Краснодарский край, г.Сочи,

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4 г.Сочи имени В.Ф. Подгурского

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«У литературной карты России»**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, методическими рекомендациями Минобрнауки России (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672), рекомендациями по организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края (письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14.07.2017 №47-13507\17-11)

Уровень образования (класс) 5-9 класс

Количество часов 170

Учителя: Анастасия Павловна Пунтусова, Ирина Сергеевна Полюга

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности "У литературной карты России " для 5-9 классов (далее - Программа) разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с изменениями, утверждёнными приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(далее ФГОС ООО), с изменениями на 11 декабря 2020 года;

- в соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672);

- с учётом рекомендаций по организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края (письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14.07.2017 №47-13507\17-11).

**Цели курса:**

-приобщение к литературному наследию русского народа;

-воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать и ценить культурное наследие страны;

-формирование личности, обладающей устойчивой гражданской позицией.

**Задачи курса:**

-знакомство с музеем как пространством культуры;

-формирование умения соотносить личность писателя с исторической эпохой, местом его рождения и творческой деятельности;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в литературном наследии;

- создание устных и письменных высказываний, проектных работ.

**Данная Программа реализуется в рамках общекультурного направления** ФГОС ООО и содержит три основных раздела: музейное дело, очные и заочные экскурсии по литературным местам России, проектную деятельность. Выбор литературных мест для каждого года обучения тесно связан с авторами, изучаемыми в данном классе на уроках литературы.

Всего на изучение курса «У литературной карты России» в 5-9 классах в соответствии с учебным планом школы и с учётом годового календарного графика отводится 170 часов из расчета:

в 5 классах – 1 час в неделю (34 часа в год);

в 6 классах – 1 час в неделю (34 часа в год);

в 7 классах – 1 час в неделю (34 часа в год);

в 8 классах – 1 час в неделю (34 часа в год);

в 9 классах – 1 час в неделю (34 часа в год).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты**

**-** формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

**-** осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;

**-** формирование чувства любви к Родине;

**-** выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;

**-** формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

**-** совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

- развитие нравственной стороны личности учащегося через привитие ему любви к литературе, географии, истории.

- осознание своего места в жизни общества, принятие социокультурных ценностей;

- понимание важности русской литературы;

- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;

-умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение создавать виртуальные экскурсии (видеофильмы и презентации);

- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Предметные результаты**

- понимание значимости музея как хранителя культурных и исторических ценностей;

- знание истории становления музейного дела;

- осознание важности взаимосвязи между личностью писателя, его творчеством и местом рождения, особенностями жизненного пути;

- умение разбираться в разновидностях музеев, их особенностях;

- знание основ музейного дела, музейной терминологии;

- умение ориентироваться в многообразии профессий, связанных с музейным делом;

- умение создавать связный текст в соответствии с коммуникативной задачей;

- развитие навыков редактирования текста;

- умение выступать в роли экскурсовода в литературном музее, самостоятельно составлять текст экскурсии;

- умение составлять аудиогиды, экскурсионные маршруты по литературным местам.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | | |
| Музейное дело | Музеи и усадьбы | Проектная деятельность |
| Групповая работа с текстами.  Круглый стол.  Семинар.  Деловая игра.  Олимпиада. | Очные и заочные экскурсии.  Конференция. | Публичные выступления.  Защита проектных идей, собственных гипотез. |

**5 класс**

*Музейное дело(4 часа)*

Зачем нужны музеи?

Функции музея (комплектование, хранение, изучение, популяризация материальной и духовной композиции). Правила посещения музея.

Разновидности музеев. Царские дворцы (Царское Село, Петергоф, Павловское). Дворцы в подземелье (Останкино, Кусково, Архангельское).

Разновидности музеев. Музеи- заповедники. Архитектурные и литературные памятники.

*Музеи и усадьбы: очные и заочные экскурсии (18 часов)*

Петербург А. С. Пушкина. Государственный музей-заповедник «Царское Село». Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке (очная экскурсия).

Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» (<http://tarhany.ru/>).

Литературно-мемориальный музей Н.В. Гоголя в Великих Сорочинцах (<https://www.museum-portal>).

Государственный мемориальный и природный ­­ музей-заповедник И.С. Тургенева (http://spasskoye-lutovinovo.ru/).

Мемориальный дом-музей П. П. Бажова (<https://ompural.ru/museum/dom-muzey-ppbazhova>).

