

УПРАВЛЕНИЕ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 45

Принята на заседании
педагогического совета
от « ____ » _____
Протокол № _____

Утверждаю
Заведующий д/с №45 _____
_____ Иваненко А. Н.
« ____ » _____ 20 ____ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мультстудия «Почемучка»**

Уровень: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Состав группы до 10 чел.
Форма обучения: очная

Составитель (разработчик): Петри Алёна Владимировна,
музыкальный руководитель

г. Сочи 2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия Почемучка» направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста (6-7 лет), осуществляется с помощью нестандартного педагогического метода активной мультипликации и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами ФГОС ДО РФ.

Актуальность данной программы определяется заключается в ее ориентированности на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. В процессе создания мультипликационного фильма ребёнок не только приобретает способности к восприятию пропорций, цвета, формы, ритма, движений, но и имеет возможность быть артистом, сценаристом, монтажером и видеооператором.

В рамках кружковой деятельности творческое развитие дошкольника осуществляется нестандартным педагогическим методом - методом активной мультипликации. Создается продукт детской реализации, собственное детское творчество, детские находки, детские идеи, воплощенные в мультфильмах.

Отличительными особенностями программы являются:

- творческое самовыражение (дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь);
- самостоятельность (дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено);
- свобода (план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность).

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

Программа «Мультистудия «Почемучка» ориентирована на детей, посещающих подготовительные группы детского сада (6,7 лет), и направлена на творческое развитие личности через погружение в мультипликацию. Ребенок сам проживает весь путь создания мультипликационного фильма – от написания сценария до озвучивания героев.

Цель: развитие творческих способностей воспитанников через средства активной мультипликации.

Задачи

Образовательные:

- обучение различным видам анимационной деятельности;
- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- освоение прикладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- формирование у дошкольников мотивации к деятельности;
- формирование представлений об анимации и мультипликации;
- формирование определённых навыков и умений в деятельности мультипликатора.

Развивающие:

- развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- развитие творческих склонностей и способностей детей;
- развитие наглядно-образного и логического мышления;
- развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания, воображения;
- развитие монологической и диалогической речи;
- коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, целеустремленности;
- воспитание интереса к получению новых знаний;
- воспитание культуры общения в коллективе;
- воспитание уважительного отношения к труду.

Направленность программы: художественная.

Уровень: базовый.

Срок реализации программы: 1 год.

Условия проведения: групповые занятия по 7-10 человек.

Форма подачи: игровая.

Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
6-7 лет	30 минут	1 раз	4	36

Планируемые результаты освоения программы

1. У детей сформирована творческая активность, коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата, получить творческий продукт своих стараний.
2. У детей сформированы элементарные представления о мультипликации и анимации, основах изобразительной грамоты и художественных знаний, прикладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, деятельности мультипликатора.
3. Сформирована мотивационная активность дошкольников.
4. У дошкольников формируются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие, устойчивость, усидчивость, целеустремленность).
5. У ребенка развиты навыки коммуникации (вербальной и невербальной), активно развивается монологическая и диалогическая речь.
6. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
7. У ребенка сформировалось уважительное отношения к своему труду, труду других членов команды, интерес к получению новых знаний.

Содержание программы.

Учебный (тематический) план					
№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Что такое мультфильм?	4 часа	2 часа	2 часа	Пробный м/ф
2	«Осенний пейзаж»	4 часа	1 час	3 часа	Викторина «Что мы знаем о м/ф», М/ф (пластилиновая техника)
3	«Путаница»	4 часа	1 час	3 часа	М/ф (перекладная техника)
4	«Новогодняя история»	4 часа	1 час	3 часа	М/ф (кукольная техника)
5	«Сказочный переполох»	4 часа	1 час	3 часа	М/ф (рисованная техника)
6	«Моя родина – Россия»	4 часа	1 час	3 часа	М/ф (смешанная техника). Озвучивание героев (песни, диалоги)
7	«Подарок маме»	4 часа	1 час	3 часа	Творческие задания. М/ф (в технике по желанию детей)
8	«Космическая гавань»	4 часа	1 час	3 часа	Самостоятельная работа детей над м/ф
9	«Конкурс мастерства»	4 часа	30 мин	3 ч. 30 мин.	Конкурс «Сделай м/ф с мамой»
	Итого	36	9 ч. 30 мин	26 ч. 30 мин.	

Содержание учебного (тематического) плана.

Тема 1. «Что такое мультфильм?»

Теория (1 час) Знакомство детей с мультстудией, техническим оснащением (световая лампа, видео камера, штатив, хромакей и т.д.), профессиями мультипликаторов, техниками съёмки.

Практика (3 часа) Творческие задания (входной тест, Денисова Л. В. «Игры – тесты для выявления творческих способностей детей)

Игра «Расскажи о своем любимом герое»

Работа с разными материалами (пластилин, цветная бумага, краски, тесто для лепки). Приёмы безопасной работы с ножницами, умение использовать клей карандаш. Работа с фототехникой.

Тема 2. «Осенний пейзаж»

Теория (1 час) Знакомство с пластилиновой техникой. Беседа о театре, профессии актера.

Практика (3 часа) Игра «Эмоции», «Кто как двигается».

Составление рассказа на осеннюю тематику, раскадровка истории.

Работа с пластилином, фототехникой.

Тема 3. «Путаница»

Теория (1 час) Знакомство с перекладной техникой. Беседа о небылицах. Просмотр м/ф «Пластилиновая ворона»

Практика (3 часа) Игра «Бывает-не бывает», словесные игры. Составление истории.

Работа с цветными карандашами, фломастерами, мелками.

Обучение поэтапному раскрашиванию, штриховке. Вырезание героев, декораций.

