2001.pdf/ Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук, ИНИОН, [Федер. прогр. книгоизд. России]; гл. ред. и сост. А.Н.Николюкин. - М. :Интелвак, 2001. Стр.35
6. <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0&page=1&wrд=%C0%CD%D2%C8%C3%C5%D0%CE%C9&bukv=%C0/> / Словарь литературоведческих терминов. Автор-составитель С.П. Белокурова, 2005 г.
7. <http://ruheroes.ru/dima-filyushin-11-letnij-geroj-spas-na-pozhare-troix-detej-riskuya-zhiznyu/> Дима Филюшин 11-летний герой, спас на пожаре троих детей, рискуя жизнью.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=u9EuxCHz7Zk/> Герои России - кто они?
9. https://www.youtube.com/watch?v=a9na_xWiApI / Секретный академик. Юрий Соломонов.
10. <https://www.youtube.com/watch?v=vYZl2zUz-QA/> Памяти врачей, боровшихся с коронавирусом. Подвиг.
11. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/38630/> Федеральный закон от 28.06.2014 г. № 172-ФЗ О стратегическом планировании в Российской Федерации.

**КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ)**

*Дарья Олеговна Сидорова,
педагог дополнительного образования,
Анастасия Юрьевна Турищева,
педагог-психолог
МАУ ЦДОД «СИБ»*

Пояснительная записка.

Научиться понимать других людей становится возможным, когда сам человек знаком с собой, знает свои достоинства и недостатки. В подростковом периоде сложно сконцентрироваться на том, какой ты, так как перед ребятами стоит большой спектр задач, к которому добавляются и возрастные трудности. Выбор направленности сценария классного часа обусловлен пониманием педагога значимости этой проблемы, с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о своих личностных особенностях, с другой стороны.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия.

Мероприятие ориентировано для детей старшего школьного возраста (9-11 класс, 14-17 лет).

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя.

Чтобы расширить знания обучающихся о понятиях «герой» и «антигерой» и понимание детей о своих личностных особенностях, положительных и отрицательных качествах, приобщить их к самоанализу, альтернативному взгляду на обычные вещи, можно провести данное воспитательное мероприятие в блоке психопросветительской работы. Также оно будет актуально в рамках ежегодного месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.

Данное мероприятие хорошо сочетается с комплексом занятий, посвященных знакомству ребят со своим внутренним миром. Например, продуктивным будет провести до данного воспитательного мероприятия беседу на тему самооценки «Я и другие. Наше место в этом мире».

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель: акцентировать внимание детей на чувстве ответственности за свой выбор, поступки, как основу нравственного поведения.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «герой» и «антигерой».
2. Сформировать понимание того, что делает человека героем и антигероем.
3. Развить интерес к познанию своей личности, индивидуальных особенностей.

4. Содействовать воспитанию уважения к социальным нормам и ценностям.

5. Создать условия для осознания жизненных ценностей подростками и сформировать ответственное к ним отношение.

Планируемый результат:

✓ Формируется интерес и позитивные установки к познанию компонентов своей личности.

✓ Развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания своих положительных и отрицательных качеств.

✓ Формируется эмоционально-ценностное отношение к индивидуальным особенностям других людей.

1.5. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Форма проведения: беседа, дискуссия, элементы тренинговых занятий.

Особенность данной разработки состоит в том, что мероприятие включает в себя задания различной направленности (задействованы разные органы чувств - зрение, слух; включен блок письменных мини-заданий) и обсуждения, объединенные общей тематикой, в рамках которых с помощью различных приёмов дети с помощью педагога достигают поставленной для себя цели.

1.6. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Проблемные вопросы, апелляция к чувствам имеют мотивационную обусловленность и предполагают создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора.

Технология развития критического мышления, главной целью реализации которой состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Элементы тренинга позволяют осуществлять более свободный, психологически раскрепощённый контроль знаний; у ребят исчезает болезненная реакция на неудачные ответы. Стимулируется познавательная и мыслительная деятельность, формируется ассоциативное запоминание.

Дискуссия - публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения.

