

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №26 г. Сочи
имени Героя Советского Союза Диброва Кирилла Селиверстовича

Проверочные задания по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов

Чикобава С.Д,
учитель музыки
МОБУ СОШ №26 г. Сочи
им. Героя Советского Союза Диброва К.С.

Пояснительная записка

Проверочные задания разработаны с целью оценки уровня знаний по учебному предмету «Музыка» обучающихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений.

В современной школе на уроках музыки актуален вопрос о том, как сделать процесс обучения творческим, увлекательным, но при этом доступным и эффективным. Учащимся необходимо дать достаточно прочные знания, умения, навыки, которые позволят им в дальнейшем быть свободной творческой личностью, компетентной в области музыки и искусства. Дидактические материалы содержат тесты, викторины и кроссворды, применение которых является эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся к учебному процессу и способствует качественному освоению учебной информации.

Цель: обеспечение учителя материалом для установления уровня усвоения учебного материала по предмету «Музыка».

Задачи:

- проверить знания обучающихся по предмету «Музыка»;
- приобщение к искусству музыки, её культурному наследию.

Проверочные задания имеют тематический характер, их результаты фиксируют достижения учащихся на разных этапах изучения той или иной темы.

Общая характеристика заданий.

Тесты – одна из современных форм проверки уровня знаний обучающихся.

Педагогический тест – это система заданий, позволяющая измерить уровень обученности детей, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков.

Проверочные тесты дают возможность вернуться к пройденному материалу, вспомнить изученное и закрепить его в памяти.

Формы тестовых заданий:

- тестовые задания с выбором ответа. Задания состоят из двух частей: первая содержит постановку проблемы, вторая – варианты готовых ответов. Необходимо выбрать один правильный ответ из трех предложенных.
- тестовые задания на установление соответствия. Они направлены на понимание установления соответствия между двумя элементами:
 - а) композитор и его произведение;
 - б) произведение и его жанр;
 - в) изображение на полотнах художников и их произведения.

Вопросы в тестах составлены так, что можно проверить знания учащихся о композиторе, его творческом наследии, фактах его биографии. К некоторым вопросам даны подсказки.

Тесты разработаны на темы:

- «Мир образов вокальной и инструментальной музыки, 6 класс»;
- «Особенности музыкальной драматургии, 7 класс».

- «Творчество зарубежных композиторов, 8 класс»;
- «Творчество русских композиторов, 8 класс»;
- «Творчество русских и зарубежных композиторов, 8 класс».

Кроссворд – это популярная игра слов, полезная «зарядка для ума», которая ведёт свою историю ещё с древних времён. Сегодня кроссворды пользуются большой популярностью. Их любят взрослые и дети. Разгадывать кроссворды – увлекательное занятие, которое расширяет кругозор, тренирует память, развивает интеллект и любознательность.

Кроссворды разработаны на следующие темы:

- «Инструменты оркестра (русские народные инструменты), 5 классы»;
- «Инструменты симфонического оркестра, 5 классы».
- «Оперы-сказки русских композиторов, 6,7 классы»;
- «Оперы П.И. Чайковского, 7,8 классы»;
- «Русские композиторы – авторы опер, 7, 8 классы»;
- «Зарубежные композиторы – авторы опер,7,8 классы»;
- «Оперное творчество В.А. Моцарта, 7,8 классы»;
- «Исторические оперы русских композиторов, 7,8 классы»;
- «Зарубежные композиторы эпохи романтизма», 7,8 классы»;
- «Балеты русских композиторов, 7, 8 классы»;
- «Балеты советских композиторов, 7, 8 классы».

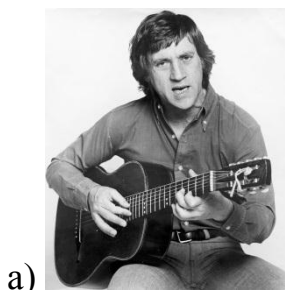
Данные материалы можно использовать как вид домашнего задания, вид опроса по ранее изученному материалу или для изучения нового материала, а также включать в задания предметных олимпиад.

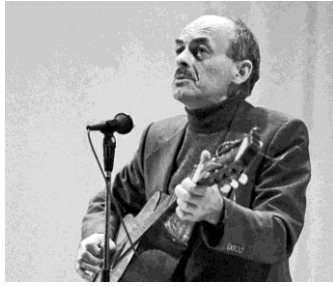
В разделе «Ответы» даны ключи ко всем вопросам и заданиям.