Работа с фототехникой. Озвучивание героев м/ф.

Тема 4. «Новогодняя история»

Теория (1 час) Беседа об истории праздника разных стран. Способы и правила съемки (крупный, средний, общий план). Правила составления рассказа.

Практика (3 часа) Кукольный театр (бибабо, пальчиковый). Съёмка новогодней истории. Совместная работа педагога и детей с программой для видео монтажа.

Тема 5. «Сказочный переполох»

Теория (1 час) Обсуждение любимых сказок, героев. Игра «Угадай сказку».

Практика (3 часа) Основы техники рисования карандашом (эскиз, контур, объем, фактура). Работа с красками (акварель, гуашь). Самостоятельная деятельность детей и работа с фотоаппаратурой.

Тема 6. «Моя родина – Россия»

Теория (1 час) Патриотическое воспитание.

Практика (3 часа) Работа в командах (разные техники съёмки). Использование разных материалов. Совмещение разных техник. Озвучивание м/ф песнями о России, Родине, Отчизне.

Тема 7. «Подарок маме»

Теория (1 час) Беседа о роли матери в жизни ребёнка.

Творческая игра «Расскажи о своей маме»

Практика (3 часа) Сочиняем историю «Подарок маме». Используем материалы и технику съёмки по коллективному выбору детей. Работа с фототехникой, озвучивание.

Тема 8. «Космическая гавань»

Теория (1 час) Исторические данные о космосе, первом космонавте, солнечной системе.

Практика (3 часа) Сочиняем историю о космосе. Работа с материалами. Самостоятельная последовательность работы детей под присмотром педагога.

Тема 9. «Конкурс мастерства»

Теория (30 мин) Подведение итогов работы. Творческий тест (Денисова Л. В. «Игры – тесты для выявления творческих способностей детей»)

Практика (3 ч. 30 мин)

Конкурс «Сделай м/ф с мамой»

Показ м/ф детям детского сада «Фестиваль м/ф»

Формы контроля и оценочные материалы.

Начало года	Середина года	Конец года
Сентябрь Творческий тест на выявление художественно – творческих способностей.	Март Конкурс «М/ф с мамой»	Май Фестиваль м/ф в детском саду Творческий тест.

Организационно-педагогические условия реализации.

Методическое обеспечение.

Методические пособия:

- Приложение к журналу «Современный детский сад» № 2/ 2015 г.
- Интернет-ресурсы

Дидактический материал:

- Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки; вата, манка, песок и др.)
- Дидактические игры по темам занятий.
- Детская художественная литература с иллюстрациями.

Материально-технические условия:

Свободное пространство помещения, столы, стулья по количеству детей:

- Фотоаппарат
- Штатив
- Осветительные приборы
- Компьютер с программой для съемки и монтажа.

Условия реализации

Программа кружка реализуется с детьми 6-7 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

Показатели	Индивидуально-психологические особенности
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление.

Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 20 минут, объем внимания 10-12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

Оснащение:

- помещение музыкального зала, оборудованное анимационным станком;
- анимационный станок - фотоаппарат, штатив, лампы, компьютер;
- материал для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)

Методические рекомендации по реализации программы.

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (играем в театр, кино, игры на развитие творчества, пародии), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае яв-

ляется обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и технику для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, использующиеся в работе с дошкольниками, могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.
4. Съемка мультфильма производится цифровым фотоаппаратом под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.
5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.
6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.
7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

Примерный тематический план

Тема	Цель	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
СЕНТЯБРЬ			
1 Занятие Что такое мультфильм?	- формирование у детей адекватного представления о мультфильмах. - формирование представлений о предстоящей деятельности	знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; - просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации.	- создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.
2 Занятие Обратная сторона экрана	- формирование у детей представления о процессе создания мультфильма. - формирование мотивации к дальнейшей деятельности.	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	- имеют представления о анимационных техниках; - изготовление героев мультфильма, работа с различными материалами.
3 Занятие Шаг за шагом	- развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления. - развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;	- называют важные составляющие этапы создания мультфильма.
4 Занятие Персонаж - кто это?	- развитие воображения. - развитие творческой активности.	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	- создание собственного персонажа с эмоциональной окраской его настроения (рисунок и рассказ о нем).
5 Занятие Сюжет. Сказочная история	- развитие логического мышления. - развитие связной речи. - развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	- владеют техникой раскадровки; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - придумывание собственного рассказа по персонажу.
6 Занятие Декорации Построим волшебный мир.	- развитие пространственного восприятия. - развитие воображения. - развитие познавательной активности.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.

7 Занятие Камера - мотор!	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. - развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. - формирование у детей интереса к деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; - обучение технике безопасности в мультстудии; - начало съемки мультфильма по заранее написанному сценарию 	<ul style="list-style-type: none"> - владеют техникой безопасности в мультстудии; - узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.
8 Занятие Говорим и показываем!	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков съемки мультфильма. - развитие речи. - развитие критического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; 	-просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;

ОКТАБРЬ
«Осенний пейзаж»

1, 2 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - повышение самооценки. - формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения. 	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждение природных явлений осенью; - работа над сюжетом нового мультфильма. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно, или в команде создают историю нового мультфильма, ориентируясь на данную тему; - последовательно составляют план истории.
3, 4 занятие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной сферы. - формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. - повышение эмоционального фона. 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа о времени года; - делаем раскадровку мультфильма; -работа с калейдоскопом эмоций, характерных к данному времени года; - работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями. 	<ul style="list-style-type: none"> - различают и называют эмоции людей в различных ситуациях; - готовые персонажи с различными эмоциями.
5, 6 занятие	Вовлечь детей в театрализованную игру.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Театр» - игра «Кто как двигается?» - изготовление персонажей истории. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеют воплощать на сцене актерское мастерство; - мастерят своими руками персонажей истории с помощью педагога.
7, 8 занятие	Создают героев своими руками: творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка героев мультфильма; - беседы о пластике персонажей; - экспериментирование; - работа с ПО; - просмотр мультфильма. <p>обсуждение полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?» 	<ul style="list-style-type: none"> - лепят самостоятельно героев мультфильма; -презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам.