Философский стол - коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.
Материально-технические - ноутбук, проектор, экран, листы бумаги, ручки.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данная разработка классного часа «Герои и антигерои нашего времени» рекомендована для педагогов дополнительного образования,

работающих с детьми старшей школы (9-11 класс). Рекомендуем включать его в серию занятий, посвященных личностному росту, знакомству со своими индивидуальными психологическими качествами.

Основная часть.

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

1 этап. Подготовительный

- Определение цели и задач классного часа
- Изучение литературы, методических пособий (сбор материала для подготовки сценария)
- Разработка плана и определение структуры классного часа

2 этап. Организационно-деятельностный

- Оформление сценария классного часа
- Подведение промежуточных итогов, корректировка дальнейшей деятельности

3 этап. Аналитический

- Анализ результатов проведенной работы, уточнение уровня реальных достижений
- Прогнозирование дальнейших направлений деятельности
- Оформление и описание результатов мероприятия.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Ход классного часа.

1. Вступительная часть

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я хочу пригласить вас к разговору, чтобы разобраться в одной непростой, на мой взгляд, теме: «Герой и антигерой нашего времени». Сегодня это тема нашего классного часа.

Напишите сейчас на листках, как вы понимаете эти понятия, буквально в двух словах и отложите листы в сторону. Спасибо.

Педагог: Хочу поделиться с вами притчей про двух волков:

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

- Каждый человек постоянно ведет внутреннюю борьбу. Это происходит потому, что внутри нас живет два волка, — начал мудрый индеец.

- Как два волка? — спросил маленький мальчик, чье невинное лицо светилось неподдельным любопытством...

- Один из них является Злом! Это страх, гнев, зависть, гордыня, жадность, подлость, высокомерие, чувство вины. Но другой волк — это Добро! Радость, мир, любовь, надежда, милосердие, щедрость, истина! — сказал старый индеец.

- А... какой волк побеждает, дедушка? — спросил мальчик, чьи глаза были наполнены волнением.

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь! — улыбаясь, сказал, мудрый дедушка.

Педагог: Как вы думаете, о чем говорится в этой притче? Какие параллели проводил мудрый индеец?

Ответы детей.

Да, вы абсолютно правы, хорошие варианты были предложены.

II. Основная часть

У понятия герой есть много определений. Для кого-то герой — это человек, совершающий акт самопожертвования ради общего блага или человек исключительной смелости и доблести, который готов сделать многое, руководствуясь совестью.

С антигероем зачастую все проще, его характеризуют как злодея, беспринципного человека, который делает все для своей выгоды, забывая о других людях.

Но так ли однозначна такая характеристика? Насколько объективно мы воспринимаем свои выборы, поступки.

Давайте с вами посмотрим на картину Джорджоне «Юдифь» (Приложение №1).

Показывается слайд презентации.

Что вы видите на ней? Какие чувства у вас возникают? Изображенная на картине девушка антигерой или герой?

Ответы детей.

Педагог: Хорошо, спасибо за ответы.

Девушка, изображенная на картине - Юдифь, еврейская вдова, спасшая свой родной город от нашествия ассирийцев. После того, как войска ассирийцев осадили её родной город, она нарядилась и отправилась в лагерь врагов, где привлекла внимание полководца Олоферна. Когда он напился и заснул, она отрубила ему голову и принесла её в родной город, который таким образом оказался спасён.

Один человек в себе сочетает и героя, и антигероя? Получается, что личность может быть вариативна?

Ответы детей.

Педагог: А можете ли вы привести пример из своей жизни, когда вы поступали во благо, делая что-то, что не совсем соответствует вашим нормам поведения и описать, какие чувства при этом возникали? Было ли вам стыдно за что-то, если вы выступали в качестве антигероя? Какой опыт вы вынесли из таких ситуаций?

Ответы детей.

Педагог: Благодарю. То есть уже сейчас мы можем сказать, что каждый из нас является в какой-то степени героем и антигероем, но это не делает нас хуже или лучше. Это дает нам понимание того, что есть к чему стремиться, что все же нас останавливают от плохих поступков наши нравственные установки.

А теперь обратите свое внимание на листки, что я вам раздала.

Раздаются заранее подготовленные листы с заданием.

На них перечислены некоторые из чувств. Ваша задача в течение 5 минут написать к каждому из них положительную и отрицательную характеристику.