Тест №1

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки», 6 класс

1. «Только правдивое – прекрасно. Двух правд чувства не бывает...»
Кому из исполнителей принадлежат эти слова?
 - а) А. Неждановой
 - б) Ф. Шаляпину
 - в) Е. Образцовой
2. Композитор, автор песни-баллады «Лесной царь»
 - а) С.В. Рахманинов
 - б) М.И. Глинка
 - в) Ф. Шуберт
3. Кому посвятил М.И. Глинка романс «Я помню чудное мгновенье»?
 - а) Е. Керн
 - б) А. Керн
 - в) А. Неждановой
4. Жанр камерной музыки, вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента, воспевающее любовь, смятение души или горечь разлуки, воспоминания о прошлом и надежду на счастье.
 - а) Романс
 - б) Песня
 - в) Вокализ
5. Соотнеси музыкальное произведение и его композитора:
 - а) Симфония «Фрески Софии Киевской»
 - б) Духовный концерт «Не отвержи мене во время старости»
 - в) Симфония- действие «Перезвоны» для солистов, хора и ударных
 - г) В.А. Гаврилин
 - д) М.С. Березовский
 - е) В.Г. Кикта
6. В середине XX в. зародился новый жанр – авторская песня. Посмотри и назови авторов- исполнителей этого жанра:





в)

7. Соотнеси музыкальное произведение и его зарубежного композитора:
- а) И.С. Бах
 - б) В.А. Моцарт
 - в) Ф. Шуберт
 - г) «Баркаролла»
 - д) Токката и фуга ре минор
 - е) «Реквием»
8. Этот сольно-песенный жанр переводится с английского как меланхолия, уныние. Каково его название?
- а) спиричуэл
 - б) блюз
9. Романсы С.В. Рахманинова создают ясные, спокойные образы, полные душевности. Они написаны как будто акварельными красками. Выбери романс, который *не принадлежит* С.В. Рахманинову:
- а) «Сирень»
 - б) «Жаворонок»
 - в) «Здесь хорошо»
 - г) «Островок»
10. Песни невесты в старинном русском свадебном обряде назывались:
- а) плачами, причетами
 - б) потешками
 - в) вокализами.

Тест №2

«Особенности музыкальной драматургии», 7 класс

1. Жанр музыки, возникший в Италии на рубеже XVI и XVII вв. Переводится с итал. – труд, произведение, сочинение
- а) Балет
 - б) Песня
 - в) Опера
2. Опера М.И. Глинки
- а) «Иван Сусанин»
 - б) «Евгений Онегин»
 - в) «Я помню чудное мгновенье»

3. В вокальном цикле Ф. Шуберта «Прекрасная мельничиха»

- а) 30 песен
- б) 10 песен
- в) 20 песен

4. Сцена в лесу – гибель главного героя – становится трагической кульминацией, драматургической вершиной оперы. О какой опере идёт речь? Впишите ответ.

«И _ _ _ _ _ а _ _ _ _ _»

5. Пьеса для совершенствования техники игры на каком-либо инструменте

- а) Прелюдия
- б) Этюд
- в) Чакона

6. Читая программу балетного спектакля, зрители могут встретиться с французскими словами:

- а) па-де-де
- б) па-де-труа
- в) гран-па

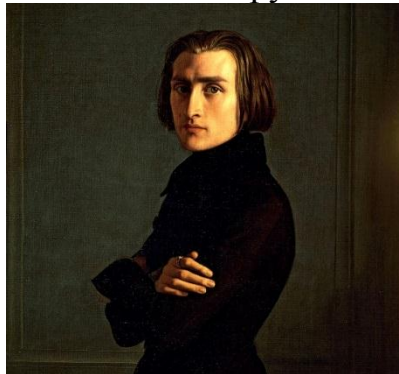
Соотнеси понятия этих слов, что они обозначают?

- г) «большой танец»
- д) «танец вдвоём»
- е) «танец втроём»

7. О каком композиторе идёт речь в каждом описании. Посмотри на портреты этих композиторов и напиши их фамилии, соответственно описанию.

а) В этюдах этого композитора звучит романтическая мечта о чувствах человека, - это и мысли о любви, и созерцание природы, и революционный пафос.

б) Этот композитор стремился приблизить звучание фортепиано к звучанию оркестра. В его этюдах заложены принципы скрытой программности, образно-художественной живописной манеры исполнения. Во времена жизни этого композитора бытовало мнение о том, что многие его этюды неисполнимы из-за их невероятной технической трудности.



а) _____

б) _____

8. Полистилистика – намеренное соединение в одном произведении различных стилистических явлений свойственны этому выдающемуся отечественному композитору.

О ком идёт речь?

а) А. Хачатурян

б) А. Шнитке

в) М. Березовский

9. Какой из балетов *не сочинил* известный армянский композитор XX в. А. Хачатурян

а) «Щелкунчик»

б) «Спартак»

в) «Гаянэ»

10. Термин *транскрипция* (в переводе с лат. – переписывание) означает переработку, переложение музыкальных произведений. Среди фортепианных транскрипций этого композитора известны творения Ф. Шуберта, как «Лесной царь», «Серенада», «Форель», транскрипции 9 симфоний Л. Бетховена, транскрипции к Каприсам Н. Паганини. Кто автор этих транскрипций?

а) С.В. Рахманинов

б) Ф. Лист

в) А.Н. Скрябин

Тест №3

«Творчество зарубежных композиторов», 8 класс

1.«Долой шапки, господа. Перед вами гений!». Назовите Фамилию композитора, которому Р. Шуман посвятил эти слова.

