

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа №44
г.Сочи имени Веры Ивановны Пруидзе

Методическая разработка

Актуализация смыслового содержания пословиц в современных
жизненных ситуациях как способ развития метапредметных
компетенций младших школьников

Составитель:
Козулина Светлана Борисовна,
учитель начальных классов
МОБУ ООШ №44 г. Сочи
им. Веры Ивановны Пруидзе

Сочи
2026

Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка (актуальность, цели, задачи).....	3
3. Основная часть. Система работы учителя по формированию метапредметных компетенций.....	5
4. Заключение.....	12
5. Список использованной литературы.....	13
6. Приложение (варианты коротких текстов для поговорок).....	14

Аннотация

Методическая разработка посвящена проблеме формирования метапредметных компетенций младших школьников через интерпретацию переносного смысла пословиц. Автор предлагает переосмыслить традиционный подход к изучению фольклора в начальной школе. Вместо формального заучивания акцент переносится на интеграцию народных изречений в современный жизненный контекст учащихся. В работе представлены дидактические материалы, которые помогают преодолеть барьер между конкретно-образным и абстрактно-логическим мышлением ребенка. Материалы преобразуют архаичные тексты в инструмент решения реальных жизненных задач. Разработка полностью соответствует требованиям ФГОС НОО и ориентирована на развитие универсальных учебных действий. Предназначена для учителей начальных классов.

Пояснительная записка

Современный образовательный процесс в начальной школе строится на компетентностном подходе, закреплённом в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). Одним из ключевых требований Стандарта является формирование у младших школьников *универсальных учебных действий* (УУД), которые обеспечивают способность к самоорганизации и решению жизненных задач. В частности, в предметной области «Филология» подчеркивается необходимость развития у ребенка «чувства языка» и умения извлекать информацию из текстов малых фольклорных форм.

Однако на практике учителя сталкиваются с серьезным противоречием: Психологическая норма: в младшем школьном возрасте конкретно-образное мышление доминирует над абстрактно-логическим. Дети воспринимают мир буквально. Из этого вытекает методическая проблема: традиционное заучивание пословиц и поговорок часто остается формальным. Для ребенка фраза «*Куй железо, пока горячо*» — это исключительно кузнечный процесс, а не призыв сделать домашнее задание вовремя.

Методическая разработка направлена на преодоление этого разрыва. Её ключевая идея выражена в эпиграфе: «Не учат детей пословицы — их учат ситуации, в которых эти пословицы вспоминаются». Данный подход переводит фольклор из разряда «архаичных текстов» в разряд активного жизненного инструмента, что соответствует требованиям метапредметного обучения — учим не знаниям, а способам действия.

Цель данной методической разработки: обеспечить учителя дидактическим материалом, позволяющим формировать метапредметные компетенции при обучении младших школьников пониманию переносного смысла пословиц через современные жизненные ситуации

Задачи методической разработки

1. Представить систему заданий (методического инструментария) для формирования у младших школьников умения осознанно применять пословицы и поговорки в речи для оценки собственных поступков и ситуаций реальной жизни.
2. Описать алгоритм работы педагога с учащимися по «переводу» абстрактной морали пословицы на язык конкретных жизненных событий (связь буквального и переносного смысла).
3. Обеспечить учителя и учащихся дидактическим материалом, позволяющим формировать у младших школьников универсальные учебные действия (УУД), которые обеспечивают способность к самоорганизации и решению жизненных задач.
4. Предложить способы интеграции пословиц в современные жизненные ситуации, чтобы сделать их более понятными и интересными для младших школьников
5. Представить набор пословиц, в работе с которыми формируются нравственные качества (трудолюбие, ответственность, дружбу) через осмысление народной мудрости применительно к современным реалиям школьника
6. Дать методические рекомендации для педагогов по использованию методической разработки в образовательном процессе.

Разработка представляет собой банк дидактических материалов (ситуативных задач), структурированных по принципу от простого к сложному. В основе работы лежит метод кейс-технологии, адаптированный для младших школьников.

Новизна данной разработки заключается не в самих пословицах, а в методе их подачи. Традиционная методика часто строится на заучивании и объяснении *учителем*. Данная разработка предлагает индуктивный метод (от частного к общему):

- Вместо сухого правила — живой диалог.
- Вместо буквализма — поиск аналогий в личном опыте ребенка (игра, учеба, спорт, хобби).
- Вместо пассивного слушания — активная групповая работа, где дети сами учат друг друга.