НОЯБРЬ
«Путаница»

1, 2 занятие	- развитие связной речи; - развитие логического мышления; - расширение кругозора	- рассказывают друг другу выдуманные небылицы; - Игра «Бывает – не бывает»; - сочиняют новую историю.	- определяют настоящие и выдуманные истории; - активно участвуют в диалоге; - учатся работать в группе, совместно разрабатывать сценарий будущей истории.
3, 4 занятие	- закрепляем умение пользоваться ножницами; - формируем эстетическое восприятие; - развиваем кругозор	- раскадровка будущей небылицы; - вырезаем персонажей; - заготовки декораций для м/ф.	- умеют выделять из придуманной истории главную мысль; - конструируют из бумаги и картона декорации к м/ф
5, 6 занятие	- формируем усидчивость, внимательность при работе с фото аппаратурой.	- пошагово фотографируем будущую историю; - меняем декорации;	- умеют работать на анимационном станке, под руководством педагога.
7, 8 занятие	-самостоятельно озвучивают своих героев; -формирование представлений о монтаже мультфильма.	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - запись звуков; - экспериментирование	-имеют представления о монтаже мультфильма; - просмотр готового м/ф

ДЕКАБРЬ
«Новогодняя история»

1, 2 занятие	- развитие коммуникативных навыков; - формирование представлений о празднике Новый год, истории его возникновения в разных странах; - развитие кругозора.	- новогодние игры; - беседа о истории Нового года разных стран; - придумываем свою новогоднюю историю; - раскадровка;	- умеют работать в коллективе слаженно и дружно; - развит кругозор по данной тематике; - самостоятельно делают раскадровку соблюдая хронологию событий.
3, 4 занятие	- развитие мелкой моторики; - развитие воображения; -развитие художественного вкуса;	- подготовка новогодних декораций к м/ф; - работа с образами героев; - знакомство с правилами съёмки – крупный, средний, общий план;	- умеют работать с материалами, самостоятельно и в команде; -
5, 6 занятие	- развитие сценической речи; - развитие музыкального кругозора; - развитие творческого воображения.	- работа с фото аппаратурой с применением знаний о правилах съёмки; - подбор аудио треков к озвучиванию м/ф; - запись монологов героев.	- умеют работать с фото аппаратурой; - умеют подбирать музыку (фонтовую, выход героев); - владеют ораторской речью, озвучивая героев.
7, 8 занятие	- закрепление понятия монтаж; -развитие коммуникативных качеств, умение работать в команде.	- монтаж мультфильма, работа с ПК; - обсуждение недочётов, если таковые есть; - просмотр готового мультфильма	- умеют работать в команде; - умеют находить ошибки, делать выводы; - просмотр и показ м/ф детям детского сада, вручение новогодних подарков участникам мультстудии.

ЯНВАРЬ
«Сказочный переполох»

1, 2 занятие	- развитие связной речи; - развитие воображения; - творческое самовыражение.	- беседа о сказках народов мира, сказках родного края; - игра «Угадай сказку»; - придумываем новую сказку; - обсуждаем из чего будем делать героев и декорации.	- знают сказки родного края; - умеют отгадывать сказки по первым строчкам; - умеют сочинять новые сказки, объединять их в один сюжет.
3, 4 занятие	- развитие логического поэтапного рисования, задуманного; - развитие мелкой моторики.	- делаем раскадровку новой сказки; - изготавливаем декорации;	- умеют поэтапно зарисовывать сюжет сказки; - умеют работать в команде; - умеют работать с бросовым материалом.
5, 6 занятие	- развитие творческого воображения; - развитие сценической речи; - развитие артистических способностей.	- работа с фото аппаратурой; - поэтапное фотографирование нового м/ф; - подбор музыкального сопровождения; - запись диалогов героев сказки.	- владеют навыками работы с фото аппаратурой; - владеют и умеют управлять своим голосом, передавая характер героев при записи диалогов.
7, 8 занятие	- развитие детского творчества; - развитие воображения;	- работа с ПК; - просмотр готового м/ф; - работа над ошибками.	- закрепляют навык совместной работы с ПК (педагог – ребенок); - просмотр м/ф в группе;

ФЕВРАЛЬ

«Моя родина – Россия»

1, 2 занятие	- развитие кругозора; - закрепление знаний о родном городе, городе в котором мы живём; - развитие связной речи; - развитие воображения, фантазии.	- квест «По дорогам моей Родины» - беседа о родном городе; - закрепление знаний о защитниках отечества; - сочиняем историю м/ф.	- умеют действовать в команде, совместно выполнять задания, достигать результата; - умеют вести диалог о родном городе;
3, 4 занятие	- развитие логического мышления; - развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления.	- раскадровка будущего м/ф усилиями детей; - подготовка героев, декораций, фона.	- умеют выделять главное, последовательно зарисовывать сюжет м/ф
5, 6 занятие	- закрепить умение самостоятельно выполнять подготовку персонажей, декораций; - работать с аппаратурой, следить за сюжетом, светом, сменой декораций.	- работа с фотоаппаратурой; - пошаговая съёмка сюжетной линии м/ф.	- владеют навыками съёмки, легко управляют с аппаратурой;
7, 8 занятие	- закрепить умение озвучивать героев, передавать интонацию, настроение, эмоции в речи.	- озвучивание героев м/ф; - работа над дикцией, звуком, интонацией; - работа в программе по монтажу м/ф	- просмотр готового м/ф, выявление недостатков и ошибок усилиями детей.

