

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №132 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОДА-КУРОРТА СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАКОВЫХ И ГРАФИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ В  
РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ»**

Учитель-логопед

**Глушкова Анна Викторовна**

Сочи, 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методика заучивания стихов, чистоговорок и составление пересказов на основе знаково-графических символов основывается на установлении смысловой связи между словом и символом. Такой подход помогает ребёнку понять смысл текста, вспомнить ключевые рифмованные слова, не перепутать порядок событий, поддерживает опосредованную память, увеличивает эффективность процесса запоминания, способствует развитию речи. В результате дети быстро запоминают стихотворный текст и рассказывают его с опорой на знаково-графические символы. Так как стихотворение заучивается целиком, то тем самым обеспечивается осмысленность чтения, тренировка памяти и развитие речи, что является актуальным для профилактики дисграфии и дислексии и позволяет детям быть более успешными в школьном обучении.

**Цель:** Повысить уровень речевого развития детей. Помочь упорядочить и систематизировать информацию об окружающем.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с графическим способом представления информации;
- Развивать умения кодировать полученную информацию;
- Развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности, концентрацию внимания, самостоятельность ребёнка;
- Учить удерживать в памяти словесный материал;
- Повысить уровень наблюдательности, речевой активности детей.
- облегчить и ускорить процесс запоминания;

Методические рекомендации по созданию знаково-графических схем для детей рассматривают методы и приёмы заучивания стихов и составление пересказов с детьми с речевыми нарушениями. Данные методы могут быть рекомендованы для индивидуальной, групповой работы с детьми и совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Материал адресован логопедам, воспитателям ДОУ, учителям начальных классов и родителям для индивидуальных занятий с детьми дома.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Заучивание стихов и чистоговорок, составление пересказов на основе знаково-графических символов следует проводить с детьми, имеющими речевые

нарушения, которые отличаются низким уровнем внимания, сниженной вербальной памятью и продуктивностью запоминания, низкой активностью отсроченного воспроизведения, отстают в развитии наглядно-образного мышления, имеют недостаточный пассивный и активный словарный запас.

Память дошкольников с нарушениями речи устроена так, что в ней лучше фиксируются зрительные образы. Следовательно, наглядный материал усваивается лучше вербального. И зрительный образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания в виде знаков и графических символов, позволяет значительно быстрее запомнить, а в дальнейшем и вспомнить стихотворение. Использование знаков и графических символов при заучивании стихов и чистоговорок позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать вербальную информацию.

Использование педагогом или родителем знаково-графических средств повышает эффективность логопедических занятий, позволяет представлять информацию с учётом всех форм восприятия. «Чем больше органов чувств принимает участие в восприятии предметов, тем больше впечатлений получает ребенок, тем прочнее они сохраняются в его сознании и потом легче вспоминаются» (К.Д.Ушинский).

Привлечение зрительной опоры в виде системы знаков-символов помогает задействовать все каналы восприятия, активизировать речемыслительную активность к языковым явлениям, активизации словарного запаса и развитию детей, развивать операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, самоконтроля, повышает мотивацию детей к логопедическим занятиям. Использование знаково-символических средств помогает педагогу не только преодолеть речевые нарушения, но и способствует привлечению внимания детей внимания, памяти и способности к переключению (А.В. Ястребова).

Знаково-графические средства используются на всех направлениях коррекции звуковой стороны речи

- при постановке, автоматизации, дифференциации звуков;
- при формировании фонематических процессов;
- при уточнении первоначальных представлений о звуко-буквенном, слоговом составе слова;

Знак - специальное графическое изображение, представляющее предметы, свойства или отношения, используемые для приобретения, хранения и переработки информации (знаний). Замена слов на визуальный образ не только облегчает запоминание материала, но и развивает память, воображение, внимание, обогащает словарь, способствует автоматизации поставленных звуков, развивает связную речь.

При заучивании стихов и чистоговорок ребёнку нужно не только понять текст, но и запомнить его. С этой целью можно использовать знаковые и графические символы, которые облегчают запоминание и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Содержание стихов и чистоговорок «записывается» с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий. При этом основной опорой запоминания становятся осмысленные связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.