Задания рассчитаны на возраст 7-10 лет, но если данная работа не проводилась в начальной школе, то и с детьми 5-6 классов она будет также актуальна.

Практическая часть включает задания для развития аналитического мышления, речи и воображения путем поиска аналогий между текстом и реальной жизнью и может быть использована в формате «пятиминуток».

Система работы учителя по формированию метапредметных компетенций

Диагностическая работа.

Перед тем как начать работу целесообразно провести стартовую диагностику в целях выявления зоны ближайшего развития: понимают ли дети переносный смысл, могут ли соотнести с жизненным опытом.

Тема «Что я знаю о пословицах и поговорках»

Задание 1. «Соедини начало и конец» (Знание текста)

Цель: проверить знание наиболее распространённых пословиц.

Соедини линией начало пословицы из левого столбика с её концом из правого.

Начало		Конец
Семь раз отмерь,		а товарища выручай.
Век живи —		лучше новых двух.
Старый друг		один раз отрежь.
Сам погибай,		век учись.

Задание 2. «Доскажи словечко» (Понимание смысла)

Цель: проверить умение подобрать пословицу к простой ситуации на интуитивном уровне.

Прочитай предложения. Вставь в окошко нужную пословицу из рамочки.

Слова для справок: Повторенье — мать ученья, Ученье — путь к умению.

Маша каждый вечер повторяла таблицу умножения, и наконец запомнила её наизусть. Ей очень помогла пословица:
« _____ ».

Сначала Дима не умел забивать гвозди, но после того, как папа показал ему, как это делать, у него стало получаться. Он понял, что
« _____ ».

Задание 3. «Жизненная задача» (Самое сложное — применение)

Цель: проверить умение объяснить смысл своими словами (этот навык только формируется, поэтому даже примерный ответ засчитывается).

Прочитай историю. Какую пословицу можно сказать про Серёжу? Напиши её или выбери из тех, что мы учили выше.

На перемене Дима уронил свой завтрак в лужу. Есть было нечего. Серёжа увидел это и поделился с Димой своим бутербродом, хотя сам остался голодным. Про Серёжу можно сказать:
« _____ »

Задание 4. «Хитрый вопрос» (Для самых сильных)

Цель: выявить детей с развитым абстрактным мышлением (олимпиадный резерв).

Подумай и объясни своими словами: почему в поговорке «Повторенье — мать ученья» употреблено слово «мать»? Что оно здесь означает?

Напиши:

(Подразумеваемый ответ: «мать» здесь означает «главная основа», «источник», «родительница» учения. Без повторения учение не рождается).

Критерии оценивания (для учителя)

Диагностика проводится по безотметочной системе, но для анализа я рекомендую следующую таблицу:

№ задания	Что проверяем	Критерий успеха (2 класс, начало года)
1	Знание текста	4 балла (все верно) — отлично; 3 балла — норма.
2	Понимание типовой ситуации	2 балла (обе верно) — сформировано; 1 балл — требуется наглядность.
3	Перенос в новую ситуацию	Засчитывается любой вариант: «Сам погибай, а товарища выручай» (идеально) или «Старый друг лучше новых двух» (тоже верно по смыслу). Если не написал — работаем над эмпатией через тексты.
4 (олимпиадное)	Метафорическое мышление	Выполняется не всеми. Служит маркером для углубленной работы.

Рекомендации по анализу результатов. После проверки разделите детей на три группы:

Высокий уровень (6–8 баллов): Ребенок схватывает переносный смысл интуитивно. Можно давать более сложные пословицы с архаизмами («За двумя зайцами...»), включать в групповые проекты.

Средний уровень (4–5 баллов): Ребенок знает тексты, но теряется при переносе на свою жизнь. Основная стратегия на сентябрь-октябрь — методика «Тексты-ситуации»

Низкий уровень (менее 4 баллов): доминирует буквальное восприятие (возрастная норма!). С этими детьми начинаем с самого начала.

Такая или подобная диагностическая работа даст представление об уровне класса и перспективах работы.

Пятиминутки. Далее работа проводится в виде пятиминуток на уроках чтения. Она может быть привязана к изучаемому произведению, а также использоваться как отдельный вид работы. Этот вид деятельности можно

использовать и на других уроках, например, поговорки о труде можно рассмотреть на уроках технологии (труда), а поговорка «Вода — всему госпожа» будет уместна на уроке окружающего мира.

