

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение лицей  
№23 города Сочи имени Кромского Ильи Ильича**

**Сборник дидактического материала  
«Односоставные предложения»  
для обучающихся 8 классов**

Составитель  
Давыдова Татьяна Минеевна,  
учитель русского языка и литературы  
лицея №23 им.Кромского И.И.

Сочи, 2026 год

## Содержание

Аннотация	3
Пояснительная записка	3
Теория	4
Практическая часть	7
Контрольные тесты	11
Ключи	17
Заключение	18
Список использованных источников	19

## **Аннотация**

Сборник дидактического материала «Односоставные предложения» направлен на развитие навыков анализа и понимания односоставных предложений и отвечает актуальным образовательным задачам. Он поможет учащимся лучше освоить особенности синтаксиса, углубить знания по русской грамматике и сделает обучение более интересным и эффективным.

## **Пояснительная записка**

Дидактический материал «Односоставные предложения» разработан в рамках федеральной рабочей программы по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ООО и предназначен для обучающихся 8 классов.

Цель создания данного сборника - обеспечить учителя и учащихся дидактическим материалом, позволяющим сформировать теоретические знания и практические навыки обучающихся в области синтаксиса русского языка, конкретно - односоставных предложений.

Упражнения сборника способствуют развитию навыков анализа и понимания односоставных предложений.

Материал включает в себя теорию, практическую часть и контрольные тесты в двух вариантах.

Теоретический материал включает необходимые сведения об односоставных предложениях.

Практическая часть состоит из упражнений различного уровня сложности, направленных на закрепление изученного материала и формирование практических навыков.

Контрольные тесты позволяют проверить уровень усвоения материала и выявить пробелы в знаниях учеников.

Пособие обеспечивает комплексный подход к изучению темы, способствует формированию прочных грамматических компетенций и развитию речи учащихся.

Материалы сборника могут использоваться на разных стадиях работы по теме: закрепление изученного, повторение, контроль.

## Теория

**Односоставные предложения** – это предложения, грамматическая основа которых состоит только из одного главного члена (или подлежащего, или сказуемого).

Смысл в односоставных предложениях понятен и без другого главного члена, акцент делается именно на том главном члене, который содержится в предложении.

### Группы односоставных предложений

1. Назывные предложения – односоставные предложения, которые утверждают существование предмета или явления.

Главный член чаще всего выражен существительным в именительном падеже или сочетанием числительного с существительным.

Пятое июня. Вечер. Закат.

2. Определенно-личные предложения – односоставные предложения, которые называют действие, при этом деятель не называется, но подразумевается как определенное лицо: говорящий (я, мы) или его собеседник (ты, вы).

Сказуемое может быть выражено формами 1-го или 2-го лица единственного или множественного числа изъявительного или повелительного наклонения, формами будущего времени.

Мысленно подставив в такое односоставное предложение местоимение я, мы, ты или вы, мы получим похожее по смыслу двусоставное предложение.

Слушаю музыку – изъявительное наклонение, настоящее время, 1-е лицо, единственное число (= я).

Думаешь об искусстве – изъявительное наклонение, настоящее время, 2-е лицо, единственное число (= ты).

Сделали упражнение – изъявительное наклонение, прошедшее время, 1-е лицо, множественное число (= мы).

Выиграете в конкурсе – изъявительное наклонение, будущее время, 2-е лицо, множественное число (= вы).

Учи / учите стихотворение! – повелительное наклонение, 2-е лицо, единственное число / множественное число (= ты / вы).

3. Неопределенно-личные предложения – односоставные предложения, которые называют действие, но не называют действующее лицо, деятель подразумевается как неопределенное лицо. В таких предложениях важнее само действие, чем те, кто его совершает.

Сказуемое выражено формой прошедшего времени множественного числа или формой настоящего времени 3-го лица множественного числа.

Мысленно подставив в такое односоставное предложение местоимение они, мы получим похожее по смыслу двусоставное предложение.

Утром позвонили – изъявительное наклонение, прошедшее время, 3-е лицо, множественное число (= они).

Снова звонят – изъявительное наклонение, настоящее время, 3-е лицо, множественное число (= они).