Мемориальный комплекс В.П. Астафьева в Овсянке (<https://www.kkkm.ru/virtual-tour/muz_ast/muz_ast.html>).

*Проектная деятельность (12 часов)*

Создание путеводителей.

Разработка экскурсионных маршрутов.

Создание заметки для книги отзывов и предложений.

Защита проектов.

**6 класс**

*Музейное дело(4 часа)*

История музейного дела.

Первые музейные коллекции (Александрийский музей). Интенсивная систематизация и коллекционирование памятников искусства и науки в эпоху Возрождения.

Открытие Британского музея и Лувра (18 век). Первые музейные коллекции в России (Троицко-Сергиева и Киево-Печерские Лавры, Софийский собор в Новгороде).

Основание кунсткамеры Петром Первым (1714г).

*Музеи и усадьбы: очные и заочные экскурсии (18 часов)*

Музей-заповедник С.А. Есенина в Константинове (очная экскурсия).

Музей М.В. Ломоносова в Петербурге (http://museum.ru/M221).

Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (https://pushkinland.ru/ ).

Музеи Н. В. Гоголя в Санкт-Петербурге и Москве (https://www.domgogolya.ru/ ).

Государственный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха» (<https://karabiha-museum.ru/>).

[Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей–заповедник](https://tgliamz.ru/) А. П.Чехова (https://tgliamz.ru/).

*Проектная деятельность (12 часов)*

Создание путеводителей.

Разработка экскурсионных маршрутов.

Создание заметки для сайта.

Защита проектов.

**7класс**

*Музейное дело(4 часа)*

Терминология музейного дела.

Знакомство со словарём основных и экскурсионных терминов.

Типология музейных предметов.

Правила записи названий музейных предметов.

*Музеи и усадьбы: очные и заочные экскурсии (18 часов)*

Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова в Архангельской области (очная экскурсия).

Севастопольский дом-музей Л.Н. Толстого (https://sevmuseum.ru/).

Государственный музей А. М. Горького в Нижнем Новгороде (http://museumgorkogo.ru/).

Дом-музей Н.С. Лескова в Орле (http://www.leskov.org.ru/museum/).

Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери (https://tvermuzeum.ru/affiliates/).

Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина (http://www.shukshin.museum.ru/).

*Проектная деятельность (12 часов)*

Создание путеводителей.

Разработка экскурсионных маршрутов.

Создание виртуальных экскурсий в формате презентаций.

Защита проектов.

**8 класс**

*Музейное дело(4 часа)*

Пополнение музейных коллекций.

Как предметы становятся музейными экспонатами?

Способы комплектования музейных фондов.

Меценаты России.

*Музеи и усадьбы: очные и заочные экскурсии (18 часов)*

Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» в Тульской области (очная экскурсия).

# [Музей – заповедник Ф.И.Тютчева «Овстуг» (](http://musovstug.ru/News.aspx?Id=99516) <http://musovstug.ru/Default.aspx>).

# [Музей «Усадьба А.А. Фета»](http://fet.kursk-museum.ru/) в Курской области (http://fet.kursk-museum.ru/).

Государственный литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко в Санкт-Петербурге (https://museum-xxvek.ru/ekskursii-mk-zoshhenko).

Музей-квартира А.Т. Твардовского в Смоленске (http://www.smolensk-museum.ru/catalog/muzey-kvartira\_tvardovskogo/).

Музей В. Г. Распутина в Иркутске (http://inter.vgrasputin.ru/).

*Проектная деятельность (12 часов)*

Создание путеводителей.

Разработка экскурсионных маршрутов.

Создание виртуальных экскурсий.

Защита проектов.

**9 класс**

*Музейное дело(4 часа)*

Музейные работники. Кто они?

Экскурсовод и его функции в развитии интереса к музею.

Кто такой реставратор?

**Роль научных сотрудников разных профессий в музейном деле.**

*Музеи и усадьбы: очные и заочные экскурсии (18 часов)*

Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске (очная экскурсия).

Мемориальный дом-музей усадьба В.А. Жуковского во Владимирской области (https://www.zhukovskyne.ru/).

Музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино» (http://www.boldinomuzey.ru/).

Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Тамани (https://тамань-музей.рф/).

Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова в Ростовской области (http://www.sholokhov.ru/).

Музей А.И. Солженицына в Кисловодске (http://museum.ru/M2841).

*Проектная деятельность (12 часов)*

Создание путеводителей.

Разработка экскурсионных маршрутов.

Создание аудиогида.