	Плюсы	Минусы
Любовь		
Печаль		
Гнев		
Сомнения		
Уверенность		
Удовлетворенность		

Педагог: Было ли выполнение этого задания сложным или оно показалось вам простым?

Ответы детей.

Педагог: Да, верно, гораздо проще описывать плюсы хороших чувств, и минусы отрицательных. Но мы с вами работаем уже не первый классный час, обсуждая то, что каждый из вас имеет право выбора, имеет возможность посмотреть на одну и ту же ситуацию с разных сторон. Этот выбор основывается на нравственности, вспомните хотя бы наш классный час, посвященный ценности каждого из вас для самого себя, для этого мира.

Педагог: Теперь я предлагаю вам интересную игру. Она называется «Создание новых цивилизаций». Вам необходимо разбиться на группы и перенестись мысленно в будущее, когда будет заселяться галактика, и представить, что вы отправляетесь к новой планете, которая очень похожа на Землю. Там каждая группа может положить начало новой цивилизации. Задача – перенести основные ценности земной цивилизации в новую ситуацию. Цель работы: определить, какие пять ценностей вы считаете наиболее важными для новой цивилизации, расставить их по мере убывания их значимости, при этом группа должна выработать единую позицию и объяснить её.

Работа в командах. Ответы детей.

Педагог: Спасибо большое за активность, интересные выводы, надеюсь, вы немного иначе взглянули на понятия плохо/хорошо, чувствуя ответственность за судьбы новой цивилизации.

Заключительная часть

Педагог: В заключение прошу вас еще раз записать на листе, кто такой герой и антигерой. Посмотрите, что у вас получилось, есть ли какие-то различия или трансформации. Я думаю, что каждый сделает некоторые выводы для себя, выбор, а ваши листочки напомнят вам об этом. Поэтому всегда будет актуально стихотворение Юрия Левитанского «Каждый выбирает для себя»:

Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку —
каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.
Щит и латы. Посох и заплаты.
Мера окончательной расплаты.
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже — как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.

Список использованной литературы:

1. Титаренко А.И., Николаичев Б.О. Моральные ценности и личность
2. <https://www.culture.ru/poems/47807/kazhdyi-vybiraet-dlya-sebya>
3. <https://alizbar.livejournal.com/31445.html>
4. <http://smallbay.ru/artrecess/giorgione2.html>

**КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-ГО КЛАССА)**

*Гаянэ Борисовна Пашиян,
учитель начальных классов,
Любовь Александровна Фокина,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ № 67*

Пояснительная записка.

В разные времена в обществе рождался образ своего героя. У современного подрастающего поколения значения понятий «герой», «антигерой», «злодей» часто бывают подменены. И, как следствие, изменяется система ценностей, стоящая за каждым из данных понятий.

Слово «герой», произошедшее от древнегреческого ἥρως, - доблестный мужчина, предводитель. Это человек исключительной смелости и доблести, либо одно из главных действующих лиц литературного (литературный герой) или иного произведения культуры (кинематографический, игровой герой).

Антигерой — литературный герой, лишённый героических черт или наделённый явно отрицательными чертами, но занимающий центральное место в литературном или ином произведении.

Антигероя не следует путать со злодеем или с антагонистом, противником протагониста (героя или антигероя). Злодея, наделённого положительными чертами, иногда называют *антизлодеем*.

В словаре Д.Н. Ушакова злодей-преступник - человек, способный на злодеяния, совершающий злодеяния.

Однако, в современном обществе у каждого своё представление о герое. Но лишь поступок как решающий шаг, своеобразный выбор, который каждый делает наедине с собой, характеризует человека.

Поэтому воспитание нравственных идеалов в сознании обучающихся необходимо в современном обществе.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия.

Методическая разработка воспитательного мероприятия направлена на 15-16 летних учащихся 10 класса.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Герои и антигерои нашего времени» имеет важное значение для развития личности и сочетается с программой «Гражданско-патриотического воспитания» в системе работы классного руководителя. Данная разработка - побуждение к самовоспитанию нравственной стойкости: воли, целеустремленности, мужественности, чувства долга, патриотизма и ответственности перед

обществом. Она способствует развитию эмоционально-чувственной сферы (с помощью просмотра отрывков из кинофильма).