МАРТ

«Подарок маме»

1, 2 занятие	- формирование теплого, сердечного отношения к матери, бабушке; - закрепляем умение действовать в команде.	- беседа о роли матери в жизни ребенка, животных, птиц и т.д.; - Ролевая игра «Семья» - мини-опрос «Подарок для мамы» - придумываем историю подарка для всех мам на свете	- умеют играть вместе, распределяться на роли; - умеют составлять связный рассказ о своей маме, бабушке; - совместная работа над подарочной мультисторией.
3, 4 занятие	- развитие фантазии, воображения, детского творчества; - закрепляем умение работать с заготовками, пластилином, ножницами.	- раскадровка совместно с педагогом; - подготовка фона для м/ф, раскладка персонажей, проигрывание ролей.	- умеют фантазировать, воображать, проявляют творчество в сюжетной линии; - умеют обращаться с ножницами, знают о технике безопасности.
5, 6 занятие	- формируем усидчивость, внимательность при работе с фото аппаратурой	- работа с фото техникой; - подбор аудио треков к м/ф.	- владеют коммуникативными качествами; - умеют работать в команде.
7, 8 занятие	-самостоятельно озвучивают своих героев; - закрепление представлений о монтаже мультфильма.	- игра «Лучше всех»; - работа с ПК;	- просмотр готового м/ф; - обсуждение проделанной работы.

АПРЕЛЬ

«Космическая гавань»

1, 2 занятие	- развитие воображения, творчества; - развитие связной речи; - развитие фантазии; - развитие кругозора.	- беседа о космосе; - просмотр видеоролика «Космическая музыка»; - сочиняем космическую историю;	- владеют знаниями о вселенной, космосе, звездах; - умеют придумывать истории.
3, 4 занятие	- развитие мелкой моторики; - развитие усидчивости, внимательности	- определяемся в какой технике будем изготавливать декорации, героев м/ф; - изготовление атрибутов, героев и декораций;	- владеют знаниями о технике безопасности при работе с ножницами, клеем; - умеют придумывать, фантазировать.
5, 6 занятие	- развитие коммуникативных качеств; - развитие сценической речи.	- работа с фото техникой, пошаговая съемка; - подбор аудио треков к придуманной истории; - запись выдуманных голосов пришельцев.	- развито понимание пошаговой съёмки, правилах фотографирования; - владеют своим голосом, умеют эмоционально окрашивать свои реплики.
7, 8 занятие	- развитие усидчивости, целеустремлённости; - развитие детского творчества.	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - запись звуков; - экспериментирование;	- умеют работать слаженно; - просмотр готового м/ф

МАЙ

<p>«Конкурс мастерства»</p>	<p>Занятия имеют форму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентации работ; - подведение итогов, вручение дипломов об окончании; - экскурсия младших детей по мультстудии, где экскурсоводами становятся выпускники. - мастер классы выпускников младшим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлекссию; - выступление детей в роли экскурсовода, наставника. 	<ul style="list-style-type: none"> - повышена самооценка у детей; - творческое развитие; - развиты представления о видах анимационной техники.
------------------------------------	---	--	---

Словарь изучаемых терминов

Мультипликатор – это человек, который занимается созданием мультипликации. В некоторых странах более привычным названием для этой профессии является аниматор. При этом второй вариант считается более точным, так как он берет свое начало от английского слова *animate*, что в переводе означает «оживлять» или «воодушевлять».

Аниматор – художник-мультипликатор рисованного фильма (художник-одушевитель, художник-аниматор) — профессия художника, обязанности которого заключаются в создании рисунков ключевых фаз движения мультипликационного героя (компоновок) и определении промежуточных фаз на экспозиционном листе.

Режиссер – творческая профессия, если не сказать больше. Именно этот специалист занимается созданием зрелищных фильмов, красивейших спектаклей и уникальных эстрадных представлений. Основным назначением режиссуры является создание на основе сценария или какого-либо литературного произведения полноценного проекта: передачи, сериала или фильма. Режиссер анализирует и сопоставляет, корректирует и руководит, делает выводы и воплощает их на экране.

Художник – в обыденном понимании художник — это человек, занимающийся изобразительным искусством. Однако художником мы часто называем человека, который работает не только в области изобразительного искусства, но и в иных видах художественного творчества, а также метафорически: художником своего дела в любых областях творческой деятельности. Поэтому более приемлемо другое определение: «творческая личность, искусник, мастер, наделённый художественным дарованием и творческим воображением».

Монтажёр – это специалист по работе с видеорядом, который в своей работе использует аналоговую и цифровую технику, а также компьютерные программы. Фактически над любой картиной, сериалом, ТВ-шоу или рекламным роликом трудятся три главных человека: режиссер, оператор и монтажер. У этой профессии есть и другие названия:

- режиссер монтажа
- видеомонтажер
- специалист пост-продакшена

Актёр – человек, исполняющий роли в спектаклях, представлениях и кино.

Это творческая профессия, требующая от исполнителя полной физической и эмоциональной отдачи. Хороший актер полностью погружается в образ своего героя и передает зрителю все его эмоции, мысли и переживания со сцены или экрана.

Композитор(лат. *compositor* «составитель») — автор музыкальных произведений; человек, создающий (сочиняющий) музыку. Композитор является тем же музыкантом, отличается от исполнителя лишь тем, что пишет музыку, в то время как второй ее исполняет. Профессия композитора схожа профессиям писателя, драматурга, кинорежиссера.