На первом этапе знакомства логопед читает произведение и беседует с детьми по содержанию. Затем вместе с детьми логопед обговаривает значение каждого знака, графического символа и зарисовывает изображение. В дальнейшем ребёнок сам воспроизводит текст с опорой на символы. На последующих этапах работы можно использовать разрезанные на отдельные карточки знаки и символы, и ребёнок будет воспроизводить последовательность самостоятельно. В старшем возрасте знаки можно заменять буквенной символикой. А также можно использовать и другие варианты работы:

- срисовывание знаков;
- зарисовывание по памяти;
- проговаривание с различными интонациями, высотой и силой голоса, с изменением темпа речи и т.д.

На значимость данного метода указывает психологическая теория Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.Н. Леонтьева о знаковом опосредовании сознания. Согласно теории формирования умственных действий, разработанной П. Я. Гальпериным, всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования:

- а) с опорой на вспомогательные средства;

б) в речевом плане, исключая зрительные опоры, — только проговаривание;

в) во внутреннем плане.

### **Виды знаково-символической деятельности:**

- Замещение.
- Кодирование.
- Схематизация.
- Моделирование.

1. *Замещение* - воспроизведение реальности, с помощью замены реальных объектов или предметов разнозначными предметами.

2. *Кодирование (декодирование)* - перевод реальности на знаково-символический язык и в последующее декодирование информации. В кодировании могут использоваться любые заместители.

3. *Схематизация* - ориентировка в реальности (структурирование, выявление связей), осуществляющая одновременно в двух планах с постоянным поэлементным соотношением символического и реального плана. В схематизации в качестве заместителей выступают схемы.

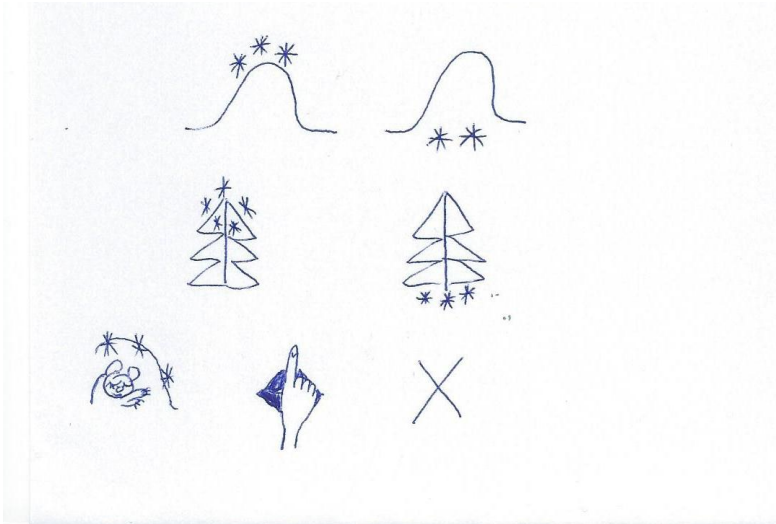
4. *Моделирование* - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).

Развитие знаково-графической деятельности дошкольников - один из способов формирования памяти, восприятия, внимания, речи, мышления и других функций, благодаря которым ребёнок будет успешно обучаться в школе. На первых этапах знаки и графические символы предлагает взрослый. Навык у детей формируется постепенно, при этом доля самостоятельности ребёнка увеличивается. Впоследствии дети осмысливают и сами начинают придумывать знаки и символы для описания предметов, явлений, действий и проявлений различных черт характера.

Не всегда символическая аналогия позволяет записать целое предложение. В этих случаях следует обратить внимание детей на какие-то отдельные слова, которые следует отобразить в виде знаков. Эту технику можно использовать и при рассказывании сказок, описании природных явлений, составлении рассказов о

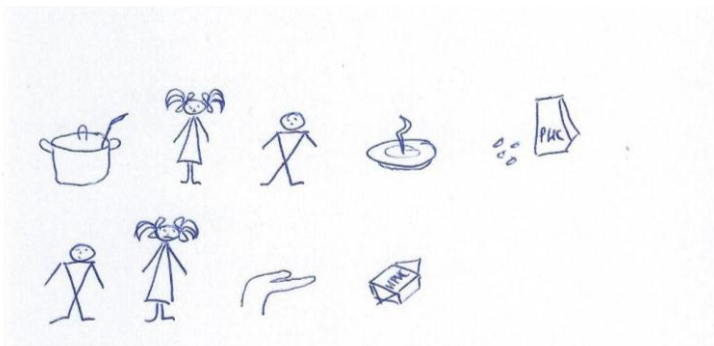
предметах. Дети легко и быстро понимают схематические изображения и с успехом пользуются ими.