Виды работ с текстами.

Фронтальная работа над поговоркой «Повторенье — мать ученья!»

Алгоритм работы с текстом.

1. Знакомство с ситуацией
2. Обсуждение
3. Первичное закрепление
4. Закрепление в активном словарном запасе.

Дети получают карточки с одинаковым текстом. Чтение может быть организовано учителем в зависимости от подготовленности класса, объема текста, наличия времени на уроке. В первом классе короткие рассказы читает сам учитель. После того, как дети достаточно овладеют навыками чтения, можно чередовать следующие виды чтения:

индивидуальное;

чтение подготовленным учеником (или хорошо читающим)

«по цепочке»

«Жужжащее чтение».

Ситуация 1. Сложная таблица

1. Знакомство с ситуацией. Вова очень хотел получить пятёрку по математике, но никак не мог запомнить таблицу умножения на 7 и 8. Каждый вечер он открывал учебник, смотрел на столбик цифр, зевал и закрывал его, думая: «Я и так примерно помню». На контрольной он ошибся в нескольких примерах и получил тройку.

Вечером папа сел рядом с Вовой и сказал: - А давай по-другому. Будем повторять всего по три примера каждый день, но не забывая старые. Ведь повторенье — мать учения! Вова не понял смысл поговорки, но согласился. Через три дня он уже щёлкал эти примеры как орешки, через неделю забыл про ошибки, а на следующей контрольной получил пятёрку.

Он гордо показал дневник маме и сказал: - Вот что значит повторенье — мать ученья! Оказывается, если повторять каждый день по чуть-чуть, даже самое трудное становится лёгким!

2. Обсуждение. После прочтения приступают к обсуждению, отвечая на вопросы учителя:

- Почему Вова не смог выучить таблицу с первого раза?
- Что в этой поговорке значит слово «мать»? (Это значит «самое главное, основа, источник»).

- Приходилось ли тебе повторять что-то много раз, чтобы научиться (завязывать шнурки, кататься на велосипеде)? Как это связано с поговоркой?

- Придумай свою ситуацию, где можно сказать: «Повторенье — мать ученья» (например, чистописание, заучивание словарных слов, тренировка броска мяча в баскетболе).

3. Первичное закрепление.

Для того чтобы пословица запомнилась, можно предложить детям вспомнить (придумать) ситуации из своей жизни в которых можно было бы применить данную пословицу. Также учитель может привести короткие примеры ситуаций, к которым эта пословица подходила бы. Визуализировать пословицу: предложить детям на выбор 3-4 картинки и попросить выбрать ту, к которой лучше всего подходит данная пословица.

4. Введение пословицы в активный словарный запас.

Целесообразно, первую неделю после разбора пословицы, вводить ее в обиход в различных ситуациях в классе. Это позволит закрепить знание данного выражения и ввести его в активный словарный запас детей.

Через некоторое время рассматривают с детьми ситуации 1 и 2 к этой же пословице и проводят аналогичную работу. Можно закреплять и на уроке ИЗО (создание иллюстраций к сериям пословиц, рисование и обсуждение ...)

Ситуация 2. Пьеса для утренника

В классе готовили сценку к празднику «День мамы». Кате досталась роль Золушки, и ей нужно было рассказать длинное стихотворение-монолог. Первый раз она прочитала его выразительно, но на репетиции через день начала запинаться и путать строчки. Руководительница сказала: «Катя, учи дальше!» Но Катя обиделась: «Я ведь уже выучила!»

Дома бабушка спросила Катю:

— А ты пробовала повторять стихотворение каждый вечер перед сном, даже если кажется, что помнишь?

Катя попробовала. В первый вечер она всё ещё запиналась. На второй — вспомнила больше. На третий — текст полился сам собой. На утреннике она сказала монолог так красиво, что все мамы в зале захлопали.

После выступления Катя подошла к бабушке и шепнула:

— Ты была права! Я думала, что выучить — это один раз прочитать. А оказалось, что *повторенье — мать ученья*. Без повторения ничего не держится в голове!

Ситуация 3. Школьный хор

Аня очень любила петь, но на занятиях хора ей постоянно доставалось от учительницы: «Ты фальшивишь на припеве!» Дома Аня подходила к пианино, пробовала спеть сложный куплет один-два раза, расстраивалась и уходила играть с куклой. Ей казалось, что талант либо есть, либо его нет.

