

Краснодарский край,
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №92 г. Сочи
имени Героя Советского Союза Горюнова Сергея Кондратьевича

**ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

для учащихся 10-го класса

Составитель:

Ярославцева Анастасия Владимировна,
учитель истории и обществознания

МОБУ СОШ №92 г. Сочи им. Героя Советского Союза Горюнова С.К.

Сочи, 2022

Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на дополнение и углубление знаний учащихся по предмету «История», она позволяет расширить и систематизировать знания учащихся, которые они получили в 5-9 классах и поддержать интерес к изучению предмета в старших классах. Призвана она помочь и в процессе подготовки выпускников к единому государственному экзамену (ЕГЭ).

Актуальность. Программа элективного курса «История российской культуры» призвана оказать помощь в систематизации, углублении, обобщении знаний российской культуры. В данную программу входит не только изучение теоретического материала, но и практические занятия. Данные задания и работа с ними призваны сформировать представления о культурном компоненте, который входит в контрольно-измерительные материалы по истории. Особый упор делается на изучение и отработку иллюстративного материала, знание различных видов искусства, культурных деятелей, духовной терминологии. Изучается биография зодчих, художников, литераторов. На основе иллюстративного материала учащийся устанавливает причинно-следственные связи, обосновывает предположения, делает выводы. Курс охватывает период с глубокой древности до конца XVII в. В процессе изучения учащийся знакомится со всеми направлениями духовной сферы – наука, образования, религия, мораль. Курс рассчитан на 34 часов.

Целью курса: систематизация, углубление и обобщение знаний и умений учащихся культурного компонента России с древнейших времен до конца XVII в.

Задачи курса:

1. Преобразование содержания теоретического материала в более доступную для восприятия форму;
2. Освоение систематизированных знаний о духовной жизни человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
3. Раскрытие и понимание сущности терминов разной степени сложности;

4. Применение духовных знаний в учебно-образовательном процессе;
5. Формирование и развитие умений сравнивать исторических деятелей, определять и объяснять собственное отношение к историческим личностям;
6. Формирование умения работать с иллюстративным материалом, анализировать, извлекать нужную информацию;
7. Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
8. Формирование культурного мышления – способности рассматривать объекты и явления с точки зрения их духовной ценности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение.

1. Личностные результаты освоения элективного курса «История российской культуры».

Гражданское воспитание:

- мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- готовности и способности отстаивать личное достоинство, собственное мнение, готовности и способности выработать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Патриотическое воспитание и формирования российской идентичности:

- российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- патриотизма, готовности к служению Отечеству, его защите;
- уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятия гуманистических ценностей, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способности к сопереживанию; позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительного образа семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризации традиционных семейных ценностей.

Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- эстетического отношения к миру;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребности в общении с художественными произведениями;
- активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её;
- готовности к эстетическому обустройству собственного быта.

2. Планируемые метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и находить обобщенные способы решения поставленных целей, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные иллюстративные средства для представления существенных связей и отношений, а также

противоречий, выявленных в информационных источниках;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

3. Предметными результатами освоения выпускниками курса «История российской культуры» станут:

- сформированность знаний о культуре России как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

- владение базовыми терминами по истории культурного пространства;

- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи культурных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных направлениях культурного развития России;
- сформированность представлений о методах культурного познания явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов культурного развития.

Планируемые результаты.

В 10 классе ученик научится:

В результате изучения курса **«История российской культуры»** в средней школе выпускник научится:

- давать характеристику истокам зарождения культурного пространства периода Древней Руси
- понимать причины распространения культурного наследия
- использовать историческую карту как источник информации о культурных центрах Руси
- давать характеристику особенностям культуры Восточных славян
- характеризовать значение религии в формировании культуры у восточных славян
- характеризовать период правления Ярослава Мудрого и его значение для формирования культурного наследия
- определять значение хронографов для развития русской культуры
- особенности развития книжного дела
- формировать понимание значения летописи в зарождении культурных истоков

- понимать значение периода раздробленности для формирования культурных центров
- выявлять основные черты развития русской культуры в период монгольского нашествия
- понимать влияния западноевропейского католического мира
- понимать значение распространения ересей для развития культурного направления
- знать названия культурных объектов периода Древней Руси до конца 16 века
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры;
- раскрывать характерные, существенные особенности архитектуры, литературы, изобразительного искусства
- работать с иллюстративным материалом

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику культурным памятникам государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать различные культурные объекты разных стран, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- владеть системными культурно-историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотнесения (синхронизации) развития всемирной, национальной и региональной/ локальной культуры;
- характеризовать особенности культурного развития России, ее роль в мировом сообществе;
- определять предпосылки, условия, место и время создания культурных памятников;

- использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
- определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими культурными объектами (явлениями, процессами);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- находить и правильно использовать иллюстративный материал для реконструкции исторических памятников, привязки их к конкретному месту и времени;
- презентовать иллюстративную информацию;
- характеризовать культурных деятелей, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических объектов;
- соотносить и оценивать исторические памятники локальной, региональной, общероссийской и мировой культуры;
- обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научно-популярной литературе, собственную точку зрения на основные направления культуры России;
- применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа культурно-исторической информации, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
- критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;
- изучать биографии культурных деятелей, архитекторов, художников, поэтов на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;
- объяснять в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей в истории;
- самостоятельно анализировать полученные данные и приходить к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок;

- давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), приводить временной и пространственный анализ.

Содержание курса

10 класс (34 часов)

ВВЕДЕНИЕ (1ч.)

Общая характеристика и особенности культурного наследия России и народов ее населяющих. Значение культуры в жизни человека и гражданина.

Культура восточных славян и Киевской Руси в VI-XI веках (12 ч.)

Языческие верования восточных славян. Принятие христианства. Крещение Руси. Влияние религии на развития культуры. Распространения зодчества в период правления Владимира. Первые архитектурные объекты. Особенности развития архитектуры. Правление Ярослава Мудрого. Развитие образования. Развитие письменности. Появление литературных памятников. Идеино-политическое содержание в формировании общественного мнения. Появление монастырей. История – как один из факторов формирования культурного пространства. Появление книжного дела. Типы храмового строительства. Появление мозаики и фресок. Русские зодчие. Влияние древних славянских традиций.

Культура русских земель XII — первой половины XIII вв. (11 ч.)

Появление новых культурных центров. Развитие летописания. Литературные жанры в 12-13 веках. «Поучение Владимира Мономаха». Развитие агиографического (житийного) жанра в начале XIII в. Формирование самостоятельных архитектурных школ. Традиции византийского иконописания. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси. Новая концепция пространственной организации архитектурных объёмов храма. Византийские новшества.

Русская культура второй половины XIII-XV вв. (5 ч.)

Монголо-татарское нашествие. Батыево нашествие - основная тема в литературе. Противостояние с западноевропейским католическим миром. «Задонщина». Московское летописание. Духовная жизнь русского общества. Сергей Радонежский. Монастыри. Распространение в XV в. всевозможных ересей. Идейное противостояние «иосифлян» и «нестяжателей». Расширение культурного, исторического и политического кругозора русских людей. Каменное строительство. Итальянские архитекторы. Русская живопись. Расцвет иконописного искусства.

Культура России XVI в. (3 ч.)

Москва как «Третий Рим». Проблемы политического устройства и путей развития России. Религиозные споры. Составление большого сборника религиозной литературы. Летописное дело. Русский хронограф. Возникновение книгопечатания на Руси. Архитектурное строительство. Новая храмовая конструкция. Две тенденции в развитии живописи. Композиции фресок.

Русская культура XVII в. (2 ч.)

Две тенденции в русской культуре. Фольклор. Литература XVII в. Симеон Полоцкий. Система образования. Славяно-греко-латинская академия. Церковный раскол. «Кружок ревнителей благочестия». Русские землепроходцы. «Нарышкинское (московское) барокко». Направления в живописи. Направление в иконописании. Возникновение портрета - парсуны.

Учебно-тематический план

Разделы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
ВВЕДЕНИЕ	1	Р: планировать будущие цели, критически оценивать свои возможности в дальнейшей деятельности	1.Гражданское воспитание 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного

		<p>П: овладение основными методами учебно-познавательной деятельности</p> <p>К: выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, развивать умения работать в группах</p>	познания)
<p>Культура восточных славян и Киевской Руси в 6-11 веках</p>	12	<p>Р: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>П: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>К: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p>	<p>1.Гражданское воспитание</p> <p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
<p>Культура русских земель XII — первой половины XIII вв</p>	11	<p>Р: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>П: использовать различные иллюстративные средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>К: координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p>	<p>1.Гражданское воспитание</p> <p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

<p>Русская культура второй половины XIII-XV вв.</p>	<p>5</p>	<p>Р: выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; П: выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; К: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>	<p>1.Гражданское воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
<p>Культура России XVI в.</p>	<p>3</p>	<p>Р: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; П: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; К: распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p>	<p>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение 8.Экологическое воспитание</p>
<p>Русская культура XVII в.</p>	<p>2</p>	<p>Р: корректировать образовательную деятельность согласно поставленным целям П: принимать не стандартные решения К: уметь пользоваться аргументами во время дискуссий</p>	<p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей 4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
<p>Итого</p>	<p>34</p>		

