Краснодарский край,

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 65 г. Сочи имени Героя Советского Союза Турчинского Адама Петровича

**ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Риторика»

9 класс

Составитель:

Бондаренко Марина Георгиевна,

учитель русского языка и литературы

МОБУ СОШ № 65г.Сочи

им. Турчинского А.П

Сочи – 2021

**Пояснительная записка**

Программа по риторике для учащихся 9-х классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), на основе «Программы по риторике (5-11 классы) для общеобразовательных учебных заведений» Т.А Ладыженской, Т.В.Матвеевой, С.Ф.Ивановой, М.: Баласс, 2018 г.

Школьная риторика – практико-ориентированный курс, который учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности. В центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

**Основной целью школьного курса риторики является формирование коммуникативно-речевой культуры учащихся.**

Задачи курса:

* формировать у учащихся навыки владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;
* формировать культуру дискуссии, уважительное отношение к мнению другого человека;
* развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь.

Особенностью курса является обучение успешному общению с учетом достижений лингвистической науки, психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук.

Курс «Риторика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

Для большей эффективности результатов учебного процесса несколько уроков проводятся совместно с Т.Карташевой, членом Союза Журналистов России, лауреатом российской национальной телевизионной премии за высшие достижения в области телевизионных искусств ТЭФИ, медиа-тренером.

Для обучения публичному выступлению, экскурсионной деятельности используется пространство школьного историко-краеведческого музея «Красная Поляна».   На занятиях по риторике дети должны как можно больше сами говорить и писать, составлять тексты публичных выступлений, выступать, проводить экскурсии, поэтому большая часть времени уделяется практике.

Программа рассчитана на 35 часов, из расчёта 1 час в неделю.

**1. Планируемые результаты:**

**Личностные:** осознавать важность соблюдения речевого этикета для успешного общения, уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. Владеть культурой речевого общения, стремиться к самосовершенствованию.

**Предметные:**

-знать пути развития риторики в Древней Греции, Риме, России;

-определять замысел речи-абзаца;

-выделять тезис в небольших текстах;

-анализировать, экспертировать;

-изобретать собственные тексты в жанре сообщения, послания, размышления;

-находить в тексте украшения речи, тропы (метафору, гиперболу, эпитеты, сравнения, символы) и риторические фигуры (риторический вопрос, риторическое восклицание и др.);

-выступать с короткими сообщениями по собственному плану; составлять план и конспект лекции;

- выступать в роли экскурсовода в школьном историко-краеведческом музее, самостоятельно составлять текст экскурсии;

-задавать вопросы различных типов;

-участвовать в дискуссиях, диспутах, спорах с соблюдением логических и этико-психологических законов и правил, последовательно и доказательно отстаивать собственные убеждения;

-высказывать своё независимое мнение относительно того или иного события, поступка, происшествия, факта и т.д.;

-имитировать научные споры, разрешать конфликтные ситуации;

-участвовать в проектной деятельности.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** анализировать свои поступки с позиции общечеловеческих ценностей.

Познакомиться с профессией журналиста в процессе общения с представителем данной профессии, понять важность профессионального владения языком в сфере журналистики.

Анализировать основные приемы подготовки устного высказывания. Овладеть начальными навыками экскурсионной деятельности в школьном историко-краеведческом музее.

**Регулятивные:** ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения; прогнозировать степень успешности выполнения своей работы.

Уметь использовать свою речь для регуляции своего действия.

Базироваться на знаниях, приобретенных на уроках русского языка, развития речи, литературы, истории, музыки; окружающего мира;

**Коммуникативные:** учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия.

Уметь работать в паре, в группе. Совершенствовать умение выражать собственные мысли своими словами, учитывая уважительное отношение к собеседнику.

Уметь общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение;

красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами.

Одним из результатов обучения риторике является решение **задач воспитания** – осмысление школьниками системы ценностей, осознание ответственности за себя и других людей, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

**2. Содержание учебного курса**

**Основные виды организации деятельности:**

-групповая работа с текстами;

- публичные выступления;

- индивидуальные речемыслительные тренинги;

- защита проектных идей, собственных гипотез;

- имитационные, ролевые, творческие, ситуативные игры, имитирующие правила поведения в различных сферах общения людей;

-экскурсионная работа в школьном историко-краеведческом музее;

-встречи с журналистом, редактирование текстов публичных выступлений под его руководством.