Тогда старшая сестра, которая училась в музыкальной школе, сказала: «Повторенье – мать учения» и предложила Ане игру: «Давай каждый день после ужина петь эту фразу по пять раз подряд, но медленно и по нотам». Аня согласилась скупая.

Они повторяли этот припев пять дней: в понедельник звук дрожал, во вторник стал чище, в пятницу Аня спела идеально без единой запинки. На следующей репетиции учительница удивилась и похвалила Аню.

После урока Аня сказала подружке:

— Знаешь, оказывается, даже голос можно «натренировать» повторением. Теперь я точно запомнила: *повторенье — мать ученья!* Если хочешь научиться красиво петь — пой одну и ту же ноту много-много раз!

Групповая работа над пословицей «Век живи — век учись»

После того как дети освоятся в разборе пословиц можно приступить к проведению групповой работы. Класс делится на несколько групп и каждой дается карточка со своей жизненной ситуацией. Дети читают, обсуждают в группе и составляют вопросы для одноклассников. Возможен и дифференцированный подход с разными задания для групп: прочитать по ролям, инсценировать, подобрать собственную жизненную ситуацию, вспомнить другую поговорку, подходящую к данному тексту.

Алгоритм работы.

1. Знакомство с текстом.
2. Обсуждение.
3. Составление вопросов для одноклассников
4. Выполнение дифференцированного задания (если оно дано учителем)
5. Выступление перед классом.

Ситуация 1. Бабушка и смартфон

Маленький Дима часто помогал бабушке с телефоном. Он показывал ей, как отправить фото или найти мультик в интернете. Однажды вечером бабушка позвала внука:

— Дима, научи меня запланировать звонок на завтрашнее утро, а то я всё время забываю поздравить сестру с днём рождения.

Дима удивился:

— Бабушка, ты же взрослая, а учишься у меня, как маленькая!

Бабушка улыбнулась и сказала:

— Не зря говорят: *век живи — век учись*. Даже я, старая, каждый день узнаю что-то новое!

Ситуация 2. Отличник на катке

Витя был лучшим учеником в классе по математике и русскому языку. Он считал, что учиться ему уже нечему. Однажды в воскресенье класс пошёл

на каток. Витя смело надел коньки и вышел на лёд, но тут же упал в сугроб. Рядом каталась его подруга Маша. Она сразу пришла Вите на помощь: стала учить держать равновесие и ловко объезжать препятствия.

Вечером папа спросил Витю: Как покатался?

- Ах, папа, - вздохнул Витя. Я думал, что умею кататься, а оказалось, что нет. Много падал, потому что не умел держать равновесие и объезжать препятствия. На помощь пришла моя подруга Маша и научила меня этим трюкам!

- *«Век живи — век учись»*, улыбнувшись сказал папа, и они пошли ужинать.

Ситуация 3. Секретная подкормка

Петя обожал наблюдать за птицами в парке. Он знал, что синицы любят сало, а снегири — рябину. Но когда к ним во двор прилетела странная птица с хохолком, Петя не знал, чем её угостить. Ему пришлось открыть энциклопедию и прочесть, что это свиристель, и он любит ягоды боярышника.

Когда мама вернулась с работы, Петя радостно рассказал ей про новую птицу.

- Молодец, что не поленился найти ответ в книжке, — похвалила мама. — Вот почему говорят: *век живи — век учись*. Даже юный орнитолог каждый день может открыть для себя что-то неизведанное.

Хочется отметить, что первое время, для такой работы лучше не брать поговорки с архаизмами (соха, лыко, бить баклуши). Работу над такими поговорками лучше проводить в привязке к литературным произведениям, изучаемым на уроках.

2.4. Один из вариантов работы с текстами — это перенос пословицы на свои жизненные ситуации. (Таблица 1) Детям предлагается несколько ранее изученных пословиц и дается задание объяснить их буквальный смысл и привести примеры из жизни, в которых ее можно было бы применить. При этом обучающийся может воспроизвести ранее рассмотренный текст или рассказать эпизод из своей жизни. В любом случае следует похвалить ребенка.