Сценарист –это специалист, который пишет сценарии, создаёт сюжет, характеры героев, их диалоги, описание места действия. Он нужен при производстве кино, сери-

алов, телепередач, шоу, видеоигр, концертов, рекламных роликов и ещё во множестве ниш. Профессия сценариста на сегодня очень востребована, ведь эти специалисты упаковывают для конечных потребителей идею и необходимую информацию в понятную интересную форму.

Звукорежиссёр – творческая профессия, связанная с созданием звуковых художественных образов, формированием драматургии звука, концепции звука, созданием новых звуков, их фиксацией и обработкой. Человек, занимающийся этой профессией, как правило, владеет и техническими аспектами профессии — хорошо знает физику звука...

Видеокамера – то высокотехнологичная аппаратура, состоящая из: Объективов, состоящих из линз, фокусирующих картинку на фотоприемник (матрицу). Матриц — фотоприемников, снимающих изображение и преобразующих его в электрические сигналы. Видеопроцессоров — обеспечивающих обработку поступающих с матрицы сигналов в видеосигнал, передающийся в последствие по кабелю или wi-fi на экран.

Штатив – это переносная трехногая рама или подставка, используемая в качестве платформы для поддержки веса и поддержания стабильности какого-либо другого объекта.

Осветительный приборы – представляет собой световые приборы которые предназначены для освещения промышленных зданий и сооружений, жилых домов, придомовых территорий и других объектов. Под определение такого оборудования попадают: светильники, прожекторы, проекторы и прочее.

Фотоаппарат – прибор для фиксации изображения материального объекта на специальном носителе обычно на фотопленке или в форме электронного файла. Камера способна работать со светом видимого спектра или с другими частями электромагнитного спектра. Фотокамера. Это оптическое устройство, способен воспроизвести изображение объекта или сцены, и записать его на электронный сенсор или фотопленку.

Ноутбук – переносной компьютер, в корпусе которого объединены типичные компоненты ПК, включая дисплей, клавиатуру и устройство указания (обычно сенсорная панель или тачпад), а также аккумуляторные батареи. Ноутбуки отличаются небольшими размерами и весом, время автономной работы ноутбуков варьируется в пределах от 2 до 15 часов.

Хромакей – технология совмещения двух и более изображений или кадров в одной композиции, цветовая электронная рирпроекция...

Сюжетная линия – это своего рода базовая схема произведения, включающая последовательность происходящих в произведении действий и совокупность существующих в нём отношений персонажей.

Раскадровка – серия рисунков, иллюстрирующих итоговый вид анимации или фильма. Создание первых сценариев и сделанных на бумаге эскизов приписывают французскому режиссёру Жоржу Мельесу — одному из первопроходцев кинематографа.

Пластилиновая анимация – вид мультипликации. Фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией (этих объектов)...

Рисованная анимация – это видео, имитирующее процесс рисования на доске перед камерой. Для ее создания в начале использовали настоящие белые доски и маркеры, но впоследствии их заменила цифровая анимация, что гораздо эффективнее.

Песочная анимация – направление изобразительного искусства, а также технология создания мультипликационных сюжетов.

Перекладная анимация – техника покадровой съёмки плоских фигур из бумаги или картона. Данную технику часто используют для снижения стоимости производства и сокращения времени съёмок, что может привести к снижению качества отснятого материала. Но при этом некоторые аниматоры, используя технику перекладки, создают высокохудожественные произведения, например, «Ёжик в тумане» и «Сказка сказок» Юрия Норштейна.

Звукозапись – процесс фиксации "живых" речи, музыки и шумов на носитель. В анимации звукозапись обычно производится в тон-студиях.

Ораторское искусство – это мастерство убеждения, влияния на публику. Оно включает в себя красноречие, актерские навыки и психологические приемы.

Конспекты занятий

1. «Что такое мультфильм?»

Цель: познакомить детей с понятием мультипликация.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с видами мультипликации;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;

Оборудование: презентация, видеоролики, пластилин, мяч.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте ребята! Давайте с вами поздороваемся нашим традиционным приветствием.

Слева друг, справа друг. Получился ровный круг (*посмотрели налево – улыбнулись соседу слева, посмотрели направо – улыбнулись соседу справа*).

Музыкальный руководитель: Сегодня я хочу пригласить вас в мир мультипликации! Наверное, все вы любите мультфильмы?

Хотите узнать, как они создаются? (*показ видеоролика «Фиксики» - создание анимации*).

- А теперь проверим, насколько вы были внимательными! Я вам покажу несколько отрывков известных мультфильмов, а вы мне скажите, каким способом они создавались!

1. «Падал прошлогодний снег» (пластилиновая анимация);
2. «Крокодил Гена» (кукольная анимация);
3. «Попугай Кеша» (рисованная анимация)

- Ребята, как вы думаете, а кто делает мультфильмы, которые мы так любим смотреть?

Дети:

Их рисуют, а бывает и делают из пластилина.

Музыкальный руководитель:

Да, очень много людей трудилось, чтобы мы могли смотреть наши любимые мультфильмы.

Сначала его надо нарисовать. Подумайте и скажите, кто рисует мультфильмы?

Дети:

Художники.

Музыкальный руководитель:

Правильно, мультфильмы рисуют художники. Их называют художники-мультипликаторы. Чтобы получился мультфильм, художник- мультипликатор рисует много рисунков, потом соединяет их в правильном порядке и получается мультфильм.

Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе.

- Ребята, как вы думаете, чем занимается аниматор? А оператор?

Дети:

Наверное он двигает героев, а оператор снимает эти движения.

Музыкальный руководитель:

Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий – целая лента. Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом.

Когда отсняты все фотографии, персонажей мультфильма надо озвучить.

Кто озвучивает героев?

Дети: Актеры.

Музыкальный руководитель:

Да, правильно, озвучивают героев мультфильма настоящие актёры. Персонажи разговаривают, смеются голосами актёров.

- Как вы думаете, что же еще точно должно быть в мультфильме?

Дети:

Мультфильм не будет готов без музыки.

Музыкальный руководитель:

- Кто пишет музыку?

Дети:

Музыку к мультфильмам пишут композиторы.

Музыкальный руководитель:

Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить. (показать снова фрагмент из «Фиксиков»)

- Как вы думаете, ни про кого мы не забыли? Кто самый главный человек при создании мультфильма?

Дети:

Наверное, тот, кто его придумал.

Музыкальный руководитель:

Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет мультфильма или сценарий. 6 минут

Теперь я предлагаю вам отдохнуть:

Физкультминутка: повторяем за мной

Мы весёлые мартышки,

Мы играем громко слишком,

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щёчки,
Скачем на носочках
И друг другу даже
Язычки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальцы поднесём к виску,
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру «три» -
Все с гримасами замри!
«Раз – два – три!»

(дети выполняют движения по тексту) 2 минуты

Продуктивная деятельность:

Ребята, а что нужно сделать, для того чтобы мультфильм получился? Вспомним, что делают эти люди? Я бросаю вам мяч, говорю, что делает человек, а вы возвращаете мне мяч и называете профессию мультипликаторов.

- Придумывает, пишет, сочиняет - Режиссёр
- Лепят, рисуют, шьют - Художники
- Передвигает, двигает - Аниматор
- Фотографирует, снимает - Оператор
- Пишет музыку - Композитор
- Озвучивает - Актёр
- Собирает мультфильм на компьютере - Монтажёр

Молодцы!

А теперь расскажите ребята о своих любимых героях из сказок, мультфильмов? Кого бы вы хотели создать и создать из него анимацию?

Итог. Рефлексия.

Молодцы ребята! Вам понравилось? Что вы узнали сегодня? А завтра мы начнем подготовку к созданию настоящего мультфильма!

2. «Обратная сторона экрана»

Цель:

- уточнить представление о создании м/ф с применением разных техник;
- формирование мотивации к дальнейшей деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление представлений и разных техниках при создании м/ф;
- развитие кругозора, понятийного аппарата.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развитие речи.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: хромакей.

Инструменты: цветная бумага, ножницы, пластилин, кубики разных форм и размеров, фигурки животных, людей и т.д.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель:

Ребята, на прошлом занятии мы с вами познакомились с разными техниками выполнения и съёмки м/ф, давайте разберём этот момент более детально.

Прошу вас подойти к столу.

Посмотрите, на столе я разложила разные материалы. Здесь и пластилин, цветная бумага, кукольные фигурки, кубики, и т.д.

Как вы думаете, что из них можно сделать?

Дети:

Всё это можно использовать, чтобы сделать мультфильм.

Музыкальный руководитель:

Да, правильно, из этих материалов можно создать героя м/ф и декорации.

Прошу вас выбрать себе тот материал, который вам нравится больше всего.

Сегодня мы сами попробуем сделать героев нашего будущего м/ф.

Продуктивная деятельность.

(педагог помогает, подсказывает, советует)

Молодцы, ребята! У каждого из вас получился свой неповторимый герой.

А теперь я предлагаю вам поиграть.

Я буду продюсером, это человек, который занимается подбором актеров для своего фильма.

Предлагаю вам рассказать о своём герое всё, что могло бы его охарактеризовать с самой лучшей стороны. *(как его зовут, что он любит, какие качества личности ему характерны).*

А сейчас я предлагаю нам сфотографировать наших героев меняя им положение рук, ног, головы. Чтобы ваш герой на экране двигался, мы должны сфотографировать каждое движение, например, он повернул голову, поднял руку, согнул ногу и т.д.

Процесс съёмки героев на хромакей, просмотр фото на экране ноутбука или проекторе.

Музыкальный руководитель:

Посмотрите ребята, ваши герои ожили на этом ряде фотографий.

Необыкновенно, правда?

Вам понравилось?

Дети:

Да!

Музыкальный руководитель:

Ребята, а теперь я предлагаю вам посмотреть несколько небольших м/ф, которые сделали другие ребята.

Просмотр, обсуждение.

Что из нашей сегодняшней встречи вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель:

Предлагаю вам забрать своих героев домой и вместе с родителями попробовать повторить то, что мы с вами делали здесь.

До новой встречи, ребята!

3. «Шаг за шагом»

Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в создании анимационной работы.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления у детей о мультипликации.
- учить детей создавать героев сказки, используя ножницы и бумагу;
- формировать умения и навыки работы с фотоаппаратом;

Развивающие:

- активизировать познавательную активность: речь, воображение, восприятие, внимание в создании анимационной работы;
- посредством вырезания, развиваем мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание работать в коллективе умение договариваться и распределять роли.

Оборудование: цветная бумага, готовые картинки, лист бумаги для фона.

Инструменты: восковые мелки, ножницы, клей-карандаш, фотоаппарат, штатив, компьютер, микрофон.

Снимаем фильм по средствам перекладной анимации.

Перекладная анимация - старейший вид анимации.

Суть этого вида анимации в том, что нарисованный на картоне или бумаге объект режется на отдельные кусочки и эти кусочки передвигаются (перекладываются) от кадра к кадру. Отсюда и название - перекладка! Многие считают такую анимацию примитивной, но в умелых руках такие мультфильмы могут получиться очень интересными.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель:

Ребята, я приглашаю вас пройти за столы и сесть.

Давайте с вами вспомним, люди, каких профессий участвуют в создании мультфильма?

Ребенку предлагается ответить на вопросы:

Как создается мультфильм?