### Модели стихов



Как на горке снег, снег  
И под горкой снег, снег  
И на елке снег, снег  
И под елкой снег, снег  
А под снегом спит медведь,  
Тише-тише не шуметь

### Дифференциация звуков «Р»-«Л»»

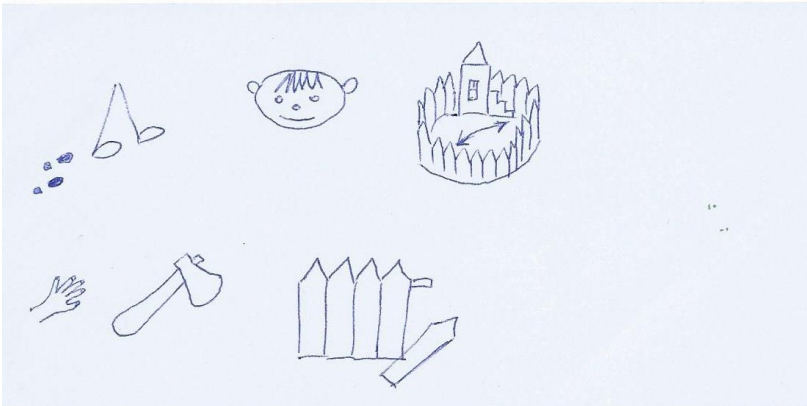


Приготовила Лариса  
Для Бориса суп из риса  
А Борис Ларису угостил ирисом

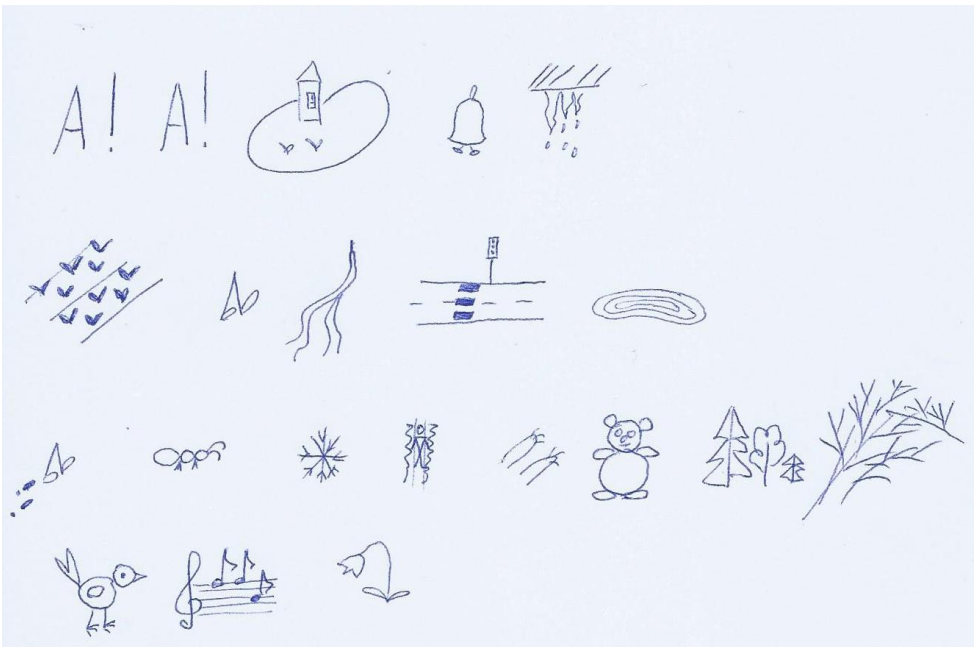


Пьет из чашечки жучок-  
колокольчиковый сок  
А веселые букашки, сок  
пахучий- из ромашки  
А нарядный мотылек-  
земляничный любит сок  
Сока хватит всем в лесу  
Угощает шмель осу  
Вот вам два стаканчика  
Сок из одуванчика

Автоматизация звука «Р»