«Примеряем» на себя

Таблица 1

Пословица	Буквальный смысл	Жизненная ситуация ребенка
<i>Не в свои сани не садись</i>	Не садись в чужие сани.	Не берись командовать в игре, если ты не капитан, или не делай уроки за старшего брата.
<i>Как в воду глядел</i>	Посмотрел в воду и увидел рыбу.	Предсказал, что пойдет дождь, и взял зонт, или угадал, какую сказку учительница прочтает.

Пословица	Буквальный смысл	Жизненная ситуация ребенка
<i>Делу время — потехе час</i>	Время для работы, час для игр.	Пока не сделаешь математику, не иди гулять с собакой.

При систематическом проведении данного вида работ дети научатся «отрываться» от буквального смысла поговорки и начнут интуитивно чувствовать в какой жизненной ситуации уместно применить ту или иную народную мудрость.

4. «Найди подружку» (поиск смысловых аналогов)

Русский язык богат синонимичными паремиями (пословицами и поговорками), что открывает широкие возможности для методической работы. Одним из эффективных приемов является поиск смысловых аналогов. Например, известная поговорка «*Старый друг лучше новых двух*» в зависимости от контекста ситуации может быть заменена близким по смыслу выражением «*Друг познается в беде*». Это упражнение не только расширяет словарный запас, но и учит детей точнее выбирать речевые средства в зависимости от оттенка жизненной коллизии. Необходимо обратить внимание ребят на то, что пословиц о дружбе много, но каждая имеет свое значение и смысл.

Друг познается в беде — истинные друзья остаются рядом не только в радости, но и в трудные времена.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей — человеческие отношения ценнее любых материальных богатств.

Старый друг лучше новых двух — проверенная временем дружба дороже случайных знакомств.

Нет друга — ищи, а нашел — береги — настоящего товарища найти сложно, поэтому отношения требуют заботы.

Друг за друга держаться — ничего не бояться — поддержка и взаимовыручка придают сил.

Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет — настоящий друг бывает честным, даже когда это неприятно.

Кроме того, данный методический прием приобретает особое значение при изучении зарубежной литературы или устного народного творчества народов России. В этих случаях целесообразно организовывать

сопоставительную работу: находить русские аналоги пословиц других культур или, наоборот, подбирать иноязычные соответствия к русским поговоркам. Такое сравнение помогает младшим школьникам осознать универсальность народной мудрости и одновременно увидеть культурное своеобразие разных народов, что способствует формированию метапредметных и личностных результатов обучения.

Заключение

Систематическое и целенаправленное применение разработанного дидактического комплекса в образовательном процессе начальной школы позволяет достичь комплексных метапредметных и личностных результатов:

- Обогащение активного словарного запаса и развитие языкового чутья. Учащиеся не просто запоминают пословицы как изолированные лексические единицы, а вводят устойчивые выражения в свой повседневный обиход. Происходит качественный сдвиг от пассивного узнавания фольклора к его интенциональному (осознанному) использованию в устной и письменной речи.
- Преодоление буквализма мышления (декодирование метафор). Работа с вариативными контекстами эффективно снижает количество буквальных, поверхностных интерпретаций образных выражений. Дети учатся отделять внешнюю форму (сюжет пословицы) от её внутреннего содержания (абстрактного смысла), что закладывает основы аналитического и критического мышления.
- Формирование навыков аргументации и речевой гибкости. Анализ жизненных ситуаций учит младших школьников выстраивать доказательную речь. Ребенок научится аргументировать свою личную позицию, экологично разрешать конфликты и объяснять поступки героев, опираясь одновременно на авторитет народной мудрости и на собственный эмпирический опыт.
- Ревитализация культурного наследия. Традиционная народная культура перестает восприниматься школьниками как статичный «музейный экспонат» или архаичный элемент прошлого. Она трансформируется в живой, актуальный и пластичный инструмент повседневной коммуникации, помогающий понимать мотивы окружающих людей.

Главная педагогическая задача учителя при работе с фольклорным материалом — построить прочный когнитивный мост между конкретно-образным восприятием ребенка и абстрактно-логическим смыслом народной мудрости.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в редакции последних изменений.
2. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах : избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин; под редакцией Д. И. Фельдштейна. — Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. — 416 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : АСТ, 2025. — 576 с.

Примеры текстов

«Учение — путь к умению»

Ситуация 1. Сломанная полка

Папа подарил Саше маленький набор инструментов: молоток, отвёртку и несколько гвоздей. Саша очень хотел помочь маме повесить в коридоре новую полку для цветов. Он схватил молоток, приставил гвоздь к стене и со всей силы ударил. Гвоздь согнулся, а на стене осталась вмятина. Саша чуть не заплакал.