Защита проектов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Музейное дело. | 4 | Зачем нужны музеи? Функции музея (комплектование, хранение, изучение, популяризация  материальной и духовной композиции). | 1 | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, экспонатах. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Преобразовывать информацию из одной формы в другую:  оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).  Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст, конструировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.   * Проводить логические операции установления родо-видовых отношений. |
| Правила посещения музея. | 1 |
| Разновидности музеев. Царские дворцы (Царское Село, Петергоф, Павловское). Дворцы в подземелье (Останкино, Кусково, Архангельское). | 1 |
| Разновидности музеев. Музеи- заповедники. Архитектурные и литературные памятники. | 1 |
| Музеи и усадьбы (очные и заочные экскурсии). | 18 | Петербург А. С. Пушкина. Государственный музей-заповедник «Царское Село». Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке (очная экскурсия). | 8 | Посещать литературные музеи, осознавать их ценность.  Соблюдать правила поведения в музеях. Находить принципы подбора информации и расположения экспонатов. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение). Самостоятельно ставить новые цели и задачи.  Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности.  Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.  Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.   * Анализировать динамику собственных образовательных результатов.   Устанавливать взаимосвязь мировоззрения писателя и места его рождения, жизненных обстоятельств. |
| Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»  http://tarhany.ru/ | 2 |
| Литературно-мемориальный музей Н.В. Гоголя в Великих Сорочинцах  https://www.museum-portal | 2 |
| Государственный мемориальный и природный ­­ музей-заповедник И.С. Тургенева  http://spasskoye-lutovinovo.ru/ | 2 |
| Мемориальный дом-музей П. П. Бажова  https://ompural.ru/museum/dom-muzey-ppbazhova | 2 |
| Мемориальный комплекс В.П. Астафьева в Овсянке  https://www.kkkm.ru/virtual-tour/muz\_ast/muz\_ast.html | 2 |
| Проектная деятельность. | 12 | Создание путеводителей. | 2 | Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.Презентовать результаты проектной деятельности. |
| Защита проектов. | 2 |
| Разработка экскурсионных маршрутов. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |
| Создание заметки для книги отзывов и предложений. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |

6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Музейное дело. | 4 | История музейного дела. | 1 | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, экспонатах. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст, конструировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.  Проводить логические операции установления родовидовых отношений. |
| Первые музейные коллекции (Александрийский музей). Интенсивная систематизация и  коллекционирование памятников искусства и науки в эпоху Возрождения. | 1 |
| Открытие Британского музея и Лувра (18 век). Первые музейные коллекции в России (Троицко-Сергиева и Киево-Печерские Лавры, Софийский собор в Новгороде). | 1 |
| Основание кунсткамеры Петром Первым (1714год ). | 1 |
| Музеи и усадьбы (очные и заочные экскурсии). | 18 | Музей-заповедник С.А. Есенина в Константинове (очная экскурсия). | 8 | Посещать литературные музеи, осознавать их ценность.  Соблюдать правила поведения в музеях. Находить принципы подбора информации и расположения экспонатов. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение). Самостоятельно ставить новые цели и задачи.  Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности.  Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.  Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.   * Анализировать динамику собственных образовательных результатов.   Устанавливать взаимосвязь мировоззрения писателя и места его рождения, жизненных обстоятельств. |
| Музей М.В. Ломоносова в Петербурге  http://museum.ru/M221 | 2 |
| Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»  https://pushkinland.ru/ | 2 |
| Музеи Н. В. Гоголя в Санкт-Петербурге и Москве  https://www.domgogolya.ru/ | 2 |
| Государственный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»  https://karabiha-museum.ru/ | 2 |
| [Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей–заповедник](https://tgliamz.ru/) А. П. Чехова  https://tgliamz.ru/ | 2 |
| Проектная деятельность. | 12 | Создание путеводителей. | 2 | Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Презентовать результаты проектной деятельности. |
| Защита проектов. | 2 |
| Разработка экскурсионных маршрутов. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |
| Создание заметки для сайта. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |

7 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Музейное дело. | 4 | Терминология музейного дела. | 1 | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, экспонатах. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст, конструировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Проводить логические операции установления родовидовых отношений. |
| Знакомство со словарём основных и экскурсионных терминов. | 1 |
| Типология музейных предметов. | 1 |
| Правила записи названий музейных предметов. | 1 |
| Музеи и усадьбы (очные и заочные экскурсии). | 18 | Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова в Архангельской области (очная экскурсия). | 8 | Посещать литературные музеи, осознавать их ценность.  Соблюдать правила поведения в музеях. Находить принципы подбора информации и расположения экспонатов. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение). Самостоятельно ставить новые цели и задачи.  Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности.  Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.  Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.   * Анализировать динамику собственных образовательных результатов.   Устанавливать взаимосвязь мировоззрения писателя и места его рождения, жизненных обстоятельств. |
| Севастопольский дом-музей Л.Н. Толстого  https://sevmuseum.ru/ | 2 |
| Государственный музей А. М. Горького в Нижнем Новгороде  http://museumgorkogo.ru/ | 2 |
| Дом-музей Н.С. Лескова в Орле  http://www.leskov.org.ru/museum/ | 2 |
| Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери  https://tvermuzeum.ru/affiliates/ | 2 |
| Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина  http://www.shukshin.museum.ru/ | 2 |
| Проектная деятельность. | 12 | Создание путеводителей. | 2 | Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Презентовать результаты проектной деятельности. |
| Защита проектов. | 2 |
| Разработка экскурсионных маршрутов. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |
| Создание виртуальных экскурсий в формате презентаций. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |

8 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Музейное дело. | 4 | Пополнение музейных коллекций. | 1 | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, экспонатах. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст, конструировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Проводить логические операции установления родовидовых отношений. |
| Как предметы становятся музейными экспонатами? | 1 |
| Способы комплектования музейных фондов. | 1 |
| Меценаты России. | 1 |
| Музеи и усадьбы (очные и заочные экскурсии). | 18 | Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» в Тульской области(очная экскурсия). | 8 | Посещать литературные музеи, осознавать их ценность.  Соблюдать правила поведения в музеях. Находить принципы подбора информации и расположения экспонатов. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение). Самостоятельно ставить новые цели и задачи.  Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности.  Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.  Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.   * Анализировать динамику собственных образовательных результатов.   Устанавливать взаимосвязь мировоззрения писателя и места его рождения, жизненных обстоятельств. |
| [Музей – заповедник Ф.И.Тютчева «Овстуг»](http://musovstug.ru/News.aspx?Id=99516)  http://musovstug.ru/Default.aspx | 2 |
| [Музей «Усадьба А.А. Фета»](http://fet.kursk-museum.ru/) в Курской области.http://fet.kursk-museum.ru/ | 2 |
| Государственный литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко в Санкт-Петербургеhttps://museum-xxvek.ru/ekskursii-mk-zoshhenko | 2 |
| Музей-квартира А.Т. Твардовского в Смоленске  http://www.smolensk-museum.ru/catalog/muzey-kvartira\_tvardovskogo/ | 2 |
| Музей В. Г. Распутина в Иркутске  http://inter.vgrasputin.ru/ | 2 |
| Проектная деятельность. | 12 | Создание путеводителей. | 2 | Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Презентовать результаты проектной деятельности. |
| Защита проектов. | 2 |
| Разработка экскурсионных маршрутов. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |
| Создание виртуальных видеоэкскурсий. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |

9 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Музейное дело. | 4 | Музейные работники. Кто они? | 1 | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, экспонатах. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст, конструировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Проводить логические операции установления родовидовых отношений. |
| Экскурсовод и его функции в развитии интереса к музею. | 1 |
| Кто такой реставратор? | 1 |
| **Роль научных сотрудников разных профессий в музейном деле.** | 1 |
| Музеи и усадьбы (очные и заочные экскурсии). | 18 | Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске (очная экскурсия). | 8 | Посещать литературные музеи, осознавать их ценность.  Соблюдать правила поведения в музеях. Находить принципы подбора информации и расположения экспонатов. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение). Самостоятельно ставить новые цели и задачи.  Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности.  Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.  Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.   * Анализировать динамику собственных образовательных результатов.   Устанавливать взаимосвязь мировоззрения писателя и места его рождения, жизненных обстоятельств. |
| Мемориальный дом-музей усадьба В.А. Жуковского во Владимирской области  https://www.zhukovskyne.ru/ | 2 |
| Музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»  http://www.boldinomuzey.ru/ | 2 |
| Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Тамани  https://тамань-музей.рф/ | 2 |
| Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова в Ростовской области http://www.sholokhov.ru/ | 2 |
| Музей А.И. Солженицына в Кисловодске.  http://museum.ru/M2841 | 2 |
| Проектная деятельность. | 12 | Создание путеводителей. | 2 | Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Презентовать результаты проектной деятельности. |
| Защита проектов. | 2 |
| Разработка экскурсионных маршрутов. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |
| Создание аудиогида. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |