

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7 г. Сочи
имени Москвина Арсения Петровича**

**СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ**

**Составители:
Вильде Е.Е., учитель изобразительного
искусства МОБУ СОШ №7,
Тлиф Н.Р., учитель изобразительного
искусства МОБУ гимназии №76,
Кравченко С.Ю., учитель музыки
МОБУ СОШ №89**

Сочи 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предметов музыка и изобразительное искусство состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание данных предметов направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной и музыкальной деятельности в жизни людей. Особое внимание уделяется развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Для обучающихся большое значение имеет восприятие произведений искусства, а также умение обсуждать и анализировать шедевры мировой художественной культуры с позиций выраженного в них содержания, средств выразительности. Такая рефлексия творчества имеет позитивный обучающий характер. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной мировой культуры, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, музыке.

Данный сборник составлен для углубленного изучения предметов эстетической направленности и подготовки обучающихся к олимпиадам по искусству (МХК).

Задания разработаны с учетом возрастных особенностей для обучающихся 5-11 классов на основе УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой; Б.М. Неменского; «Музыка» Е.Д. Критская; Г.П. Сергеева.

Сборник заданий повышенной сложности поможет в решении поставленных задач по предмету «Мировая художественная культура» :

- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

В пособии даны ключи к тестовым заданиям.

Выполнение заданий, представленных в сборнике, даёт возможность подготовить обучающихся к олимпиадам по искусству.

ЗАДАНИЯ

ВАРИАНТ 1

5 – 6 класс

Задание № 1

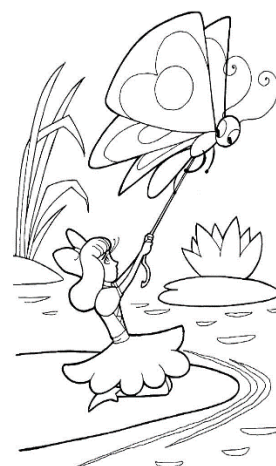
Даны иллюстрации из литературных произведений , напишите их название и автора.



А



Б



В



Г



Д



Е

| | | |
|---|--|--|
| А | | |
| Б | | |
| В | | |
| Г | | |
| Д | | |
| Е | | |

Задание № 2

Представьте , что вам необходимо снять видеоролик о красивых и памятных местах своего города, чтобы вы там отобразили, какую музыку подобрали, объясните почему? (укажите 2-3 места , опишите в 7-10 предложениях).

Задание № 3

Разделите данные слова на группы, назовите группу:

А.К. Саврасов, Пейзаж, П. И. Чайковский, И.Е. Репин, А. Вивальди,

М.И. Глинка, Портрет, Натюрморт, В.М. Васнецов, Марина, А.П. Бородин, И.К. Айвазовский.

1) _____:

2) _____:

3) _____:

Задание № 4

Даны определения, подчеркните нужное понятие:

1. Вид искусства , имеющий свой особый художественный смысл и свою декоративную образность, связанный с бытовыми нуждами людей. Произведения выполняются из различных материалов(традиционно из дерева, глины, камня, ткани , стекла, металла).

(Гобелен, Мозаика, Декоративно-прикладное искусство)

2. Музыкальное произведение для оркестра. Как правило, их пишутся для большого оркестра смешанного состава.

(Симфония, Соната, Романс).

3. Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство.

(Балет, Сюита, Мюзикл).

Задание №5



1. *Напишите , что это за здание , когда и кем основано?*
2. *Что там сейчас находится ?*
3. *Какой художник нарисовал для него фасад ?*

Задание №6

Рассмотрите репродукцию, определите жанр, название, автора, назовите другие произведения этого автора.



**Задание
№ 7**

Назовите произведение искусства, его автора, где находится работа :



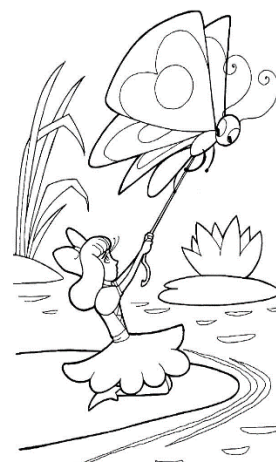


ОТВЕТЫ
ВАРИАНТ 1

5 – 6 класс

Задание № 1

Даны картинки из сказок, назовите литературное произведение, автора.



А

Б



В



Д



Е

Г

| | | |
|---|-------------------------|----------------------------|
| А | «Снежная Королева» | Ганс Христиан Андерсен |
| Б | «Сказка о царе Салтане» | Александр Сергеевич Пушкин |
| В | «Дюймовочка» | Ганс Христиан Андерсен |
| Г | «Стрекоза и Муравей» | Иван Андреевич Крылов |
| Д | «Лебедь , Рак и Щука» | Иван Андреевич Крылов |
| Е | «Мартышка и очки» | Иван Андреевич Крылов |

Задание № 2

Критерии:

- общая эстетика описания.
- узнаваемость места
- грамотность.
- духовно-нравственная составляющая.

Задание № 3

Разделите данные слова на группы, назовите группу:

А.К. Саврасов, Пейзаж, П. И. Чайковский, И.Е. Репин, А. Вивальди, М.И. Глинка, Портрет, Натюрморт, В.М. Васнецов, Марина, А.П. Бородин, И.К. Айвазовский.

- 1) Жанры изобразительного искусства: Пейзаж, Портрет, Натюрморт, Марина.
- 2) Художники: А.К. Саврасов, И.Е. Репин, В.М. Васнецов, И.К. Айвазовский.
- 3) Композиторы: П. И. Чайковский, А Вивальди, М.И. Глинка, А.П. Бородин.

Задание № 4

Даны определения, подчеркните нужное понятие:

1. (Гобелен, Мозаика, Декоративно-прикладное искусство)
2. (Симфония, Соната, Романс).
3. (Балет, Сюита, Мюзикл .)

Задание №5

Ответ:

1. *Государственная Третьяковская галерея г. Москва. В 1867-м галерея была открыта для посещения, а в 1892 году передана в собственность Москве. Основателем галереи является промышленник и меценат Павел Михайлович Третьяков.*
2. *Музейный комплекс. Насчитывала более 180 000 предметов и включает в себя предметы живописи, скульптуры и изделия из драгоценных металлов, созданные с XI по XX вв.*
3. *Виктор Михайлович Васнецов .*

Задание №6

Рассмотрите репродукцию, определите жанр, название, автора, назовите другие произведения этого автора.



Аркадий Пластов . « Урок ботаники» . Бытовой жанр. Другие произведения :

«Сенокос», «Жатва», «Ужин трактористов», «Юность», «Фашист пролетел» и др.

Задание № 7

Назовите произведение искусства, его автора и где находится работа.

| | |
|--|---|
|  | <p>«Девочка с персиками», Валентин Александрович Серов, хранится в Государственной Третьяковской галерее.</p> |
|  | <p>Исаак Ильич Левитан , «Золотая осень», хранится в Государственной Третьяковской галерее.</p> |
|  | <p>Борис Михайлович Кустодиев , «Купчиха за чаем», Государственный Русский Музей.</p> |

| | |
|---|--|
|  | <p>Иван Иванович Шишкин, «Рожь», хранится в Государственной Третьяковской галерее.</p> |
|  | <p>Аркадий Александрович Пластов, «Сенокос», Государственная Третьяковская галерея.</p> |
|  | <p>Иван Фомич Хруцкий, «Цветы и плоды», Государственная Третьяковская галерея, Москва.</p> |

ЗАДАНИЯ

ВАРИАНТ 2

5 – 6 класс

Задание № 1

Даны картинки из сказок, назовите литературное произведение, автора.



А



Б



В



Г



Д



Е

| | | |
|---|--|--|
| А | | |
| Б | | |
| В | | |
| Г | | |
| Д | | |
| Е | | |

Задание № 2

Разделите данные слова на группы, назовите группы:

Скрипка, аллегро, Моцарт, кисть, виолончель, Шопен, мольберт, адажио, палитра, Сен-Санс, арфа, ларго.

1) _____:

_____.

2) _____:

_____.

3) _____:

_____.

Задание № 3

Даны определения, подчеркните нужное понятие:

2. Изделия из керамики или фарфора высокого качества, расписанные особым образом: синей краской по безупречно белому фону. (*Гжель, Хохлома, Жостово*).
2. Вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги. (*Амигуруми, Канзаши, Оригами*).
3. Предмет народного быта, орудие для ручного прядения нити (*Валек, Коник, Прялка*).
4. Архитектурная деталь, накладное резное обрамление в виде рамки оконного или дверного проёма. (*Причелина, Наличник, Полотенце*)

Задание №4

1. Рассмотрите репродукцию, определите жанр, название, автора, назовите другие произведения этого автора.



Задание № 5

Зачеркни лишнее слово в ряду, объясни свой выбор:

1. А. Пушкин, Н. Гоголь, А. Линдгрэн, Н. Толстой, А. Чехов
2. Карандаш, темпера, уголь, гуашь, сангина, пастель
3. «Снегурочка», «Царская невеста», «Садко», «Щелкунчик», «Золотой петушок».



Задание № 6



Назовите художника, опишите его произведения (название, сюжет, год создания) .

Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. Основоположник «неорусского стиля», преобразованного из исторического жанра и романтических тенденций, связанных с фольклором и символизмом. Широко известен своими образами сказочных героев.

Произведения искусства : «Иван –Царевич на Сером волке», «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет».

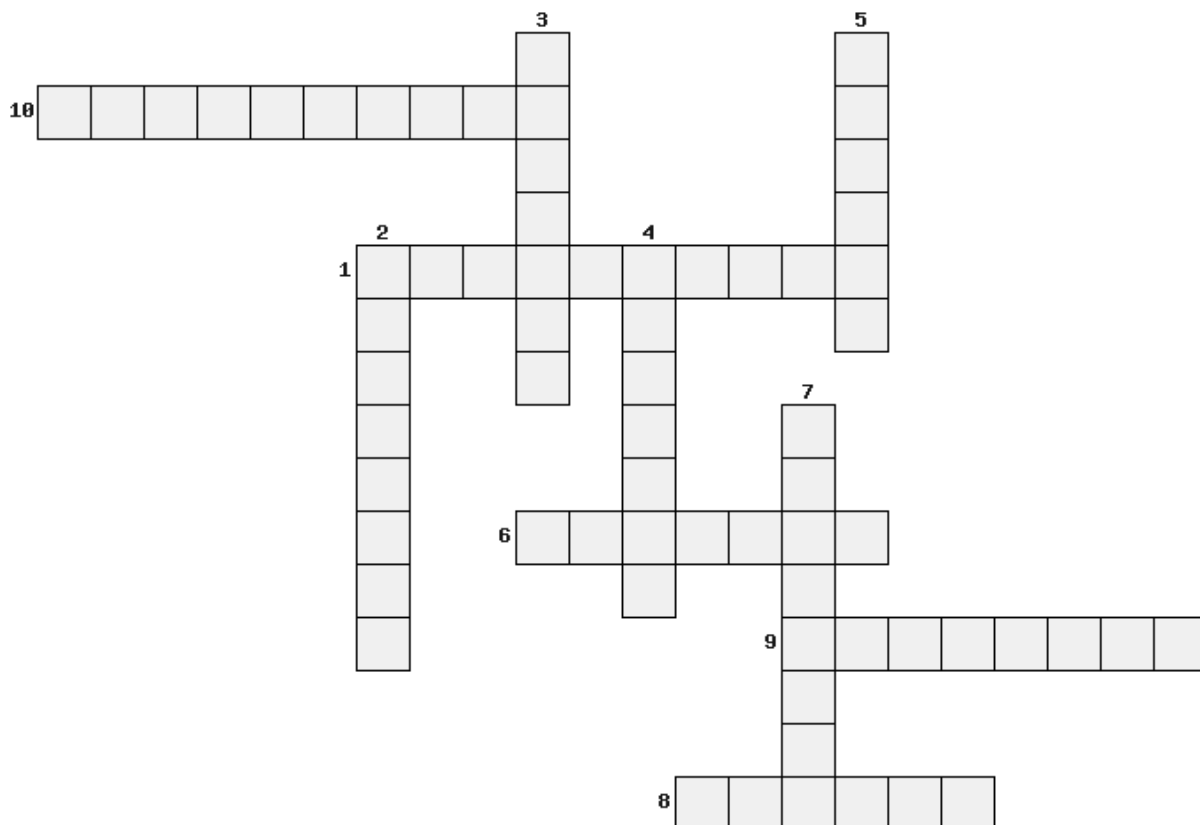
Автор: _____

| | Произведение искусства |
|---|------------------------|
|  | |
|  | |

| | |
|--|--|
|  | |
|  | |

Задание №7

Решите кроссворд:



1. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластичных материалов.
2. Духовой инструмент, чаще всего используется для исполнения джаза.
3. Один из видов декоративного искусства, стеной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.
4. Специальная дощечка, на которой художник смешивает краски.
5. Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.
6. Произведение изобразительного искусства, обладающее законченным характером и самостоятельным художественным значением.
7. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.
8. Произведение декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение.
9. Специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте.
10. Клавишный музыкальный инструмент.

**ОТВЕТЫ
ВАРИАНТ 2**

5 – 6 класс

Задание № 1

Даны картинки из сказок, назовите литературное произведение, автора.

| | | |
|---|---|----------------------------|
| А | «Карлсон, который живет на крыше» | Астрид Линдгрен |
| Б | «Приключения Незнайки и его друзей» | Николай Николаевич Носов |
| В | «Золотой ключик» | Алексей Николаевич Толстой |
| Г | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Сельма Лагерлёф |
| Д | «Приключения Чипполино» | Джанни Родари |
| Е | «Дюймовочка» | Ганс Христиан Андерсен |

Задание № 2

Разделите данные слова на группы, назовите группу

Скрипка, Моцарт, кисть, виолончель, Шопен, тромбон, Рахманинов, моль-берт, палитра, Сен-Санс, арфа, мастихин. музыкальные инструменты:

1) музыкальные инструменты:

- скрипка, виолончель, тромбон, арфа.

2) композиторы:

- Моцарт, Шопен, Рахманинов, Сен-Санс.

3) инструменты художника:

- кисть, мольберт, палитра, мастихин.

Задание № 3

Даны определения, подчеркните нужное понятие

3. Изделия из керамики или фарфора высокого качества, расписанные особым образом: синей краской по безупречно белому фону. (**Гжель**, Хохлома, Жостово).

2. Вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги. (*Амигуруми, Канзаши, Оригами*).

3. Предмет народного быта, орудие для ручного прядения нити (*Валек, Коник, Прялка*).

4. Архитектурная деталь, накладное резное обрамление в виде рамки оконного или дверного проёма. (*Причелина, Наличник, Полотенце*)

Задание №4

Рассмотрите репродукцию, определите жанр, название, автора, назовите другие произведения этого автора

Иван Иванович Шишкин – ,

Пейзаж –

«Утро в сосновом лесу» .

«Рожь», «Лес», «На севере диком», «В луге» и др.

Задание № 5

Зачеркни лишнее слово в ряду, объясни свой выбор

4. А. Пушкин, Н. Гоголь, **А. Линдгрэн**, Н. Толстой, А. Чехов
А. Линдгрэн – шведская писательница, остальные – русские.

5. Карандаш, темпера, уголь, **гуашь**, сангина, пастель
Гуашь – живописный материал, остальные – графические.

6. «Снегурочка», «Царская невеста», «Садко», **«Щелкунчик»**, «Золотой петушок».

«Щелкунчик» - балет П.И. Чайковского, остальные произведения – оперы Н.А. Римского-Корсакова.

Задание № 6

Назовите художника, опишите его произведения

Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. Основоположник «неорусского стиля», преобразованного из исторического жанра и романтических тенденций, связанных с фольклором и символизмом. Широко известен своими образами сказочных героев.

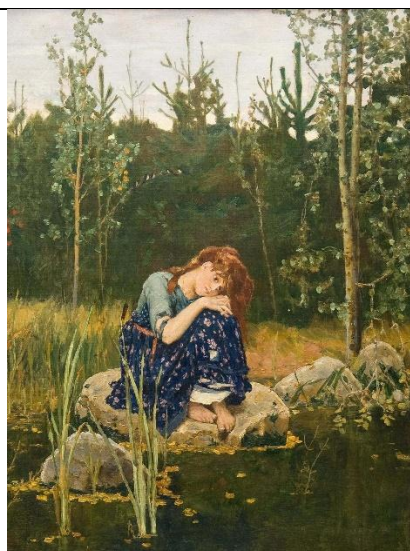
Произведения искусства : «Иван –Царевич на сером волке», «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет».