Ф. _о_ _ _ _

2.Кого из зарубежных композиторов называют отцом симфонии?

3.Какой итальянский композитор написал 62 оперы, а какой 26?

4.Какое название дал Л. Бетховен своей 21 сонате?

«_в_ _ _ _а»

5. Название единственной оперы Л. Бетховена?

«_ _ _ _л_ _ _»

6. Какую свою оперу В.А. Моцарт назвал «весёлой драмой»

«_о_ _ _у_ _ _»

7. Кто из композиторов называл свои оперы музыкальными драмами?

8. Композитор – создатель жанра *симфонической поэмы*?

9. Как называется польский музыкальный жанр, который Ф. Шопен считал для себя самым личным и сокровенным?

___ _ _ _ р _ _ _

10. Какое произведение написал Р. Шуман в связи с открытием его газеты?

Тест №4

«Творчество русских композиторов», 8 класс

1. Кого из композиторов в русской музыке называют «учителем правды»?
2. Автор романса «Я помню чудное мгновение»?
3. Название 2-ой симфонии А.П. Бородина?
«Б _ _ _ _ _ _ _ _ с _ _ _ _ _»
4. Первый русский композитор, получивший профессиональное музыкальное образование?
_ . И. _ _ _ _ _ _ _ _ в _ _ _ _ _ _ _ _
5. В творчестве какого композитора жанр фортепианного концерта играл особую роль?
6. Какое название дал П.И. Чайковский своей 5 симфонии?
«_ _ а _ _ _ _ _ с _ _ _ я»
7. Композитор-автор 15 опер?
8. Какой литературный источник лёг в основу сюжета оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»?
9. Композитор, написавший симфонию в осаждённом Ленинграде?
10. Русский композитор – ученик Н.А. Римского-Корсакова?
_ _ _ _ _ в _ _ _ _ _ _ _ _ й

Тест №5

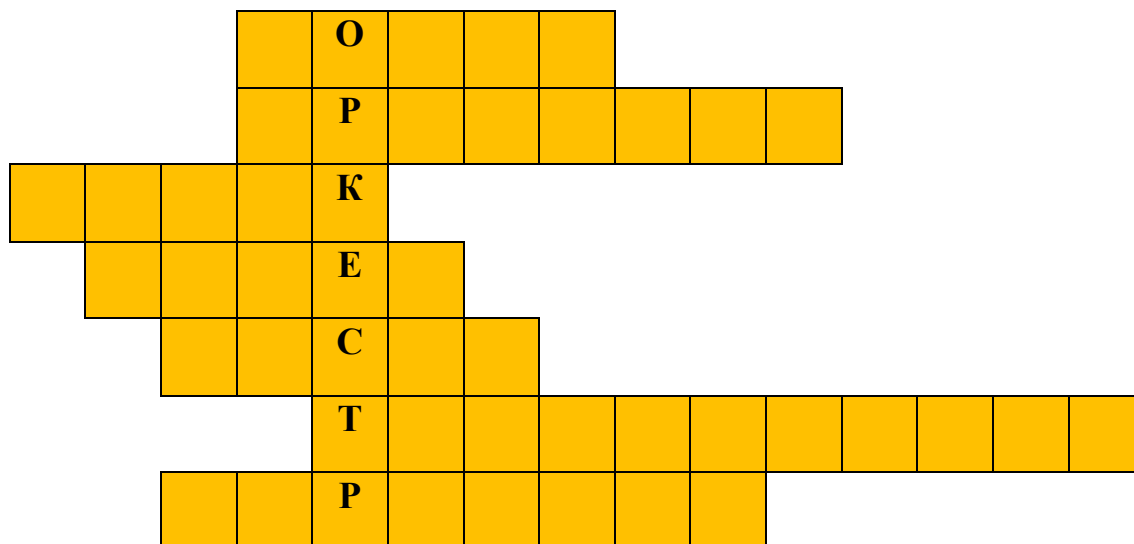
«Творчество русских и зарубежных композиторов», 8 класс

1. Композитор – автор оперы «Руслан и Людмила»?
 - а) А.П. Бородин
 - б) Н.А. Римский-Корсаков
 - в) М.И. Глинка
2. Название фортепианного цикла М.П. Мусоргского?
 - а) «Времена года»
 - б) «Картинки с выставки»
 - в) «Детский альбом»
3. Укажите оперу В.А. Моцарта
 - а) «Риголетто»
 - б) «Кармен»
 - в) «Свадьба Фигаро»
4. Автор «Немецкого реквиема»
 - а) В. Моцарт
 - б) Л. Бетховен