— Ничего, сынок — сказал папа. — Сначала надо поучиться. Давай-ка мы с тобой потренируемся на старой доске.

Папа показал, как правильно держать молоток, как приставлять гвоздь ровно и бить не изо всей силы, а точно по шляпке. Саша повторял раз за разом: сначала гвозди криво входили в доску, потом ровнее, а к вечеру получилось почти как у папы. На следующий день он уже сам прибил полку к стене — ровно и крепко.

— Молодец! — похвалила мама. — Видишь, *ученье — путь к умению*. Сначала научился, а потом и дело сделал как надо!

Ситуация 2. Первый блин комом

На уроке труда девочки учились печь блины. Лена очень хотела угостить свою младшую сестру. Она насыпала муки, разбила яйцо, налила молока, перемешала и вылила тесто на сковороду. Но блин получился толстым, непропечённым и некрасивым. Лена расстроилась и хотела бросить всё.

Учительница подошла и сказала:

— Не спеши, Лена. Ты же только начала учиться. Давай мы разберём, что пошло не так.

Вместе они долили немного молока, чтобы тесто стало жиже, и Лена попробовала ещё раз. Теперь блин получился лучше. А когда она испекла третий, четвёртый и пятый — на каждом она замечала, что у неё получается всё аккуратнее. Последний блин она перевернула так ловко, что даже учительница удивилась.

Когда Лена пришла домой и угостила сестру румяными блинчиками, она с гордостью сказала:

— А ты знаешь, я целый урок училась их печь! Не сразу получилось, но теперь я поняла: *ученье — путь к умению*. Если не учиться, то так и будешь печь комья, а если пробовать и пробовать — станешь мастером

Ситуация 3. Робот из конструктора

Артём очень любил роботов и мечтал собрать своего собственного — чтобы он ездил и взмахивал рукой. Он открыл большую коробку с конструктором, где были моторчики, колёса, шестерёнки и длинная инструкция. Артём попытался собрать робота сразу, глядя только на картинку, без чтения инструкции. У него всё разваливалось, колёса крутились не в ту сторону, а рука не поднималась.

— Эх, ничего не получается! — вздохнул он.

К нему подошёл старший брат-студент и сказал:

— Ты что, Артём, хочешь стать умельцем без ученья? Давай-ка сядем и прочитаем инструкцию от начала до конца.

Они стали читать пошагово: сначала разобрали детали, потом собрали основу, потом подключили мотор. Артём внимательно слушал и делал всё по порядку. Через два часа его робот поехал по комнате и замахал рукой, как настоящий!

Старший брат сказал:

- *Ученье — путь к уменью*. Если бы мы не пользовались инструкцией, то твой робот никогда бы не ожил!

Артём обнял брата и сказал:

— Вот это да! Я и не знал, что в этих буквах столько пользы. Теперь я точно запомнил: *Ученье — путь к уменью*

Вопросы для обсуждения с детьми (после чтения)

1. Почему у Саши не получалось забить гвоздь с первого раза, а после тренировки получилось?
2. Что помогло Лене научиться печь красивые блины — просто желание или ещё и внимание к советам учительницы?
3. Почему Артём сначала не смог собрать робота, хотя очень хотел?
4. Чем отличается просто «желание делать» от «ученья»? (Желание — это хотеть, а ученье — это узнавать и пробовать снова и снова).
5. Приходилось ли тебе учиться чему-то, чтобы появилось умение? (Например: учился завязывать шнурки — появилось умение завязывать быстро; учился писать буквы — появилось умение писать красиво).

«Старый друг лучше новых двух»

Ситуация 1. Дождь и забытый зонт

Миша и Серёжа дружили с самого первого класса. Они сидели за одной партой, вместе бегали на переменах и делились бутербродами. Но в третьем классе в школу пришёл новенький — Игорь. Он круто играл в футбол, и у него был новейший планшет. Миша стал больше времени проводить с Игорем, а Серёжа иногда оставался один.

Однажды после уроков Миша собрался выходить и вдруг понял, что забыл свой зонт дома, а на улице лил сильный дождь. Он посмотрел на Игоря и попросил:

— Игорь, дай мне твой зонт, у тебя ведь есть капюшон!