Автор: Виктор Михайлович Васнецов

| | |
|---|--------------------------------------|
|  | Произведение искусства «Богатыри» |
|---|--------------------------------------|



«Ковер-самолет»



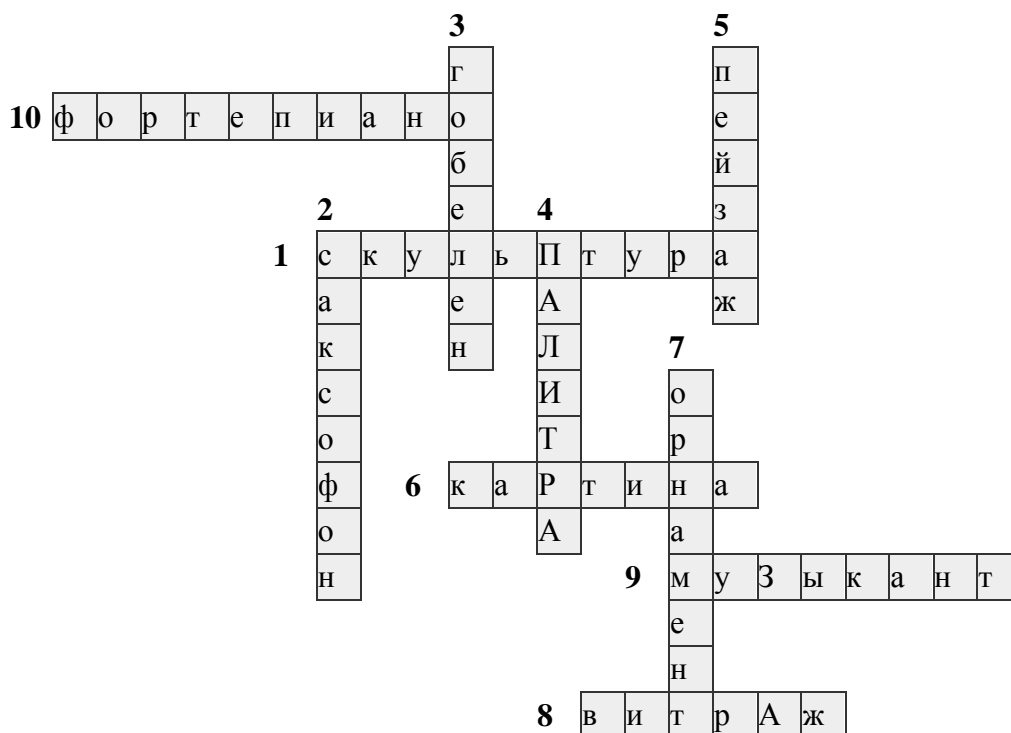
«Аленушка»



«Иван –Царевич на сером волке»

Задание №7

Решите кроссворд:



Задания

Вариант 3

для 5-7 классов

1. Выберите один правильный вариант ответа.

1). Элемент декоративного убранства русской избы:

- 1). Прялка
- 2). Печь
- 3). Конь-охлупень
- 4). Сени

2). Какое слово **не является** названием народного промысла:

- 1). Гжель
- 2). Городец
- 3). Купавка
- 4). Хохлома

3). Живопись по сырой штукатурке:

- 1). Мозаика
- 2). Фреска
- 3). Икона
- 4). Гравюра

4). Вид искусства, к которому относится плакат:

- 1). Живопись
- 2). Графика
- 3). Архитектура
- 4). Литература

5). Как называли архитектора на Руси?

- 1). Строитель
- 2). Ваятель
- 3). Холоп
- 4). Зодчий

6). Композитор, автор опер «Борис Годунов» и «Хованщина»:

- 1). М.И.Глинка
- 2). А.П.Бородин
- 3). М.П.Мусоргский
- 4). Н.А.Римский-Корсаков

7). О каком произведении автор Людвиг ван Бетховен сказал: «Так судьба стучится в дверь...»

- 1). Увертюра «Эгмонт»
- 2). Увертюра «Кориолан»
- 3). Симфония №5
- 4). «Аппассионата»

2. Зачеркни лишнее слово. Среди перечисленных терминов три объединены общим признаком. Найди и подчеркни лишний термин в каждой колонке. Обоснуй свой выбор.

А).

- 1). Соната
 - 2). Симфония
 - 3). Музыкант
 - 4). Концерт
-
-
-

Б).

- 1). Красный
 - 2). Оранжевый
 - 3). Синий
 - 4). Желтый
-
-
-

В).

- 1). Горельеф
 - 2). Барельеф
 - 3). Контррельеф
 - 4). Микрорельеф
-

3. Для каждой позиции из первого столбца найдите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>А</i> | <i>Б</i> | <i>В</i> | <i>Г</i> | <i>Д</i> | <i>Е</i> |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

- А) Искусство росписи ткани
- Б) Художник, изображающий животных
- В) Небольшая доска для смешивания красок
- Г) Первая печатная книга в России
- Д) Храм всех богов
- Е) Как называется песня без слов?

- 1). *Палитра*
- 2). *Батик*
- 3). *Пантеон*
- 4). *Анималист*
- 5). *Вокализ*
- 6). *«Апостол»*

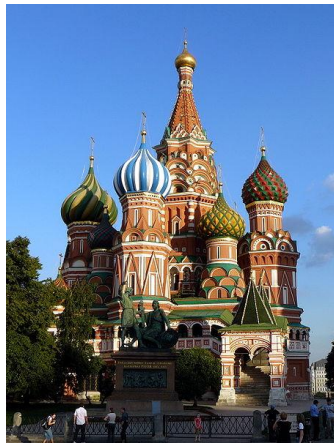
4. Буквы славянской азбуки имеют названия, несущие смысловое значение. Переведите на современный русский язык фразу, складывающуюся из имен первых трех букв славянской азбуки: «Аз», «Буки», «Веди».

- 1). *«Раз, два, три»*
- 2). *«Я буквы знаю»*
- 3). *«Вяз, бук, ива»*
- 4). *«Азбука направляет»*

5. Дан ряд изображений. Назовите виды искусства, к которому они относятся. Укажите автора, местонахождение, время создания знакомых вам произведений.



1. _____
2. _____



3.

4.



5.

6.



7. _____
_____.



8. _____

Ответы
ВАРИАНТ 3
ДЛЯ 5-7 классов.

1.

1. 3

2. 3

3. 2

4. 2

5. 4

6. 3

7. 3

2.

А). 3 , обоснование (музыкант – профессия, остальное – жанры музыки)

Б). 2 , обоснование (оранжевый – составной цвет, остальные – основные цвета)

В). 4 , обоснование – (микрорельеф – понятие географическое, остальные термины – виды скульптуры)

3.

А – 2

Б – 4

В – 1

Г – 6

Д – 3

Е – 5

4.

2) *«Я буквы знаю»*

5.

1 – архитектура

Колизей («Колоссальный»)

Древнеримский амфитеатр, предназначенный для гладиаторских боев и других зрелищ. Находится в Риме, Италия

2 – архитектура

Дольмен –

Древнее погребальное и культовое сооружение, относящееся к категории мегалитов. Бронзовый век.

3 – архитектура

Собор Покрова «на рву» (Собор Василия Блаженного)

Москва, Красная площадь. Зодчие – Постник и Барма, возвели собор по заказу царя Иоанна Грозного, в честь взятия Казани в 1552 году. Строительство собора велось с 1555 по 1561 год

4 – живопись

Икона «Троица»

Самое известное произведение русского иконописца Андрея Рублева, XV век, находится в Третьяковской галерее

5 – живопись

«Джоконда» («Мона Лиза»)

Леонардо да Винчи, Эпоха Возрождения. Находится в Лувре, Париж

6 – скульптура

Большой сфинкс, Древний Египет

Древнейшая сохранившаяся на Земле монументальная скульптура. Высечена из монолитной известковой скалы в форме лежащего на песке льва, лицу которого,

как принято считать, придано портретное сходство с фараоном Хефреном (ок. 2575—2465 гг. до н. э.)

7 – декоративно-прикладное искусство

Хохлома

Хохломá — старинный русский народный промысел, появившийся в XVII веке в селе Хохлома

8 – музыка, балет

«Танец маленьких лебедей»

Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро» .

ЗАДАНИЯ

Для 7 – 8 классов

ВАРИАНТ №1

Задание № 1

Даны композиторы и произведения духовной музыки, соотнесите автора с произведением, покажите стрелками (к одному композитору может относиться 2 произведения).

| | |
|----------------------|--------------------------|
| И. С. Бах | «Светлый праздник» |
| С. Рахманинов | «Высокая месса си минор» |
| Н. Римский -Корсаков | «Всенощное бдение» |
| | «Херувимская песнь» |
| | «Страсти по Матфею» |

Задание № 2

Разделите данные фамилии на две группы, композиторов и художников:

Ф.С. Алексеев, М.И. Глинка, А.П. Бородин, А.К. Саврасов, И.Ф. Стравинский, Г.В. Свиридов, С.В. Рахманинов, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, К.А. Коровин, М. Шагал, З.С. Серебрякова, К.П. Брюллов, С.С. Прокофьев, М.П. Мусоргский.