**1. Предмет риторики. Введение (5 часов).**

Риторика как наука об убеждении. Формы и методы речевого воздействия на аудиторию. Природа ораторского искусства, его разновидности. Риторика – наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

**2. Исторические традиции риторики (6 часов).**

Риторика как искусство красноречия, ее зарождение в Древней Греции, Риме. «Риторика» Аристотеля – первая классическая работа в данной области знания.

**3. Построение ораторской речи (6 часов).**

Докоммуникативная фаза ораторской речи (подготовительный этап). Коммуникативная фаза (этап произнесения речи).

**4. Композиция речи (10 часов).**

План устного выступления: вступление, основная часть, заключение. Способы развития общих положений речи: объявление, сравнение, противопоставление. Иллюстрация (развернутый вопрос), статистика, ссылка, повторение.

**5. Виды ораторской речи (8 часов).**

Спонтанная и подготовленная речь. Информирующие и убеждающие виды речи. Публичный монолог и диалог. Импровизация. Экскурсионная деятельность в музее. Составление текста экскурсии.

Деловые переговоры. Интеллектуальная терпимость

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы / темы** | **Количество часов** | | | **Форма проведения занятия** |
| **№ урока** |
|  | **Раздел 1.** Предмет риторики. Введение **(5 ч)** | | | | |
| 1 | 1.Риторика как наука об убеждении. Формы и методы речевого воздействия на аудиторию | 1 | Сообщающая беседа | | |
| 2 | 2.Природа ораторского искусства, его разновидности | 1 | | Круглый стол | |
| 3 | 3.Образ оратора и предмет речи | 1 | | Выступления, решение коммуникативных задач | |
| 4 | 4.Психологический контакт с аудиторией, реакция на ее поведение | 1 | | Круглый стол | |
| 5 | 5.Психологический контакт с аудиторией, реакция на ее поведение | 1 | | | Ролевая игра |
|  | **Раздел 2. Исторические традиции риторики (6 ч.)** | | | | |
| 6 | 1.Риторика как искусство красноречия, ее зарождение в Древней Греции, Риме | 1 | | | Лекция, беседа |
| 7 | 2.«Риторика» Аристотеля – первая классическая работа в данной области знания | 1 | | | «Устный журнал» |
| 8 | 3.Римская риторика цицероновского времени | 1 | | | Лекция, беседа |
| 9 | 4.Развитие риторики в средние века в Европе и на Руси | 1 | | | Лекция |
| 10 | 5.Образцы русского ораторского искусства 18 – начала 19 вв. | 1 | | | Семинар |
| 11 | 6.Сопоставительный анализ ораторской речи разных эпох | 1 | | | Защита проектов |
|  | **Раздел 3. Построение ораторской речи (6 часов).** | | | | |
| 12 | 1.Докоммуникативная фаза ораторской речи (подготовительный этап) | 1 | | | Лекция |
| 13 | 2.Докоммуникативная фаза ораторской речи (подготовительный этап) | 1 | | | Семинар |
| 14 | 3.Коммуникативная фаза (этап произнесения речи). Практика. | 1 | | | Выступления |
| 15 | 4.Коммуникативная фаза(этап произнесения речи). Практика. | 1 | | | Выступления |
| 16 | 5.Посткоммуникативная фаза. Практика (этап рефлексии). | 1 | | | Круглый стол |
| 17 | 6.Посткоммуникативная фаза. Практика (этап рефлексии). | 1 | | | Выступления |
|  | **Раздел** **4. Композиция речи (10часов).** | | | | |
| 18 | 1.План устного выступления: вступление, основная часть, заключение | 1 | | | Лекция |
| 19 | 2.Способы развития общих положений речи: объявление, сравнение, противопоставление. | 1 | | | Семинар |
| 20 | 3. Иллюстрация (развернутый вопрос), статистика, ссылка, повторение. | 1 | | | Семинар |
| 21 | 4.Проблемный вопрос. | 1 | | | Круглый стол |
| 22 | 5.Альтернативные варианты в решении проблемного вопроса | 1 | | | Выступления |
| 23 | 6.Композиция речи в работе журналиста. Встреча с журналистом. Ораторское мастерство | 1 | | | Круглый стол |
| 24 | Произнесение речи по приготовленному плану-конспекту. Практика. Оценка журналиста | 1 | | | Выступления, практика |
| 25 | 8.Произнесение речи по приготовленному плану-конспекту. Практика. | 1 | | | Выступления, практика |
| 26 | 9.Спонтанная и подготовленная речь. Информирующие и убеждающие речи. | 1 | | | Деловая игра |
| 27 | 10.Публичный монолог и диалог | 1 | | | Публичные выступления |
|  | **Раздел 5. Виды ораторской речи (8 часов).** | | | | |
| 28 | 1.Доклад, инструкция, лекция | 1 | | | Сообщающая беседа |
| 29 | 2.Доклад, инструкция, лекция | 1 | | | Семинар |
| 30 | 3.Полемический диалог, дискуссия, спор | 1 | | | Круглый стол |
| 31 | 4. Экскурсия в музее, составление текста экскурсии | 1 | | | Экскурсия, работа с архивным материалом |
| 32 | 5.Экскурсия в музее, составление текста экскурсии | 1 | | | Выступления |
| 33 | 6.Основные принципы ведения полемики. Логические опровержения взглядов оппонентов | 1 | | | Дискуссия |
| 34 | 7.Импровизация. Деловые переговоры. Интеллектуальная терпимость | 1 | | | Деловая игра |
| 35 | 8. ИТГОВОЕ ЗАНЯТИЕ Проведение экскурсии в историко-краеведческом музее школы | 1 | | | Практика |