- в) И. Брамс
5. Композитор, написавший литературный труд «Опера и драма»?
- а) П.И. Чайковский
б) Р. Вагнер
в) Ф. Шопен
6. Во сколько лет С.С. Прокофьев поступил в Консерваторию?
- а) 10 лет
б) 35 лет
в) 18 лет
7. Какой любимый музыкальный жанр Ф. Шуберта?
- а) Мазурка
б) Струнный квартет
в) Песня
8. Какого композитора называли импрессионистом в музыке?
- а) И.С. Бах
б) С.И. Танеев
в) К. Дебюсси
9. Композитор, написавший этюды по каприсам Паганини?
- а) Н. Паганини
б) Ф. Лист
в) Ф. Мендельсон
10. Назовите произведение, автором которого не является С.С. Прокофьев?
- а) Балет «Золушка»
б) Опера «Золотой петушок»
в) Кантата «Александр Невский»

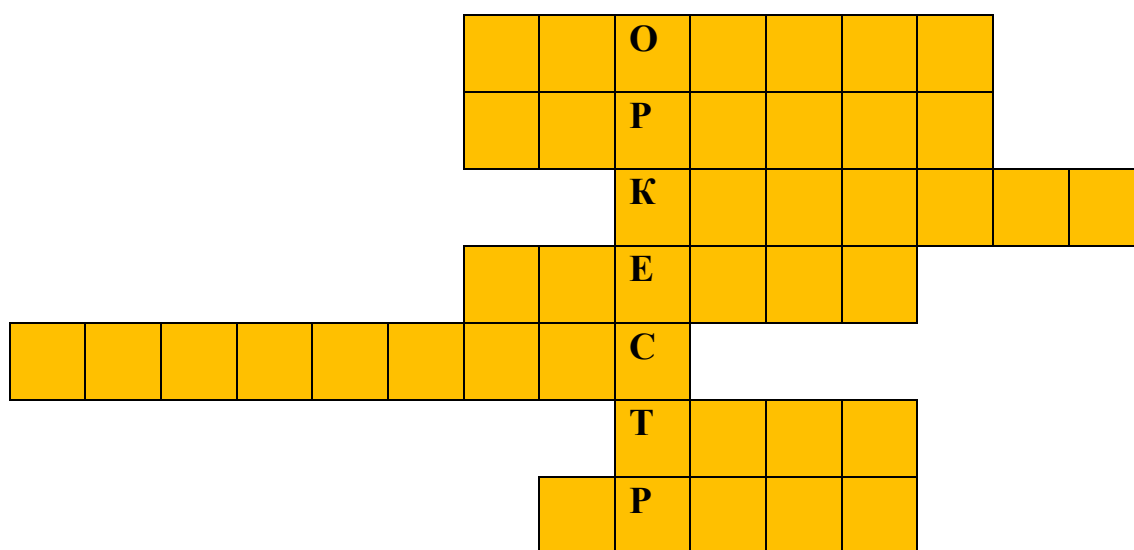
Кроссворд №1
«Инструменты оркестра русских народных инструментов», 5 класс

Задание: Впишите по горизонтали названия инструментов оркестра (русские народные инструменты)



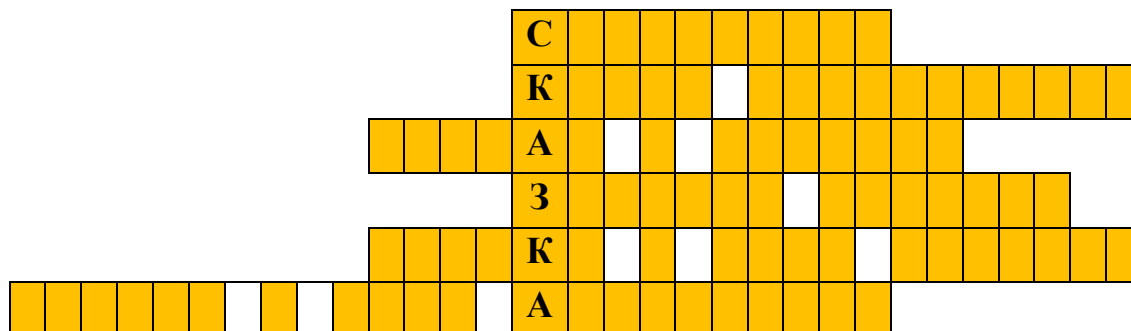
Кроссворд № 2
«Инструменты симфонического оркестра», 5 класс