Кто работает над созданием мультфильма?

С чего начинается создание любого мультфильма?

Ответы детей

— Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?

Дети: Мультфильмы создают, художники мультипликаторы, они рисуют, и лепят героев.

Затем к работе приступают операторы, которые снимают мультфильмы на видеокамеру и монтируют его в студии. Звукорежиссеры озвучивают мультфильм.

Музыкальный руководитель:

Молодцы ребята вы правильно ответили на все вопросы. Ребята на прошлом занятии мы с вами написали сценарий. Давайте прочитаем его и распределим роли с вами.

Сейчас вы превратитесь в художников мультипликаторов, и приступите к созданию героев. У каждого на столе лежат карточки с изображением героев вы вырежете их. Но не забывайте, что вырезать героев мультфильма надо очень быстро, так как самая главная работа у нас впереди. Давайте приступим к работе (работа детей за столами).

Ребята вы молодцы быстро вырезали наших сказочных героев.

Я вам предлагаю подойти к столу, где стоят наши декорации; полянка и красивый теремок. И разыграть сюжет сказки с готовыми героями. Дети самостоятельно разыграете сюжет, вспоминая слова героев.

Драматизация сказки.

Скажите, что нам нужно сделать, чтобы наши герои ожили?

Дети: Нужно сфотографировать их в разных положениях.

Музыкальный руководитель:

Как вы это будете делать? (дети вспоминают, отвечают) Достаточно взять фигурки героев, разместить их под объективом фотоаппарата, начать двигать. После каждого маленького движения, будем делать кадр. Итак, мы с вами должны сделать много кадров. Вы будете перекладывать наших героев сказки, и каждый раз их фотографировать.

Молодцы ребята, вы вспомнили сказку. И повторили правила съемки сюжета с героями. Давайте приступим к работе.

Я буду режиссером, а вы моими ассистентами - помощниками.

Дети работают с фотокамерой.

Молодцы! Вы все сегодня хорошо потрудились.

Я предлагаю вам все отснятые кадры обработать в специальной программе, чтобы увидеть, как оживет наша сказка.

(монтирование мультфильма на компьютере с помощью программы PinnacleStudio).

Итог:

Музыкальный руководитель:

Вам понравилось занятие?

Чем мы с вами сегодня занимались? Что вы сегодня узнали нового?

Что вам понравилось делать больше всего?

Дети: Нам понравилось самим фотографировать и оживлять героев.

Занятие 4 «Персонаж, кто это?»

Цель. Развитие творческого потенциала детей в процессе создания собственного мультфильма в технике пластилиновой анимации.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей со способом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации;
- закрепить различные способы (скульптурный, конструктивный или комбинированный) и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т.д.).

Воспитательные:

- воспитывать у детей стремление к достижению результата;
- формировать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, создание в сознании целостной картины (образа) мира;
- учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно- доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и фантазию, создавать условия для реализации собственных идей;
- развивать речевую и познавательную активность;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- вызывать радость открытия в процессе освоения нового.

Оборудование: *мультимедийная техника: ноутбук, экран, видеопроектор; фотоаппарат, штатив; альбомные листы, фломастеры, пластилин; предметы для создания звуковых эффектов; иллюстрации пейзажей (городских, природных и др.).*

Ход занятия:

Орг. момент. Приветствие.

Игровая мотивация «Знакомство с Пластилинкой»

Музыкальный руководитель:

Ребята, какие праздники вы больше всего любите? *(ответы детей: Новый год, день рождения и т.д.).*

А знаете, какой сегодня праздник? Сегодня День рождения у Пластилинки. Как, вы не знаете её?! Это маленькая девочка, которая живет в Пластилиновой стране. Хотите с ней познакомиться? Внимание на экран!

На проекционном экране демонстрируется мультфильм о Пластилинке.

Вы посмотрели мультфильм про Пластилинку. А какие ещё мультфильмы вы знаете? Каких мультипликационных персонажей любите? *(ответы детей)*

Дети: Пластилиновая ворона, Чебурашка и крокодил Гена.

Музыкальный руководитель:

Есть ещё много способов создания мультфильмов. Но я хочу предложить сегодня сделать мультфильм из пластилина. Согласны? В этой технике созданы многие вами любимые мультфильмы. Приглашаю к просмотру.

«Кинозал»

Воспитатель демонстрирует фрагменты 2-3 мультфильмов, сделанных в технике пластилиновой анимации.

Хотите попробовать сделать сами такой мультфильм?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда рассаживайтесь поудобнее, составим план нашей работы.

Творческое задание «Сценаристы»

Музыкальный руководитель:

Давайте обсудим, про кого будет наш мультфильм? Кто будет его главным героем? *(ответы детей)*

Хорошо, героя выбрали. А есть ли у нашего героя друзья? Расскажите о них. *(ответы детей)*.

Отличная компания! А может у них есть враги? *(ответы детей)*.

А где же будут происходить их приключения? *(ответы детей. В качестве стимульного материала воспитатель может предложить иллюстрации различных мест: море, пустыня, город, джунгли, космос и т.д.)*

Интересно, а что с ними может произойти в этих местах? *(ответы детей)*.

Чем же закончатся приключения наших друзей? *(ответы детей)*.

Теперь у нас есть сценарий. А что ещё нужно для создания мультфильма? *(изготовить персонажей, декорации)*.

Динамическая пауза

Музыкальный руководитель:

Прежде, чем приниматься за работу, приглашаю вас на веселую зарядку!
Под задорную музыку дети с М.Р. делают разминку.

«Творческая мастерская»

Музыкальный руководитель:

Чтобы дело у нас спорилось, предлагаю разделиться на две творческие группы. Одна группа будет лепить главного героя и его друзей, а другая – декорации. Согласны? Тогда принимаемся за дело!