художники:

композиторы:

Задание № 3

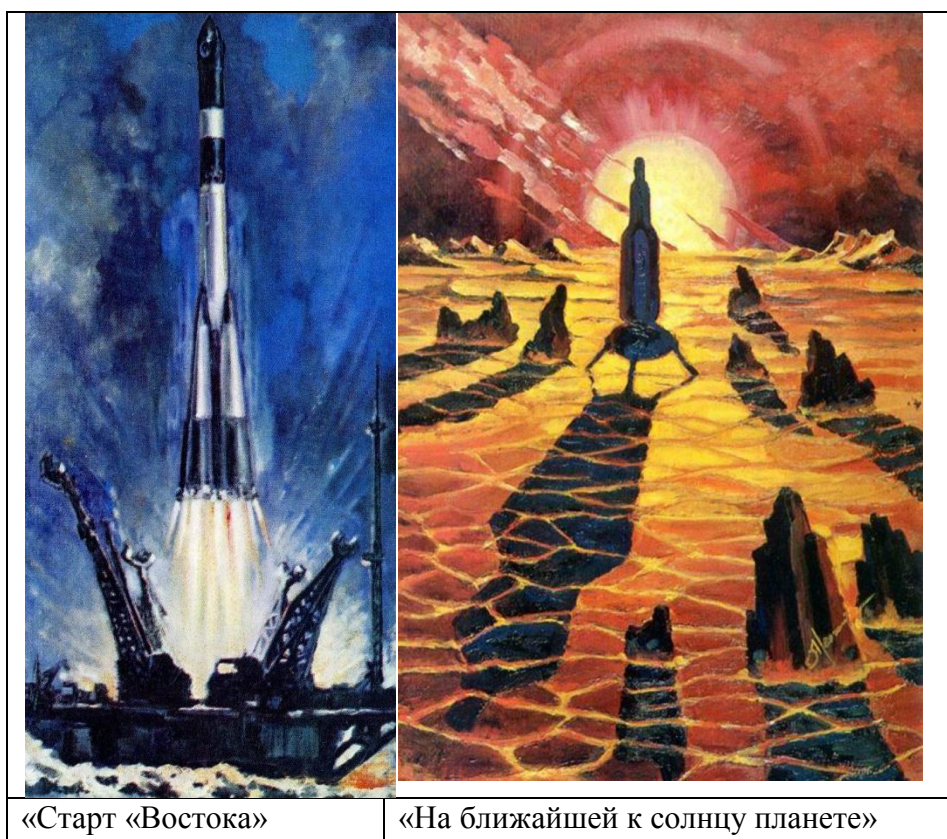
Даны определения подчеркните нужное понятие.

4. Художественный стиль господствовавший в Западной и частично Восточной Европе в 10-12 вв. Главная роль в нем отводилась суровой крепостной архитектуре. (Готический, Романский, Барокко).
2. Изображение на какой-либо поверхности, выполненное от руки сухим или жидким красящим веществом с помощью графических средств – контурной линии, штриха, пятна. (Рисунок, Фреска, Витраж).
3. Одно из древних видов изобразительного искусства. В переводе с латинского означает «высекая, вырезаю». Основано на принципе объемного изображения. (Мозаика, Графика, Скульптура).

4. Верхняя часть колонны , пилястры, столба. Различаются дорическая, ионическая, коринфская, тосканская, композитная...
(*Ведута, Капитель, Миниатюра*)

Задание №4

2. Напишите что Вы знаете о первом полете человека в космос:
- А) Дата полета _____
- Б) Фамилия имя космонавта _____
- В) Название ракеты _____
- Г) Фамилия имя главного конструктора ракеты _____
3. Рассмотрите репродукции картин, кому из космонавтов они принадлежат, подчеркните фамилию: *А. Леонов, Ю. Гагарин, И. Севастьянов*



Задание № 5

« Этот дворец представляет собой трехэтажное здание грандиозного размера , более 1000 помещений. Он выполнен в стиле барокко. Возведен по заказу императрицы Елизаветы Петровны в 18 веке. Бесчисленные белые колонны, окна обрамленные наличниками с львиными масками и головами амуров, на балюстраде кровли установлены вазы и статуи. Углы здания оформлены колоннами и пилястрами.

Какой дворец здесь описан? Кто архитектор. Нужный вариант впишите ниже в строке (букву и цифру).

- а) Таврический дворец
б) Екатерининский дворец в Царском селе
в) Зимний Дворец в Петербурге

- 1) Ф. Растрелли
2) И.Е. Старов
3) В. И. Баженов

Ответ : _____

Задание № 6

Заполните таблицу выбрав нужное из списка.

Даты жизни : 1923-1993;1848-1926; ~1360~1430; 1840-1853

Произведения искусства : «Преображение», «Иван Васильевич меняет профессию», «Лебединое озеро», «Иван –Царевич на Сером волке». «Щелкунчик», «Евгений Онегин», «12 стульев», «Бриллиантовая рука», «1812 год». «Богатыри», «Аленушка», «Фрески в Успенском соборе во Владимире», «Преображение», «Устюжское Благовещение».

| Ф.И.О. деятели искусства | Даты жизни | Произведения искусства |
|-----------------------------|------------|------------------------|
| П.И. Чайковский | | |
| В.В. Васнецов | | |
| А. Рублев | | |
| Л.И. Гайдай | | |

Задание №7

Продолжи фразу,

«Настоящие произведения искусства помогает человеку...

».

Ответы
ВАРИАНТ №1
Для 7-8 классов

Задание № 1

Даны композиторы и произведения духовной музыки, соотнесите автора и произведения.

| | |
|----------------------|--------------------------|
| И. С. Бах | «Светлый праздник» |
| С. Рахманинов | «Высокая месса си минор» |
| Н. Римский -Корсаков | «Всенощное бдение» |
| | «Херувимская песнь» |
| | «Страсти по Матфею» |

Задание № 2

Разделите данные фамилии на две группы, композиторов и художников:

художники: Ф.С. Алексеев, , А.К. Саврасов, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, К.А. Коровин, М. Шагал, З. С Серебрякова, К.П. Брюллов

композиторы: М.И. Глинка, А.П. Бородин, И.Ф. Стравинский, Г.В. Свиридов, С.В. Рахманинов, , С.С. Прокофьев, М.П. Мусоргский.

Задание № 3

Даны определения подчеркните нужное понятие.

1. Романский; 2. Рисунок; 3. Скульптура; 4. Капитель.

Задание №4

4. Напишите что Вы знаете о первом полете человека в космос
- А) Дата полета -12 апреля 1961 г.
Б) Фамилия имя космонавта Ю.А. Гагарин
В) Название ракеты Восток -1
Г) Фамилия имя главного конструктора ракеты Сергей Павлович Королев
5. Рассмотрите репродукции картин, кому из космонавтов они принадлежат, подчеркните фамилию: А. Леонов

Задание № 5

В (Зимний Дворец в Петербурге) ; 1. (Ф. Растрелли)

Задание № 6

Заполните таблицу выбрав нужное из списка.)

| Ф.И.О. деятеля искусства | Даты жизни | Произведения искусства |
|--------------------------|------------|--|
| П.И. Чайковский | 1840-1853 | «Лебединое озеро» «Щелкунчик», «Евгений Онегин», «1812 год». |
| В.В. Васнецов | 1848-1926 | «Богатыри», «Аленушка», «Иван – Царевич на Сером волке». |
| А. Рублев | | «Фрески в Успенском соборе во |

| | | |
|-------------|------------|---|
| | ~1360~1430 | Владимире», «Преображение», «Устюжское Благовещение» |
| Л.И. Гайдай | 1923-1993 | «12 стульев», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию» |

Задание №7

Продолжи фразу...

Критерии оценивания :высказывание имеет духовно- нравственный , эстетический, возвышающий, созидательный смысл, речевое оформление фразы ,соблюдение грамматических норм.

ЗАДАНИЯ

Для 7-8 классов

ВАРИАНТ № 2

Задание №1.

Выберите одно из предложенных описаний (А, Б или В):

1. Узнайте произведение по его описанию. Укажите название произведения, автора.
2. Назовите действующих в картине персонажей, сюжет произведения.
3. Сформулируйте главную мысль произведения, чему оно учит зрителя.

А. «Это произведение - единственное крупноформатное полотно автора не на историческую тему. На картине изображена популярная среди казачьего населения Сибири старинная народная игра. По традиции, игру устраивали в последний день Масленицы, и художник, выросший в Красноярске, многократно наблюдал её в свои детские годы. ... Художник воссоздал самый кульминационный момент действия: город взят, лихой всадник на гнедом коне крушит снежные стены. За ним следует разгоряченная толпа. На румяных лицах молодежи читается радость и задор, импровизированное оружие — ветки — победно подняты вверх».