**Материально-техническое обеспечение:**

**-** [**www.school-collection.edu.ru**](http://www.school-collection.edu.ru) **-** единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов;

- мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса;

- мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса;

-видеоуроки по курсу «Риторика. 9класс»;

-мультимедийный проектор, экран;

-для экскурсионной деятельности используется пространство школьного историко-краеведческого музея «Красная Поляна»;

-методическое пособие «Уроки риторики в школе». Ладыженская Т.А, Ладыженская Н.В., М.: Баласс; Ювента, 2017г.

- Успенский Л. Культура речи.- М.: 2010

- Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта, 2008

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Раздел, тема** | **Дата** | | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** |
| план | факт |
|  | **Предмет риторики. Введение(5 ч.)** | | | |
| 1 | 1.Риторика как наука об убеждении. Формы и методы речевого воздействия на аудиторию |  |  | **Личностные:** осознавать важность соблюдения речевого этикета для успешного общения, уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации.  **Познавательные:** анализировать свои поступки с позиц Уметь общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение ии общечеловеческих ценностей.  **Регулятивные:** ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения; прогнозировать степень успешности выполнения своей работы.  **Коммуникативные:** учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия. Уметь общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение |
| 2 | 2.Природа ораторского искусства, его разновидности |  |  |
| 3 | 3.Образ оратора и предмет речи |  |  |
| 4 | 4.Психологический контакт с аудиторией, реакция на ее поведение |  |  |
| 5 | 5.Психологический контакт с аудиторией, реакция на ее поведение |  |  |
|  | **Исторические традиции риторики (6 ч.)** | | | |
| 6 | 1.Риторика как искусство красноречия, ее зарождение в Древней Греции, Риме |  |  | **Личностные:** осознавать важность соблюдения речевого этикета для успешного общения, уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. Владеть культурой речевого общения, стремиться к самосовершенствованию.  **Познавательные:** анализировать свои поступки с позиции общечеловеческих ценностей. Анализировать основные приемы подготовки устного высказывания  **Регулятивные:** ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения; прогнозировать степень успешности выполнения своей работы.  Уметь использовать свою речь для регуляции своего действия.  Базироваться на знаниях, приобретенных на уроках русского языка, развития речи, литературы, истории, музыки; окружающего мира.  **Коммуникативные:** учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия. Уметь общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение |
| 7 | 2.«Риторика» Аристотеля – первая классическая работа в данной области знания |  |  |
| 8 | 3.Римская риторика цицероновского времени |  |  |
| 9 | 4.Развитие риторики в средние века в Европе и на Руси |  |  |
| 10 | 5.Образцы русского ораторского искусства 18 – начала 19 вв. |  |  |
| 11 | 6.Сопоставительный анализ ораторской речи разных эпох |  |  |
|  | **Построение ораторской речи (6 ч.)** | | | |
| 12 | 1.Докоммуникативная фаза ораторской речи (подготовительный этап) |  |  | **Личностные:** осознавать важность соблюдения речевого этикета для успешного общения, уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации.  **Познавательные:** анализировать свои поступки с позиции общечеловеческих ценностей. Анализировать основные приемы подготовки устного высказывания.  **Регулятивные:** ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения; прогнозировать степень успешности выполнения своей работы.  **Коммуникативные:** учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия. Уметь общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение, красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами. |