Задание: Впишите по горизонтали названия инструментов симфонического оркестра



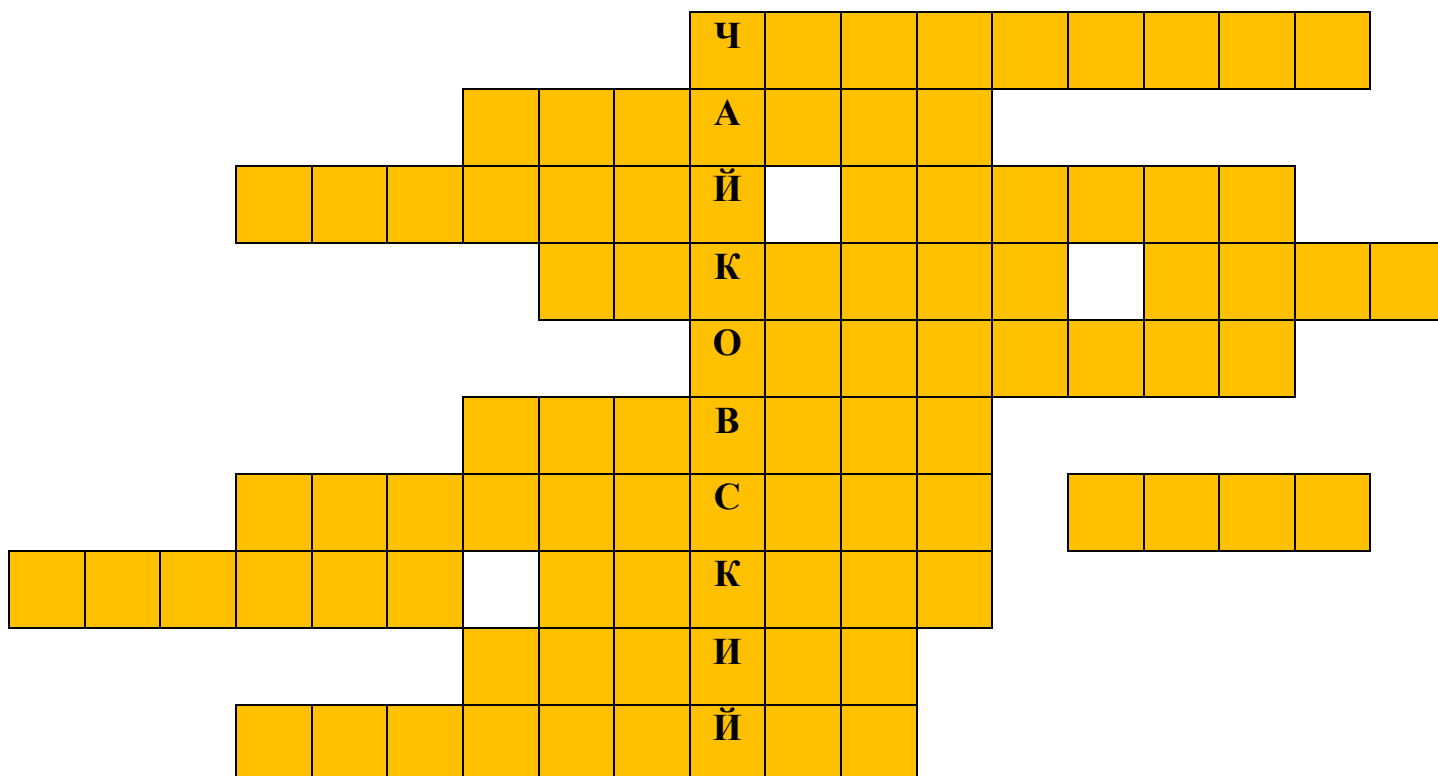
Кроссворд №3
«Оперы – сказки русских композиторов», 6,7 классы

Задание: Впишите по горизонтали названия опер – сказок русских композиторов



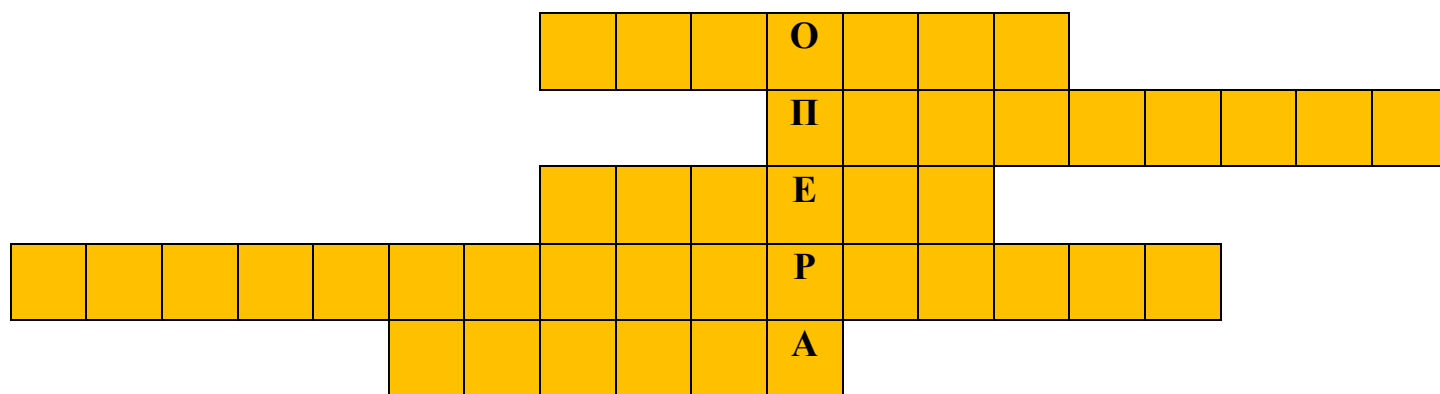
Кроссворд №4
«Оперы П.И. Чайковского», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали названия опер П.И. Чайковского