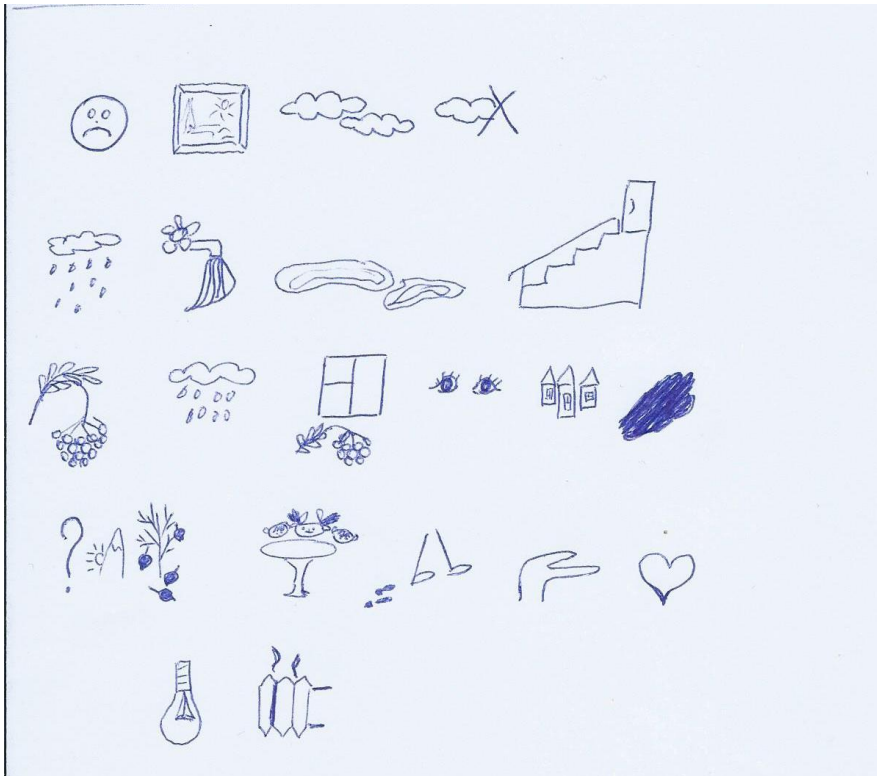
Шел Егор через двор  
Нес топор чинить забор



Апрель, апрель!  
На дворе звенит  
капель  
По полям бегут  
ручьи  
На дорогах лужи  
Скоро выйдут  
муравьи  
После зимней стужи  
Пробирается медведь  
сквозь лесной  
валежник  
Стали птицы песни  
петь и расцвел подснежник



В темном небе-звезды светят  
Космонавт летит в ракете  
День летит и ночь летит  
И на землю в низ глядит  
Видит сверху он поля  
Горы, реки и моря  
Видит он весь шар земной  
Шар земной- наш дом родной.



Грустная картина тучи без  
конца

Дождик так льется

Лужи у крыльца

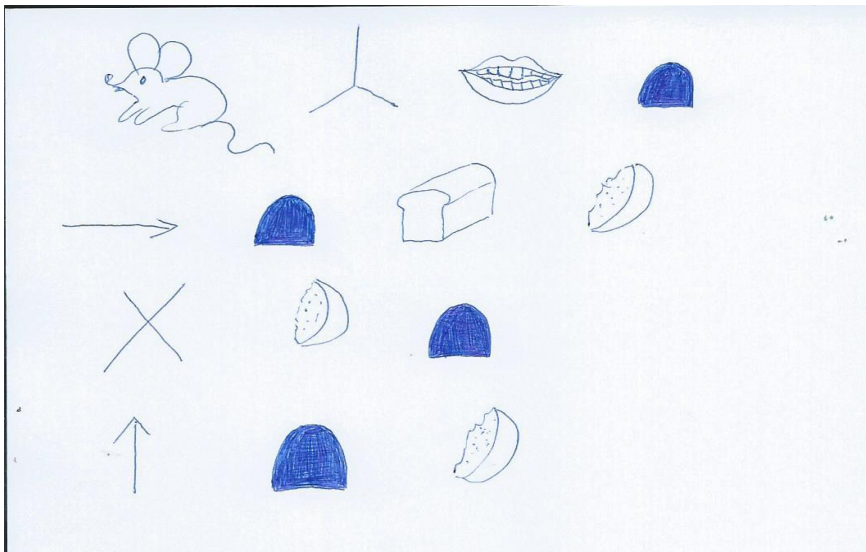
Чахлая рябина мокнет под  
окном

Смотрит деревушка  
сереньким пятном

Что так рано осень

В гости к нам пришла

Еще просит сердце света и  
тепла.