Цель: Развивать умение составлять портрет героя и антигероя в современном обществе, отбирая качества характера, свойственные данным понятиям, через анализ услышанного и увиденного.

Задачи:

- 1.Познакомить с понятиями «герой», «антигерой», «злодей».
- 2.Сформировать представление обучающихся о мужестве, героизме как слагаемых красоты человека.
- 3.Способствовать воспитанию чувства патриотизма, гражданственности, нравственной культуры у обучающихся.

Форма проведения воспитательного мероприятия – «диспут» (позволяет вовлечь обучающихся в обсуждение поставленной проблемы, учит анализировать факты, отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать иное мнение).

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Для достижения планируемых результатов применялись следующие методы обучения: наглядно – иллюстративный, частично поисковый, на основе работы с видеоисточниками.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Для успешного проведения внеклассного мероприятия необходим мультимедиа проектор, экран, ноутбук, колонки, музыкальное сопровождение, словари, отрывки из кинофильма «Мы из будущего», раздаточный материал.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Проведение диспута по данной разработке позволяет обучающимся в режиме реального времени на основе просмотра небольших отрывков из кинофильма «Мы из будущего» анализировать ситуацию, происходящую на экране, и формировать собственное мнение о том, какие качества присущи герою, в чем заключается героизм, какой герой и антигерой современности.

Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

Основная часть.

Описание подготовки и проведения мероприятия.

1. Подготовка воспитательного мероприятия:
 - 1.1. Учитель выбирает тему для обсуждения.
2. Подготовка материалов к воспитательному мероприятию:
 - 2.1. Учитель заранее готовит следующий материал:
задания и вопросы, отрывки из кинофильма «Мы из будущего», песня «От героев былых времён...», словари.
3. Ход воспитательного мероприятия

3.1. Учитель активно принимает участие в обсуждении темы, консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.

3.2. Учитель выделяет подтемы для обсуждения.

3.3. Учащиеся делятся на группы и работают над подтемами.

3.4. Учащиеся сначала в группах, затем для всего класса предъявляют результаты своей работы, обсуждают, дискутируют, делают выводы.

4. Оформление результатов воспитательного мероприятия, создание таблицы сравнительной характеристики.

4.1. Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность в ходе внеклассного мероприятия.

4.2. Учащиеся в начале в своих группах, а затем во взаимодействии со всем классом приступают к созданию продукта воспитательного мероприятия – таблицы сравнительной характеристики понятий «герой», «антигерой», «злодей».

5. Рефлексия

5.1. Учащиеся оценивают свою деятельность.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Цель: Развивать умение составлять портрет героя и антигероя в современном обществе, отбирая качества характера, свойственные данным понятиям, через анализ услышанного и увиденного.

Задачи:

1. Познакомить с понятиями «герой», «антигерой», «злодей».

2. Сформировать представление обучающихся о мужестве, героизме как слагаемых красоты человека.

3. Способствовать воспитанию чувства патриотизма, гражданственности, нравственной культуры у обучающихся.

Оборудование: словари, мультимедиа проектор, экран, ноутбук, колонки.

Ход мероприятия:

Обучающиеся заходят в кабинет и, разделяясь на три группы, рассаживаются за предварительно расставленные парты.

1. Приветствие. Мотивационная беседа.

Слова учителя. Добрый день, ребята. Я очень рада нашей встрече. Сегодня она пройдет в необычном формате.

Звучит военно-патриотическая песня «От героев былых времён...», написанная на стихи Е. Аграновича и композитора Р. Хозака из кинофильма «Офицеры».

Слова учителя. Вы услышали отрывок из песни, написанной для фильма «Офицеры». О чем он?

Ответы учеников. Война, злодеи, герои.

2.Определение темы воспитательного мероприятия.

Слова учителя. Как вы думаете, о ком сегодня пойдет речь на нашем классном часе?

Ответы учеников. О героях.

Слова учителя. Да, верно. Давайте вспомним, кто такой герой? Каких героев вы знаете?

Ответы учеников. Герой - это человек исключительной смелости и доблести.

Слова учителя. Верно, герой - это «выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью человек, совершающий подвиг во имя счастья людей». Что помогает нам понять, какой человек?

Ответы учеников. Его поступки, черты характера.