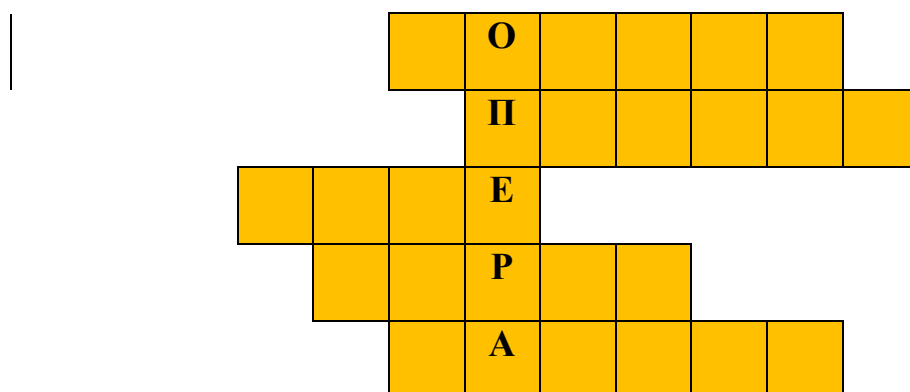
Кроссворд №5
«Русские композиторы – авторы опер», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали фамилии русских композиторов, авторов опер



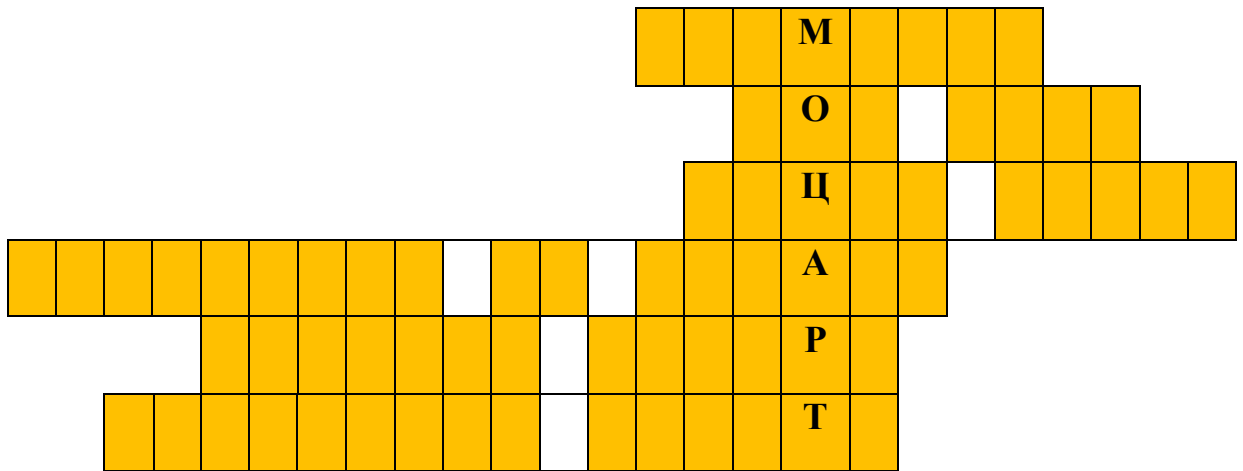
Кроссворд №6
«Зарубежные композиторы – авторы опер», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали фамилии зарубежных композиторов, авторов опер



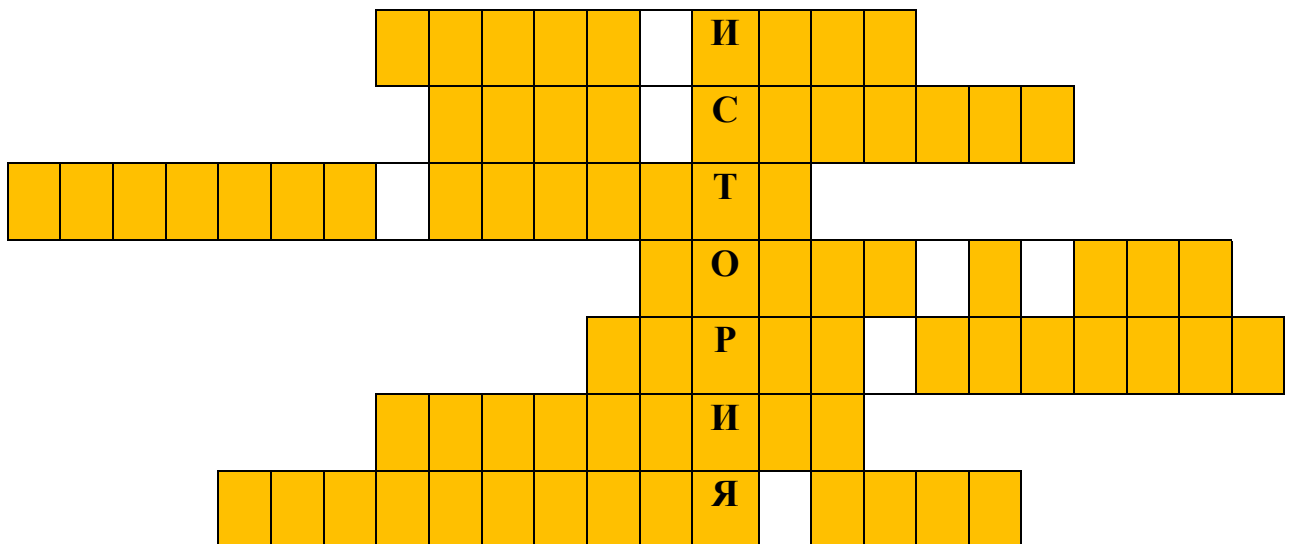
Кроссворд №7
«Оперное творчество В.А. Моцарта», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали названия опер В.А. Моцарта