Б. «Автор изобразил осенний пейзаж с тревожным пасмурным небом, серовато-коричневой травой и бесцветными деревьями. В центре композиции — трое мужчин, которые решили отдохнуть после удачной охоты, и присели на сырую землю вокруг импровизированного стола. Вместо скатерти — газета. На ней лежат чарки, фляга и остатки еды (кусочек черного хлеба, яйцо и огурец). ... В ногах мужчин лежат ружья и охотничий рожок, а в нижнем левом углу можно рассмотреть добычу — это парочка тетеревов и заяц. Мужчины увлечены беседой. Вниманием приятелей завладел пожилой охотник в добротном и недорогом костюме, по всей видимости, обедневший дворянин. Он с необыкновенной страстью рассказывает свою историю, размахивая руками, выпучивая глаза и приподнимая брови. Сидящий напротив новичок, одетый «как с иголочки», с таким трепетом и восторгом вслушивается в рассказ старшего друга, что даже забыл зажечь папироску, крепко зажав ее пальцами правой руки. И только третий участник, крестьянин, лишь скептически ухмыляется, почесывая себя за ухом.»

В. «...Черное одеяние выделяет ее из пестрой толпы. Боярыня сидит, слегка откинувшись назад и ухватившись за боковину розвальней рукой. Другую она подняла в двуперстном крестном знамении, словно прощаясь со старой Русью. От иступленного, обескровленного лица невозможно оторвать взгляд: глаза мечут молнии, брови сурово сдвинуты, пересохшие губы полуоткрыты. Сани с узницей — аллегория религиозного раскола общества — разрезают толпу на две части. Все внимание устремлено к бунтарке, она же глядит вверх голов на икону...»

Задание №2.

В представленном фотоколлаже перечислите фрагменты известных произведений. Укажите название, автора, опишите на выбор одно из этих произведений (5-6 предложений).



Задание № 3.

А. Дан ряд слов. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Лютня, арфа, гобой, ария, соната, скрипка, этюд, валторна, симфония, флейта, романс.

| Название группы | Слова |
|-----------------|-------|
| 1. | |
| 2. | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Название группы | Слова |
|-----------------|-------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

Б. Дан ряд изображений. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

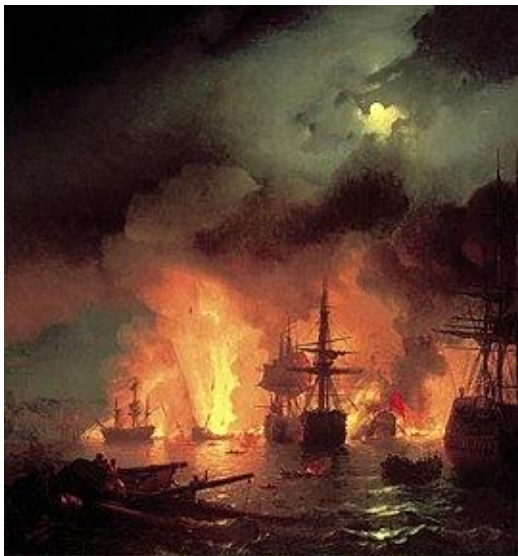
1. «Девятый вал»

2. «Иван Царевич на сером волке»





3. «После побоища Игоря Святославича с половцами»



4. «Чесменский бой»



5. «Богатыри»



6. «Автопортрет»

Вариант разбивки 1.

| Номера (названия) произведений | Признак разбивки на группы |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | |
| 2. | |

Вариант разбивки 2.

| Номера (названия) произведений | Признак разбивки на группы |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| | |

Задание № 4.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А. Опера, боевик, вестерн, триллер, фантастика

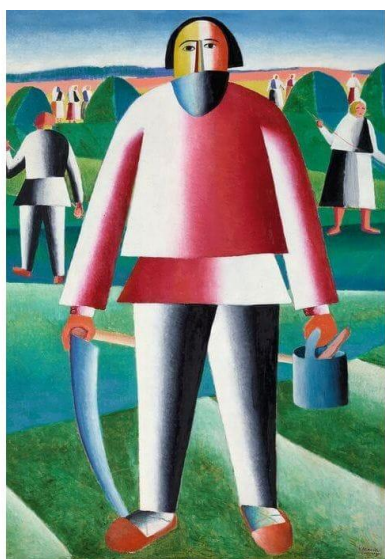
Б. Дан ряд репродукций, найдите лишнее изображение, кратко объясните свой выбор.



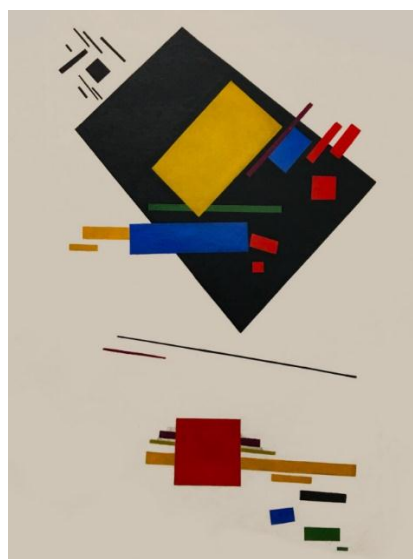
1. «Спортсмены»



2. «Портрет женщины»



3. «Малевич на покое»



4. «Супрематизм»

Задание № 5.

Найдите соответствия, определите хронологическую последовательность данных стилей архитектуры (обозначить цифрами 1, 2, 3 ...):

| Стиль архитектуры | Номер (название) изображения | Хронологическая последовательность |
|-----------------------|------------------------------|------------------------------------|
| <i>Готика</i> | | |
| <i>Рококо</i> | | |
| <i>Античный стиль</i> | | |
| <i>Модерн</i> | | |
| <i>Классицизм</i> | | |



1.



2.



3



4.



5.

Ответы
Для 7-8 классов
Вариант №2
Задание № 1.

Выберите одно из предложенных описаний (А, Б или В):

4. Узнайте произведение по его описанию. Укажите название произведения, автора.
5. Назовите действующих в картине персонажей .
6. Сформулируйте главную мысль произведения, чему оно учит зрителя .
7. Дополнительные сведения об авторе (характеристика его творчества, предпосылки создания данного полотна, другие произведения художника).

А. «Это произведение - единственное крупноформатное полотно автора не на историческую тему. На картине изображена популярная среди казачьего населения Сибири старинная народная игра. ... Художник воссоздал самый кульминационный момент действия: город взят, лихой всадник на гнедом коне крушит снежные стены. За ним следует разгоряченная толпа. На румяных лицах молодежи читается радость и задор, импровизированное оружие — ветки — победно подняты вверх.»

Василий Суриков – «Взятие снежного городка» .

Б. «Автор изобразил осенний пейзаж с тревожным пасмурным небом, серовато-коричневой травой и бесцветными деревьями. В центре композиции — трое мужчин, которые решили отдохнуть после удачной охоты, и присели на сырую землю вокруг импровизированного стола. Вместо скатерти — газета. На ней лежат чарки, фляга и остатки еды (кусок черного хлеба, яйцо и огурец). ... В ногах мужчин лежат ружья и охотничий рожок, а в нижнем левом углу можно рассмотреть добычу — это парочка тетеревов и заяц. Мужчины увлечены беседой. ... пожилой охотник ... с необыкновенной страстью рассказывает свою историю, размахивая руками, выпучивая глаза и приподнимая брови. Сидящий напротив новичок, одетый «как с иголки», с таким трепетом и восторгом вслушивается в рассказ старшего друга, что даже забыл зажечь папироску, крепко зажав ее пальцами правой руки. И только третий участник, крестьянин, лишь скептически ухмыляется, почесывая себя за ухом.»

Василий Перов

«Охотники на привале»

В. «...Черное одеяние выделяет ее из пестрой толпы. Боярыня сидит, слегка откинувшись назад и ухватившись за боковину розвальней рукой. Другую она подняла в двуперстном крестном знаменнии, словно прощаясь со старой Русью. От испуганного, обескровленного лица невозможно оторвать взгляд: глаза мечут молнии, брови сурово сдвинуты, пересохшие губы полуоткрыты. Сани с узницей ... разрезают толпу на две части. Все внимание устремлено к бунтарке, она же глядит поверх голов на икону...»

Василий Суриков

«Боярыня Морозова» -

Задание №2.

В представленном фотоколлаже перечислите фрагменты известных произведений. Укажите название, автора, опишите на выбор одно из этих произведений (5-6 предложений).



1. Эдвард Мунк «Крик»
2. Винсент Ван Гог «Звездная ночь»
3. Леонардо до Винчи ««Портрет госпожи Лизы дель Джокондо» (допустимы ответы «Джоконда», «Мона Лиза)»
4. Ян Вермеер «Девушка с жемчужной сережкой»
5. Описание одного из произведений , дополнительный балл .