— Не могу, мне мама не разрешает никому давать вещи, он же новый!

— ответил Игорь и убежал.

Миша расстроился. Но тут к нему подошёл Серёжа:

— Держи, Миш! Мы же старые друзья. У меня есть второй зонт, мама всегда кладёт мне запасной. Идём вместе!

По дороге домой Миша обнял Серёжу и сказал:

— Прости меня. Теперь я точно понял: *старый друг лучше новых двух*. Ты всегда меня выручаешь, даже когда я не прав. А новым друзьям нужно время, чтобы стать настоящими.

Ситуация 2. Соревнования по прыжкам

На физкультуре объявили соревнования по прыжкам в длину. Таня очень хотела победить. Перед стартом к ней подошли две девочки из параллельного класса, с которыми она только вчера познакомилась, и шепнули:

— Мы знаем секретную технику! Ты будешь прыгать с нами, мы тебя научим.

Таня обрадовалась и весь урок тренировалась с новыми подругами, а свою старую подругу Катю, с которой они дружили с садика, даже не позвала на разминку. Но новые девочки всё время смеялись и отвлекали Таню, вместо того чтобы действительно показывать прыжки. В итоге на соревнованиях Таня прыгнула хуже всех и чуть не заплакала от обиды.

Вдруг Катя подбежала к ней и сказала:

— Не расстраивайся, Таня! Я смотрела, как ты прыгаешь. Тебе нужно сильнее отталкиваться ногой! Давай я покажу!

Катя взяла Таню за руку и несколько раз показала правильное движение. Таня попробовала снова — и получилось гораздо лучше! После соревнований Таня сказала Кате:

— Спасибо, что помогла, Катюша. Я поняла, что *старый друг лучше новых двух*. Новые знакомые — это интересно, но настоящей помощью они не стали, а ты меня выручила, как всегда.

Ситуация 3. Настоящий праздник

Вероника должна была отмечать день рождения. К ней пригласили много одноклассников, в том числе двух новеньких девочек, которые только недавно переехали в город. Веронике очень хотелось с ними подружиться, поэтому она придумала суперсовременный праздник: с квестами, танцевальным батлом и огромным тортом.

В день рождения пришли все. Новенькие девочки оказались очень шумными и всё время спорили, какую музыку включать. Они переключили колонку на свой плейлист, съели по два куска торта и убежали играть в телефоны, забыв про Веронику. Праздник стал каким-то невесёлым.

А потом к Веронике подошла её подруга Алина, с которой они вместе сидели в песочнице с трёх лет, и сказала:

— Ты чего грустная? Давай-ка я загадаю твои любимые загадки, как мы делали в прошлом году! И мы вместе нарядим ёлку — ведь в комнате тепло, а за окном зима!

Алина рассмешила Веронику, они вместе придумали смешную игру и провели время лучше всех. Провожая гостей, Вероника сказала маме:

— Мама, знаешь, я так рада, что Алина пришла. Я поняла настоящую цену дружбе. *Старый друг лучше новых двух.* С новыми ребятами весело только первые пять минут, а по-настоящему понимают тебя только те, кто был рядом долгие годы.

Вопросы для обсуждения с детьми (после чтения)

1. Почему Миша сначала обидел Серёжу, а потом понял, что тот — настоящий друг?
2. Чем отличались новые девочки от Кати в ситуации с Таней? Кто на самом деле помог, а кто только обещал?
3. Почему Вероника поняла, что Алина дороже новых знакомых?
4. Что значит слово «старый» в этой поговорке? (Не старый по возрасту, а давний, проверенный временем, надёжный).
5. Что лучше: иметь одного друга, который всегда придёт на помощь, или десять знакомых, с которыми просто интересно играть, но которые могут бросить в трудную минуту?
6. Вспомни: был ли у тебя случай, когда старый друг выручил тебя, а новый знакомый — нет?

«Сам погибай, а товарища выручай»

Ситуация 1. Прогулка по замерзшему озеру

Друзья Коля и Дима пошли гулять в парк зимой. Там было замерзшее озеро. Дима был смелым и побежал прямо по тонкому льду. Коля кричал ему: «Осторожно!» — но Дима не слушал. Вдруг лёд под Димой треснул, и он провалился по пояс в ледяную воду. Коля испугался, он сам мог провалиться, ведь лёд был слабым.