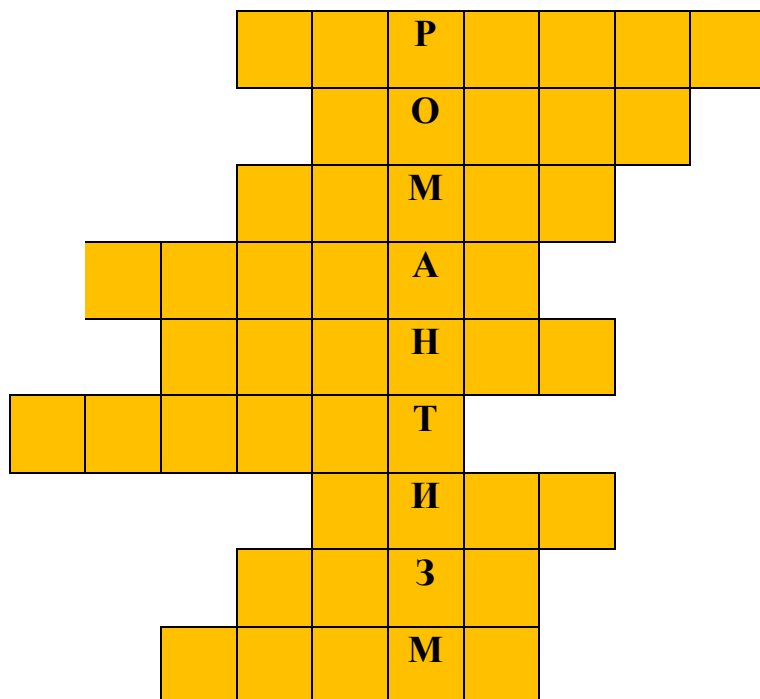
Кроссворд №8
«Исторические оперы русских композиторов», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали названия исторических опер русских композиторов



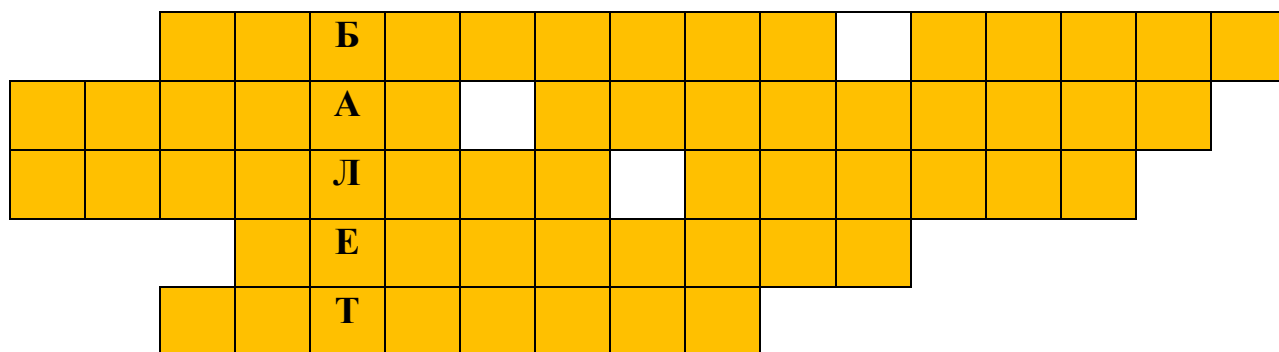
Кроссворд №9
«Зарубежные композиторы эпохи романтизма», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали фамилии композиторов эпохи романтизма