Задание №3.

А. Дан ряд слов. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Лютня, арфа, гобой, ария, соната, скрипка, этюд, валторна, симфония, флейта, романс.

| Название группы | Слова |
|----------------------------------|--|
| 1. Музыкальные инструменты | <i>Лютня, арфа, гобой, скрипка, валторна, флейта</i> |
| 2. Виды музыкальных произведений | <i>Ария, соната, этюд, симфония, романс</i> |

| Название группы | Слова |
|--|-------------------------|
| 1. Инструментальные музыкальные произведения | Симфония, соната, этюд |
| 2. Вокальные музыкальные произведения | Ария, романс |
| 3. Струнные музыкальные инструменты | Лютня, арфа, скрипка |
| 4. Духовые музыкальные | Гобой, валторна, флейта |

Б. Дан ряд изображений. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

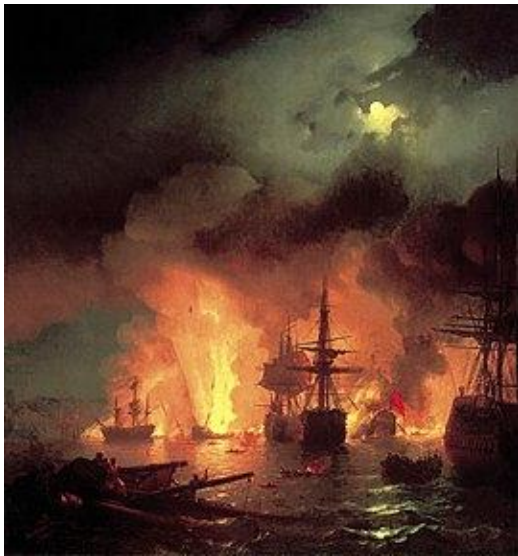
1. «Девятый вал»



2. «Иван Царевич на сером волке»



3. «После побоища Игоря Святославича с половцами»



4. «Чесменский бой»



5. «Богатыри»



6. «Автопортрет»

Вариант разбивки 1.

| Номера произведений | (названия) | Признак разбивки на группы |
|---------------------|------------|--------------------------------|
| 1. | 1, 4, 6 | Произведения И.К. Айвазовского |
| 2. | 2, 3, 5 | Произведения В.М. Васнецова |

Вариант разбивки 2.

| Номера произведений | (названия) | Признак разбивки на группы |
|---------------------|------------|----------------------------|
| 1. | 3, 4 | Батальный жанр |
| 2. | 2, 3, 5 | Сказочно-былинный жанр |
| 3. | 2, 3, 5, 6 | Портрет |
| 4. | 1, 4 | Марина (морской пейзаж) |

Задание №4.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А. **Опера**, боевик, вестерн, триллер, фантастика. (5 баллов – выбор верного ответа)

Опера – жанр музыкального произведения. Боевик, вестерн, триллер, фантастика – жанры кино. (5 баллов - пояснение)

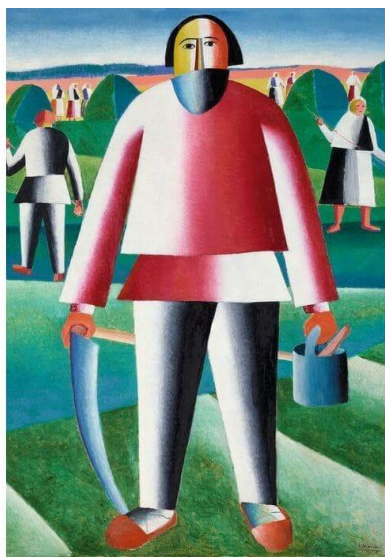
Б. Дан ряд репродукций, найдите лишнее изображение, кратко объясните свой выбор.



1. «Спортсмены»



2 «Портрет женщины»



3. «Малевич на покое»



4. «Супрематизм»

2. «Портрет женщины» – произведение Пабло Пикассо в стиле кубизма .

1,3,4 – произведения Казимира Малевича в стиле супрематизма).

Задание № 5.

Найдите соответствия, определите хронологическую последовательность данных стилей архитектуры (обозначить цифрами 1, 2, 3 ...):

| Стиль архитектуры | Номер (название) изображения | Хронологическая последовательность |
|-------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Готика | А | 2 |
| Рококо | Д | 3 |
| Античный стиль | Б | 1 |
| Модерн | В | 5 |
| Классицизм | Г | 4 |

Задания
8 - 9 классы.
Вариант №1

1. Выберите один правильный вариант ответа.

1). Живопись по сырой штукатурке:

- 1). Мозаика
- 2). Фреска
- 3). Икона
- 4). Гравюра

2). Вид искусства, к которому относится плакат:

- 1). Живопись
- 2). Графика
- 3). Архитектура
- 4). Литература

3). Пространственно-временной (синтетический) вид искусства:

- 1). Живопись
- 2). Графика
- 3). Театр
- 4). Литература

4). Что означает в переводе с древнегреческого слово «трагедия»?:

- 1). Финальная песнь
- 2). Главная песнь
- 3). Печальная песнь
- 4). Песнь козлов

5). Как называли архитектора на Руси?

- 1). Строитель
- 2). Ваятель
- 3). Холоп
- 4). Зодчий

6). Композитор, автор опер «Борис Годунов» и «Хованщина»:

- 1). П.И. Чайковский
- 2). А.П.Бородин
- 3). М.П.Мусоргский
- 4). Н.А.Римский-Корсаков

7). О каком произведении автор Людвиг ван Бетховен сказал: «Так судьба стучится в дверь...»

- 1). Увертюра «Эгмонт»
- 2). Увертюра «Кориолан»
- 3). Симфония №5

4). «Аппассионата»

2. Зачеркни лишнее слово. Среди перечисленных терминов три объединены общим признаком. Найди и подчеркни лишний термин в каждой колонке. Обоснуй свой выбор.

А).

- 1). «Мадонна в гроте»
- 2). «Сикстинская мадонна»
- 3). «Мадонна с горностаем»
- 4). «Джоконда»

Б).

- 1). Ионический
- 2). Коринфский
- 3). Адриатический
- 4). Дорический

В).

- 1). Опоры
- 2). Перекрытия
- 3). Гостиная
- 4). Крыша

3. Соотнесите понятия и примеры

ПОНЯТИЕ

- А). Виды скульптуры.
- Б). Мегалиты.
- В). Художественные стили
- Г). Виды портрета
- Д). Жанры кино

ПРИМЕРЫ

- 1). Готика, барокко, рококо.
- 2). Рельеф, барельеф, горельеф.
- 3). Вестерн, боевик, документальное
- 4). Кромлех, менгир, дольмен.
- 5). Парадный, камерный, групповой

Запишите выбранные цифры в таблицу.

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

4. Первая печатная книга появилась в России в 1564 году. Назовите имя печатника (издателя) и название книги.

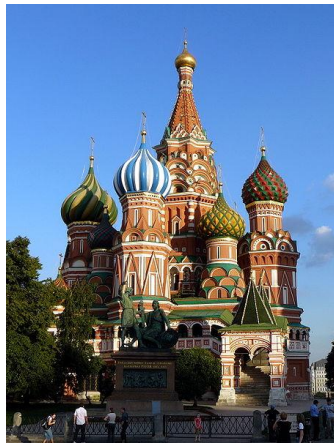
- 1) Федор Иванов, «Псалтирь»
- 2) Иван Апостолов, «Букварь»
- 3) Иван Федоров, «Апостол»
- 4) Федор Апостолов, «Евангелие»

5. Дан ряд изображений. Назовите виды искусства, к которому они относятся. Укажите автора, местонахождение, время создания знакомых вам произведений.



1. _____

2. _____



3. _____

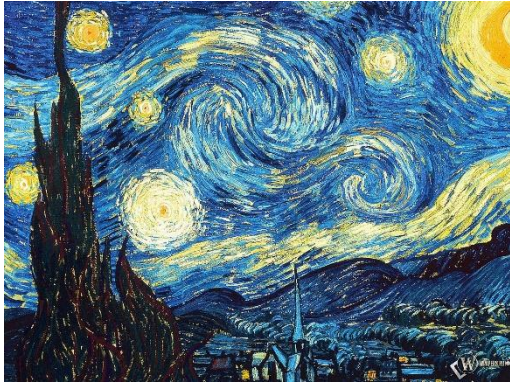
4. _____



5. _____



6. _____



7. _____

8. _____

Ответы
8-9 классы.
Вариант №1

1. 2

2. 2

3. 3

4. 4

5. 4

6. 3

7. 3

2.