4. Обобщенно-личные предложения – односоставные предложения, которые называют действие. Деятель в таких предложениях не назван, но подразумевается как обобщенное лицо. В обобщенно-личных предложениях не важно, кто является деятелем, т.к. действие считается характерным для многих.

Чаще всего обобщенно-личные предложения встречаются нам в пословицах и поговорках.

Сказуемое может быть выражено формой 2-го лица единственного числа изъявительного наклонения и повелительного наклонения или формой 3-го лица множественного числа.

Готовь сани летом, а телегу – зимой – повелительное наклонение, 2-е лицо, единственное число (= ты).

На Бога надейся, а сам не плошай – повелительное наклонение, 2-е лицо, единственное число (= ты).

Цыплят по осени считают – изъявительное наклонение, 3-е лицо, множественное число (= они).

5. Безличные предложения – односоставные предложения, которые называют действие или состояние, которое не создается деятелем. Чаще всего они описывают состояние человека, природы, окружающей среды.

Ему нездоровится. В этом предложении состояние человека не зависит от него: человеку нехорошо, хотя он совсем не хочет болеть.

Способы выражения сказуемого в безличном предложении:

1. Безличный глагол (действие происходит само по себе, без участия деятеля): Вечереет.

2. Личный глагол в безличном значении:

Пахнет летней свежестью.

3. Возвратный глагол в безличном значении:

Мне не спится.

4. Инфинитив:

Быть празднику!

5. Слово категории состояния:

В комнате светло.

6. Неизменяемой глагольной формой “нет”:

Роднее семьи нет.

7. Кратким страдательным причастием среднего рода:

Не очень подробно выражено.

8. Существительным в родительном падеже с НИ или НЕ:

Кругом ни души.

### **Неполные и односоставные предложения**

Полные предложения – предложения, в которых есть все члены, необходимые для верного понимания смысла.

Неполные предложения – предложения, в которых отсутствует главный или второстепенный член предложения, но он легко восстанавливается из контекста. Поэтому часто неполные предложения встречаются в диалогах, в разговорной речи.

Односоставное предложение отличается от неполного тем, что в нем отсутствующий главный член не важен для точного понимания смысла предложения.

Односоставные предложения тоже могут быть неполными, например, если будет опущен повторяющийся главный член или какой-либо второстепенный член.

Сравните:

– Завтра я пойду в кино с друзьями (полное двусоставное предложение).

– Завтра идешь в кино?

– В театр (неполное предложение, опущена грамматическая основа я иду и обстоятельство завтра).

– Утром бегала по стадиону, вечером – по парку (односоставное определенно-личное предложения, тире стоит на месте опущенного повторяющегося глагола-сказуемого бегала).

## Практическая часть

### Задание 1. Выписать односоставные предложения, определить их вид.

- 1) Красная рябина – царица осеннего леса.
- 2) В наших лесах рябины много.
- 3) Не заметить её невозможно.
- 4) О целебных свойствах рябины хорошо было известно нашим предкам.
- 5) Считалось, что рябина отгоняет все болезни.
- 6) Использовали всё: кору, листья, ягоды.
- 7) Из рябиновых ягод можно варить варенье.
- 8) Рябиновые мотивы включали в узоры для вышивания.
- 9) Знаменитая хохломская роспись тоже не обходится без рябины.
- 10) Над стогами душистого сена укладывают сверху ветки рябины с ягодами.
- 11) Рябина- любимое дерево поэтов и художников.
- 12) Большой урожай рябины – предвестник холодной зимы.
- 13) Пусть слово излучает свет, во тьму не канет!  
Поставь рябиновую ветвь на стол в стакане!
- 14) Мне и доньне хочется грызть  
Жаркой рябины горькую кисть. (М.Цветаева)

### Задание 2. Выписать односоставные предложения, определить их вид.

- 1) На Руси рябину ласково называли Рябикой, её любили всегда.
- 2) О рябине поют песни, слагают стихи.
- 3) Стройную рябину вижу во дворе.
- 4) Под каждым окошком, у каждого тына рябина.
- 5) За тепло и нрав хороший нет её сегодня краше.
- 6) Если рябина зацвела, пора сеять лён.
- 7) Даже посидеть в тени рябины считалось полезным.
- 8) Если пчёлы кружат над цветущей рябиной, значит, завтра будет ясно.
- 9) Возле дома всегда старались посадить рябину.
- 10) Рябиновых ягод не трогай, прохожий, оставим для птичек её угощенье.
- 11) Все ягоды срывать было нельзя, надо было оставить птицам.
- 12) Собери на нитку ягод для души, из рябины бусы очень хороши!
- 13) Любим рябину за её скромную и трогательную красоту.
- 14) По лечебной ценности рябину можно поставить в один ряд с такими признанными лекарственными растениями, как шиповник, чёрная смородина, боярышник.