3. Определение цели воспитательного мероприятия.

Слова учителя. Цель нашего с вами классного часа заключаются в составлении портретов героя и антигероя в современном обществе, отбирая качества характера, свойственные данным понятиям, через анализ услышанного и увиденного.

4. Понятия «герой», «антигерой», «злодей».

Слова учителя. Герой не может опуститься в достижении цели до подлости, коварства, обмана, бесчестия, плутовства, двуличия. Давайте посмотрим словари.

На столах у детей в каждой группе имеется словарь.

1 группа - Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь, /гл. ред. А. М. Прохоров/ Москва: Советская энциклопедия, 1989г.

2 группа - Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская АН; Российский фонд культуры; -1994г.

3 группа - Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция, М.: Издательство Славянский Дом Книги,2017г.

Ответы учеников.

1 группа. В словаре А.М. Прохорова герой труда в СССР в 1927-38г.г. - почётное звание, которое присваивалось за особые заслуги в области производства, научной деятельности, государственной или общественной службы при стаже работы в качестве рабочего или служащего, как правило, не менее 35 лет.

Герой Российской Федерации — в России с 1992 года почетное звание, знак особого отличия; присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением геройского подвига. Герою Российской Федерации вручаются медаль "Золотая Звезда" и грамота о присвоении звания.

2 группа. Согласно толковому словарю С.И. Ожегова «герой» - человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности.

3 группа. В словаре Д.Н. Ушакова «герой» - исключительный по смелости или по своим доблестям человек.

Слова учителя. Речь сегодня пойдет не только о героях, но и о тех, кто им противостоит, - злодеях, антигероях. А также о том, что стоит за героизмом и может ли антигерой стать героем. Обратите внимание на экран.

На экране показывается отрывок из кинофильма о путешествии во времени «Мы из будущего». Режиссёр - Андрей Малюков. Между действующими лицами фильма происходит следующий диалог:

— Череп, а чё ты с нами на раскоп поперся?

— Железный крест хочу или нож немецкий, а ну если «вальтер», то вообще победа.

— Ну, правильно, куда же скинхед и без «вальтера».

Слова учителя. Герои ли эти ребята, занимающиеся «черным копательством»? Обоснуйте свой ответ.

Ответы учеников. Нет, это не герои, а злодеи. Они грабят захоронения, не имеют никаких качеств героя (ни чести, ни отваги). Каждого из них интересует только обогащение, даже «Майн кампф» Гитлера они рекомендуют к прочтению.

Слова учителя. А кто такие злодеи? Найдите значение этого слова в словарях.

Можем ли мы назвать их злодеями в полном смысле этого слова?

Ответы учеников. Скорее всего, нет, т.к. они никого не убили, не причинили вреда.

1 группа. «злодей» - человек, который совершает злодеяния или способен на них, преступник. 2. Употребляется как бранное слово (разговорный).

2 группа. Согласно толковому словарю С.И. Ожегова «злодей» - человек, который совершает злодеяния или способен на них, преступник.

3 группа. В словаре Д.Н. Ушакова «злодей» - преступник, человек, способный на злодеяния, совершающий злодеяния.

Слова учителя. Не злодеи и не герои. Кто же они? Это антигерои.

Загляните в словари и найдите значение данного слова.

Ответы учеников.

1 группа. В словаре Прохорова А.М. «антигерой» - нарочито сниженный, дегероизированный персонаж литературы 2-й половины 20 века, "массовый" человек, ставший почти обезличенной точкой приложения иррациональных и анонимных сил современной цивилизации. В широком и более условном смысле - тип литературного героя, лишённого подлинных героических черт, но занимающий центральное место в произведении и выступающей в определённой мере "доверенным" лицом автора.

2 группа. Согласно толковому словарю С.И. Ожегова – анти..., приставка. Образует существительные и прилагательные со знач. противоположности, враждебности, направленности против кого-чего-нибудь, то же, что против..., например, антигерой.

3 группа. В словаре Д.Н. Ушакова «антигерой» - анти... (греч. anti — вместо, против). Приставка, употр. при многих сущ. и прил. для выражения

противоположности или враждебности, соответствует приставке "против", например, антигерой.