А). 2 – , обоснование (Сикстинская мадонна - Рафаэль, остальные произведения – Леонардо да Винчи)

Б). 3 , обоснование (Ионический, дорический и коринфский – названия древнегреческих ордеров. Адриатический -нет)

В). 3 – , обоснование (опоры, перекрытия, крыша – важнейшие конструктивные элементы здания, гостиная – назначение внутреннего помещения)

3.

А – 2

Б – 4

В – 1

Г – 5

Д – 3

4.

2) *Иван Федоров, «Апостол»*

5.

1 – архитектура .

Колизей («Колоссальный») .

Древнеримский амфитеатр, предназначенный для гладиаторских боев и других зрелищ. Находится в Риме, Италия .

2 – кинематограф .

«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» .

Кадр из первого в мире кинематографического фильма братьев Люмьер, 1895 г.

3 – архитектура.

Собор Покрова «на рву» (Собор Василия Блаженного).

Москва, Красная площадь. Зодчие – Постник и Барма, возвели собор по заказу царя Иоанна Грозного, в честь взятия Казани в 1552 году. Строительство собора велось с 1555 по 1561 год .

4 – живопись.

Икона «Троица».

Самое известное произведение русского иконописца Андрея Рублева, XV век, находится в Третьяковской галерее .

5 – живопись .

«Джоконда» («Мона Лиза») .

Леонардо да Винчи, Эпоха Возрождения. Находится в Лувре, Париж .

6 – скульптура .

Большой сфинкс, Древний Египет.

Древнейшая сохранившаяся на Земле монументальная скульптура. Высечена из монолитной известковой скалы в форме лежащего на песке льва, лицу которого, как принято считать, придано портретное сходство с фараоном Хефреном (ок. 2575—2465 гг. до н. э.) .

7 – живопись .

«Звездная ночь».

Одна из наиболее известных картин нидерландского художника-постимпрессиониста Винсента Ван Гога. Картина написана в июне 1889 года; с 1941 года хранится в Музее современного искусства в Нью-Йорке.

8 – музыка, балет.

«Танец маленьких лебедей» .

Балет П.И.Чайковского «Лебединое озеро» .

Задания 10 класс.

Задание 1.

Рассмотрите данные изображения, выполните задания, ответы записывайте в таблице:

1. Названия изображенных на иллюстрациях произведений искусств
2. К какому виду искусства принадлежат.
3. К какой стране или культуре относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.

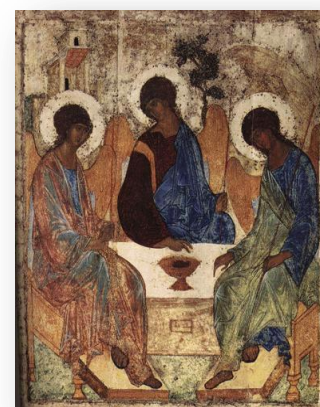


| Произведение (название и автор) | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|---------------------------------|---------------|--------|---------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Задание 2.

Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, жанр, автора и время создания произведения.
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для описания данного художественного произведения.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.
5. Назовите имена художников, писавших в этом виде изобразительного искусства.



Ответ:

1. _____

2. _____

3.

4.

5.

Задание 3.

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. В свободные строки впишите подходящие слова (автора произведения, страну, которой автор работы принадлежит, и жанр произведения).

2. Слова для заполнения таблицы (название стран НЕ указано, впишите самостоятельно):

жанры: мюзикл, опера, симфония, пьеса, романс, сюита, полифония, трагедия, симфония, икона;

авторы: Г. Свиридов, Р. Коччанте, М.И. Глинка, Ц. Кюи, И.С. Бах, Ф. Шиллер, У. Шекспир, С. Ушаков, Л. Бетховен; Д. Шостакович;

| № | Название произведения | Жанр | Автор | Страна |
|----|----------------------------------|------|-------|--------|
| 1 | «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») | | | |
| 2 | «Героическая» (№3) | | | |
| 3 | Иллюстрации к повести «Метель» | | | |
| 4 | «Царскосельская статуя» | | | |
| 5 | «Органная fuga» | | | |
| 6 | «Нотр Дам де Пари» | | | |
| 7 | «Ромео и Джульетта» | | | |
| 8 | «Коварство и любовь» | | | |
| 9 | «Тайная вечеря» | | | |
| 10 | «Ленинградская» | | | |

Задание 4.

Даны **18** имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Ампир. Холст. Симфония. Палитра. Гюго. Готика. Оратория. Делакруа. Оперетта. Давид. Мольберт. Дебюсси. Ария. Пастель. Дюма. Рококо. Классицизм. Гуашь.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

| Номер группы | Группа (слова) | Принцип объединения |
|--------------|----------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Задание 5.

Рассмотрите и проанализируйте картину русского художника, которого называли *«первая кисть России»*.

1. Напишите название работы, имя ее автора и жанр картины.
2. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней образов.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции картины и их художественные функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите три известные вам работы этого художника.
6. Назовите три произведения искусства других авторов этого жанра живописи

Ответ:

1. _____

_____ 2. _____

_____ 3. _____

_____ 4. _____

_____ 5. _____

_____ 6. _____



Задание 6.

Даны определения, подчеркните нужное понятие.

1.Музыкальное инструментальное произведение для одного или нескольких инструментов. Сочиняется для камерного состава инструментов и фортепиано: как правило, соло или дуэта. В переводе с итальянского – «звучать».
(*Симфония, рапсодия, соната*)

2. В значении музыкального термина чаще всего понимается как жанр церковной многоголосной музыки на ординарные молитвословные тексты католического христианства. Изначально сочинялись композиторами для украшения богослужения. Пик развития — вторая половина XV — начало XVII веков. В Новое время композиторы, как правило, задумывали сразу как законченное концертное сочинение, вне всякой связи с богослужением.

(*Литургия, месса, реквием*)

3.Система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.

(*Карнация, композиция, колорит*)

4.Керамические плитки, используемые для облицовки каминов, печей, стен. Важная техническая особенность — наличие с тыльной стороны коробчатого выступа — румпы, предназначенного для крепления. С лицевой стороны они могут быть как гладкими, так и рельефными...

(*Изразцы, капитель, каннелюры*)

5.Публицистическое произведение с явно выраженной обличительной направленностью и определенным социально-политическим адресом.

(*Памфлет, пастораль, пасквиль*)

Ответы

10 класс

Задание 1.

| Произведение (название и автор) | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|---|-----------------|--------|---|---|
| «Мона Лиза» («Джоконда») Леонардо да Винчи | Живопись | Италия | XVI век (Ренессанс) | Лувр, Париж |
| Церковь Покрова на Нерли Основатель Андрей Боголюбский | Архитектура | Россия | XII век (правление Андрея Боголюбского) | Поселок Боголюбово Владимирской области |
| Богоматерь Владимирская Неизвестно, предположительно евангелист Лука | Живопись, икона | Россия | Неизвестно (одна из ранних икон) | Москва. Храм при Третьяковской галерее |

Задание 2.

1. Андрей Рублев, «Троица» -, Икона, 15 век,
4. «Рождество Христово», «Преображение Господне», «Благовещение» - три названия
5. Феофан Грек, Симон Ушаков, Дионисий

Задание 3.

| № | Название произведения | Жанр | Автор | Страна |
|----|----------------------------------|-----------|--------------|-----------------|
| 1 | «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») | Опера | М.И.Глинка | Россия |
| 2 | «Героическая» (№3) | Симфония | Л.в.Бетховен | Германия |
| 3 | Иллюстрации к повести «Метель» | Сюита | Г.Свиридов | Россия (СССР) |
| 4 | «Царскосельская статуя» | Романс | Ц.Кюи | Россия |
| 5 | «Органная fuga» | Полифония | И.С.Бах | Германия |
| 6 | «Нотр Дам де Пари» | Мюзикл | Р. Коччанте | Италия, Франция |
| 7 | «Ромео и Джульетта» | Трагедия | У.Шекспир | Англия |
| 8 | «Коварство и любовь» | Пьеса | Ф.Шиллер | Германия |
| 9 | «Тайная вечеря» | Икона | С.Ушаков | Россия |
| 10 | «Ленинградская» | Симфония | Д.Шостакович | Россия (СССР) |

Задание 4.

| Номер группы | Группа (слова) | Принцип объединения |
|--------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Симфония. Оратория. Ария. Оперетта. | Музыкальные жанры |
| 2 | Холст. Палитра. Мольберт. Пастель. Гуашь. | Предметы для творчества художника |
| 3 | Ампир. Готика. Рококо. Классицизм. | Архитектурные стили |

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 4 | Гюго. Делакруа. Давид. Дебюсси. Дюма. | Французские классики (художники и писатели) |
|---|---------------------------------------|--|

Задание 5.