### Задание 3. Найти грамматические основы, определить вид односоставных предложений (в том числе и в составе сложного предложения).

- 1) Весной в Подмоскowie, пряча лыжи на чердак, я заметил развешенные по стропилам кисти рябины, которую осенью сам собирал.
- 2) В давние времена на моей родине рябину заготавливали к зиме как еду.
- 3) Использовали её и как средство от угара, от головной боли.
- 4) Помню, как мать, натопив печь, рано закрыла трубу, и мы угорели.
- 5) Знаю, что спасла мороженая рябина.
- 6) Сейчас вспоминать об этом мне только приятно.
- 7) Рябина – северный виноград.
- 8) Жалко было смотреть, как сочные красные ягоды расклевывают дрозды.
- 9) Раньше под каждым окном в деревне два или три дерева обязательно росли.
- 10) Аромат по всей округе.
- 11) Всё может примелькаться, ко всему привыкаешь, но рябину не заметить трудно.
- 12) Увидишь и радуешься.
- 13) Ни наяву, ни во сне забыть никогда нельзя.
- 14) Вот она, наша рябина!
- 15) Угощаю рябиной! (Александр Яшин «Угощаю рябиной»)

**Задание 4. Найти грамматическую основу. Определить вид односоставных предложений.**

- 1) Человеку во сне приснилась родная деревня.
- 2) Река.
- 3) Затон.
- 4) Тихо – тихо.
- 5) Нет ни одной живой души.
- 6) Деревня рядом.
- 7) Серые избы, пыльная улица.
- 8) Попадают ещё небольшие озёрки. Вечерами вода в них гладкая-гладкая, и вся заря как в зеркале.
- 9) Хорошо сидеть на берегу этих маленьких озёр, ни о чём не думать.
- 10) В душу вместе с тишиной вместе вкрадывается беспокойно-нежное чувство ко всему на свете.
- 11) Грустно немного, но кто – то будто шепчет в ухо: подожди, подожди, дружок.
- 12) В сонном озере, как в иконе, красный оклад зари.
- 13) Сижу и пишу ночью.
- 14) Тишина! (В.М. Шукшин «Два письма»)

**Задание 5. Найти грамматическую основу, определить вид односоставных предложений.**

- 1) В старину на Руси носили лапти.
- 2) Посмотрите на них.
- 3) Липовые лапти.
- 4) В сутки плели не больше двух пар.
- 5) Легко плести подошву, перед и бока.
- 6) На запятник надо свести все лыки и связать петлю.
- 7) На лыки обдирали три молоденьких липовых дерева в возрасте до 4-6 лет.
- 8) В худую пору в неделю изнашивалось две пары лаптей.
- 9) Царь Пётр над запятником лаптя задумался и бросил.
- 10) В музее тот лапоть хранят и показывают.
- 11) Не учась, и лаптя не сплетёшь.
- 12) Плели лапти из нескольких видов материала.

**Задание 6. Найти грамматическую основу, определить вид односоставных предложений.**

- 1) В России любят берёзы.
- 2) О них всегда слагали стихи и песни.
- 3) Их сажали вдоль дороги, возле дома.
- 4) Вот они над рекой.
- 5) Слышу их шелест.
- 6) Как тихо!
- 7) Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
- 8) Только мне не плачется.
- 9) На душе светло.
- 10) Из берёзовых ветвей плели венки, бросали их в воду, гадая о своей судьбе.
- 11) На гербах регионов Росси можно увидеть берёзы.
- 12) Любуемся пейзажами с изображением берёз на картинах Левитана, Грабаря, Куинджи.
- 13) В древности берёзу сажали у ворот.
- 14) Из берёзы делают фанеру для мебели, лыжи, приклад для оружия, музыкальные инструменты.
- 15) В старину пользовались берёзовой лучиной.