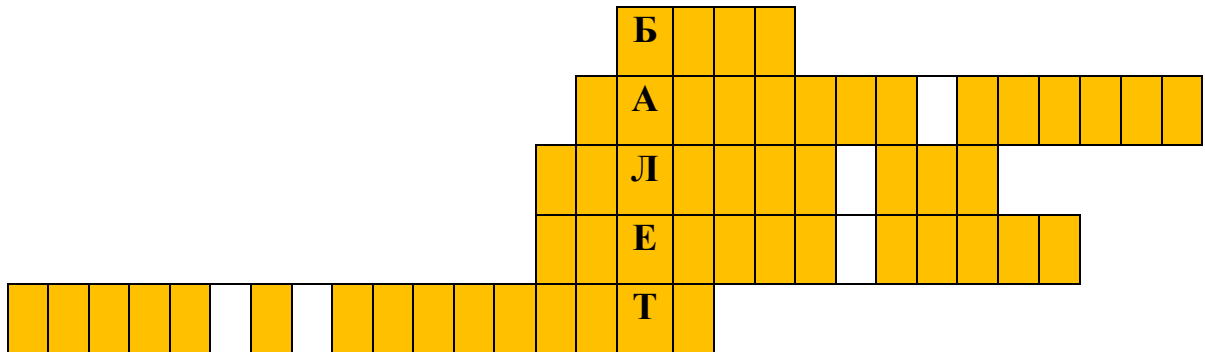
Кроссворд №10
«Балеты русских композиторов», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали названия балетов русских композиторов



Кроссворд №11
«Балеты советских композиторов», 7,8 классы

Задание: Впишите по горизонтали названия балетов советских композиторов



Ответы

Тест №1

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки», 6 класс

1. б)
2. в)
3. а)
4. а)
5. а) – е)
б) – д)
в) _ г)
6. а) В. Высоцкий
б) А. Розенбаум
в) Б. Окуджава
7. а) _ д)
б) _ е)
в) _ г)
8. б)
9. б)
10. а)

Тест №2

«Особенности музыкальной драматургии», 7 класс

1. в)
2. а)
3. в)
4. Иван Сусанин
5. б)
6. а) – д)
б) – е)
в) – г)
7. а) – Ф. Шопен
б) – Ф. Лист
8. б)
9. а)
10. б)

Тест №3
«Творчество зарубежных композиторов», 8 класс

1. Ф. Шопен
2. Й. Гайдн
3. 62 оперы - Г. Доницетти, 26 оперы –Д. Верди.
4. «Аврора»
5. «Фиделео»
6. «Дон Жуан»
7. Р. Вагнер
8. Ф. Лист
9. Мазурка
10. Фортепианный цикл «Карнавал»

Тест №4
«Творчество русских композиторов», 8 класс

1. М.П. Мусоргского
2. М.И. Глинка
3. «Богатырская»
4. П.И. Чайковский
5. С.В. Рахманинов
6. «Трагическая»
7. Н.А. Римский – Корсаков
8. Народное сказание «Слово о полку Игореве»
9. Д.Д. Шостакович
10. И.Ф. Стравинский

Тест №5
«Творчество русских и зарубежных композиторов», 8 класс

1. в)
2. б)
3. в)
4. в)
5. б)
6. а)
7. в)
8. в)
9. б)
10. б)

Кроссворд №1
«Инструменты оркестра русских народных инструментов»

ЛОжки
ТРЕщотка
РожОК
БубЕН
ГуСли
Треугольник
ГаРмошка

Кроссворд №2
«Инструменты симфонического оркестра»

ТрОмбон
СкРипка
Кларнет
ФлЕйта
КонтрабаС
Туба
ТРуба

Кроссворд №3
«Оперы-сказки русских композиторов»

Снегурочка
Кашей Бессмертный
РуслАн и Людмила
Золотой Петушок
СКазка о Царе Салтане
Любовь к трём Апельсинам

Кроссворд №4
«Оперы П.И. Чайковского»

Черевички
ИолАнта
Евгений Онегин
ПиКовая дама
Опричник
ВоеВода
ОрлеанСкая дева
Кузнец ВаКула
УндИна
Чародейка

Кроссворд №5
«Русские композиторы - авторы опер»

БорОдин
Прокофьев
ТанЕев
Римский-КоРсаков
Глинка

Кроссворд №6
«Зарубежные композиторы – авторы опер»

МОцарт
Пуччини
БизЕ
ВеРди
ВАгнер

Кроссворд №7
«Оперное творчество В.А. Моцарта»

ИдоМеней
ДОн Жуан
ЛуЦий Сулла
Похищение из серАля
Свадьба ФигаРо
Волшебная флейТа

Кроссворд №8
«Исторические оперы русских композиторов»

Князь **И**горь
Иван Су**с**анин
Царская не**в**ес**т**а
В**О**йна и мир
Бо**Р**ис Годунов
Хованщ**И**на
Орлеанска**Я** дева

Кроссворд №9
«Зарубежные композиторы эпохи романтизма»

Бе**Р**лиоз
Ш**О**пен
Шу**М**ан
Го**ф**ма**н**
Ваг**Н**ер
Шу**б**ер**Т**
Л**И**ст
Би**З**е
Бра**М**с

Кроссворд №10
«Балеты русских композиторов»

Ле**Б**единое озеро
Спящ**А**я красавица
Пави**Л**ьон Армиды
Щ**Е**лкунчик
Пе**Т**рушка

Кроссворд №11
«Балеты советских композиторов»

Бо**Л**т
Ка**М**енный цветок
Зо**Л**отой век
Св**Е**тлый ручей
Ромео и Джульет**Т**а