М.Р. приглашает детей в «мастерскую», в которой есть все материалы для лепки. Дети самостоятельно обустраивают свое «рабочее» место, выбирают необходимые материалы и лепят персонажей и декорации. В процессе продуктивной деятельности воспитатель обсуждает с ребятами внешний вид, характеры персонажей, цветовую гамму, размеры декораций и т.д.

Творческое задание «Звукорежиссеры»

Музыкальный руководитель:

Сценарий есть, герои и декорации готовы. Какой будет наш следующий шаг? (*надо придумать диалоги*)

Давайте порепетируем разные сцены из нашего мультфильма и попробуем это сделать «со звуком», т.е. озвучим персонажей вашими голосами.

Выбирайте, кто какой персонаж будет озвучивать, а кто будет создавать звуковые эффекты.

Дети распределяют роли, придумывают диалоги. Продумывают, какие звуки окружающего мира можно использовать в их мультфильме (шорох, топот, журчание воды, стук и т.п.).

Первая репетиция у нас состоялась. Какой следующий шаг?

Дети:

Правильно, съемка мультфильма. Это очень ответственный шаг. Сейчас я научу вас, как можно «оживить» персонажа.

М.Р. показывает детям, как нужно передвигать фигурки, чтобы получился мультфильм. При этом обращает внимание детей на то, что перемещать фигурки надо совсем незначительно и много раз. Предлагает попробовать детям сделать это самостоятельно, а сам делает несколько кадров фотоаппаратом.

Затем в режиме просмотра фотографий дети смотрят полученный результат.

Конечно, это еще не мультфильм. Но вы уже увидели, как «оживились» наши персонажи. На следующем занятии, после того, как я все смонтирую (работу монтажера я беру на себя), мы вместе сможем посмотреть премьеру вашего мультфильма.

А сейчас вам надо придумать этому мультфильму название.

Дети предлагают варианты и путем голосования выбирают понравившееся название.

Занятие 5 «Сказочная история»

Цель: дать представление о понятии сюжет, этапах построения сюжета.

Задачи:

Образовательные: сформировать умения отбирать и систематизировать материал для сюжета.

Развивающие: развивать творческое мышление.

Воспитательные: воспитывать интерес к познавательной деятельности, воспитывать любовь к слову и к родному языку.

Ход занятия.

Орг. момент. Приветствие.

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня мы с вами сами напишем историю нашего будущего мультфильма. Но чтобы ее написать нужно знать правила написания любого сюжета.

Давайте посмотрим небольшой м/ф и разберем как автор решил рассказать нам историю, что он использовал (описание природных явлений, убранства дома, описание внешнего вида и эмоционального состояния героев).

Разбор м/ф «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин

Объяснения педагога по походу просмотра.

А сейчас мы немного отдохнем и потанцуем веселый танец.

«Бум-бум, ла-ла» (группа «Волшебники двора»)
(танцевальная композиция по показу педагога)

Сегодня на занятии мы выполним творческое задание: сочиним свой сюжет, напишем рассказ, а может сказочную историю.

Что такое рассказ? Это «небольшое литературное произведение с реалистической окраской, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде».

Что такое сказочная история? Это один из фольклорных жанров. Это короткие истории, в стихах или прозе, рассказывающие о волшебных приключениях, героических подвигах или бытовых делах.

Из каких частей может состоять рассказ или сказочная история?

- 1) Экспозиция. Время и места действия (пейзаж, интерьер, время года и др.).
- 2) Завязка. Сообщение о событии, которое является началом действия.
- 3) Развитие действия. Описание событий, условий, с которыми сталкивается герой.
- 4) Кульминация. Самое напряженное событие, момент, заставляющее переживать.
- 5) Развязка. Завершение рассказа, завершение всех событий.

Дети совместно с педагогом придумывают историю.

Музыкальный руководитель:

Молодцы, ребята. У нас получилась очень интересная и даже увлекательная история, из вас вполне могут получиться хорошие сценаристы, или писатели.

Я записала вашу историю, и мы обязательно на следующем занятии попробуем ее оживить.

Заключение

«Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать», говорил Песталоцци. Через погружение ребенка в мир мультипликации, где он и режиссёр, и оператор, и актер мы сможем раскрыть собственное детское творчество, пусть самое простое, собственные детские находки, пусть самые скромные, собственную детскую мысль, пусть самую наивную, — вот что создает атмосферу радости, формирует личность, воспитывает человечность, стимулирует развитие созидательных способностей.

Дети - участники творческого процесса. Творчество детей тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее не известное им в мире мультипликации.

Каждый педагог – творческая, уникальная личность со своими «сильными» и «слабыми» профессиональными качествами. Каждый педагог использует один и тот же прием по-своему. И наиболее эффективной методикой будет не столько то, что рекомендовано, а то, что внутренне принято самим педагогом, глубоко осмысленно и проанализировано, опробовано на практике в работе с детьми.

Творческое развитие в дошкольном детстве даёт возможность ребенку быть успешным в школе, быть коммуникабельным и разносторонне развитым человеком в современном обществе. А ведь это основная задача любого педагога и общеобразовательного процесса.

Литература:

1. «Система детского музыкального воспитания Карла Орфа», под редакцией Л. А. Баренбойма, Ленинград, 1970г.
2. «Что делает мультипликационный фильм интересным» Иткин В.Д., 2006 - №1, с.52-53
3. «Пишем и рисуем на песке», Зейц М.В., М., 2010 - 252с.
4. «Смотрим и рисуем мультфильмы», Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В., М., 2013-125с.
5. Интернет – ресурсы:
- Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
6. «Игры – тесты для выявления творческих способностей детей» Денисова Л.В. 2018.