**Задание 7. Найти грамматическую основу, определить вид односоставных предложений.**

- 1) Ночь.
- 2) Блеск ярких звёзд.
- 3) Люблю смотреть в звёздное небо.
- 4) Не перестаёшь удивляться его красоте.
- 5) По звёздам ориентируются.
- 6) Важно знать местоположение Полярной звезды.
- 7) В древности её называли Кол.
- 8) Полярную звезду легко можно увидеть невооружённым взглядом.
- 9) Вокруг Полярной звезды нет звёзд, которые были бы ярче неё.
- 10) Выйдите на крыльцо своего дома вечером, найдите полярную звезду, ощутите себя моряком!
- 11) Мне не спится.
- 12) На улицах пустынно.
- 13) Полярная звезда-символ постоянства в меняющемся мире.
- 14) Осталось понять, что даже в самом быстром вращении есть точка покоя.

## Контрольные тесты по теме «Односоставные предложения»

### Вариант 1

1. Выберите односоставное предложение.

- а) От Полярной звезды –Спаса- сейчас называют башни с часами.
- б) Именно башня с часами, ориентирующая человека в пространстве и времени, называется Спасской башней.
- в) Маковка колокольни называется «маяк».
- г) «Маковка» и «маяк» - родственные слова.
- д) Держали люди путь и по колокольням церквей.

2. Выберите двусоставное предложение

- а) А вот путь.
- б) Путь нужно держать самому.
- в) Путь держали, ориентируясь на какую-нибудь яркую звезду.
- г) Такая звезда по-русски называется Путеводной звездой.
- д) Её называют Спасской звездой или просто Спас.

3. Определите вид предложения. *Бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.*

- а) обобщённо-личное
- б) двусоставное
- в) безличное
- г) определённо-личное
- д) неопределённо-личное

4. Определить вид предложения. *Мне довелось побывать в Михайловском.*

- а) обобщённо-личное
- б) двусоставное
- в) безличное
- г) определённо-личное
- д) неопределённо-личное

5. Найдите односоставное предложение

- а) Михайловское – поэтическая родина Пушкина.
- б) Здесь он создал около ста произведений.
- в) Часто поэт ходил пешком в Тригорское.
- г) Во время Великой Отечественной войны немцы уничтожили дом-музей.
- д) В 1949 году на старом фундаменте дом восстановили, а в девяностые провели реставрационные работы.

6. Эти предложения чаще всего используются в пословицах и поговорках.

- а) обобщённо-личное
- б) назывные

в) безличное

г) определённо-личное

д) неопределённо-личное

7. Выберите односоставное предложение.

а) Обсыпается весь наш бедный сад.

б) Золото холодное луны, запах олеандра и левкоя.

в) Осень по-своему прекрасна и привлекательна.

г) Люблю я пышное природы увяданье.

д) Осень- золотая пора листопада.

8. Найдите назывное предложение

а) Называют осенних зайчат листопадничками.

б) Стало в лесу скучно и холодно.

в) Пришлось бобрам новую хатку поставить.

г) Побегу за журавлями в тёплые страны.

д) Мелколесье. Овраги. Болота.

9. Укажите тип предложений. *Отправляемся на Соловки.*

а) обобщённо-личное

б) двусоставное

в) безличное

г) определённо-личное

д) неопределённо-личное

10. Укажите верную характеристику предложения. *Взбегу на холм и упаду в траву, и всё увижу в самом лучшем свете. (Н.Рубцов)*

а) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, определённо-личное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

б) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

в) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, неопределённо-личное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

г) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

д) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, обобщённо-личное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

## Вариант 2

1. Найдите назывное предложение

а) Михайловское-приют спокойствия, трудов и вдохновенья для Пушкина.