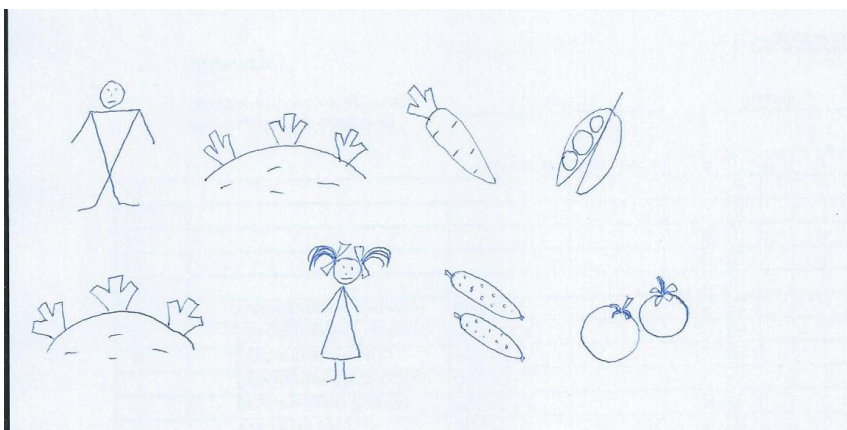


Мышь в углу прогрызла норку

Тащит в норку, хлеба корку

Но не лезет корка в норку

Велика для норки корка

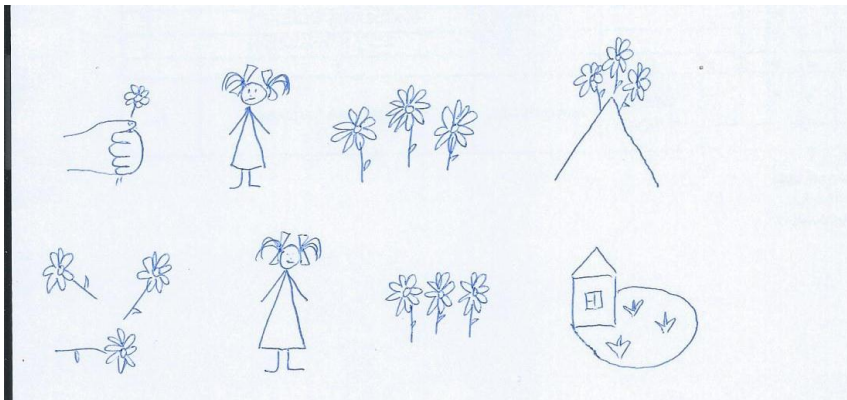


У Егора огород

Там морковка и горох

В огороде у Федоры -огурцы и  
помидоры





Собирала Маргарита,  
маргаритки на горе

Растеряла Маргарита,  
маргаритки во дворе

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование данного метода повышает эффективность коррекционного процесса. Время запоминания речевого материала значительно сокращается. Вместе с тем у детей развиваются ассоциативное мышление, способность к замещению и пространственному моделированию. Многие дети пробуют самостоятельно использовать язык символов, «зашифровывая» придуманные фразы. Графическое воспроизведение знаков доступно детям и способствует развитию мелкой моторики рук. Работа с «зашифрованными» текстами делает обучение интересным и увлекательным. Совершенствуется умение связывать слова в предложения. А многократное проговаривание ускоряет процесс автоматизации звуков.

Способность к замещению является одной из основных особенностей человеческого ума. Необходимо развивать у ребёнка воображение, фантазию, творчество, способность к замещению и различным преобразованиям, умение находить связи и «читать» графические аналогии.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Как научить ребёнка запоминать стихи / Е.А. Алябьева. – М., 2010.
2. Большева Т.В. «Учимся по сказке» Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-Санкт-Петербург
3. Васюкова, Н.Е. Учим стихи по картинкам. Хорошая память и дикция / Н.Е. Васюкова. – М., 2007.
4. Олейник Н.А. Технология формирования связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей с ОНР посредством мнемотехники», Новосибирск 2008