1. «Екатерина II – законодательница в храме богини Правосудия», Д.Г.Левицкий, портрет (парадный). *(можно принять за правильный ответ название картины – «Екатерина II – законодательница»)*

-

5. 3-

6. -

4. Работы Левицкого: «Портрет П. А. Демидова», «Екатерина Нелидова», «Портрет Агаши Левицкой», «Портрет Дени Дидро», смолянки...автопортреты...

5. Ф.С.Рокотов «Коронационный портрет Екатерины II», И.Аргунов «Портрет Екатерины II», А.П.Антропов «Портрет Екатерины II», В. Боровиковский «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке»...

Задание 6.

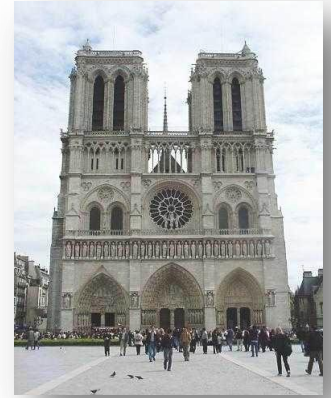
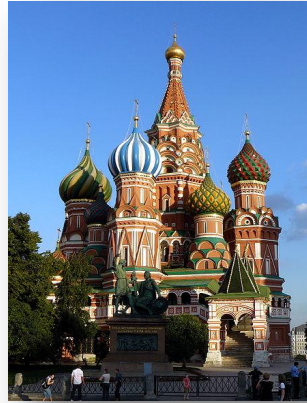
1.Соната 2.Месса 3.Колорит 4.Израсцы 5.Памфлет

**Задания
11 класс.**

Задание 1.

Рассмотрите данные изображения, выполните задания, ответы записывайте в таблице:

- 1.** Названия изображенных на иллюстрациях архитектурных сооружений
- 2.** Кто авторы (архитекторы)
- 3.** К какой стране или культуре относятся.
- 4.** Время их создания.
- 5.** Их местонахождение.



| Произведение | Автор | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|--------------|-------|--------|---------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Задание 2.

Рассмотрите иллюстрацию иконы.

- 1.** Напишите название иконы.
- 2.** Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для ее описания.
- 3.** Опишите основное содержание образа.
Чем значим этот образ для современного человека?
- 4.** Назовите не менее трех известных икон с образом Богородицы.

Ответ:

1. _____

2. _____

3. _____

4.

Задание 3.

Определите картину по фрагментам (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

3.

1. Напишите название работы, имя ее и где находится.

2. Какое событие легло в основу картины.

3. Напишите, что на картине изображено.

4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент (выбери один из трех)?

5. Опишите общую композицию работы.

6. Одним предложением определите общее настроение работы.

7. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.

8. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции.

9. Напишите названия известных работ этого художника.

10. Напишите не менее трех работ этого жанра в живописи и укажите их авторов.

1.

2.

автора



Задание 4.

Даны 10 понятий и 9 определений (одному понятию вы должны сами дать определение, записав его внизу таблицы). Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. 2 – Горельеф. 3 – Житие. 4 – Акцент. 5 – Кариатида.

6 – Метафора. 7 – Вернисаж. 8 – Пленэр. 9 – Синкопа. 10 – Колорит.

А. Смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. Прием подчеркивания цветом, светом, линией или расположением в пространстве некоторой фигуры, лица, предмета, детали изображения, на которую нужно обратить особое внимание зрителя.

В. Статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки или иной конструкции, заменяющая собой колонну, пилястру или пилон.

Г. Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе; также может быть одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. Живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Е. Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

З. Торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные лица: художники, критики, люди, связанные с искусством и т.д.

И. Система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Буква | | | | | | | | | | |
| Определение: _____ - | | | | | | | | | | |

Задание 5.

Используя предложенные данные, заполните таблицу, выбирая нужные сведения:

1. Постник и Барма, Андрей Боголюбский, Андрей Боголюбский, А. Парланд и архимандрит Игнатий, К. Тон, Е. Д. Черник, А. Воронихин, А. В. Верещагин.

2. Конец 19 в., конец 19 – начало 20 вв., 12 в., начало 19 в., вторая половина 19 в., вторая половина 19 в., 12 век, середина 16 в.

3. Русский, русский (шатровый), русский, русский, древнерусский (крестово-купольный), русско-византийский, русско-византийский, ампиризм – классицизм.

4. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Владимир, Боголюбково, Краснодар, Сочи, Москва, Москва.

| № | Название | Архитектор | Время создания | Стиль | Местонахождение |
|---|---------------------------|------------|----------------|-------|-----------------|
| 1 | Церковь Покрова на Нерли» | | | | |
| 2 | Храм Христа Спасителя | | | | |
| 3 | Казанский собор | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 4 | Собор Покрова, что на рву (Храм Василия Блаженного) | | | | |
| 5 | Храм Воскресения Христова на Крови, (Храм Спаса на Крови) | | | | |
| 6 | Храм Михаила Архангела | | | | |
| 7 | Воинский храм Александра Невского | | | | |
| 8 | Успенский собор | | | | |

Ответы 11 класс
Задание 1.

| Произведение | Автор | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|---|-----------------------------|---------|---------------|-------------------------|
| Пизанская башня | Бонанно Пизано | Италия | 12 век | Пиза |
| Собор Покрова, что на рву (Храм Василия Блаженного) | Постник и Барма | Россия | 16 век | Москва, Красная площадь |
| Собор Парижской Богоматери | Основатель - Морис де Сюлли | Франция | 12-14 вв. | Париж |

Задание 2.

1. Семистрельная икона («Умягчения злых сердец») –
4. Например : «Богоматерь Владимирская» автор не известен, предположительно евангелист Лука, «Рождество Христово» и «Благовещение» А.Рублев .



Задание 3.

1. Карл Павлович Брюллов «Последний день Помпеи», Русский музей г. Санкт-Петербург

2. На картине изображены события в Помпеях во время катастрофического извержения Везувия, которое произошло в 79 году нашей эры –

9. «Итальянский полдень», «Всадница», «Итальянское утро», «Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя».

10. В.Суриков «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем» и «Переход Суворова через Альпы», И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван», Н.Н.Ге «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе».

Задание 4.

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Буква | Г | - | Е | Б | В | Ж | З | Д | А | И |

Определение: **горельеф** – разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма изображаемых частей.

Задание 5.

| № | Название | Архитектор | Время создания | Стиль | Местонахождение |
|---|---------------------------|-------------------|----------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1 | Церковь Покрова на Нерли» | Основатель Андрей | 12 век | Древнерусский стиль (крестово- | Боголюбково, Владимирской |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--------------------------|-------------------------|
| | | Боголюбский | | купольный) | области |
| 2 | Храм Христа Спасителя | Константин Тон | Конец 19 века – построен, восстановлен – в конце 20в. | Русско-византийский | Москва |
| 3 | Казанский собор | Андрей Воронихин | Начало 19 века | Ампир, классицизм | Санкт-Петербург |
| 4 | Собор Покрова, что на рву (Храм Василия Блаженного) | Постник и Барма | Середина 16 века | Русский стиль (шатровый) | Москва, Красная площадь |
| 5 | Храм Воскресения Христова на Крови, (Храм Спаса на Крови) | Альфред Парланд и архимандрит Игнатий | Конец 19 начало 20 века | Русский стиль | Санкт-Петербург |
| 6 | Храм Михаила Архангела | Проект – А.Каминского, строитель - А.В.Верещагин | Вторая половина 19 века | Русско-византийский | Сочи |
| 7 | Воинский храм Александра Невского | Е.Д.Черник | Вторая половина 19 века | Русско-византийский | Краснодар |
| 8 | Успенский собор | Основатель Андрей Боголюбский | 12 век | Русский стиль | Владимир |

Используемые ресурсы:

1. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» В.В. Алеев, Т. И. Наumenко, Т.Н. Кичак рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. М: Дрофа, 2019г.
2. Музыка: учебник для 5 класса, авторы Т. И. Наumenко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2020 г.,
3. Музыка: учебник для 6 класса, авторы Т. И. Наumenко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2021
4. Музыка: учебник для 7 класса, авторы Т. И. Наumenко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2021.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник « Музыка» 8 класс.- М.: Просвещение, 2019.
6. Хрестоматия музыкального материала к учебнику « Музыка» 8 класс (пособие для учителя). –М.: Просвещение, 2009.
7. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.
8. Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: Очерки. – Л., 1983.
9. Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998..
10. Зятямина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус, 2017.

искусству, статьи)

2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате RealAudio
6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Киж
14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)

22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <https://fg.resh.edu.ru/> («Российская электронная школа»);
29. https://iro23.ru/?page_id=2336 (сайт ГБОУ ИРО Краснодарского края).