- б) Повернув на просёлочную дорогу, оказываешься в настоящем лесу.
- в) Вековые раскидистые ели.
- г) На Праздничной поляне ежегодно проводят Всероссийский пушкинский праздник поэзии.
- д) Можно уединиться в любой уголок этой усадьбы и творить.
2. В этом предложении нет и не может быть подлежащего
- а) обобщённо-личное
- б) двусоставное
- в) безличное
- г) определённо-личное
- д) неопределённо-личное
3. Определите тип односоставного предложения. *Среди произведений К.Г.Паустовского можно встретить рассказы о русских художниках.*
- а) обобщённо-личное
- б) назывное
- в) безличное
- г) определённо-личное
- д) неопределённо-личное
4. Укажите определённо –личное предложение.
- а) Пушкинские Горы – посёлок в Псковской области.
- б) Начните путешествие с усадьбы Михайловское- родового имени матери Пушкина.
- в) Вот несколько флигелей.
- г) Со смотровой площадки можно увидеть реку Сороть, холмы, луга и ветряную мельницу.
- д) Особенно красиво здесь ранним туманным утром и на закате.
5. Найдите неопределённо –личное предложение.
- а) На деньги ума не купишь.
- б) Если хочешь душу леса постигнуть, разыщи какой-нибудь ручей.
- в) Приходится преодолевать новые преграды.
- г) Ещё не пахнуло по-настоящему холодом.
- д) Слушали Пушкина с удовольствием.
6. Укажите вид односоставного предложения, в котором сказуемое выражено глаголом 3-го лица мн.ч. наст. и буд. времени; глаголом мн.ч. прош. времени; глаголом мн.ч. условного наклонения.
- а) обобщённо-личное
- б) назывное
- в) безличное
- г) определённо-личное

д) неопределённо-личное

7. Определите вид односоставного предложения. *Не нужно употреблять большое количество жаргонных и нецензурных слов.*

а) обобщённо-личное

б) назывное

в) безличное

г) определённо-личное

д) неопределённо-личное

8. Найдите определённо –личное предложение.

а) Хорошо летом в деревне!

б) Встань пораньше, ещё до восхода солнца.

в) Прохладный воздух.

г) Из-за плетней пахнет лопухами, крапивой, полынью.

д) Любили на зорьке ходить на рыбалку.

9. Найдите безличное предложение.

а) Июль- лучший летний месяц.

б) Высокое голубое небо.

в) Пахнет земляникой и душистыми травами.

г) Отправляемся на сенокос.

д) Травы скашивают рано утром.

10. Укажите верную характеристику предложения. *Мне довелось побывать на родине Сергея Есенина, посетить дом поэта и постоять на высоком берегу Оки.*

а) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, определённо-личное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

б) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

в) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, неопределённо-личное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

г) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми;

д) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, обобщённо-личное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми.

## Ключи

	<b>Задание 1.</b>	<b>Задание 2.</b>
<b>1</b>	Двусоставное	Неопределенно-личные
<b>2</b>	Двусоставное, неполное	Неопределенно-личные
<b>3</b>	Безличное	Определенно-личные
<b>4</b>	Безличное	Двусоставное, неполное
<b>5</b>	Безличное, двусоставное	Безличные
<b>6</b>	Неопределенно-личное	Двусоставное, безличные
<b>7</b>	Безличное	Безличное
<b>8</b>	Неопределенно-личное	Двусоставное, безличные
<b>9</b>	Двусоставное	Неопределенно-личные
<b>10</b>	Неопределенно-личное	Определенно-личное
<b>11</b>	Двусоставное	Безличные, безличные
<b>12</b>	Двусоставное	Определенно-личное, двусоставное
<b>13</b>	Неопределенно-личное	Определенно-личное
<b>14</b>	Безличное	Безличное

	<b>Задание 3.</b>	<b>Задание 4.</b>
<b>1</b>	Двусоставное	Двусоставное
<b>2</b>	Неопределенно-личное	Назывное
<b>3</b>	Неопределенно-личное	Назывное
<b>4</b>	Определенно-личное, двусоставное	Безличное
<b>5</b>	Определенно-личное, двусоставное	Безличное
<b>6</b>	Безличное	Двусоставное
<b>7</b>	Двусоставное	Назывное
<b>8</b>	Безличное, двусоставное	Двусоставное
<b>9</b>	Двусоставное	Безличное
<b>10</b>	Двусоставное, неполное	Двусоставное
<b>11</b>	Двусоставное, определено- личное, безличное	Безличное, двусоставное, определенно-личное
<b>12</b>	Определенно-личное	Двусоставное
<b>13</b>	Безличное	Определенно-личное
<b>14</b>	Назывное	Назывное
<b>15</b>	Неопределенно-личное	-