| 13 | 2.Докоммуникативная фаза ораторской речи (подготовительный этап) |  |  |
| 14 | 3.Коммуникативная фаза (этап произнесения речи). Практика. |  |  |
| 15 | 4.Коммуникативная фаза(этап произнесения речи). Практика. |  |  |
| 16 | 5.Посткоммуникативная фаза. Практика (этап рефлексии). |  |  |
| 17 | 6.Посткоммуникативная фаза. Практика (этап рефлексии). |  |  |
|  | **Композиция речи (10 ч.)** | | | |
| 18 | 1.План устного выступления: вступление, основная часть, заключение |  |  | **Личностные:** осознавать важность соблюдения речевого этикета для успешного общения, уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. Владеть культурой речевого общения, стремиться к самосовершенствованию.  **Познавательные:** анализировать свои поступки с позиции общечеловеческих ценностей. Познакомиться с профессией журналиста в процессе общения с представителем данной профессии, понять важность профессионального владения языком в сфере журналистики.  **Регулятивные:** ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения; прогнозировать степень успешности выполнения своей работы.  Уметь использовать свою речь для регуляции своего действия.  Базироваться на знаниях, приобретенных на уроках русского языка, развития речи, литературы, истории, музыки; окружающего мира;  **Коммуникативные:** учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия. Уметь работать в паре, в группе. Красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами. |
| 19 | 2.Способы развития общих положений речи: объявление, сравнение, противопоставление. |  |  |
| 20 | 3. Иллюстрация (развернутый вопрос), статистика, ссылка, повторение. |  |  |
| 21 | 4.Проблемный вопрос. |  |  |
| 22 | 5.Альтернативные варианты в решении проблемного вопроса |  |  |
| 23 | 6.Композиция речи в работе журналиста. Встреча с журналистом. Ораторское мастерство |  |  |
| 24 | Произнесение речи по приготовленному плану-конспекту. Практика. Оценка журналиста |  |  |
| 25 | 8.Произнесение речи по приготовленному плану-конспекту. Практика. |  |  |
| 26 | 9.Спонтанная и подготовленная речь. Информирующие и убеждающие речи. |  |  |
| 27 | 10.Публичный монолог и диалог |  |  |
|  | **Виды ораторской речи (8ч.)** | | | |
| 28 | 1.Доклад, инструкция, лекция |  |  | **Личностные:** осознавать важность соблюдения речевого этикета для успешного общения, уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. Владеть культурой речевого общения, стремиться к самосовершенствованию.  **Познавательные:** анализировать свои поступки с позиции общечеловеческих ценностей. Анализировать основные приемы подготовки устного высказывания. Овладение начальными навыками экскурсионной деятельности в школьном историко-краеведческом музее.  **Регулятивные:** ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения; прогнозировать степень успешности выполнения своей работы.  **Коммуникативные:** учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия, красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами. |
| 29 | 2.Доклад, инструкция, лекция |  |  |
| 30 | 3.Полемический диалог, дискуссия, спор |  |  |
| 31 | 4. Экскурсия в музее, составление текста экскурсии |  |  |
| 32 | 5.Экскурсия в музее, составление текста экскурсии |  |  |
| 33 | 6.Основные принципы ведения полемики. Логические опровержения взглядов оппонентов |  |  |
| 34 | 7.Импровизация. Деловые переговоры. Интеллектуальная терпимость |  |  |
| 35 | 8.Выступления, лекции, доклады, дискуссии. Практика |  |  |