Но Коля не побежал искать взрослых, чтобы не терять время. Он вспомнил, что папа учил его: если провалился под лёд, надо подавать палку или шарф. Коля лёг на живот, чтобы распределить вес тела, и протянул Диме свой длинный шарф.

— Хватайся! — крикнул Коля.

Дима ухватился за шарф, и Коля изо всех сил тянул его, пока Дима не выбрался на лёд. Они быстро добежали до дома, промокшие и замерзшие, но живые.

Вечером папа похвалил Колю и сказал: — Ты поступил как настоящий герой, сынок. Ты сам рисковал и мог провалиться, но товарища выручил. В народе говорят: *сам погибай, а товарища выручай.* Помни это всегда.

Ситуация 3. Пожар в лесу

Класс пошёл в поход с ночёвкой. Вечером мальчики развели костёр, чтобы жарить сосиски. Вдруг поднялся сильный ветер, и искра от костра перелетела на сухую траву рядом. Трава загорелась, огонь начал быстро распространяться в сторону палаток.

Андрей первым заметил опасность. Но он не побежал прятаться, хотя пламя приближалось к его рюкзаку. Рядом с огнём стоял маленький Петя, который от испуга не мог пошевелиться — он просто стоял и смотрел на огонь.

Андрей рванул к костру, схватил своё пальто и начал сбивать им огонь вокруг Пети. Огонь обжёг ему руку, но он не остановился, пока не потушил пламя и не отвёл Петю в сторону.

Подбежавший учитель спросил:

— Андрей, ты почему не позвал взрослых? Это же так опасно!

— Мне было страшно, — честно ответил Андрей. — Но Петя не мог бежать, и я не мог его бросить. Ведь настоящий друг должен выручать товарища, даже если сам рискует.

Вечером у костра учитель рассказал всем ребятам историю Андрея и закончил словами:

— Запомните, ребята: ***сам погибай, а товарища выручай***. Это не значит, что нужно обязательно рисковать жизнью. Это значит, что в трудную минуту нельзя думать только о себе. Андрей сегодня показал, что такое настоящая мужская дружба.

Перед уроком физкультуры Алёша заметил, что его спортивной обуви нет — он забыл её дома. Он покраснел, и ему стало очень стыдно. Рядом стоял его друг Саша. У Саши была сменка, и он мог бы спокойно пойти на урок.

Но Саша посмотрел на расстроенного друга и сказал: — Не переживай, Алёша. Бери мои кеды, иди на урок, а я скажу, что забыл свои. Ведь у тебя скоро соревнования и надо готовиться.

Алёша возразил:

— Нет, Саш, я не могу так! Ты из-за меня замечание в дневник получишь!

— Ерунда, — улыбнулся Саша. — Товарища не бросают. ***Сам погибай, а товарища выручай***.

Когда учительница спросила, у кого нет спортивной обуви, Саша вышел вперёд и сказал, что забыл. Его отправили на скамейку. А Алёша весь урок занимался, готовясь к соревнованиям, и чувствовал себя неловко, но был очень благодарен Саше.

На перемене Алёша прибежал к Саше и сказал:

— Спасибо тебе огромное! Ты настоящий друг. Я больше никогда не буду забывать сменку, чтобы тебя не подводить.

А Саша улыбнулся и ответил:

— Вот видишь, даже из-за такой мелочи можно понять, кто есть кто. Я знал,

что ты переживаешь, и не мог спокойно стоять рядом. Друзья всегда выручают друг друга.

Вопросы для обсуждения с детьми (после чтения)

1. Почему Коля не убежал за взрослыми, а сам полез к Диме? Что было бы, если бы он побежал за помощью?
2. Что помогло Андрею не убежать от огня, а остаться и помочь Пете? (Страх был, но он преодолел его ради товарища).
3. Означает ли эта поговорка, что нужно обязательно лезть в смертельную опасность? (Нет, это значит — не бросать друга, даже если тебе самому страшно или сложно).
4. Саша сам признался учительнице в том, что забыл сменку. Почему он пошёл на это ради Алёши? Это глупость или геройство?
5. А можно ли «выручать товарища» в обычной жизни, не в экстремальной ситуации? Приведи пример (дать списать? Нет! Лучше объяснить тему, чтобы он понял; заступиться, если его обижают; поделиться обедом, если он забыл).
6. Что было бы, если бы все люди думали только «как бы мне не пострадать»? Мир стал бы лучше или хуже?