	<b>Задание 5.</b>	<b>Задание 6.</b>
<b>1</b>	Неопределенно-личное	Неопределенно-личное
<b>2</b>	Определенно-личное	Неопределенно-личное
<b>3</b>	Назывное	Неопределенно-личное
<b>4</b>	Неопределенно-личное	Назывное
<b>5</b>	Безличное	Определенно-личное
<b>6</b>	Безличное	Безличное
<b>7</b>	Неопределенно-личное	Двусоставное,
<b>8</b>	Безличное	Безличное
<b>9</b>	Двусоставное	Безличное
<b>10</b>	Неопределенно-личное	Неопределенно-личное
<b>11</b>	Определенно-личное	Безличное
<b>12</b>	Неопределенно-личное	Определенно-личное
<b>13</b>	-	Неопределенно-личное
<b>14</b>	-	Неопределенно-личное
<b>15</b>	-	Неопределенно-личное

	<b>Задание 7.</b>
<b>1</b>	Назывное
<b>2</b>	Назывное
<b>3</b>	Определенно-личное
<b>4</b>	Определенно-личное
<b>5</b>	Неопределенно-личное
<b>6</b>	Безличное
<b>7</b>	Неопределенно-личное
<b>8</b>	Безличное
<b>9</b>	Безличное, двусоставное
<b>10</b>	Неопределенно-личное
<b>11</b>	Безличное
<b>12</b>	Безличное
<b>13</b>	Двусоставное

## **Ключи к контрольным тестам**

Вариант 1.

1-а 2-г 3-г 4-в 5-д 6-а 7-б 8-д 9-г 10-а

Вариант 2

1-в 2-в 3-в 4-б 5-д 6-д 7-в 8-б 9-в 10-б

## **Заключение**

Дидактический материал помогает эффективно организовать учебный процесс, способствуя качественному освоению программного материала и достижению образовательных целей, предусмотренных ФГОС основного общего образования.

Материалы, представленные в данном сборнике, обеспечивают изучение теории, тренировочные упражнения различной степени сложности способствуют выработке устойчивых навыков распознавания типов односоставных предложений. Тестовые контрольные задания помогают объективно оценить степень усвоенности материала. Таким образом, использование настоящего сборника позволяет подготовить обучающихся к успешному выполнению итоговых проверочных работ и дальнейшему изучению сложных синтаксических конструкций в старших классах.

### Список литературы и электронных источников

1. Бабайцева В. В. Изучение односоставных предложений в 8 классе // Русский язык в школе. – 1973. – № 5.
2. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2000. – URL: <http://www.hi-edu.ru/ebooks/xbook089/01/title.htm>.
3. Гоголина Т. В., Пипко Е. И. Трудные вопросы изучения односоставных предложений в школе // Филологический класс. 2007. – № 17. – С. 19-21.
4. Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников. – М., 2006. – URL: <http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part5.htm>.
5. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: рабочая тетрадь 8 класс. – М., 2016.
6. Сундаков. В.В. Забытые тайны золотого языка: конспект лекций Русской Школы Русского языка Москва: Издательство АСТ, 2019.-384с.- (Школа Мастера). С.33-35.
7. Яшин А.Я. «Угощаю рябиной» Рассказы и повести. Москва: Сов. художник, 1982.-383с.
8. Шукшин В.М. Рассказы. Издательство Художественная литература, Москва, 1979.-383с. Рассказ «Два письма».
9. «Конь на приколе»: как на Руси назывались созвездия  
[https://weekend.rambler.ru/read/40645813/?utm\\_content=weekend\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://weekend.rambler.ru/read/40645813/?utm_content=weekend_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink)
10. Максимов С.В. «Крылатые слова по толкованию С. Максимова, издание второе, СПб, 1899», переработанному автором.».
11. Максимова С.В., «Крылатые слова» по толкованию Государственное издательство Художественной литературы, М.,1955г.