Слова учителя. Это протагонист (реже — менее важный, но как минимум постоянный персонаж), не являющийся героем в классическом понимании, но и не являющийся откровенным злодеем. Скорее он герой, либо наделенный злодейскими чертами, не брезгливый по части методов борьбы со злом, либо лишенный каких-нибудь специфически геройских черт.

5. Моделирование проблемных ситуаций и пути их решения (*Работа в группах*).

Слова учителя. Вы неслучайно разделены на группы. Сейчас каждая группа просмотрит небольшой отрывок из кинофильма и попытается вписать в сравнительную таблицу те черты действующих лиц, которые могли бы охарактеризовать героев фильма и их поведение в данном отрывке. Вам дается на обсуждение 10 минут. Хотелось бы услышать от вас словесный портрет действующих лиц кинофильма.

Просмотр обучающимся отрывков из кинофильма «Мы из будущего».

Для 1 группы. Сцена, где действующие лица оказываются в прошлом и пытаются дезертировать.

Для 2 группы. Сцена, где ребята попадают в плен к немцам и знакомятся с хозяином найденного портсигара и черепа, в который они стреляли.

Для 3 группы. Сцена, где они участвуют в военных действиях.

Выполнение задания (обсуждение учеников в группах).

6. Оформление результатов воспитательного мероприятия, создание сравнительной таблицы характеристик.

Слова учителя. Для составления общей таблицы сравнительной характеристики действующих лиц фильма прошу от каждой группы по одному человеку к доске.

Ученики заполняют графы таблицы.

<i>Злодей</i>	<i>Герой</i>	<i>Антигерой</i>
...

Слова учителя. Мы с вами говорим об одних и тех же людях? Что изменило их? Какие качества они приобрели? Какой вывод мы можем сделать?

Ответы учеников. Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек. Но определенные качества характера необходимы для совершения героического подвига.

7. Подведение итогов.

Просмотр отрывка кинофильма «Мы из будущего», где герои вернулись обратно. И один из них камнем сдирает со своей кожи татуировку фашистской свастики.

Слова учителя. Можем ли мы назвать его поступок героическим? Герой ли он? Что изменилось в нем? Что для себя он понял? Так кто же такой герой? Можем ли мы назвать антигероем человека, который не определился с тем, какие у него ценности в жизни? Может ли он стать героем? И какие качества для этого нужны? Делают ли нас героями патриотизм, чувство долга, любви к ближнему? *(Ответы учеников.)*

8. Рефлексия.

Слова учителя. Ребята, был ли сегодняшний разговор интересен/полезен для вас? Давайте каждый проанализирует свою работу.

Обучающиеся на листе обводят свою ладонь и, пользуясь рисунком своей руки, на пальцах делают соответствующие записи:

Мизинец - Что открыли, узнали на классном часе?

Безымянный - Что я сделал сегодня для достижения цели?

Средний - Каким было моё настроение?

Указательный - Над чем заставил задуматься классный час?

Большой - Желаете в дальнейшем продолжить обсуждать такого рода темы?

Обучающиеся (по желанию) зачитывают свои ответы. Рисунок закрепляют на доске.

Слова учителя.

Открытые ладони еще с древности считаются жестом, демонстрирующим честность и искренность. Во многих странах знак раскрытой ладони символизирует пожелание доброй жизни, дружеского расположения, доверия. Говорят, линии на ладонях человека могут меняться на протяжении всей жизни. Всё зависит от поступков, совершенных человеком. Поэтому если не изменить судьбу, то подкорректировать её может точно каждый.

Только поступки определяют, герои ли вы или антигерои! Мне бы хотелось вам пожелать оставаться добрыми героями, честными людьми! Спасибо всем за участие в нашем диспуте! До свидания!

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. – М.: ВАКО, 2004г.
2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская АН; Российский фонд культуры; - 1994г.
3. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь, /гл. ред. А. М. Прохоров/ Москва: Советская энциклопедия, 1989г.
4. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция, М.: Издательство Славянский Дом Книги, 2017г.
- 5.<https://hero.fandom.com/ru/wiki/Категория:Антигерои>
- 6.https://www.youtube.com/watch?v=_zk8hXzTm3I
- 7.<https://www.youtube.com/watch?v=vG2mKwwYmbs>